

# MAPEAMENTO SITUACIONAL – DTI

## Destinos Turísticos Inteligentes

### Estado de Goiás

#### Estudo 25

#### SISTEMA TERRITORIAL TURÍSTICO DE PORANGATU



Um Destino Turístico Inteligente é um destino inovador, caracterizado assim por ofertar a seus visitantes produtos e experiências inovadoras e de qualidade, tendo como base a estruturação e a convergência de cinco pilares: governança, inovação/experiência turística, tecnologia, sustentabilidade e acessibilidade. O propósito deste estudo que está sendo realizado pelo Observatório do Turismo do Estado de Goiás da Goiás Turismo em parceria com o SEBRAE Goiás foi gerar dados e informações de modo a subsidiar a gestão municipal, bem como, contribuir com a melhoria do setor turístico e direcionamento na formulação de estratégias.

## 1. Porangatu e sua história:

A criatividade do povo de Porangatu vem de longe. Muito conhecido por incentivar as artes, o município localizado no norte goiano, ganhou destaque no cenário artístico brasileiro, graças ao sucesso da Mostra de Teatro Nacional de Porangatu (TeNpo), com apresentações teatrais de grandes grupos regionais e nacionais, com debates e oficinas de artes cênicas. Um dos motivos para a escolha de Porangatu foi a vocação manifestada pela população local, pelo teatro. Tanto que um dos momentos marcantes das celebrações da Semana Santa é a encenação da Paixão, Morte e Ressurreição de Cristo, na orla da Lagoa Grande, principal cartão postal da cidade.

A Vocação está presente nas histórias e lendas da cidade, inclusive sobre a origem do nome, uma lenda popular antiga, que virou peça de teatro. A bela índia, Angatu era casada com o futuro chefe da tribo e se apaixonou pelo jovem bandeirante Antônio, integrante do grupo do bandeirante João Leite. Condenado à morte pelo romance, suas últimas palavras foram: “Morro por Angatu”!. Outra curiosidade: em tupi, Porangatu significa paisagem bela.

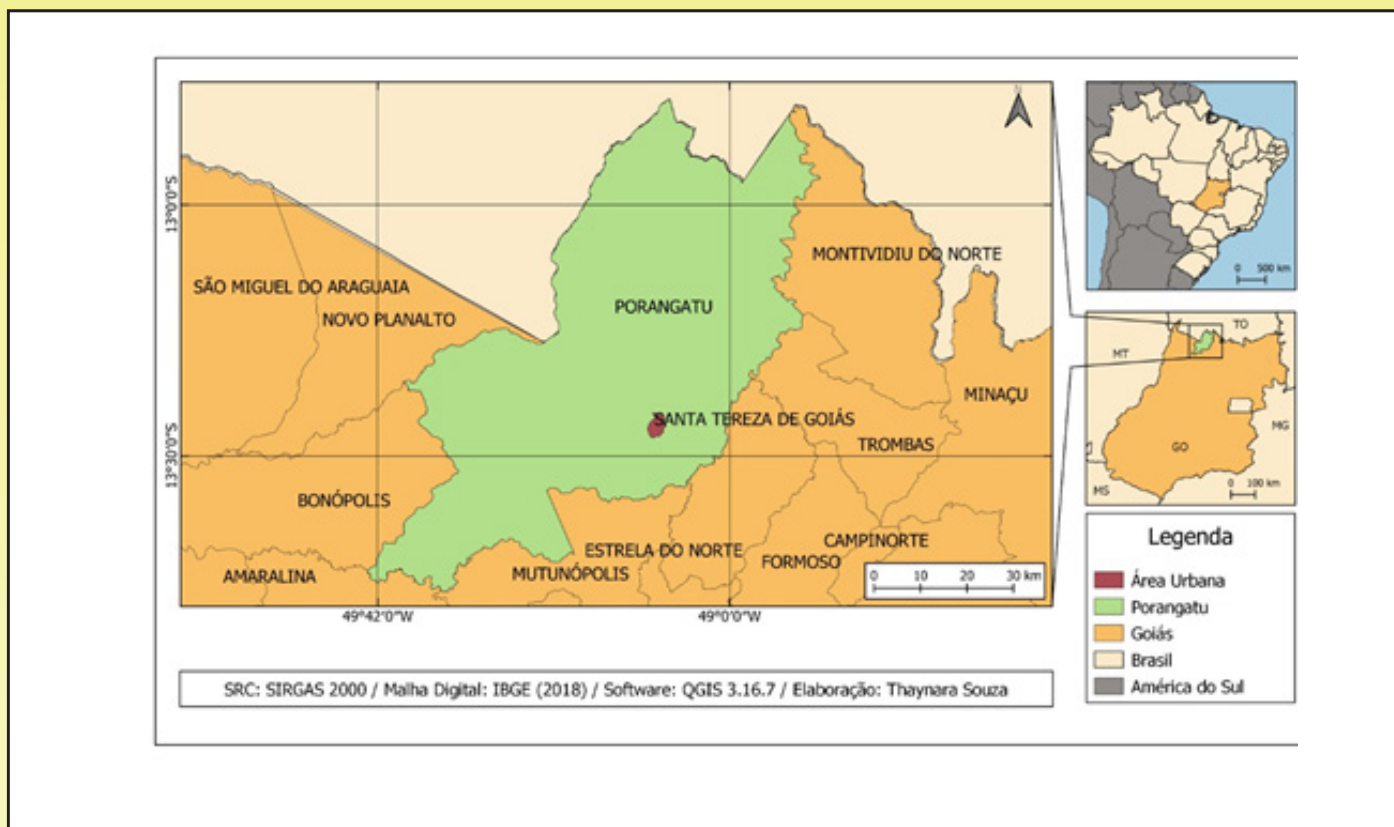
Considerada a capital do norte de Goiás, Porangatu mantém a tradição de um povo feliz, que realiza um dos melhores e mais antigos carnavais de Goiás, atraindo grande número de foliões, inclusive de outros estados. Na cultura, há espaço para as mais diferentes manifestações e a Academia Porangatuense de Artes e Letras é uma Instituição importante no município, envolvendo artistas: poetas, escritores, pintores, escultores, músicos e compositores. Um dos lugares de destaque na cidade é o Centro Cultural de Porangatu, também na orla da Lagoa Grande, com teatro para 300 lugares, biblioteca, salas para oficinas artísticas e galeria de arte. O Centro Cultural, além de compor a paisagem urbana, é um elemento transformador da vida e social e cultural do município.

A cidade preserva seu centro histórico com uma arquitetura colonial da Região dos Descobertos, seu primeiro núcleo urbano. Reúne, em suas ruelas e becos, igrejas e casarios dos séculos 18 e 19. A igreja Nossa Senhora da Piedade é um monumento tombado pelo patrimônio Histórico por sua importância na formação da cidade. O município se situa a oeste da rodovia BR-153, que liga Belém a Brasília e o sul do estado com o estado do Tocantins.

Em divisão administrativa referente ao ano de 1911, o distrito de Descoberto figura no município de Pilar de Goiás. Em 1931, são desmembrados do município de Pilar os distritos de Santana, Amaro Leite e Descoberto, para formar o novo município de Santana. Em 1943, o distrito de Descoberto passou a denominar-se Porangatu e o município de Santana recebeu o nome de Uruaçu. Em 1948, foi elevado à categoria de município, sendo instalado em 1º de Janeiro de 1954.



**Figura 1:** Mapa de localização do estado de Goiás com foco no município de Porangatu.



**Tabela 1:** Dados populacionais do município de Porangatu.

<b>População estimada [2020]</b>	45.633 pessoas
<b>População no último censo [2010]</b>	42.355 pessoas
<b>Densidade demográfica [2010]</b>	8,79 hab/km <sup>2</sup>
<b>Gentílico</b>	porangatuense

Fonte: IBGE,2021

**Tabela 2:** Identificações pontuais sobre o município.

<b>Prefeito - Gestão: 2021 /2024</b>	Vanusa Primo de Araújo Valadares
<b>Secretária de Turismo</b>	Maria Francisca Mendes
<b>Região Turística</b>	Vale da Serra da Mesa
<b>Categorização do Município pelo Ministério do Turismo - MTUR</b>	C
<b>Área da unidade territorial [2020]</b>	4.827,189 km <sup>2</sup>

Fonte: IBGE,2021



## 2. Os Subsistemas fixos naturais (flora, fauna, água, clima, acidentes geográficos, solo e etc.)

### A) Relevo

Porangatu apresenta uma variação altimétrica de 239 metros nas áreas mais baixas a 797 metros nas áreas mais elevadas. A variação altimétrica participa da composição da paisagem, sendo indicativa dos processos erosivos e deposicionais que ocorreram na superfície. No âmbito da variação altimétrica é que se formam os diferentes tipos de solos. Nos dizeres de Garção (2014), para cada forma de relevo há um tipo de solo e vegetação que forma o mosaico paisagístico. Em abrangência de área, Neto et al (2015, p. 200), apontam que 47,26% do relevo em Porangatu é suave ondulado, 28,45% do território é plano, 21,07% ondulado, e 2,94% forte ondulado. [...] a declividade da superfície varia de 0 a 50°. A área do município com declividade acima de 17° é de 6.139,3 ha, sendo que esse número reduz para 1.077,3 ha, quando consideramos apenas a área com declividade acima de 25°.

### B) Solos

O Latossolo Vermelho-Amarelo distrófico foi citado na dissertação de mestrado de Vinícius Alves, pela UO. Os principais solos que abrangem maior extensão de área no município são os latossolos e argissolos. Estão espacializados em áreas com relevo irregular de estrutura dobrada com feições de morros e colinas. Os argissolos estão assentados, na sua maioria, ao sul, com alguns pontos de hogbacks, sendo denominados regionalmente como Serra Azul, Serra Verde e Serra da Sabina. Nessas localidades ocorrem a vegetação de Cerrado Típico e Cerrado Denso. Na vasta superfície de aplainamento, situada a norte do município, alguns relevos residuais se destacam: a Serra da Grupelândia e parte do alongamento da Serra Verde. A vegetação dessas áreas é típica de Cerradão. Em áreas mais ao norte, apresentam latossolos cobertos com poucas espécies do grupo de formações florestais, com Mata Ciliares e Matas de Galeria que margeiam as áreas de médio e baixo curso

As áreas de Cerrado Típico e Cerrado Denso fazem parte das reservas florestais que cada propriedade deve ter, em razão do Código Florestal Brasileiro. Nas áreas de Neossolos e plintossolos o relevo apresenta-se de ondulado a fortemente ondulado, prevalecendo as espécies de Cerrado Típico/Cerrado denso e Cerradão. As formações de veredas são de pouca incidência no município, sendo que boa parte delas foram extintas para construção de represas em propriedades rurais.

### C) Hidrografia

Os rios importantes são Santa Tereza, Cana Brava, Ouro Pintado, Santa Maria, Gregório e, principalmente, o Rio do Leite. O clima é quente, tropical úmido, com temperaturas que vão até 40 °C.

(Fonte: REVISTA MIRANTE, Anápolis (GO), v. 10, n. 2 (edição extra), jul. 2017. ISSN 19814089 158 CARACTERIZAÇÃO DA FITOFISIONOMIA DO CERRADO NO MUNICÍPIO DE PORANGATU)



2.1 Os subsistemas de fluxos reúnem as dinâmicas socioculturais (renda, trabalho, escolaridade, manifestações folclóricas, etc.) e econômicas (produção, distribuição, acumulação do capital)

#### A) Dinâmica Sociocultural

Tabela 3: Dinâmicas Socioculturais - Trabalho e Rendimento.

Salário médio mensal dos trabalhadores formais [2019]	1,7 salários mínimos
Pessoal ocupado [2019]	7.356 pessoas
Percentual da população com rendimento nominal mensal per capita de até 1/2 salário mínimo [2010]	35,3 %

Fonte: IBGE,2021

#### B) Educação

Tabela 4: Educação.

Taxa de escolarização de 6 a 14 anos de idade [2010]	98 %
IDEB – Anos iniciais do ensino fundamental (Rede pública) [2019]	5,1
IDEB – Anos finais do ensino fundamental (Rede pública) [2019]	5,0
Matrículas no ensino fundamental [2020]	5.646 matrículas
Matrículas no ensino médio [2020]	1.712 matrículas

Fonte: IBGE,2021

#### C) Dinâmicas Econômicas, economia, produção, distribuição e acumulação de capital

Tabela 5: Dados do município.

PIB per capita [2018]	R\$ 20.811,53
Percentual das receitas oriundas de fontes externas [2015]	76,3%
Índice de Desenvolvimento Humano Municipal (IDHM) [2010]	0,727

Fonte: IBGE,2021










## D) Índice de Bem-Estar Urbano

O Índice de Bem-Estar Urbano (IBEU) mensura o nível das condições urbanas necessárias para se viver nas cidades, especialmente nos grandes centros urbanos do país. As condições urbanas consideradas foram aquelas que se caracterizam como bens ou serviços coletivos. Os bens ou serviços coletivos são aqueles que nenhum indivíduo é capaz de adquirir sozinho, tampouco consumir individualmente. São bens ou serviços que só podem ser adquiridos e consumidos de modo coletivo, como pavimentação, rede de esgoto, arborização entre outros aspectos. Esses bens ou serviços expressam, portanto, a dimensão urbana do bem-estar usufruído pelos cidadãos e que são promovidos pelo mercado, via o consumo mercantil, ou pelos serviços prestados pelo Estado.

O IBEU é constituído por vinte indicadores que estão organizados por cinco dimensões urbanas:

- 1) Mobilidade 
- 2) Condições ambientais 
- 3) Condições habitacionais 
- 4) Atendimento de serviços coletivos 
- 5) Infraestrutura 

### OBSERVAÇÕES METODOLÓGICAS:

Todos os dados utilizados na construção do IBEU foram decorrentes do Censo Demográfico do IBGE. Para a sua elaboração, utilizamos a base de dados de resultados do Universo, a base Microdados da Amostra e a base de dados do Entorno dos Domicílios.

Em todas as situações em que o IBEU foi calculado o procedimento de construção se deu somente para as áreas urbanas dos municípios. As áreas rurais não foram incluídas no cálculo do IBEU;

O que estamos chamando de bairro é uma denominação popular para o termo técnico existente no Censo Demográfico do IBGE chamado de área de ponderação. Em muitas situações, a área de ponderação pode corresponder à identificação de bairro em cada município específico, mas também a área de ponderação pode ser maior que bairros ou mesmo um bairro pode conter mais de uma área de ponderação. Como não há um padrão para definição de bairro no Brasil, optamos por utilizar o termo bairro como correspondente da área de comparação para ficar claro.

**Tabela 6:** Índice de Bem-Estar Urbano.

<b>IBEU - Índice de Bem-Estar Urbano</b>	0.806
<b>Mobilidade Urbana</b>	0.974
<b>Condições Ambientais Urbanas</b>	0.903
<b>Condições Habitacionais</b>	0.958
<b>Serviços Coletivos Urbanos</b>	0.571
<b>Infraestrutura</b>	0.626
<b>Ranking Nacional Municipal</b> Obs 1. No Brasil temos 5.565 municípios Obs 2. O estado de Goiás possui 246 municípios	2041º

Fonte: Observatório das Metrôpoles – 2021.

Obs.: A classificação dos indicadores segue o seguinte critério: de zero a 0,500 corresponde às condições muito ruins; de 0,501 a 0,700 corresponde às condições ruins; de 0,701 a 0,800 corresponde às condições médias; de 0,801 a 0,900 corresponde às condições boas; de 0,901 a 1 corresponde às condições muito boas



## e) IDM - Índice de Desempenho dos Municípios

Segundo o Instituto Mauro Borges - IMB, o IDM é uma medida para avaliar o desempenho socioeconômico dos municípios de Goiás. O objetivo do indicador é dotar a administração pública municipal e a sociedade com uma ferramenta capaz de prover um diagnóstico abrangente do município de modo a subsidiar o planejamento, além de fornecer elementos para uma análise comparativa dos municípios goianos nas suas diversas dimensões.

O IDM é formado por seis dimensões: Economia, Trabalho, Educação, Segurança Pública, Infraestrutura e Saúde. Todas elas contribuem igualmente para a composição do índice final, ou seja, cada uma tem o mesmo peso no cálculo final. Esta medida assume valores entre 0 e 10, quanto mais próximo de zero, pior é o desempenho do município nas seis áreas contempladas, e quanto mais próximo de 10, melhor o desempenho.

A metodologia se fundamenta na padronização dos indicadores por meio dos valores mínimos e máximos. Essa metodologia é amplamente utilizada, como por exemplo, na construção do Índice de Desenvolvimento Humano (IDH).

**Quadro 01:** Índice de Desempenho do Município de Porangatu – 2018

Economia	Trabalho	Educação	Segurança	Infraestrutura	Saúde	Geral
1,87	2,93	4,88	6,71	2,75	7,84	4,50

Fonte: IMB – Instituto Mauro Borges



## Eventos e Festas

**Folia de Santos Reis**  
Tattersal de Porangatu



**Janeiro**

dom	seg	ter	qua	qui	sex	sab
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

**Folia de São Lázaro**  
Carnaval Em frente ao Sindicato Rural de Porangatu



**Fevereiro**

dom	seg	ter	qua	qui	sex	sab
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28						

**ExpoPec -- Sindicato Rural**  
(tecnologias voltadas para o desenvolvimento agrícola)



**Março**

dom	seg	ter	qua	qui	sex	sab
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

**Semana Santa – Encenação da Via Sacra** na orla da Lagoa Grande



**Abril**

dom	seg	ter	qua	qui	sex	sab
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

**Feira Ficap Outlet – Feira de Negócios do Norte goiano e do Sul Tocantinense**

Evento para as mães realizado pelo Cereia



**Mai**

dom	seg	ter	qua	qui	sex	sab
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

**Arraia do Descoberto**  
Praça do Milagre

**Folia do Divino Espírito Santo**  
Uma das tradições culturais mais fortes de Porangatu



**Junho**

dom	seg	ter	qua	qui	sex	sab
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			



**Julho**

dom	seg	ter	qua	qui	sex	sab
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

**Pecuária**  
Aniversário de Porangatu



**Agosto**

dom	seg	ter	qua	qui	sex	sab
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				



**Setembro**

dom	seg	ter	qua	qui	sex	sab
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

**Nossa Senhora Aparecida**  
Dia das Crianças



**Outubro**

dom	seg	ter	qua	qui	sex	sab
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

**Mostra TENPO – Mostra de Teatro de Porangatu**



**Novembro**

dom	seg	ter	qua	qui	sex	sab
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

**Dia de Santa Luzia** Caminhada tradicional no município

**PoranNatal – sorteio de brindes**  
Praça Ângelo Rosa de Moura

**Comemoração do Fim de Ano**  
Shows musicais Praça Ângelo Rosa de Moura



**Dezembro**

dom	seg	ter	qua	qui	sex	sab
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	





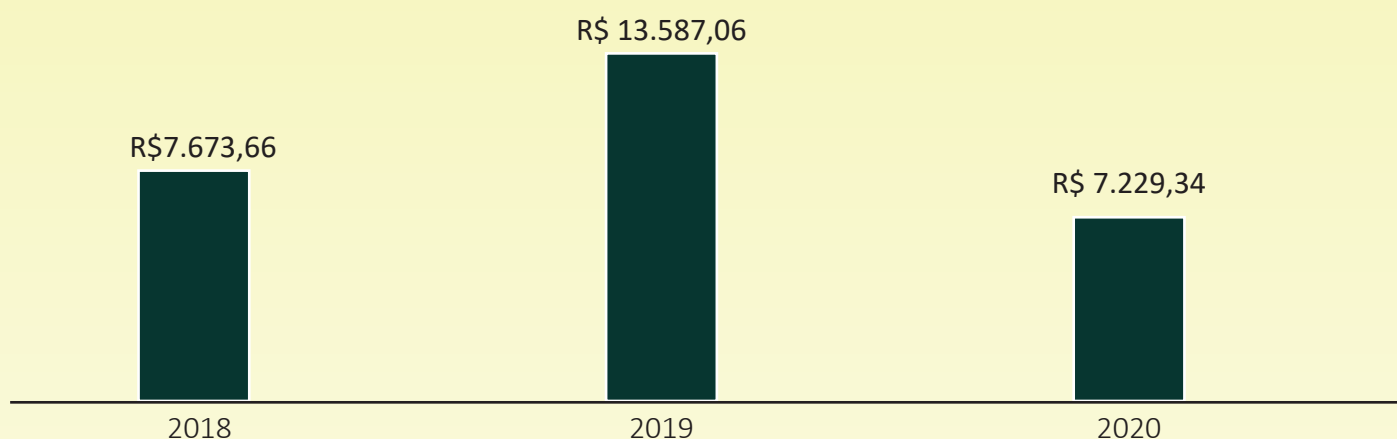
A seguir detalhamos em gráficos e tabelas a partir das ACTS – Atividades Características do Turismo do município de Porangatu os seguintes itens: arrecadação do ICMS, número de estabelecimentos, número de empregos e número de cadastros regulares do CADASTUR.

**Tabela 7:** Percentual de participação na arrecadação de ICMS nas Atividades Características do Turismo – ACTs do município de Porangatu em relação estado de Goiás, nos anos de 2018 a 2020.

Município	2018	2019	2020
Porangatu	R\$ 7.673,66	R\$ 13.587,06	R\$ 7.229,34
Goiás	R\$ 137.490.656,98	R\$ 150.700.679,43	R\$ 96.895.575,82
%	0,006%	0,009%	0,007%

Fonte: Secretaria de Economia do Estado de Goiás 2021

**Gráfico 1:** Percentual de participação na arrecadação de ICMS nas Atividades Características do Turismo – ACTs do município de Porangatu em relação estado de Goiás, nos anos de 2018 a 2020.



Fonte: Secretaria de Economia do Estado de Goiás 2021

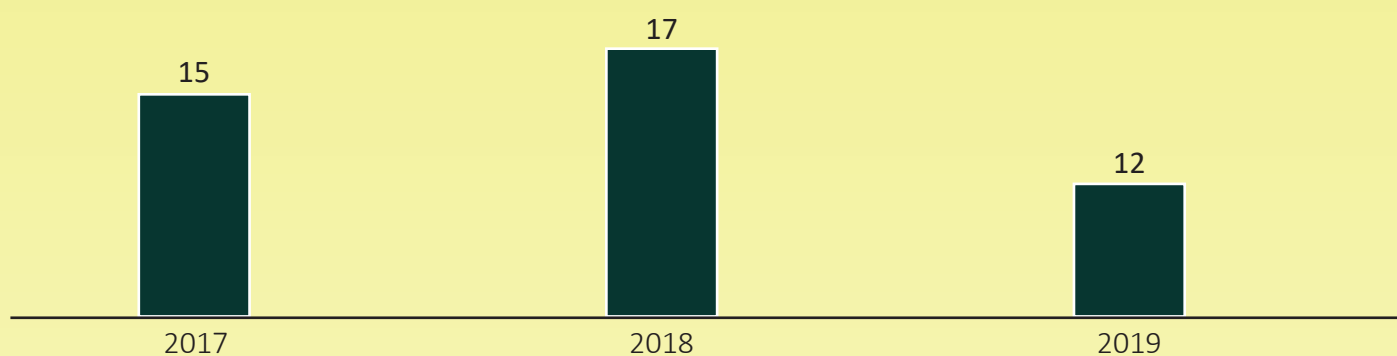
**Tabela 8:** Percentual de participação do número de estabelecimentos nas Atividades Características do Turismo – ACTs no município de Porangatu em relação ao estado de Goiás, nos anos de 2017 a 2019.

Município	2017	2018	2019
Porangatu	15	17	12
Goiás	16.296	15.855	15.600
%	0,09%	0,11%	0,08%

Fonte: Extrator IPEA/Mtur 2021.



**Gráfico 2:** Percentual de participação do número de estabelecimentos nas Atividades Características do Turismo – ACTs no município de Porangatu em relação ao estado de Goiás, nos anos de 2017 a 2019.



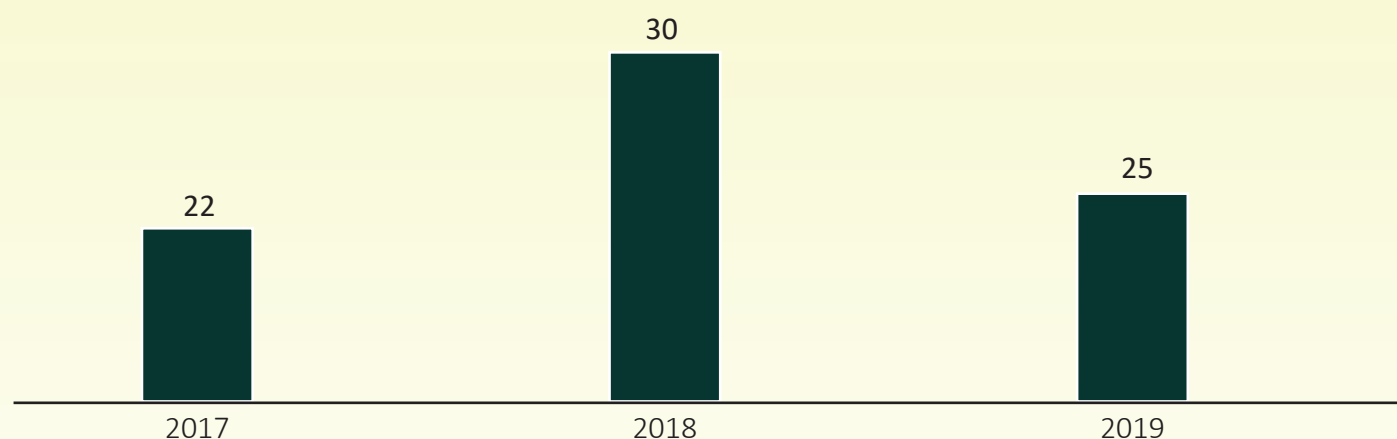
Fonte: Extrator IPEA/Mtur 2021.

**Tabela 9:** Percentual de participação do número de empregos nas Atividades Características do Turismo – ACTs no município de Porangatu em relação ao estado de Goiás, nos anos de 2017 a 2019.

Município	2017	2018	2019
Porangatu	22	30	25
Goiás	63.420	65.021	64.406
%	0,03%	0,05%	0,04%

Fonte: Extrator IPEA/Mtur 2021.

**Gráfico 3:** Percentual de participação do número de empregos nas Atividades Características do Turismo – ACTs no município de Porangatu em relação ao estado de Goiás, nos anos de 2017 a 2019.



Fonte: Extrator IPEA/Mtur 2021.

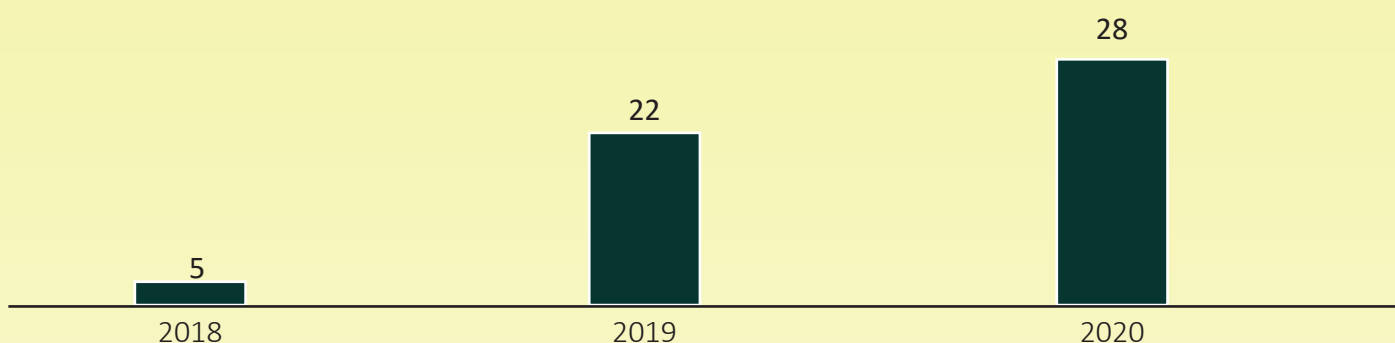


**Tabela 10:** Percentual de participação do número de cadastros regulares no CADASTUR do Ministério do Turismo no município de Porangatu nos anos de 2018 a 2020.

Município	2018	2019	2020
Porangatu	5	22	28
Goiás	1.669	2.809	4.673
%	<b>0,30%</b>	<b>0,78%</b>	<b>0,60%</b>

Fonte: Cadastur/Mtur, 2020

**Gráfico 4:** Número de cadastros regulares no CADASTUR do Ministério do Turismo no município de Terezópolis de Goiás nos anos de 2018 a 2020.



Fonte: Cadastur/Mtur, 2020

A seguir apresentamos de forma lúdica os dados extraídos da pesquisa do DTI do município Porangatu a partir das seguintes provocações:

- A **governança** do turismo constitui-se em espaços de articulação dos atores sociais e de proposição, análise e monitoramento de políticas, planos e projetos para o desenvolvimento sustentável da atividade turística.
- No seu ponto de vista o seu município possui produto ou produtos turísticos que podem ser considerados uma **inovação/experiência** inesquecível para turistas.
- Ação ou ações com o apoio da **tecnologia** que seu município já possui.
- Assinale a ação ou ações com foco na **sustentabilidade** que o município já possui e Assinale a ação ou ações com foco na **acessibilidade** que o município já possui:



## GOVERNANÇA



O município possui uma secretaria/pasta para tratar do Turismo, Conselho Municipal de Turismo organizado (consultivo e deliberativo) e Fundo de Turismo

## INOVAÇÃO/EXPERIÊNCIAS INESQUECÍVEIS



Artesanatos, folia de Reis, pirangueiros

## TECNOLOGIA



Promoção e comunicação online, por meio de site oficial e redes sociais (instagram, facebook, twitter...), Implementação de Wi-Fi nos espaços públicos;, Áudio guias, Vídeo Guias, QR CODE (É um código de barras, bidimensional, que pode ser facilmente escaneado usando a maioria dos telefones celulares equipados com câmera. Esse código é convertido em texto, um endereço de internet, um número de telefone, uma localização georreferenciada, um e-mail, um contato ou um SMS. Telefonia: Claro, Vivo, Oi, e Tim (3G e 4G), Oi (4G).

## SUSTENTABILIDADE



Coleta de Lixo, Promoção e comercialização de produtos (agricultura familiar), Promoção e comercialização de produtos (Artesanato local), Mobilidade Urbana

## ACESSIBILIDADE



Rampas, Estacionamentos Reservados



# FICHA TÉCNICA

## GOVERNO ESTADUAL

**Ronaldo Ramos Caiado**  
Governador do Estado de Goiás

**Lincoln Graziani Pereira da Rocha**  
Vice-Governador

## AGÊNCIA ESTADUAL DE TURISMO – GOIÁS TURISMO

**Fabício Borges Amaral**  
Presidente

**Giovanna Adriana Tavares Gomes**  
Coordenadora do Observatório do Turismo

### Equipe Técnica por área

Carlos Henrique Pereira de Freitas (Economia)  
Fábia Raiane Santos Lopes (Turismo/voluntária)  
Paulo Sérgio Cardoso Pereira (Apoio/Tabulação de dados)  
Rafael de Araújo Rosa (Estatística)  
Solange Pereira Silva (Design Gráfico)  
Thaynara Barbara de Souza (Turismo/voluntária)  
Valquiria Vital Machado (Turismo / voluntária)  
Waldedy Maria de Paula (Jornalista)





# FICHA TÉCNICA

## SEBRAE – GOIÁS

Presidente do Conselho Deliberativo Estadual  
**Ubiratan da Silva Lopes**

Vice-Presidente do Conselho Deliberativo Estadual  
**Oswaldo Moreira Guimarães**

Diretor-Superintendente  
**Antônio Carlos de Souza Lima Neto**

Diretor de Atendimento e Relacionamento  
**Marcelo Lessa Medeiros Bezerra**

Diretor de Tecnologia e Gestão  
**João Carlos Gouveia**

Gerente Unidade de Relacionamento  
**Camilla Carvalho**

Gestora Estadual de Turismo  
**Priscila Vilarinho**



# CRÉDITOS

## OBSERVATÓRIO DO TURISMO DO ESTADO DE GOIÁS – GOIÁS TURISMO

**Giovanna Adriana Tavares Gomes**  
Coordenadora Geral do Projeto

**Priscila Vilarinho**  
Coordenadora Executiva

**Fábia Raiane Santos Lopes**  
Supervisora Técnica

**Rafael de Araújo Rosa**  
Supervisor de Dados Estatísticos

**Solange Pereira Silva**  
Projeto Gráfico e Design

### **Pesquisadores**

Carlos Henrique Pereira de Freitas  
Fábia Raiane Santos Lopes  
Giovanna Adriana Tavares Gomes  
Rafael de Araújo Rosa  
Thaynara Barbara de Souza  
Waldedy Maria de Paula

**Supervisão de Textos e Correção Ortográfica**  
Waldedy Maria de Paula

