



OBSERVATÓRIO
DO TURISMO
ESTADO DE GOIÁS

INVENTÁRIO DA OFERTA TURÍSTICA DA CIDADE DE GOIÁS 2022

OFERTA TURÍSTICA CIDADE DE GOIÁS



Sumário

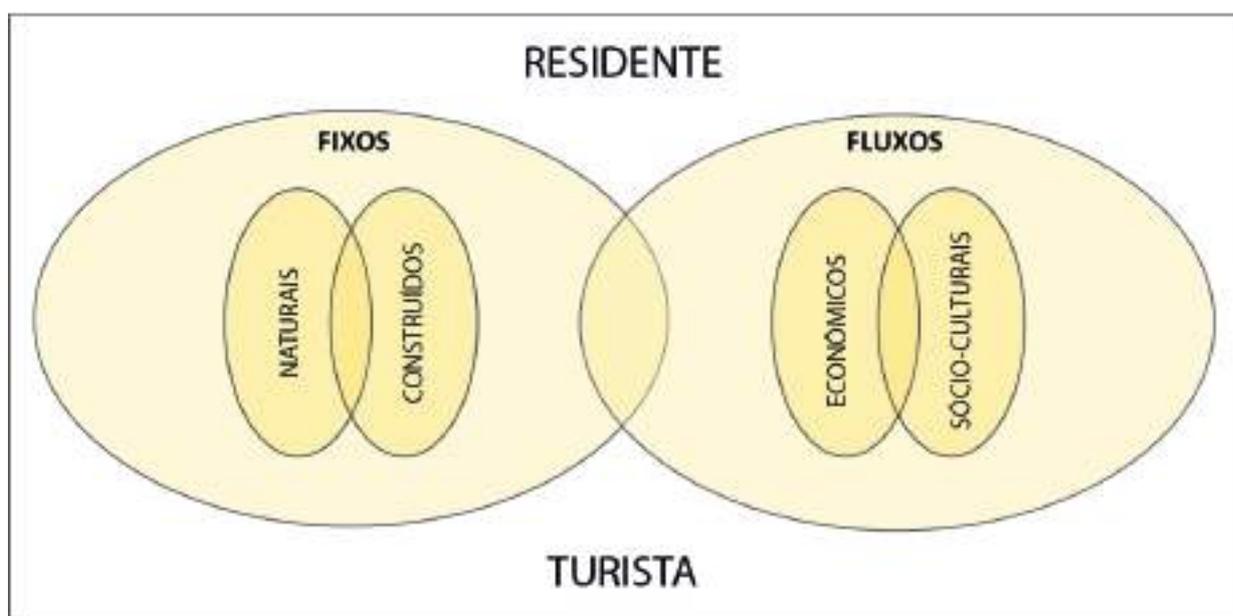
1. INVENTÁRIO DA OFERTA TURÍSTICA DA CIDADE DE GOÁS.....	4
2. SISTEMA TERRITORIAL TURÍSTICO DA CIDADE DE GOIÁS.....	6
2.1. Cidade de Goiás e sua história.....	6
2.2. Subsistemas fixos naturais (flora, fauna, água, clima, acidentes geográficos, solo e etc.).....	14
2.3. Os subsistemas de fluxos reúnem as dinâmicas socioculturais (renda, trabalho, escolaridade, manifestações folclóricas, etc.) e econômicas (produção, distribuição, acumulação do capital).....	16
a) Dinâmicas Sócio-culturais - Trabalho e Rendimento.....	16
b) Educação.....	16
c) Dinâmicas Econômicas, economia, produção, distribuição e acumulação de capital.....	16
c) Índice de Bem-Estar Urbano - IBEU.....	16
d) Índice de Desempenho dos Municípios – IDM.....	18
e) Eventos e Festas.....	18
3. INVENTÁRIO DA OFERTA TURÍSTICA – FIXOS CONSTRUÍDOS.....	20
Meios de Hospedagem – Fixos Construídos.....	20
Espaços para Eventos - Fixos Construídos.....	40
Culinária Goiana.....	45
Bares e Restaurantes - Fixos Construídos.....	48
Praças / Artesanato / Museus / Igrejas / Monumentos / Caminho de Cora Coralina / Espaço cultural – Fixos Construídos.....	65
Praças.....	65
Artesanato.....	67
Museus.....	74
Igrejas.....	78
Monumentos.....	89
Espaços Culturais.....	95
Atrativos Naturais - Fixos Naturais.....	101
Mirantes.....	107
Assentamentos Agricultura Familiar.....	108
Manifestações e Iniciativas Culturais.....	109
4. CONSIDERAÇÕES FINAIS.....	120
REFERÊNCIAS.....	121
FICHA TÉCNICA.....	122
CRÉDITOS.....	124
APÊNDICE.....	125

1. INVENTÁRIO DA OFERTA TURÍSTICA DA CIDADE DE GOIÁS

Este documento tem como objetivo apresentar a oferta turística do Município de Cidade de Goiás. A proposta do inventário foi baseada na teoria do planejamento do espaço turístico como uma visão sistêmica, visando a análise e interpretação do destino a partir de seus fragmentos e relações. A proposta foi conhecer particularidades de modo a compreendermos melhor o sistema turístico do município.

Anjos (2004) afirma ainda que para a compreensão do sistema territorial turístico deve-se levar em consideração elementos territoriais específicos divididos em dois subsistemas sociais, sendo eles: comunidade local e turistas. Cada grupo possui seus próprios interesses e em alguns pontos podem ser comungados. Então devem ser analisados de forma singular e inter-relacionados, buscando compreender “especificidades, dinâmicas e sobreposições (de escala espaciais e temporais) entre os dois subsistemas” (ANJOS, 2004, p. 163).

Figura 1. Formação do sistema territorial turístico com base na relação entre subsistemas fixos e fluxos. Fonte: ANJOS (2004, p. 164).



Fonte: ANJOS (2004, p. 164).

Para melhor compreensão denominam-se como subsistemas de fixos, são compreendidos os elementos naturais (flora, fauna, água, clima, acidentes geográficos, solo, etc.) e os elementos construídos pelo ser humano (edifícios e estrutura urbanística).

Os subsistemas de fluxos reúnem as dinâmicas socioculturais (renda, trabalho, escolaridade, manifestações folclóricas, etc.) e econômicas (produção, distribuição, acumulação do capital).

A fim de elaborar uma leitura das potencialidades do município Cidade de Goiás, a utilização deste método demonstra-se mais coerente com a pesquisa por expor de melhor maneira a dinâmica entre os subsistemas revelando sua real demanda turística.

O mapa turístico é um instrumento de gestão que tem como objetivo orientar a gestão no desenvolvimento de políticas públicas regionalizadas e descentralizadas. Cidade de Goiás é um dos 92 municípios do estado que compõem atualmente o Mapa Turístico Oficial e compõe a Região do Ouro e dos Cristais, conforme o mapa a seguir:

2. SISTEMA TERRITORIAL TURÍSTICO DA CIDADE DE GOIÁS

2.1. Cidade de Goiás e sua história

Tradições, história, igrejas seculares e um cenário de cinema estão entre os atrativos da Cidade de Goiás, a primeira capital do estado. A popular Vila Boa, terra de Cora Coralina e de tantos artistas que ajudaram a escrever a história de Goiás, mantém vivas tradições como as serenatas ao luar, a Procissão do Fogaréu (realizada desde 1745) e um rico calendário de festas populares e religiosas, sempre com o empenho e participação da comunidade. A história de Goiás está em cada casa, cada rua, beco, quintal, igreja, monumento, museu e também na memória e no jeito de viver das famílias vilaboenses, tendo como presentes da natureza a riqueza das águas do Rio Vermelho e as belezas da Serra Dourada.

Cantada e encantada nos livros e versos de Cora Coralina, que imortalizou seu amor pela cidade, em vários trabalhos, especialmente no poema Minha Cidade:

Figura 3. Cora Coralina.



Fonte: A soma de Todos os Afetos

***“Goiás, minha cidade...
Eu sou aquela amorosa
de tuas ruas estreitas,
curtas,
indecisas,
entrando,
saindo uma das outras.
Eu sou aquela menina feia da ponte da Lapa.
Eu sou Aninha”... (Cora Coralina)***

A Doceira Ana Lins dos Guimarães Peixoto Bretas, a Cora Coralina, publicou seu primeiro livro “Poemas dos Becos de Goiás e Estórias Mais”, em 1965, aos 75 anos de idade. Recebeu elogios de Carlos Drumond Andrade e conquistou respeito em todo o Brasil. A casa velha da ponte, como a escritora definia a própria residência, onde preparava os doces e escrevia versos, se transformou no Museu Casa de Cora Coralina, um dos atrativos mais visitados por turistas, na antiga capital, que conquistou o Título de Patrimônio da Humanidade, pela Unesco, em 2001.

O município conserva mais de 90% de sua arquitetura barroco-colonial original, graças ao tombamento, desde os anos 50, desse patrimônio arquitetônico do Século XVIII. Conforme historiadores, a Cidade de Goiás é um magnífico mostuário do Brasil oitocentista. Além disso, situa-se dentro de um cenário topográfico singularmente bonito, no vale do Rio Vermelho, entre as serras do Santa Galo, São Francisco e a majestosa Serra Dourada. A Cidade de Goiás se destaca como um dos mais importantes destinos turísticos do coração do Brasil, com riquíssima arte sacra nas seculares igrejas e nos museus.

O município tornou-se um centro turístico e permite praticamente uma viagem ao tempo do Brasil colonial. Há quase três séculos, a população participa, com muita dedicação e fé da Procissão do Fogaréu: Uma das manifestações religiosas mais belas que acontecem na Cidade de Goiás, começando sempre à meia noite da quarta-feira da Semana Santa (cinzas). Neste dia, as encenações sobre a Paixão de Cristo movimentam a localidade, que acompanha tudo com devoção e certa curiosidade. A celebração consiste em encenar as principais passagens bíblicas, que antecedem à crucificação de Jesus Cristo, pelas ruas de Goiás, da qual a Procissão do Fogaréu faz parte. Nela, os farricocos homens encapuzados com vestes coloridas, carregam tochas acesas, entre as ruas escuras, representando o caminho dos romanos, até o momento da prisão de Cristo.

Também chama a atenção a tradição da Folia de Reis, uma das manifestações mais populares do Estado e especialmente da Cidade de Goiás, com rezas, cânticos, celebrações e muita integração entre as famílias que moram no campo e na cidade. Outra tradição é o carnaval de rua. Na abertura, o tradicional Bloco do Zé Pereira sai do Bar Casa de Pedra, no bairro Rio Vermelho, passando pela Praça Jornalista Goiás do Couto, mais conhecida como Praça do João Francisco, onde a população espera para ver o bloco, e vai em direção ao Centro Histórico. Há mais de 20 anos, o Festival de Cinema e Vídeo Ambiental do Estado de Goiás (FICA) atrai milhares de turistas e cineastas de diversos países, dinamizando a economia e consolidando a cidade de Goiás como um destino turístico conhecido internacionalmente.

Antes da chegada dos europeus ao continente americano, a porção central do Brasil era ocupada por indígenas do tronco linguístico Macro-jê, como os Acroás, os Xacriabás, os Xavantes, os Caiapós, os Javaés etc. Descobertas as Minas Gerais de um lado e as minas de Cuiabá, de outro, no século XVII, uma ideia renascentista (a de que os filões de metais preciosos se dispunham de forma paralela em relação ao equador) iria alimentar a hipótese de que, entre esses dois pontos, também haveria do mesmo ouro. Assim, foram intensificadas as investidas bandeirantes, principalmente paulistas, em território goiano, que culminariam tanto com a descoberta quanto com a apropriação das minas de ouro dos índios goyazes, que seriam extintos dali mais rapidamente que o próprio metal.

No local onde habitava a nação Goiá, Bartolomeu Bueno da Silva Filho fundaria, em 1727, o Arraial de Sant'Anna. Em 1736, seria elevado à condição de vila administrativa, com o nome de Vila Boa de Goyaz (ortografia arcaica). Nesta época, ainda pertencia à Capitania de São Paulo. Em 1748, foi criada a Capitania de Goiás, mas o primeiro governador, dom Marcos de Noronha, o Conde dos Arcos, só anos depois. Com ele, instalou-se um “Estado mínimo” e, logo, a vila transformou-se na capital da comarca. Noronha mandou construir a Casa de Fundição, em 1750, e o Palácio que levaria seu nome (Conde dos Arcos), em 1751.

Décadas depois, outro governador - Luís da Cunha Meneses, que ficou no cargo de 1778 a 1783, criou importantes marcos, fazendo a arborização da vila, o alinhamento de ruas e estabelecendo o primeiro plano de ordenamento urbano, que delineou a estrutura mantida até hoje. Com o esgotamento do ouro, em fins do século XVIII, Vila Boa teve sua população reduzida e precisou reorientar as atividades econômicas para a agropecuária, mas ainda assim cultural e socialmente sempre esteve sintonizada com os acontecimentos do Rio de Janeiro, então capital do Império.

Até o início do século XX, as principais manifestações seriam de arte e cultura, com saraus, jograis, artes plásticas, literatura, arte culinária e cerâmica, além de celebrações religiosas. Um marco importante foi a transferência da capital estadual para Goiânia, nos anos trinta e quarenta, coordenada por Pedro Ludovico Teixeira. Estudos indicam que, de certa forma, foi essa decisão que preservou a singular e exclusiva arquitetura colonial da Cidade de Goiás. *(Fontes IBGE e Secretaria Municipal de Turismo, da Cidade de Goiás)*

Distrito de Buenolândia

A antiga Vila Arraial da Barra (hoje Buenolândia), é um distrito do município de Goiás-GO. O local foi fundado em 06/07/1726 pelo filho do famoso bandeirante Bartolomeu Bueno da Silva, o Anhanguera, sendo, portanto, a primeira povoação estabelecida em todo o Estado de Goiás. Há um projeto de tombamento histórico e cultural do lugar, conhecido como o Marco Zero de Goiás.

Segundo o ministério público, a proposta é reabilitar o conjunto arquitetônico, urbanístico e histórico do distrito: igreja, cruzeiro, largo, inclusive com a reconstrução da casa de Bartolomeu Bueno da Silva, junto aos Rios Vermelho e Bugre. Também está previsto um portal na entrada de Buenolândia, na Go-070. O investimento inicial será de R\$ 2,5 milhões, por meio de parceria público privada. A primeira casa de oração do Estado de Goiás foi erguida, por Bartolomeu Bueno da Silva Filho, no Arraial da Barra, o Marco Zero de Goiás, em 1726. A Igreja de Nossa Senhora do Rosário fica em uma grande praça, onde há uma cruz.

Em 1683, Bartolomeu Bueno da Silva, à frente de numerosa bandeira, da qual fazia parte seu filho, de igual nome, com aproximadamente 12 anos, chegou até o rio das Mortes, seguindo o roteiro que Manuel Correia traçara em 1647. Ali, com o auxílio do bandeirante Pires de Campos, que lhe indicou um guia, atingiu as cabeceiras de um rio, que depois se chamou Rio Vermelho.

Foi nesse local que Bartolomeu usou a artimanha do prato de aguardente com fogo para impressionar os nativos, sendo cognominado Anhanguera - diabo velho. Cerca de quarenta anos depois, Bartolomeu Bueno da Silva Filho foi incumbido, pelo governo de São Paulo, de chefiar uma bandeira de cem homens, com o fim de encontrar o lugar onde estivera com seu pai.

Tendo encontrado o aldeamento dos índios e vestígios da roça, cultivada pelo Anhanguera, fundou o arraial da Barra, hoje Buenolândia. Bueno Filho fixou residência nas terras que ficariam sob sua guarda, -Barras- o que de fato aconteceu, com as terras goianas embalando até hoje seus restos mortais. *(Fontes: Jornal Buenolândia. Ministério Público e estudo publicado pela UFG)*

Distrito de Uv

A antiga Colônia de Uv, atual Distrito, fica a 50 quilômetros da Cidade de Goiás, às margens do Rio Uv. Foi a única colnia oficial germnica no Centro Oeste do Brasil. A Colônia de Uv surgiu com um assentamento rural, em decorrência da doação de terras, por parte do governo goiano a 120 famílias que vieram do sudeste da Alemanha para viver e trabalhar em pequenas propriedades rurais, voltadas para a pecuária e a agricultura de subsistência.

Conforme relatos históricos, a colnia era um programa ambicioso do governo goiano para acolhimento dos imigrantes germanos, que fugiam de seu país, por causa da Primeira Guerra Mundial, mas o projeto foi marcado por dificuldades. Não havia estradas de ferro que chegasse até à capital, as estradas de rodagem estavam em péssimas condições e o meio de transporte mais utilizado era o de tração animal.

Além disso, para pessoas que vinham de regiões urbanas como Berlim, uma cidade que oferecia conforto e qualidade de vida, a transferência para uma região totalmente isolada, de mata fechada, em meio a animais selvagens, foi uma experiência traumatizante. Os primeiros imigrantes alemães que vieram para o município de Goiás chegaram ao Rio de Janeiro no mês de maio de 1924.

Tiveram que esperar por três meses, na antiga capital, até que foram encaminhados para os lotes prometidos. Além das dificuldades iniciais de assentamento, os alemães – em sua maioria, antigos operários, ex-combatentes da Primeira Guerra e alguns poucos agricultores da Pomerânia, tiveram que aprender a lidar com trabalhos para os quais não estavam preparados.

A falta de organização e compromisso com os acordos feitos no processo de colonização contribuiu para que muitos imigrantes partissem para o sul do Brasil, ficando na colnia poucas famílias. A situação inicial dos alemães na Colônia do Rio Uv  peculiar porque mostra como a comunidade tornou-se  época da imigração uma espécie de “ilha linguística”, as dificuldades de acesso e contato com outras regiões povoadas por brasileiros, impôs aos imigrantes uma situação de isolamento que proporcionou condições para que pudessem por algum tempo viver em um universo predominantemente germânico longe da Europa.

O Distrito de Uv tem cerca de 300 moradores (90 famílias), sendo que, dessas, apenas algumas são de origem alemã. O aniversário do distrito  comemorado com cavalgada e festa, no dia 24 de agosto. (*Fontes: site da Prefeitura.*)

Distrito de São João - guas Medicinais

Conhecido como águas de São João, o distrito tem como atração turística as águas sulfurosas, consideradas medicinais. Para preservar os mananciais, a flora, a fauna e o paisagismo na área de surgimento das águas sulfurosas, foi criada a área de Relevante Interesse Ecológico guas de São João (ARIE São João). O distrito de São João compreende a porção noroeste do município de Goiás, faz fronteira com Itapirapuã, Matrinchã e Faina.

A vila, situada às margens da rodovia GO-070, fica aproximadamente a 75 quilômetros da Cidade de Goiás e tem pouco mais de 200 habitantes, grande parte de origem nordestina. A gnese da vila tem como marco inicial a descoberta da mina d’água, na década de 1930.

Conforme argumentam Gomes, Teixeira Neto e Barbosa (2004), as atividades agropastoris constituíram-se o principal fator de povoamento do território goiano. Notaram que algumas reses, que “vagavam soltas” pela fazenda Piedade, iam frequentemente a um mesmo local em busca de água. Ali os peões observaram que, enquanto os córregos das proximidades secavam segundo a estação do ano, a água brotava perenemente por entre a pedra, formando ao derredor uma espécie de brejo, ao que deram o nome de “bebedouro”.

A partir da descoberta das águas, não demorou a se espalhar a notícia de suas maravilhas curativas. Assim, pouco a pouco as pessoas chegavam até o local em busca da “água milagrosa”. Os mais necessitados e crédulos logo se instalaram nas proximidades da mina. Ranchos de palhoça eram montados para o abrigo e estadia junto às águas e não demoraram a constituir moradias permanentes.

Um pouco mais afastadas foram surgindo também as primeiras e pouquíssimas moradias feitas de adobe e pau-a-pique. O povoado ia se formando à medida que mais gente frequentava aquele lugar. Há notícias sobre as águas medicinais, no distrito do município de Goiás, desde 1934, em publicações, no Rio de Janeiro, então Capital do Brasil. O potencial hidro terapêutico rendeu ao local o status de Araxá Goiano.

Antigo Distrito de Davinópolis - Bacalhau

O antigo Distrito de Davinópolis foi integrado a zona urbana da Cidade de Goiás com o nome de Setor Bacalhau através da Lei Nº 206, de 29 de agosto de 1996. A festa de Nossa Senhora da Guia faz parte da identidade cultural dos moradores da região do Bacalhau, povoação que surgiu com a criação da barreira fiscal, ao norte da antiga capital, em 1857, para arrecadar recursos diante da queda da exploração do ouro.

Conforme descrição da pesquisadora Raquel Miranda Barbosa Bueno, do programa de Mestrado em História, da Universidade Católica de Goiás, em uma tese sobre História, Religião e Cultura Popular na povoação do Bacalhau, no município de Goiás, a povoação do Bacalhau encontra-se localizada a mais ou menos quatro quilômetros da cidade de Goiás. Com uma população modesta, oriunda da vida no campo, surgiram as primeiras casas formando uma única rua, habitada em sua maioria, por moradores aparentados. Dentre as construções existentes, chama a atenção a igreja de Nossa Senhora da Guia, que se encontra no largo atualmente margeado por casas, muitas delas construídas pelas famílias pioneiras.

A antiga estrada era o ponto de entrada e saída de mercadorias na capital, pois não existia a rodovia Go-070. O distrito de Davinópolis foi criado em 17/05/1904 com o nome de Bacalhau, sendo renomeado posteriormente para Davinópolis e devido a criação da cidade homônima no Sul Goiano, em 1956, adotou o nome de Davinópolis.

Raquel lembra que uma herança indígena conservada nos costumes da comunidade é o contato com as águas. Cercada por rios e afluentes em todas as direções, a região estimulou a sociedade local a cultivar hábitos que possibilitassem usufruir de tanta abundância para todas as necessidades elementares, inclusive o lazer. O Bacalhau foi um desses lugares contemplados por uma beleza natural singular.

Distrito de Calcilândia

O Distrito de Calcilândia foi criado em 31 de julho de 1845 com o nome de Ouro Fino, sendo posteriormente renomeado para Itaiú, até adotar a atual denominação em 1966. O nome atual está relacionado com a extração mineral de calcário, principal atividade econômica do Distrito.

Atualmente o Distrito vem se destacando como ponto de apoio aos peregrinos que percorrem o Caminho de Cora Coralina com estrutura de hospedagem e alimentação.

Ruínas de Ouro Fino (Chico Mineiro)

Ouro Fino está a cerca de 10 quilômetros da GO-070, e pode ser acessado após o posto da Polícia Rodoviária Estadual, seguindo por uma estrada de terra à direita para quem segue no sentido Goiânia/Cidade de Goiás, antes do trevo para Mossamedes.

O local foi fundado por Bartolomeu Bueno da Silva Filho, em 1727, na época da busca pelo ouro no rio Uru e Córrego de Praia, mas depois que virou distrito, foi abandonado. Atualmente, a área pertence a uma propriedade particular e está em ruínas, as ruínas estão localizadas a cerca de 18 km do centro da cidade de Goiás, próximo ao distrito de Calcilândia.

Quilombo do Povoado do Alto Santana

O Quilombo Alto Santana, em Goiás-GO, foi certificado como remanescente de quilombo pela Fundação Cultural Palmares, em 25 de outubro de 2017. A certificação foi entregue na I Conferência Intermunicipal de Igualdade Racial, na Cidade de Goiás (Goiás Velho), durante a palestra magna Certificação Quilombola: Direitos para a População Negra, pelo então presidente da Fundação, Erivaldo Oliveira. Foram realizadas reflexões sobre Goiás na década dos afrodescendentes: reconhecimento, justiça, desenvolvimento e igualdade de direitos.

Conforme o art. 2º do Decreto nº 4.887, de 20 de novembro de 2003, “consideram-se remanescentes das comunidades dos quilombos os grupos étnico-raciais, segundo critérios de auto atribuição, com trajetória histórica própria, dotados de relações territoriais específicas, com presunção de ancestralidade negra relacionada com a resistência à opressão histórica sofrida.”

São, de modo geral, comunidades oriundas daquelas que resistiram à brutalidade do regime escravocrata e se rebelaram frente a quem acreditava serem eles sua propriedade. Seus membros são agricultores, seringueiros, pescadores, extrativistas e, dentre outras, desenvolvem atividades de turismo de base comunitária em seus territórios, pelos quais continuam a lutar. Um dos destaques da população do Quilombo é a dedicação ao artesanato.

O Quilombo Alto Santana se destaca pela grande habilidade dos moradores na produção de artesanato. O cadastro de artesãos na Gerência de Artesanato, da Secretaria de Desenvolvimento do Estado – trabalhadores manuais com Carteira Nacional de Artesãos, traz o registro de 28 profissionais do artesanato no Quilombo Alto Santana. Os produtos são comercializados em pontos turísticos, como o Mercado Municipal da Cidade de Goiás e na Feira da Praça da Elivel, no Quilombo do Alto Santana, toda quinta-feira. Há também a feirinha da Lapa, realizada, aos sábados, em frente ao Teatro São Joaquim.

A importância das manifestações culturais da população negra foi destacada na tese de doutorado: *Performances afro-brasileiras na cidade de Goiás (GO)*, defendida pela pesquisadora Eliene Nunes Macedo, na Faculdade de Ciências Sociais, da Universidade Federal de Goiás. A pesquisa acompanhou os grupos Congo, Afoxé Ayó Delê e Bloco Pilão de Prata no intuito de compreender, em uma perspectiva dialógica, as relações identitárias e seus espelhos, bem como a corporificação e as experiências das relações étnico raciais nas práticas performáticas patrimoniais, considerando-se a articulação das políticas culturais, do plano mundial e nacional, com as especificidades locais.

Conforme a pesquisadora, Goiás obteve o título de Patrimônio Mundial pela Unesco, em 2001, devido à conservação de valores históricos, arquitetônicos e urbanísticos, que testemunham a ocupação e a colonização ocorridas no século XVIII. Paradoxalmente, a partir do início do século XX, surgem outras práticas culturais que estabelecem conexões com o contexto da descolonialidade e fomentam discussões sobre diversidade e diferença, com foco nas relações étnico-raciais e a urgente necessidade de a sociedade brasileira refletir criticamente e atuar no combate ao racismo.

A fé alimenta os grupos pesquisados, cada um com seus credos e religiosidades. Conforme Brandão (1977) e Macedo (2015), o Congo em Goiás, historicamente, compõe as festividades da festa do Divino Espírito Santo e da festa de Nossa Senhora do Rosário. Os afoxés são cortejos/desfiles de candomblé, sendo o Afoxé Ayó Delê da família Oxum Odé Logun Edé e o Afoxé Pilão de Prata, um cortejo em homenagem a Oxalá. A ligação profunda com o transcendente está presente nessas performances. Os grupos estão localizados basicamente nas bordas do perímetro tombado e entorno. O Congo é o grupo mais antigo na cidade e também é o mais distante do centro histórico, o Afoxé Ayó Delê localiza-se no entorno e o Bloco Pilão de Prata está parcialmente inserido no perímetro tombado.

De acordo com a pesquisa, desde a sua origem, a população da cidade de Goiás é constituída por negros (pretos e pardos), já sendo identificada, nas primeiras décadas do século XIX, por viajantes que registravam tal fato por meio de seus diagnósticos populacionais. Conforme Pohl (1976, p. 141), em 1804, “os habitantes, incluindo moradores dos arredores compreendidos na jurisdição de Goiás, somam 9.424 almas, sendo os mulatos maioria”. Esse autor ainda apresenta uma tabela classificatória na qual é possível analisar que, dos 9.424 habitantes, apenas 1.219 eram brancos, sendo os demais: negros, mulatos e escravos.

Nesse mesmo século, o viajante Saint-Hilaire (1935, p. 82) já informava: “[...] negros e mulatos constituem a maior parte da população de Goiás”. Essa informação também é contemplada na experiência de vida do senhor Zezé de Arruda, o rei e guardião do Congo da cidade de Goiás, que, sem acesso a nenhum desses dados científicos, afirma que a população de Goiás sempre foi mais escura e que “brancos mesmo, sempre teve poucos”.

A pesquisadora afirma que na cidade de Goiás, assim como na maioria das cidades brasileiras, a população é fruto de um longo, violento, conflituoso, doloroso processo de miscigenação, principalmente entre negros, europeus e indígenas, sendo que, historicamente, sempre houve um percentual majoritário de negros. Quando se focaliza no centro histórico e suas referências culturais, é visível que muitos grupos acionem de forma enfática elementos da cultura europeia, outros elementos da cultura africana e poucos acionam a indígena.

Na tese, Eliene Nunes ressalta as dificuldades dos pedreiros do Quilombo Alto de Santana, que por falta de especialização, não podem mais trabalhar nas casas do Centro Histórico, pois todas as grandes obras e até mesmo algumas pequenas necessitam de profissionais capacitados em restaurações, serviços que exigem contratação de empresas especializadas.

Figura 4. Mapa de localização do estado de Goiás com foco no município da Cidade de Goiás

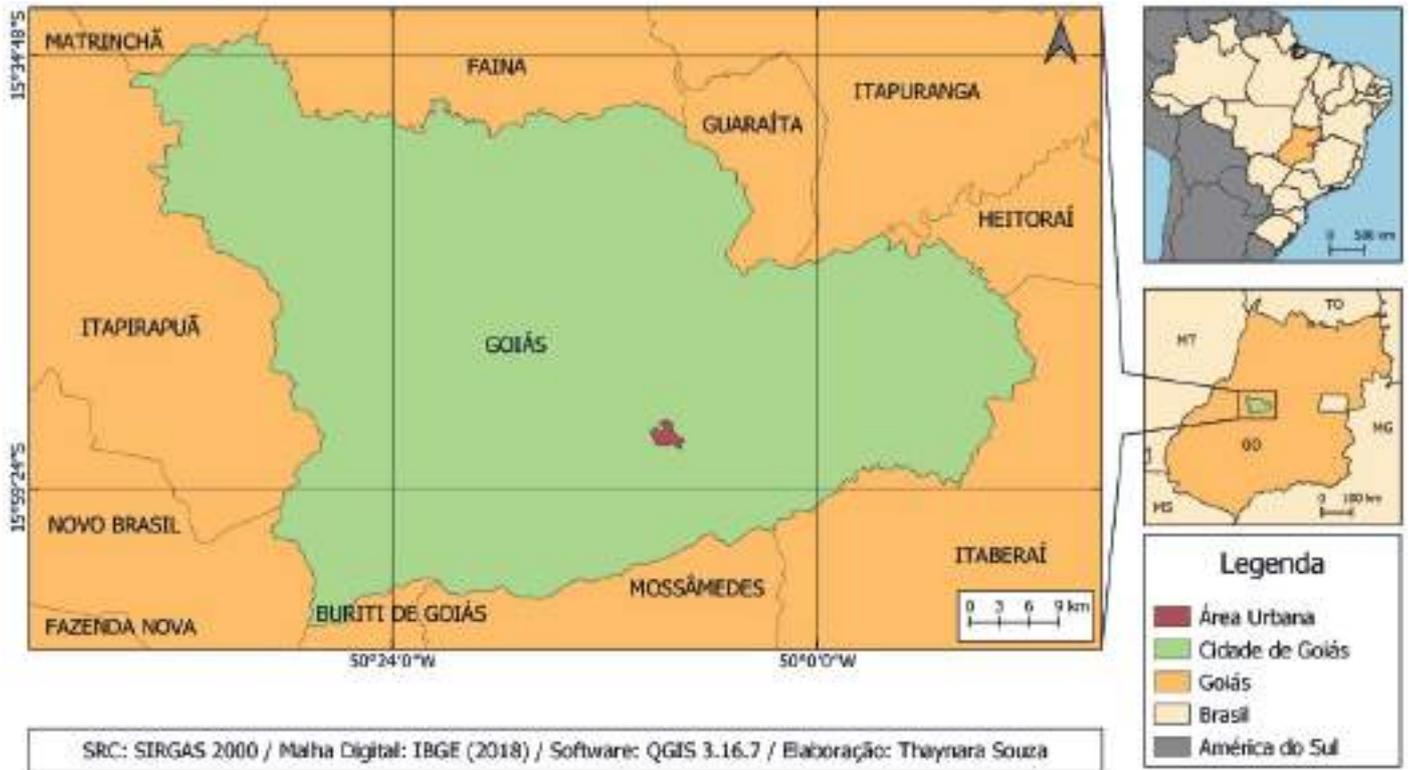


Tabela 1: dados populacionais do município da Cidade de Goiás

População estimada [2021]	22.122 pessoas
População no último censo [2020]	24.727 pessoas
Densidade demográfica [2020]	7,96 hab/Km ²
Gentílico	vilaboense

Fonte: IBGE,2022.

Tabela 2: Identificação pontuais sobre o município

Prefeito	Anderson Liberato Gouvea
Secretária de Turismo e Cultura	Rodrigo Borges Santana
Área da unidade territorial [2021]	3.108,423 km ²

Fonte: IBGE,2022.

2.2. Subsistemas fixos naturais (flora, fauna, água, clima, acidentes geográficos, solo e etc.)

O Quilombo Alto Santana, em Goiás-GO, foi certificado como remanescente de quilombo pela Fundação Cultural Palmares, em 25 de outubro de 2017. A certificação foi entregue na I Conferência Intermunicipal de Igualdade Racial, na Cidade de Goiás (Goiás Velho), durante a palestra magna Certificação Quilombola: Direitos para a População Negra, pelo então presidente da Fundação, Erivaldo Oliveira. Foram realizadas reflexões sobre Goiás na década dos afrodescendentes: reconhecimento, justiça, desenvolvimento e igualdade de direitos.

Conforme o art. 2º do Decreto nº 4.887, de 20 de novembro de 2003, “consideram-se remanescentes das comunidades dos quilombos os grupos étnico-raciais, segundo critérios de auto atribuição, com trajetória histórica própria, dotados de relações territoriais específicas, com presunção de ancestralidade negra relacionada com a resistência à opressão histórica sofrida.”

São, de modo geral, comunidades oriundas daquelas que resistiram à brutalidade do regime escravocrata e se rebelaram frente a quem acreditava serem eles sua propriedade. Seus membros são agricultores, seringueiros, pescadores, extrativistas e, dentre outras, desenvolvem atividades de turismo de base comunitária em seus territórios, pelos quais continuam a lutar. Um dos destaques da população do Quilombo é a dedicação ao artesanato.

O Quilombo Alto Santana se destaca pela grande habilidade dos moradores na produção de artesanato. O cadastro de artesãos na Gerência de Artesanato, da Secretaria de Desenvolvimento do Estado – trabalhadores manuais com Carteira Nacional de Artesãos, traz o registro de 28 profissionais do artesanato no Quilombo Alto Santana. Os produtos são comercializados em pontos turísticos, como o Mercado Municipal da Cidade de Goiás e na Feira da Praça da Elivel, no Quilombo do Alto Santana, toda quinta-feira. Há também a feirinha da Lapa, realizada, aos sábados, em frente ao Teatro São Joaquim.

A) Ecologia

O Município de Goiás ainda abriga importantes áreas remanescente do Cerrado em bom estado de conservação. A Serra Dourada, protegida desde de 2003 pelo Parque Estadual da Serra Dourada preserva um dos últimos repositórios da rica biodiversidade deste bioma, ameaçado pela expansão desordenada das monoculturas e da pecuária. O Município, reconhecido como Patrimônio Mundial em 2001 possui 5 unidades de conservação: o Parque Estadual Serra Dourada - PESD, a APA Súlivan Silvestre, a Reserva Biológica Prof. José Ângelo Rizzo, o Parque Municipal da Estrada Imperial e a ARIE - Ária de Relevante Interesse Ecológico de Águas de São João. O Cerrado da região abriga rica biodiversidade de espécies frutíferas e medicinais e o ecoturismo vem se despontando como uma das alternativas para conciliar desenvolvimento sócio econômico com preservação ambiental.

B) Serra Dourada

A Serra Dourada, patrimônio goiano, embeleza a paisagem da cidade de Goiás. Localizada entre os municípios de Goiás e cidade de Mossâmedes, recebeu este nome por refletir a luz do sol, fato que provoca o efeito dourado que também lembra o ouro, responsável pelo processo de colonização da região. A Serra Dourada constitui uma importante paisagem natural que abarca o Município de Goiás, possui características marcantes do Cerrado, sendo conhecida por suas pedras que se equilibram uma na outra, árvores tortuosas e frutíferas. Além disso, possui as areias coloridas que deram vida aos quadros da pintora Goiandira do Couto e de seus seguidores.

De acordo com Lima (2003), a altura da Serra Dourada varia de 726 a 900 metros, até o ponto mais alto da serra no topo, na formação de um “paredão” de rocha com 1080 metros de altitude. Há um mirante, de onde é possível avistar a Cidade de Goiás. A Serra Dourada é berço de uma fauna e flora muito importante para o cerrado, contando com animais como o lobo-guará e árvores como o cajuzeiro, que são marcas da região.

C) Rio Vermelho

O município de Goiás é cortado pelo Rio Vermelho (afluente do rio Araguaia) e está situado na bacia do Tocantins-Araguaia, que compartilha a foz com o Rio Amazonas. Ele passa do lado da casa da poetiza Cora Coralina. Há também os rios Urú, do Peixe, Ferreira e Índio.

D) Relevo

A Cidade de Goiás se localiza em terreno bastante acidentado onde se destacam a Serra Dourada e os Morros de São Francisco, Canta Galo e das Lages. A altitude média é de 512 metros circundadas no lado sul e oeste pela Serra Dourada e a topografia, em sua maior parte, é considerada pouco propícia às lavouras mecanizadas, visto que, 50% delas é ondulada e 10% montanhosa.

E) Solos

O município possui variados tipos de solos, prevalecendo os solos húmicos, hidromórficos e latossolos (em seus vários tipos). O município é composto por um relevo altamente movimentado, sob forte controle tectônico. Concentram-se nas regiões sul e sudeste da bacia, predominantemente em suas bordas, em topos de morros, encostas de serras, morros e colinas, as maiores proporções de vegetação natural, em geral fragmentada em polígonos irregulares, sem um padrão geométrico definido.

F) Clima

O clima do município é tropical Subúmido (AW) caracterizado por dois períodos: um seco, com ausência quase que total de chuvas no inverno, que vai de maio a setembro e outro chuvoso, com abundância de águas, no verão que vai de outubro a abril. A temperatura média anual é de aproximadamente 23 graus, sendo os meses de setembro e outubro os mais quentes e junho e julho os mais frios.

G) Cobertura vegetal, fauna e flora

A vegetação típica de Goiás é a mesma do Cerrado, ou seja, a vegetação da cidade, em sua maior parte, é semelhante à de savana, com gramíneas, arbustos e árvores esparsas. As árvores têm caules retorcidos e raízes longas, que permitem a absorção da água -disponível nos solos do cerrado abaixo de 2 metros de profundidade mesmo durante a estação seca e úmida do inverno.

Há várias espécies floristas como: As belas floradas do ipê-amarelo-da-mata (*Tabebuia serratifolia* (Vahl.) Nichols), do ipê-do-cerrado (*Tabebuia aurea* (manso) Benth & Hooker) e do ipê-roxo (*Tabebuia impetiginosa* (Mart. ex DC.) Standl.). Muito ornamental pelas suas flores lilases é o ipezinho-do-cerrado (*Arrabidaea brachypoda* (DC.)).

Também ocorrem bambus de notável valor ornamental, como a Cambaúba (*Actinocladum verticillatum*), cujo nome vulgar foi emprestado a uma rua próxima a Igreja do Rosário que dá acesso ao Parque da Carioca; nome este consagrado pela população. O buriti (*Mauritia flexuosa* L. f.) ocorre nas partes mais úmidas, onde formam as chamadas veredas. O doce dos frutos do buriti é muito apreciado, na região.

Outras espécies vegetais convivem neste ambiente e são utilizadas no preparo de pratos típicos da culinária goiana. O pequi (*Caryocar brasiliense* Camb.) é ingrediente do popular arroz com pequi, e a guariroba ou gueroba (*Syagrus oleracea* (Mart.) Becc.), do saboroso empadão goiano; ambos dão toque especial à famosa galinhada goiana. Da guariroba aproveita-se o palmito para alimentação humana, e a polpa do fruto é complemento alimentar para bovinos e suínos. A mangaba (*Hancornia speciosa* Gómez), o caju (*Anacardium humile* St. Hil.) e outras espécies do mesmo gênero e a cagaita (*Eugenia dysenterica* DC.), ocorrentes nos cerrados circundantes, fornecem frutos comestíveis, dos quais são produzidos doces e sucos.

2.3. Subsistemas de fluxos reúnem as dinâmicas socioculturais (renda, trabalho, escolaridade, manifestações folclóricas, etc.) e econômicas (produção, distribuição, acumulação do capital).

A) Dinâmicas Socioculturais

Tabela 3: Trabalho e Rendimento

Salário médio mensal dos trabalhadores formais (2019)	1,9 salários mínimos
Pessoal ocupado (2019)	4.165 pessoas
Percentual da população com rendimento nominal mensal per capita de até 1/2 salário mínimo [2010]	34,7%

Fonte: IBGE, 2022.

B) Educação

Tabela 4: Taxa de escolaridade do município

Taxa de escolarização de 6 a 14 anos de idade [2010]	98,2%
IDEB – Anos iniciais de ensino fundamental Rede Pública (2019)	6,3
IDEB - Anos finais de ensino fundamental Rede Pública (2017)	5,4
Matrículas no ensino fundamental (2020)	2.537
Matriculados no ensino médio (2020)	845

Fonte: IBGE, 2010; 2019; 2020.

C) Dinâmicas Econômicas, economia, produção, distribuição e acumulação de capital

Tabela 5: Dinâmicas Econômicas

PIB per capita [2019]	R\$ 23.410,91
Percentual das receitas oriundas de fontes externas [2015]	88,5%
Índice de Desenvolvimento Humano Municipal - IDH [2010]	0,709

Fonte: IBGE, 2010; 2015; 2019.

D) Índice de Bem-Estar Urbano - IBEU

O Índice de Bem-Estar Urbano (IBEU) mensura o nível das condições urbanas necessárias para se viver nas cidades, especialmente nos grandes centros urbanos do país. As condições urbanas consideradas foram aquelas que se caracterizam como bens ou serviços coletivos. Os bens ou serviços coletivos são aqueles que nenhum indivíduo é capaz de adquirir sozinho, tampouco consumir individualmente. São bens ou serviços que só podem ser adquiridos e consumidos de modo coletivo, como pavimentação, rede de esgoto, arborização entre outros aspectos. Esses bens ou serviços expressam, portanto, a dimensão urbana do bem-estar usufruído pelos cidadãos e que são promovidos pelo mercado, via o consumo mercantil, ou pelos serviços prestados pelo Estado.

O IBEU é constituído por vinte indicadores que estão organizados por cinco dimensões urbanas:

- 1) Mobilidade;
- 2) Condições ambientais;
- 3) Condições habitacionais;
- 4) Atendimento de serviços coletivos;
- 5) Infraestrutura.

OBSERVAÇÕES METODOLÓGICAS:

Todos os dados utilizados na construção do IBEU foram decorrentes do Censo Demográfico do IBGE. Para a sua elaboração, utilizamos a base de dados de resultados do Universo, a base Microdados da Amostra e a base de dados do Entorno dos Domicílios.

Em todas as situações em que o IBEU foi calculado o procedimento de construção se deu somente para as áreas urbanas dos municípios. As áreas rurais não foram incluídas no cálculo do IBEU;

O que estamos chamando de bairro é uma denominação popular para o termo técnico existente no Censo Demográfico do IBGE chamado de área de ponderação. Em muitas situações, a área de ponderação pode corresponder à identificação de bairro em cada município específico, mas também a área de ponderação pode ser maior que bairros ou mesmo um bairro pode conter mais de uma área de ponderação. Como não há um padrão para definição de bairro no Brasil, optamos por utilizar o termo bairro como correspondente da área de comparação para ficar claro.

Tabela 6: Índice de Bem-Estar Urbano

IBEU - Índice de Bem-Estar Urbano	0.794
Mobilidade Urbana	0.962
Condições Ambientais Urbanas	0.811
Condições Habitacionais	0.920
Serviços Coletivos Urbanos	0.732
Infraestrutura	0.546
Ranking Nacional Municipal	
Obs 1. No Brasil temos 5.565 municípios	2.368º
Obs 2 .O estado de Goiás possui 246 municípios	

Fonte: Observatório das Metrópoles - 2021

Obs.: A classificação dos indicadores segue o seguinte critério: de zero a 0,500 corresponde às condições muito ruins; de 0,501 a 0,700 corresponde às condições ruins; de 0,701 a 0,800 corresponde às condições médias; de 0,801 a 0,900 corresponde às condições boas; de 0,901 a 1 corresponde às condições muito boas.

E) Índice de Desempenho dos Municípios - IDM

Segundo o Instituto Mauro Borges - IMB, o IDM é uma medida para avaliar o desempenho socioeconômico dos municípios de Goiás. O objetivo do indicador é dotar a administração pública municipal e a sociedade com uma ferramenta capaz de prover um diagnóstico abrangente do município de modo a subsidiar o planejamento, além de fornecer elementos para uma análise comparativa dos municípios goianos nas suas diversas dimensões.

O IDM é formado por seis dimensões: Economia, Trabalho, Educação, Segurança Pública, Infraestrutura e Saúde. Todas elas contribuem igualmente para a composição do índice final, ou seja, cada uma tem o mesmo peso no cálculo final. Esta medida assume valores entre 0 e 10, quanto mais próximo de zero, pior é o desempenho do município nas seis áreas contempladas, e quanto mais próximo de 10, melhor o desempenho.

A metodologia se fundamenta na padronização dos indicadores por meio dos valores mínimos e máximos. Essa metodologia é amplamente utilizada, como por exemplo, na construção do Índice de Desenvolvimento Humano (IDH).

Quadra 01: Índice de Desempenho do Município de Cidade de Goiás - 2018

Economia	Trabalho	Educação	Segurança	Infraestrutura	Saúde	Geral
1,11	3,24	5,07	6,41	5,50	8,13	4,91

Fonte: IMB - Instituto Mauro Borges

F) Eventos e Festas

Além da programação mensal, eventos como *Feira Preta*, *Feira da Lapa*, *Feira Quilombola*, *Feira da Agricultura Familiar* e *Feira do João Francisco* ocorrem semanalmente.

Aos sábados de lua cheia, ocorre serenatas pelas ruas da cidade (*“Um Luar, Um Violão, Uma Serentata”*).

J A N	> <i>Folia de Reis (06/01).</i>
F E V M A R	> <i>Carnaval (data móvel).</i>
M A R A B R	> <i>Semana Santa - Procissões e Cerimônias Religiosas (data móvel);</i> > <i>Folia do Divino Espírito Santo (data móvel);</i> > <i>Festa de Santo Expedito (19/04);</i> > <i>Aniversário do Distrito de Calcilândia (23/03).</i>

M A I	<ul style="list-style-type: none"> > <i>Festa de Santa Rita (data móvel).</i>
J U N	<ul style="list-style-type: none"> > <i>Fica – Festival Internacional de Cinema e Vídeo Ambiental (data móvel);</i> > <i>Festejos de São João – Bairros da Cidade de Goiás (data móvel);</i> > <i>Festa de São Pedro – Distrito de Calcilândia (29/06);</i> > <i>Festa de São João Batista – Distrito de Águas de São João (24/06).</i>
J U L	<ul style="list-style-type: none"> > <i>Aniversário do Distrito de Buenolândia (06/07);</i> > <i>Exposição Agropecuária – Parque Agropecuário Vale da Serra (data móvel);</i> > <i>Encontro de Violeiros – Projeto Música Raiz (data móvel);</i> > <i>Aniversário da Cidade de Goiás – Transferência da Capital (25/07);</i> > <i>Festa de Nossa Senhora Sant’ana (26/07).</i>
A G O	<ul style="list-style-type: none"> > <i>Dia do Vizinho – Aniversário da Poetisa Cora Coralina (20/08);</i> > <i>Encontro Nacional de Motociclistas (data móvel);</i> > <i>Aniversário do Distrito de Colônia de Uvá (26/08).</i>
S E T	<ul style="list-style-type: none"> > <i>Festa da Pedreira de São Sebastião (1º Domingo);</i> > <i>Festival de Gastronomia e Cultura da Cidade de Goiás (data móvel);</i> > <i>Festa de Nossa Senhora da Guia (data móvel);</i> > <i>Dia do Cerrado – Caminhada/Grito e Resistência dos Povos do Cerrado (11/09);</i> > <i>Festa de Nossa Senhora do Rosário – Cidade de Goiás e Distrito de Buenolândia (24/09).</i>
O U T	<ul style="list-style-type: none"> > <i>Romaria de Nossa Senhora Aparecida – Santuário De Nossa Senhora Aparecida – Povoado De Areias – Goiás-Go (12/10);</i> > <i>Encontro de Corais Darcília de Amorim – Coral Solo da Cidade de Goiás (data móvel).</i>
N O V	<ul style="list-style-type: none"> > <i>Festa de São Benedito (data móvel).</i>
D E Z	<ul style="list-style-type: none"> > <i>Festa de Santa Bárbara (04/12);</i> > <i>Festa de Santa Luzia (13/12);</i> > <i>Aniversário da Conquista do Título de Patrimônio Mundial pela Unesco (14/12);</i> > <i>Projeto Goiás Cidade Presépio – Coral Solo da Cidade de Goiás (data móvel);</i> > <i>Festejos Natalinos;</i> > <i>Reveillon.</i>

3. INVENTÁRIO DA OFERTA TURÍSTICA – FIXOS CONSTRUÍDOS

Meios de Hospedagem – Fixos Construídos

Hotel Casa da Ponte

Hotel tradicional de Goiás, em atividade há mais de 20 anos, localizado em frente ao Museu Casa de Cora Coralina. Ambiente simples, bem decorado, bem limpo e arejado, com dois andares e o charme é a varanda com vista incrível da cidade.

O Hotel possui 38 quartos todos com banheiro, ar condicionado, frigobar, wi-fi, ventilador e TV. Dois desses quartos são adaptados para pessoas com deficiência, assim como o elevador. Na diária está incluso o café da manhã. O hotel aceita animais de estimação, disponibiliza estacionamento e informações turísticas.

Endereço: Rua Moretti Forgger, Qd 10 - It 1, Goiás - GO

Telefone: (62) 3371-4467

Site: <https://casadapontehotel.com/>

E-mail: casadapontehotel_@hotmail.com



Fonte: Reprodução da Internet.



Fonte: Reprodução da Internet.



Fonte: Reprodução da Internet.

Hotel e Pousada Rio Vermelho

O Hotel Rio Vermelho está em atividade, há mais de 20 anos, oferecendo uma hospedagem simples, econômica e aconchegante. O perfil de seus hóspedes é voltado para o mundo dos negócios, com hospedagens mais longas. São 13 quartos todos com banheiro, ar-condicionado, Wifi, Tv, frigobar e mesa de trabalho. A diária não inclui refeições.

Endereço: Av. Dário de Paiva Sampaio, 1 - Jardim Vila Boa, Goiás - GO

Telefone: (62) 3371227 / (62) 99238-5195

Email: orleidesouza@hotmail.com

Fonte: Reprodução da Internet.



Fonte: Reprodução da Internet.



Fonte: Reprodução da Internet.

Pousada Serra Dourada

Endereço: Go 164, S/N° (A 400 metros do trevo principal de acesso à Cidade de Goiás)

Telefone: (62) 98448 - 0020

Fonte: Reprodução da Internet.



Fonte: Reprodução da Internet.



Pousada Portal Alcion

Endereço: Go 164, S/N° (A 200 metros do trevo principal de acesso à Cidade de Goiás)

Telefone: (62) 3371 - 4037

Fonte: Reprodução da Internet.



Fonte: Reprodução da Internet.



Pousada Cores do Cerrado

Endereço: Avenida Cora Coralina, Setor Jardim das Acácias S/Nº, Cidade de Goiás



Fonte: Reprodução da Internet.

Hostel Rosinha do Brejo

Endereço: Rua 13 de maio, S/Nº Centro - Cidade de Goiás



Fonte: Reprodução da Internet.

Hotel Araguaia

Endereço: Avenida Deusdete Ferreira de Moura Qd. 09 Lt. 09, Centro, Goiás - GO

Telefone: (62) 3371 - 1462



Fonte: Reprodução da Internet.

Hostel das Manas

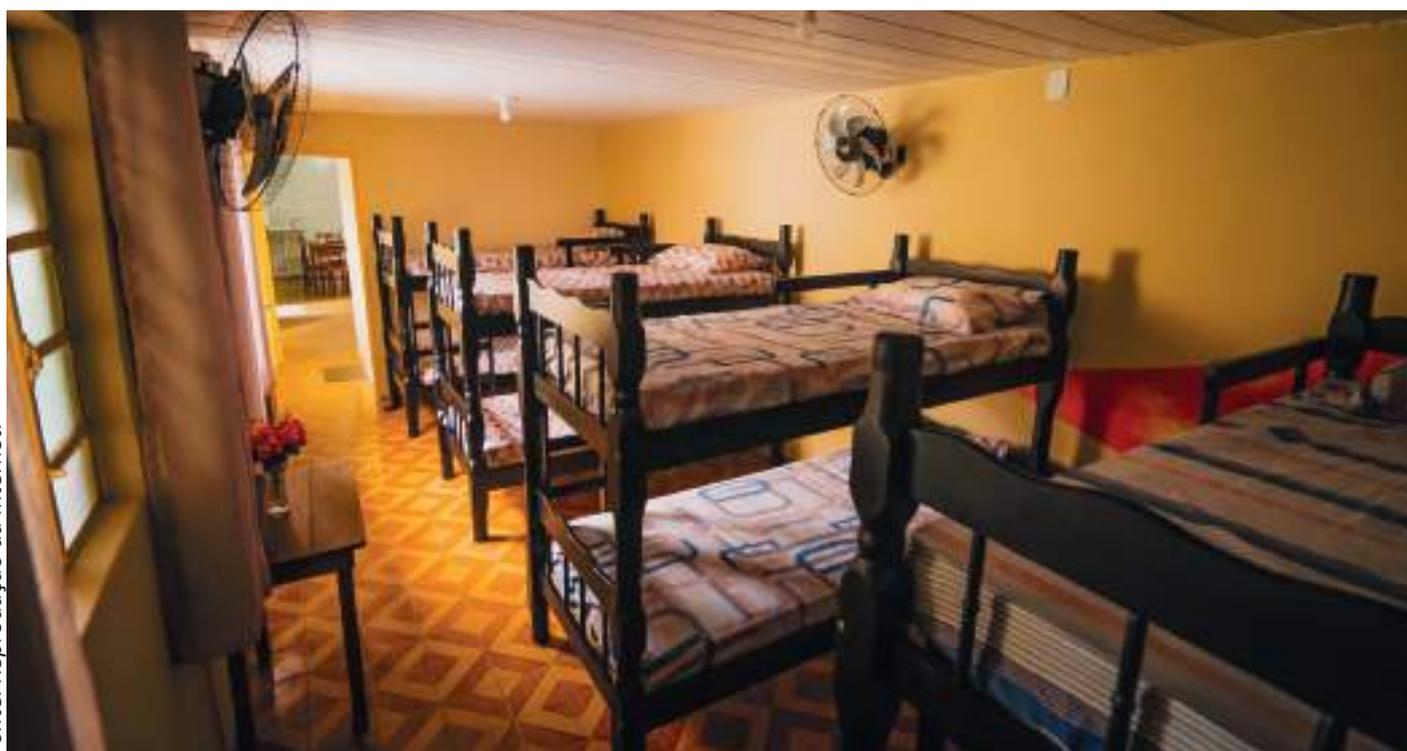
Endereço: Rua Professor Ferreira, 13, 76600-000 Goiás - GO

Telefone: (62) 98588 - 6556

E-mail: hosteldasmanashac@gmail.com



Fonte: Reprodução da Internet.



Fonte: Reprodução da Internet.

Casa Flor Hospedaria

Endereço: Rua do Carmo, 31, 76600-000, Goiás - GO

Telefone: (62) 93247 - 8536

E-mail: casaflorehospedaria@gmail.com

Fonte: Reprodução da Internet.



Fonte: Reprodução da Internet.



Cafuné Goyano

Hospedaria especializada em merenda, o Cafuné Goyano é a morada de Elissa, que abriu as portas para receber hóspedes. Elissa tem como filosofia de vida a simplicidade em cada gesto para com a natureza, cultura e sociedade.

A hospedaria é muito bem decorada com objetos que contam as vivências de Elissa e, ao mesmo tempo, simples com ambientes interno e externo aconchegantes. A hospedagem possui 3 quartos com ventilador e Wi-fi, o banheiro é compartilhado. Na área comum há sala de tv, sala de leitura e redário.

A diária não inclui refeições. A hospedagem recebe prioritariamente os peregrinos do Caminho de Cora Coralina.

Endereço: Travessa das flores, N 2, centro, Goiás -GO

Telefone: (62) 99123-4221

Email: elissageo@gmail.com

Instagram: @cafunegoyano.



Fonte: Reprodução da Internet.



Fonte: Reprodução da Internet.



Fonte: Reprodução da Internet.

Pousada do Ipê

A pousada é um ambiente de casa colonial, no Centro Histórico da Cidade de Goiás. Está em atividade, há mais de 20 anos e possui 32 quartos, todos com banheiro privativo, ar-condicionado, TV, ventilador, secador de cabelo, ferro de passar roupa e mesa de trabalho.

A diária inclui café da manhã. Tem estacionamento, área de lazer com piscina, aceita animais de estimação e disponibiliza informações turísticas.

Endereço: R. Luiz Guedes Amorim, 22, Goiás - GO

Contato: (62) 3371-2065

Site: <https://pousadadoipegoias.com.br/>

Email: pousadadoipe@gmail.com

Instagram: @pousadadoipe



Fonte: Reprodução da Internet.



Fonte: Reprodução da Internet.



Fonte: Reprodução da Internet.

Pousada Chácara da Dinda

A Chácara da Dinda está, há mais de 15 anos em atividade, em uma linda casa colonial, ampla com piscina, espaço para churrasco e horta. A pousada possui 16 quartos, com ar-condicionado, banheiros privativos, Tv, frigobar e mesa de trabalho. A diária inclui café da manhã. Disponibiliza serviço bilíngue, hospedagem com animais de estimação e estacionamento.

Endereço: *Praça do Asilo, 10 - Centro, Goiás - GO, 76600-000*

Telefone: *(62) 3371-4327 / (62) 99900-0918*

Site: *<http://www.chacaradadinda.com.br/>*

Email: *contato@chacaradadinda.com.br*

Instagram: *@dindapousada*

Fonte: Reprodução da Internet.



Fonte: Reprodução da Internet.



Pousada Vovó Dú

Criada na década de 50 como pensão, foi depois transformada em Pousada Vovó Dú. É uma excelente opção de hospedagem para grupos de amigos ou familiares, na turística Cidade de Goiás. Está localizada bem próximo ao Mercado Municipal, do Centro Histórico, da Praça de Eventos, possuindo assim acessibilidade as opções de visitação e lazer. Está a 500 metros da Estação Rodoviária de Goiás e a 145 km do Aeroporto de Goiânia.

Serviços de café da manhã diariamente e acesso WiFi gratuito. Tem ar condicionado, TV, banheiro privativo e garagem ampla. Possui 31 leitos.

Endereço: Rua 15 de Novembro, 22 - Centro, CEP 76.600-000 - Goiás, GO

Telefone: (62) 3372-1224



Fonte: Reprodução da Internet.



Fonte: Reprodução da Internet.



Fonte: Reprodução da Internet.

Serra das Orquídeas Hotel Fazenda Clube

A Pousada Serra das Orquídeas está localizada na entrada da Cidade de Goiás, próximo ao portal e mirante da cidade. A charmosa pousada conta vista para a Serra Dourada. O ambiente é simples com chalés com ar condicionado e apartamentos com ventilador para até três pessoas, estacionamento, café da manhã e Wi-Fi gratuitos e serviço de quarto. Um dos pontos altos da pousada é sua linda área externa com piscina natural, muito verde e sossego, ideal para relaxar e se desligar da correria do dia a dia. A pousada também oferece ingressos para usufruir de suas áreas e piscinas externas, mesmo para não hóspedes. Possui 60 leitos.

Endereço: Rodovia GO- 070, km 126, Goiás - GO

Telefone: (62) 99672-4611

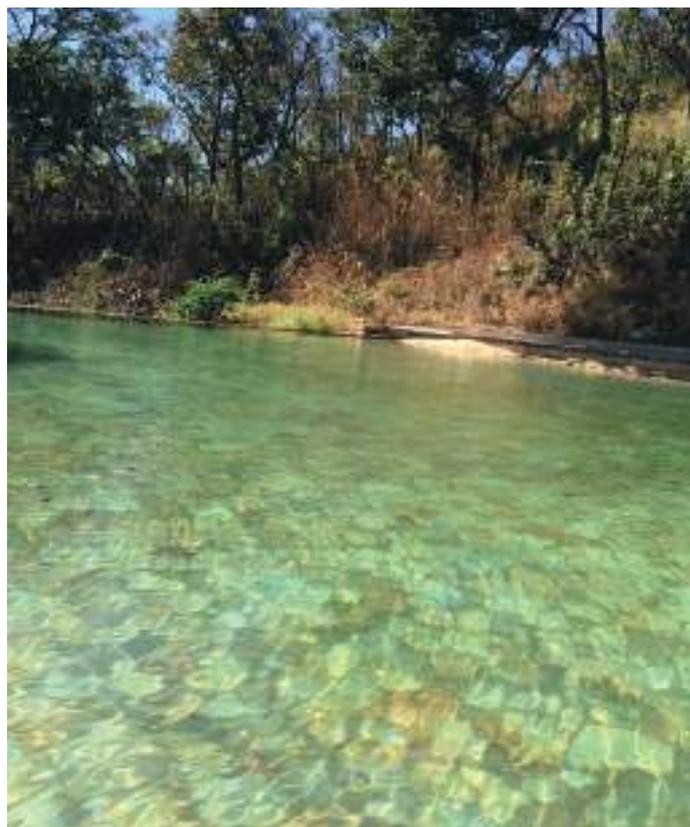
Fonte: Reprodução da Internet.



Fonte: Reprodução da Internet.



Fonte: Reprodução da Internet.



Hotel Fazenda Manduzanzan

O Hotel Fazenda Manduzanzan fica a 7 quilômetros da Cidade de Goiás, em uma área de cerrado com Cachoeira, bica d'água, piscina, sauna, sala de jogos, campo de futebol, quadras de esportes, passeio a cavalo e comida típica da região, feita no fogão a lenha.

Os quartos, com 45 leitos, têm paredes de tijolo exposto e móveis de madeira rústica e oferecem Wi-Fi gratuito, TV e frigobar. Criança de até 6 anos (uma por quarto) não paga estadia.

A estrada de terra que separa o Hotel Manduzanzan do Centro Histórico da Cidade de Goiás conduz ao clima bucólico e aconchegante da fazenda. Uma trilha ecológica de 800 metros liga a hospedagem à Cachoeira das Andorinhas.

Endereço: Rodovia Municipal ao Assentamento do Mosquito s/n Zona Rural, Goiás - GO, 76600-000
Telefone: (62) 99982-3373



Fonte: Reprodução da Internet.



Fonte: Reprodução da Internet.



Fonte: Reprodução da Internet.

Hotel e Pousada Atlanta

Está localizada em uma das belas regiões da antiga capital de Goiás, próximo ao Ribeirão Bacalhau. Confortável e aconchegante, possui 24 apartamentos, com 63 leitos.

Endereço: Rua da Mangueira, Bairro Davinópolis, Goiás – GO

Fonte: Reprodução da Internet.



Fonte: Reprodução da Internet.

Hotel Raios de Sol

Localizado próximo a Estação Rodoviária, o Hotel Raios de Sol fica a aproximadamente um quilômetro do Centro da cidade. É considerado um estabelecimento econômico. A propriedade disponibiliza 18 quartos equipados com o mini frigobar e banheiro.

Endereço: Avenida Dário de Paiva Sampaio - Goiás, GO, 76600-000

Telefone: (62) 3371-3161

Fonte: Reprodução da Internet.



Fonte: Reprodução da Internet.



Fonte: Reprodução da Internet.

Hotel Serrano

Com 36 leitos, oferece computador, ventilador, sala de estar com televisão, café da manhã, lavanderia e estacionamento.

Endereço: Avenida Doutor Deusdeth Ferreira de Moura, Goiás, Goiás, CEP: 76600-000

Telefone: (62) 3371-1825

Fonte: Reprodução da Internet.



Fonte: Reprodução da Internet.

Pousada Dona Sinhá

Localizada na Ecovila de Maria (antiga Pousada Dona Sinhá), a casa está em um ambiente histórico com várias recordações familiares. Você tem a oportunidade de vivenciar um pouco do passado com o aconchego atual, além de apreciar e se conectar com a natureza que cerca e habita o ambiente.

Endereço: Rua. Padre Arnaldo, nº 13, Centro Cidade de Goiás –GO, CEP: 76600-000

Fonte: Reprodução da Internet.



Hotel Vila Boa

O Hotel Vila Boa tem 99 leitos e oferece serviço de quarto, restaurante, piscina ao ar livre, bar e lounge. Todos os quartos incluem guarda-roupas, frigobar, TV, banheiro privativo, roupa de cama e toalhas. O Hotel Vila Boa dispõe de algumas unidades com vista para a piscina, e os quartos incluem uma varanda. A propriedade serve café da manhã e a recepção funciona 24 horas por dia.

Endereço: Avenida Deusdete F. de Moura Qd. 10 Lt. 01 - Morro Chapéu do Padre – Setor Leste, Goiás – GO, CEP: 76600-000

Telefone: (62) 3371-1000

E-mail: contato@hotelvilaboa.com.br

Fonte: Reprodução da Internet.



Fonte: Reprodução da Internet.



Pousada Goyazes

Pousada confortável, localizada na bonita região do Rio Bacalhau. Possui 3 quartos e também conta com um espaço dedicado para eventos.

Endereço: Rua Davinópolis, nº 14, Setor Rio Bacalhau, Goiás/GO - CEP: 76600-000

Fonte: Reprodução da Internet.



Fonte: Reprodução da Internet.



Estância Carvalho

A Estância Carvalho fica na zona urbana de Calcilândia/GO. A Jovem Franciele, há pouco mais de 1 ano, abriu a Estância Carvalho, para receber os peregrinos do Caminho de Cora Coralina.

A Estância Carvalho é um ambiente residencial que possui dois quartos com ar-condicionado, Wifi, Tv e banheiro.

Café da manhã e jantar estão inclusos na diária. A Estância Carvalho conta com espaço para camping, piscina com aquecimento solar e espaço para churrasco.

Endereço: R. C, Calcilândia, Goiás - GO, CEP: 76600-000

Telefone: (62) 999153835

Site: <https://estancia-carvalho.negocio.site/>



Fonte: Reprodução da Internet.



Fonte: Reprodução da Internet.

Casa da Maria de Lurdes

Dona Maria de Lurdes começou atendendo os peregrinos do Caminho de Cora Coralina através da Estancia Carvalho, oferecendo marmitex para os que chegavam. Hoje ela é um exemplo de empreendedorismo e bons serviços, em Calcilândia. Ela faz marmitex e refeições para grupos. O carro chefe é o frango caipira e a carne de porco de Lata. Ela também disponibiliza um banheiro com ducha, sem custo adicional.

Endereço: Rua Vicente Pires esq/c Rua José Lucilenes, Centro, Calcilândia - GO

Telefone: (62) 9 9952-9788

Pousada Caminho de Cora

Localizada na zona rural, a Pousada Caminho de Cora inaugurada há pouco mais de 1 ano, conta com um amplo espaço em meio à natureza, com 5 quartos com banheiro. Ampla área de lazer com piscina aquecida, bar molhado, salão de jogos, sala de tv, playground, área de churrasco equipada, pomar e acesso ao córrego cabrão. Na diária está incluso o usufruto de toda a pousada, com café da manhã e jantar.

Endereço: Estrada rural, Calcilândia - Goiás - GO, 76600-000

Telefone: (62) 985913589

Fonte: Reprodução da Internet.



Fonte: Reprodução da Internet.



Espaço para Eventos – Fixos Construídos

Mercado Municipal

O Mercado Municipal é um dos mais belos espaços públicos da Cidade de Goiás, onde o visitante poderá encontrar lanchonetes, restaurantes, casas de artesanato e produtos da roça. Tradicional ponto de encontro de personalidades ilustres da cidade, que se reúnem todas as manhãs para um café cheio de prosa. O Bar dos artistas é um dos preferidos por Seresteiros, cantadores e violeiros da cidade. O bar trabalha com uma grande variedade de cachaças artesanais.

Na época da inauguração, em 1926, o local funcionava como uma feira, na qual os produtores deixavam a zona rural para vender seus alimentos na cidade. Com o passar do tempo, o Mercado Municipal se tornou o maior centro de compras da região. Como ponto de comércio, teve grande relevância na constituição da história da Cidade de Goiás, e ainda hoje reúne moradores e turistas atrás de artesanatos, frutos do Cerrado e da culinária regional.

O edifício principal do Mercado foi erguido com traços que o aproximam da arquitetura neoclássica. Possui alvenaria de tijolo e adobe, ornamentos em massa forte de reboco, colunas com capitéis e volutas em estilo grego-jônico, as quais comportam uma platibanda também ornada com elementos decorativos comuns ao ecletismo utilizado em várias edificações da Cidade de Goiás, nas primeiras décadas do século XX. Após 90 anos de história, o mercado foi totalmente restaurado em 2016, preservando as características originais.

Endereço: Praça Vinicius Fleury, 24 - Goiás - GO, CEP: 76600-000



Fonte: Reprodução da Internet.



Fonte: Reprodução da Internet.



Fonte: Reprodução da Internet.

Casa Goyazes

Espaço de eventos, buffet e hospedagem. Uma excelente opção para festas em geral, como casamentos, festas infantis, formaturas, reveillon e bailes.

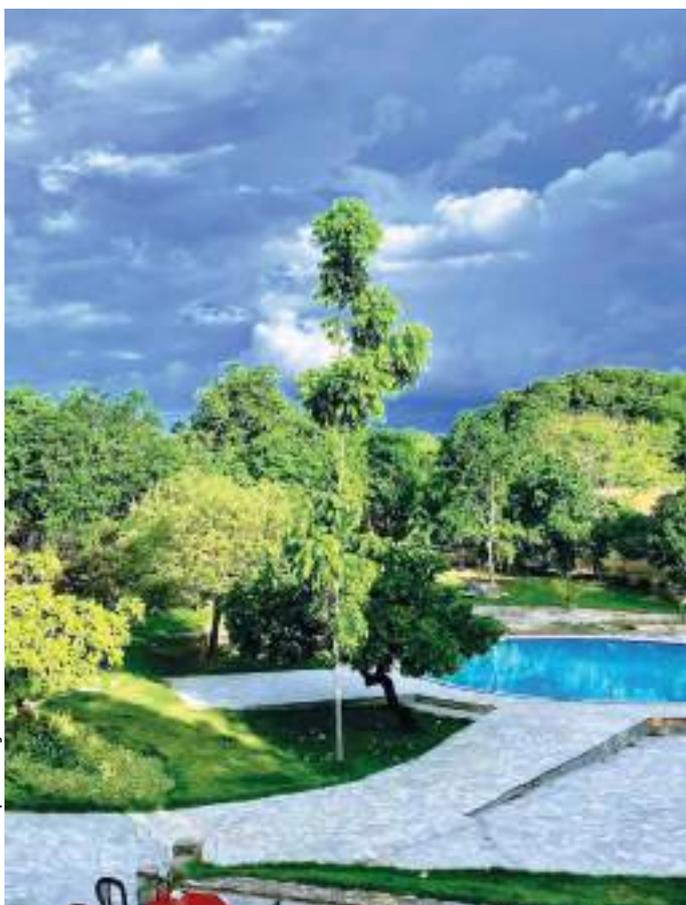
Endereço: Rua Davinópolis, nº 14, Setor Rio Bacalhau, Goiás/GO - CEP: 76600-000

Telefone: (62) 3223-6677

Fonte: Reprodução da Internet.



Fonte: Reprodução da Internet.



Fonte: Reprodução da Internet.



Lions Clube

Espaço de eventos e buffet. Uma excelente opção para festas em geral, como casamentos, festas infantis, formaturas, reveillon e bailes.

Hotel Vila Boa

Além de hotel, o estabelecimento oferece serviços de restaurante, piscina ao ar livre, bar e lounge. Recepção funciona 24 horas por dia.

Endereço: Avenida Deusdete F. de Moura Qd. 10 Lt. 01 - Morro Chapéu do Padre – Setor Leste, Goiás – GO, CEP: 76600-000

Telefone: (62) 3371-1000

E-mail: contato@hotelvilaboa.com.br



Fonte: Reprodução da Internet.



Fonte: Reprodução da Internet.

AABB - Associação Atlética Banco do Brasil

Clube social, recreativo e esportivo dos funcionários do Banco do Brasil.

Endereço: Rua Santo Amaro, Cidade de Goiás - GO, CEP: 76600-000



Fonte: Reprodução da Internet.



Fonte: Reprodução da Internet.



Fonte: Reprodução da Internet.

Serra das Orquídeas Hotel Fazenda Clube

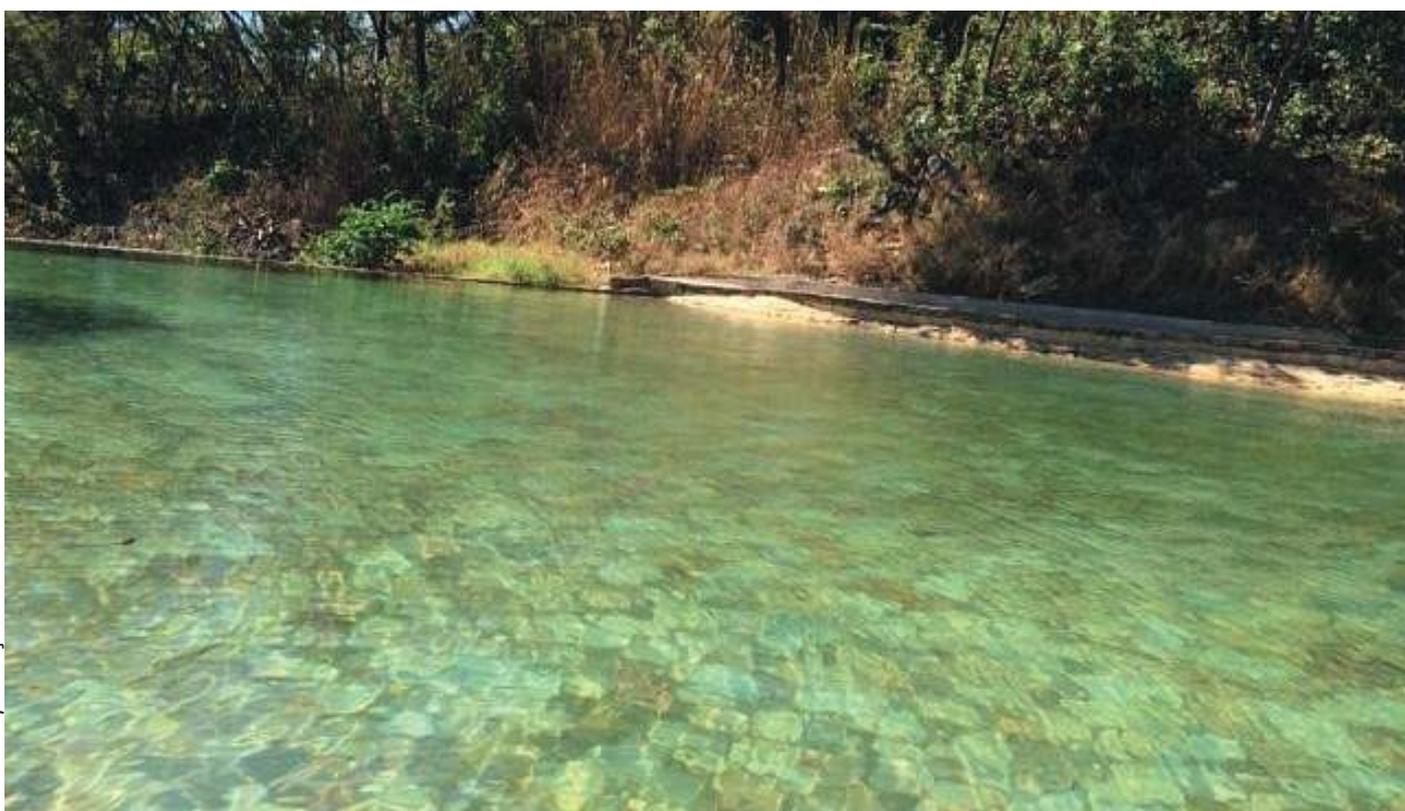
Próximo ao portal e mirante da cidade. A charmosa pousada conta vista para a Serra Dourada. A pousada oferece ingressos para usufruir de suas áreas e piscinas externas, mesmo para não hóspedes.

Endereço: Rodovia GO- 070, km 126, Goiás - GO

Telefone: (62) 99672-4611



Fonte: Reprodução da Internet.



Fonte: Reprodução da Internet.

Culinária Goiana

Difícil resistir ao tradicional almoço goiano, com galinhada, arroz com pequi, tutu, guariroba e outras comidas típicas, preparadas no fogão a lenha. Trazem de volta o aroma das grandes fazendas, onde nossas avós preparavam biscoitos, bolos e doces, sem falar nas pamonhadas e no famoso empadão de Goiás. Na cidade de Goiás foi mantida a tradição das grandes cozinhas, com doces feitos em tachos de cobre, com muito fogo.

As doceiras são um patrimônio da Cidade de Goiás. Todos que visitam a cidade têm de levar como lembrança uma caixa de figo cristalizado, de doce de leite, laranja, de caju, de mamão, rosas de coco e pastelinhos.

Tendo como principal prato o arroz com pequi, a culinária goiana utiliza temperos fortes e marcantes, como açafrão, pimenta, alho e gengibre. Estudos indicam que o pequi começou a ser utilizado na culinária da Cidade de Goiás, no século XVIII. O fruto pode ser degustado das mais variadas formas: cozido, no arroz, no frango, com macarrão, com peixe, com carnes, ao leite e na forma de um dos mais apreciados licores de Goiás.

Já faz parte do calendário de eventos a realização do Festival de Gastronomia e Cultura da Cidade de Goiás, idealizado pela Associação de Restaurantes, Pousadas, Hotéis e Similares. Foi criado em 2005 com o objetivo de difundir a gastronomia regional e local, com foco na preservação das tradições e tendo como parâmetro elementos do Cerrado.

Empadão goiano

O Empadão Goiano é um dos principais destaques entre as diversas delícias gastronômicas que fazem parte das tradições da Cidade de Goiás. Encontrado em restaurantes, bares, pousadas, padarias e até mesmo como um lanche delicioso para as famílias, em muitas casas, é um prato de características complexas e que transcendem bastante os limites locais e da vizinhança da Cidade de Goiás, encontrando concorrentes em outras cidades do período colonial, como Pirenópolis, e, por causa da força do produto por todo o estado de Goiás, acabou se difundindo para a capital, Goiânia, e, também, para outras cidades turísticas do estado, como Caldas Novas. A informação está na dissertação de mestrado em Antropologia Social, de Janine Helfst Collaço, da Faculdade de Ciências Sociais, da UFG sobre os Usos Turísticos do Patrimônio Alimentar- Formação Cultural e os Mercadores de Comida Típica na Cidade de Goiás.



Fonte: Reprodução da Internet.

É encontrado nos mais variados tamanhos, como uma variação caipira e em várias fôrmas da empada luso-brasileira do período colonial. Sua base inicial é a massa de farinha de trigo à moda portuguesa, azeitona europeia e molho de galinha à moda da casa. Assim sendo, pode-se encontrar o que os vilaboenses chamam apenas empada, que às vezes leva o molho com pedaços de galinha e a azeitona, mas pode conter pedaços de linguiça suína fininha e cubinhos de queijo minas curado. Mas, independentemente, de como foram criadas as variações de tamanho, segundo Péclat (2008-2009, p. 140-141), estas se relacionam diretamente com os fatores da sociabilidade, intimidade e identidade.

Conforme a pesquisadora, alguns moradores com base nas memórias de seus pais e avós, afirmaram que o empadão goiano foi formado da reunião progressiva de ingredientes que faziam parte da alimentação

cotidiana dos primeiros colonos e caipiras, tendo começado a ganhar forma quando a crise da atividade aurífera e, conseqüentemente, uma certa decadência econômica do comércio da cidade, já ao final do séc. XVIII, levaram muitas famílias para a zona rural – acarretando, no início do séc. XIX, em uma mudança da ênfase econômica para as atividades agropecuárias e no fortalecimento da cultura caipira goiana.

Os ingredientes podem variar, inclusive no período da quaresma, sem utilização de carnes, substituídas por peixes. Existem opções com guariroba, batata e linguiça fininha. Receitas e informações sobre o empadão podem ser encontradas do livro *Cozinha Goiana: Histórico e Receituário*, do escritor e folclorista Bariani Ortêncio.

Bolo de Arroz

Comercializado em restaurantes e lanchonetes, muitas das vezes já preparado para o turista, com embalagem em isopor e filme plástico, o Bolo de arroz é conhecido e referenciado como um dos produtos mais típicos da antiga capital. É praticamente um bolo doce, cuja massa é à base de fubá de arroz, com banha de porco, ovos e açúcar, com erva-doce. É um dos produtos mais tradicionais do Mercado Municipal. Segundo o historiador, Helder Rocha Lima, o bolo de arroz era comercializado pelas madrugadas, na Cidade de Goiás, onde ecoavam os gritos dos vendedores: ‘Bolo de arroz, bem quente!’”.



Fonte: Reprodução da Internet.

Uma das receitas mais populares foi criada pela empreendedora Inês do Mercado Municipal: dois pratos de fubá de arroz, um prato de açúcar, um prato de banha de porco, uma colher de sopa de fermento, dois ovos, uma pitada de sal, uma colher de bicarbonato, um litro de água morna e erva-doce. Depois é só amassar bem e levar ao forno quente. (fonte Dissertação de mestrado em Antropologia Social, UFG, de Janine Helfst Collaço: *Os Usos Turísticos do Patrimônio Alimentar- Formação Cultural e os Mercadores de Comida Típica na Cidade de Goiás*).

Pastelinho



O famoso pastelinho de doce de leite é preparado com uma massa gordurosa, na forma de empada (aberta), à base de banha, farinha de trigo e leite; e de recheio, doce de leite cremoso e uma pitada generosa de canela da china em pó, por cima. Segundo a pesquisadora, a canela em pó é um toque do Império colonial português, que tinha as mais variadas especiarias da Ásia, muitas delas bastante apreciadas em Goiás, como, por exemplo, o açafreão-da-terra, muito utilizado pela cozinha local.

Janine Collaço lembra que a doçaria vilaboense é criativa, tal qual sua principal afluyente, que é a doçaria portuguesa mourisca. Além de pratos típicos ancestrais, a cozinha vilaboense produziu também doces inovadores como o doce de casca de limão, recheado com doce-de-leite. No qual, tem-se a casca do limão inteira (mesocarpo e epicarpo) com o tampo cortado, sem bagaço e sem suco, que passa por fervuras e esperas em hidratação, e, por último, em calda açucarada, sendo retirada para secar e esfriar. Depois de fria, a casca do limão é recheada com doce-de-leite e recomposta em seu formato original, com o tampo (que também passou por todo o processo).

Existem outros doces ímpares da cidade, mas ainda não tão conhecidos, de modo que sejam mobilizados como emblemáticos, como, por exemplo, o Docinho de abacaxi (que é uma massa desidratada de abacaxi, enrolada em formato esférico e do tamanho de uma bola de gude, e coberta com açúcar cristal), de altíssima procura no mercado, e a Flor de coco, que tem caráter visual marcante, no formato de uma rosa aberta, feita com lâminas de castanha de coco, muito utilizadas em festas de casamento.

Doces Variados

Doces cristalizados, Frutas passas, Doces em calda, Doces cremosos, Licores e Conservas são preparados nas grandes cozinhas da cidade, utilizando técnicas artesanais e frutos do Cerrado: araticum, arará, buriti, ananás (que é o abacaxi do cerrado), bacupari, mamão, goiabinha-do-campo, pitomba, cajuzinho-do-cerrado, murici, cajazinho, pitanga, mangaba, jenipapo, maracujás de tipos diversos, mama-cadela, pequi, baru, amendoim, entre outros.

Os mais famosos entre os ingredientes de Doces cristalizados e secos são: mini-figo, cajuzinho-do-cerrado, ameixa, laranja-da-terra (faz-se da casca cozida, hidratada e, depois, cristalizada), banana, mamão-verde, mamão maduro, abóbora, melancia, amendoim (pé-demoleque e cajuzinho), castanha de coco, batata, entre outros.

Janine Helfst Collaço resalta o papel de Cora Cralina, cuja imagem como doceira se tornou um emblema de muita valia memorial e turística, mas que além disso, deixou todo um receituário de pesquisas e experimentos, e o caminho de comércio de doces aberto para dezenas de outras doceiras.

Alfenins



Os confeitos de Alfenins são pequenas obras de arte, que derretem na boca. De origem árabe, o alfenim, chegou ao Brasil nas Naus portuguesas. É feito com açúcar, limão, água, e amido de milho ou polvilho – para dar liga. Super delicados e frágeis, lembram neve ou algodão doce. Os doces São modelados reproduzindo imagens do Divino Espírito Santo: a pomba da paz ou o rosto de Cristo, para celebrações religiosas e também flores, bichinhos e arranjos para casamentos. Os Alfenins são muito procurados na época do Réveillon, pois são utilizados como signos para o significado da paz. Na Cidade de Goiás, a referência no assunto é a moradora Sílvia Curado, que ficou conhecida como Sílvia dos Alfenins.

Cachaças

A produção licoreira, de Cachaças e de Conservas na Cidade de Goiás é vasta. Seus Licores já foram comparados aos vinhos licorosos de Portugal, na época colonial. A variedade de sabores dos Licores e Cachaças – adoçadas ou não, curtidas em frutos, raízes e madeiras, destacando-se, atualmente, a cachaça adoçada e o licor de mutamba. As cachaças artesanais são curtidas em madeiras da região, como: o ipê, o jequitibá e a umburana; e, também, com carvalho importado. (Fonte: Dissertação de mestrado em Antropologia Social, UFG, de Janine Helfst Collaço: Os Usos Turísticos do Patrimônio Alimentar- Formação Cultural e os Mercadores de Comida Típica na Cidade de Goiás).

Bares e Restaurantes – Fixos Construídos

Restaurante Flor do Ipê

Restaurante em um ambiente descontraído, bem decorado, que traz a sensação de uma “refeição caseira de domingo”, onde pode-se desfrutar de um menu recheado de comida goiana, à la carte, uma ótima carta de vinhos e deliciosas sobremesas. Dirigido por Marlene Gomes Velasco. Comida Típica Goiana .

Endereço: *Praça da Boa Vista, 32 (fundos), Goiás - GO*

Horário de funcionamento: *Todos os dias das 12h-15h(almoço) / 19h-23h (jantar).*

Telefone: *(62) 3372-1133*

Site: *www.restauranteflordeipe.com* **Email:** *restauranteflordeipe@hotmail.com*



Fonte: Reprodução da Internet.



Fonte: Reprodução da Internet.

Restaurante e Lancheonete Tempero e Arte

Localizado no Largo da Carioca, o restaurante e lancheonete oferece uma deliciosa comida à la carte, com empadão goiano, porções e bebidas alcoólicas e não alcoólicas em um ambiente simples e arejado.

Endereço: *R. Interna, 28 - 116, Parque do Carioca, Goiás - GO.*

Horário de funcionamento: *Ter - Dom das 08h-00h*

Telefone: *(62) 33712540.*



Fonte: Reprodução da Internet.



Fonte: Reprodução da Internet.

Restaurante Pousada Serra das Orquídeas

Endereço: Rodovia Go- 070 km 126, Goiás, Goiás Brasil

Fone: (62) 3372-1155

Whastapp: 99672-4611

Fonte: Reprodução da Internet.



Fonte: Reprodução da Internet.

Restaurante Sabor dos Anjos

Endereço: Praça Vinicius Fleury - Goiás, GO, 76600-000

Telefone: (62) 3372-1999

Fonte: Reprodução da Internet.



Fonte: Reprodução da Internet.

Restaurante Central e churrascaria

Rua Quintino de Boicaiúva, 6 - Goiás, GO, 76600-000

Telefone: (062) 984730599

Fonte: Reprodução da Internet.



Fonte: Reprodução da Internet.

Restaurante Brasileiro

Comida típica goiana com capacidade para atender até 50 pessoas.

Endereço: R. Sen. Caiado, 104 - Centro, Goiás - GO, 76600-000

Telefone: (62) 99923-8456

Fonte: Reprodução da Internet.



Fonte: Reprodução da Internet.

Restaurante Balneário Clube Santo Antônio

Comida típica goiana com capacidade para atender até 120 pessoas.

Endereço: Rodovia GO-070 Km 125 Estrada Zona Rural Zona Rural, Goiás - GO, CEP: 76600-000

Telefone: (62) 3371-4287

Email: balneariosantoantonio.com.br

Fonte: Reprodução da Internet.



Fonte: Reprodução da Internet.

Restaurante - Santuário Ecológico Poço do Sucuri

Comida caseira com capacidade para atender até 80 pessoas.

Endereço: Davidópolis, Goiás - GO, 76600-000

Telefone: (62) 99690-8338

Fonte: Reprodução da Internet.



Fonte: Reprodução da Internet.

Restaurante Mendanha

Comida Caseira - Capacidade para atender 30 pessoas

Endereço: Praça Vinicius Fleury - Goiás, GO, 76600-000

Telefone: (62) 3372-1169

Fonte: Reprodução da Internet.



Fonte: Reprodução da Internet.

Restaurante Lago das Acácias

Gastronomia Brasileira - Capacidade para atender 40 pessoas

Endereço: Davidópolis, Goiás - GO, 76600-000

Telefone: (62) 99108-6677

Fonte: Reprodução da Internet.



Fonte: Reprodução da Internet.

Restaurante e Lanchonete - Ponto Mirante

Comida caseira - Capacidade para atender 40 pessoas

Endereço: Rod. Raul Caiado Fleury, 2500 - Davidópolis, Goiás - GO, 76600-000

Fonte: Reprodução da Internet.



Fonte: Reprodução da Internet.

Espaço Ouro Fino Pizzaria e Restaurante

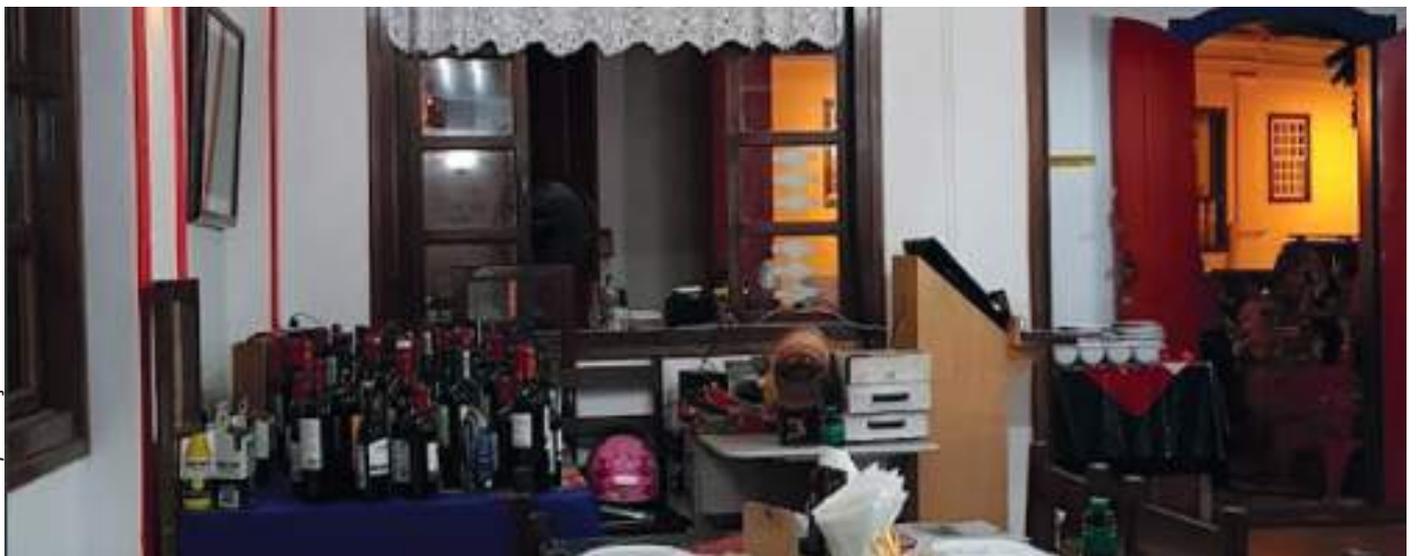
Endereço: Praça Dr. Tasso de Camargo (Praça do Coreto)

Telefone: (62) 3371-3128 / **Whatsapp:** (62) 98440-8484

Fonte: Reprodução da Internet.



Fonte: Reprodução da Internet.



Cora Café e Bistrô

Localizado aos fundos da Casa de Cora, às margens do Rio Vermelho, o empreendimento é um espaço encantador, com quintal a céu aberto, arborizado, cheio de plantas e decoração simples. Ao som do canto dos pássaros, o café e bistrô funciona nos três horários do dia, oferecendo no café da manhã, sucos, bolos e quitandas e uma carta especializada em café, com as mais diversas e saborosas combinações. Já no almoço e no jantar, as refeições são oferecidas na modalidade à la carte, com um menu delicioso, que serve até 2 pessoas. Os ingredientes são frescos e orgânicos.

Endereço: Rua Don Cândido Nº 20, beco vila rica, Goiás -GO

Funcionamento: Todos os dias das 09h-23h

Telefone: (62) 9 9667 - 6360 / (62) 9 8508 - 9944

Instagram: @coracafebistro



Fonte: Reprodução da Internet.



Fonte: Reprodução da Internet.

Café Jasmim - Empório e Bistrô

Alimentos e bebidas - Café, empório, bistrô, pratos especiais drinks e espaço cultural.

Endereço: R. Luis do Couto, 1 - central, Goiás - GO, CEP: 76600-000

Horário de Funcionamento: Segunda a Sábado, das 17h à meia-noite.

Telefone: (062)999572897



Fonte: Reprodução da Internet.



Fonte: Reprodução da Internet.

Aroma Café com Arte

Endereço: R. Moretti Foggia - Goiás, GO, 76600-000

Telefone: (62) 99639-8973



Fonte: Reprodução da Internet.



Fonte: Reprodução da Internet.

Bar do Cajá

Comida Típica Goiana com capacidade para atender até 40 pessoas.

Endereço: R. Maximiano Mendes, 1 - Goiás, GO, CEP: 76600-000

Telefone: (62) 99113-8270

Fonte: Reprodução da Internet.



Fonte: Reprodução da Internet.

Bar da Patricinha

Especializado em Empadão Goiano, tem capacidade para atender até 50 pessoas.

Endereço: Av. Contorno Leste, 2-214 - Goiás, GO, CEP: 76600-000

Telefone: (62) 3371-2891

Fonte: Reprodução da Internet.



Fonte: Reprodução da Internet.

Quiosque do Vovô João de Barros

Endereço: Rodovia Go 070, Km 125,7, Av. Cora Coralina, S/nº, Goiás - GO, CEP: 76600-000

Telefone: (62) 98215-7500

Fonte: Reprodução da Internet.



Tapioca do Cerrado

Endereço: Praça Vinicius Fleury ,Bloco B, Sala 11, Centro, Goiás - GO, CEP: 76600-000

Telefone: (62) 99923-2325

Fonte: Reprodução da Internet.



Arte e Vida – Doces e Artesanato

Endereço: Coreto - Praça Dr. Tasso de Camargo, 10 (Praça do - Centro, Goiás - GO, CEP: 76600-000

Telefone: (62) 99650-7389

Fonte: Reprodução da Internet.



Doce Dona Augusta (Doce Arte Augusta Soares)

Endereço: R. Sen. Eugenio Jardim, 23 - Goiás, GO, CEP:76600-000

Telefone: (62) 3371-1472



Fonte: Reprodução da Internet.



Fonte: Reprodução da Internet.

Casa do Doce Cristalizado

Rua: Maximiliano Mendes Número: 01 Centro, Goiás - GO, 76600-000



Fonte: Reprodução da Internet.

Pedacinho do Céu - Doces Caseiros e Empadas

Endereço: Rod. Raul Caiado Fleury, 5000 - Davidópolis, Goiás - GO, CEP: 76600-000

Telefone: (62) 3371-2505

Fonte: Reprodução da Internet.



Reis Burguers

Endereço: R. 15 de Novembro, 21 - Goiás, GO, CEP: 76600-000

Telefone: (62) 99201-2961

Fonte: Reprodução da Internet.



Curti Burguer

Endereço: Praça do Moreira - Centro, Goiás - GO, CEP: 76600-000

Telefone: (62) 3371-2840



Fonte: Reprodução da Internet.



Fonte: Reprodução da Internet.

Artesanal Hamburgueria - Gourmet

Endereço: Avenida Beira Rio, n 4 Antigo Bar Do Coco Centro, Goiás - GO, CEP: 76600-000



Fonte: Reprodução da Internet.

Portal da Pizza

Endereço: Av. Hermógenes Coelho, 19 - Centro, Goiás - GO, CEP: 76600-000

Telefone: (62) 3371-4516

Fonte: Reprodução da Internet.



Fonte: Reprodução da Internet.

Sorveteria Kuka Fresca, Picolés e Sorvetes

Endereço: Rua Maximiliano Mendes - Centro, Goiás - GO, CEP: 76600-000

Telefone: (62) 99232-1366

Fonte: Reprodução da Internet.

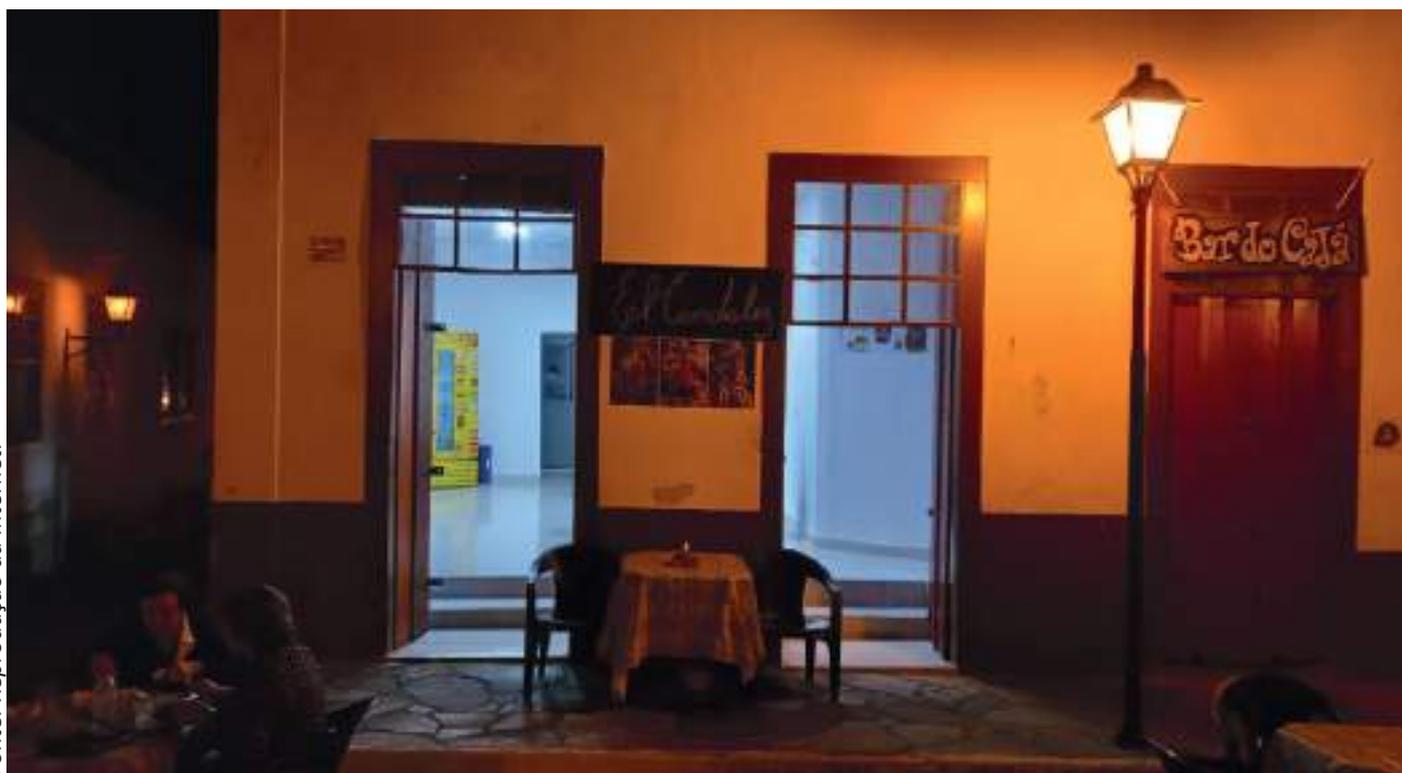


Fonte: Reprodução da Internet.

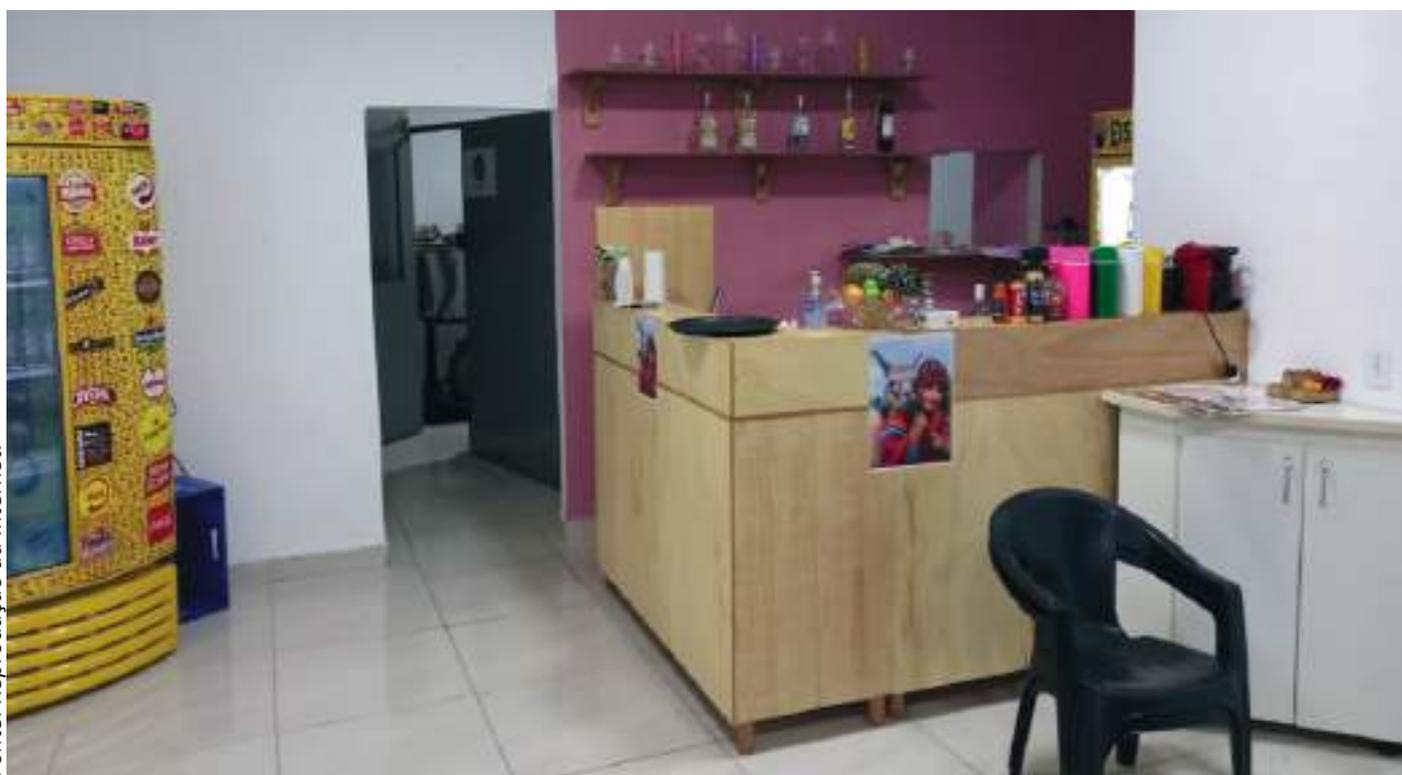
Bar El Candalez - Refeições Internacionais

Endereço: Praça Dr. Tasso de Camargo (Praça do Coreto) S/Nº, Centro, Goiás - GO

Fonte: Reprodução da Internet.



Fonte: Reprodução da Internet.



Casa Dodô - Bebidas Artesanais

Endereço: Praça Tiradentes, 76600-000 Goiás - GO

Fonte: Reprodução da Internet.



Fonte: Reprodução da Internet.



Sorveteria Frutos de Goiás

Endereço: Praça Dr. Tasso de Camargo N.03, Centro, Goiás - GO



Fonte: Reprodução da Internet.

Outros Bares e Restaurantes

Bar e Restaurante Brasil

Endereço: Praça Vinicius Fleury, 25, Centro, Goiás-GO, CEP: 76600-000

Hosani Monteiro Povia de Moura (Lanches)

Endereço: Av Sebastiao Fleury Curado, SN, Centro - Sala Goiás-GO - CEP: 76600-000

Telefone: (62) 9196-6657

Isaac Som e Cia (Lanches)

Endereço: Av Sebastiao Fleury Curado, SN, Centro - Quadra 0;lote 0 Goiás-GO - CEP: 76600-000

Telefone: (62) 8515-9055

Bolo de Arroz Dona Inês

Trabalha com bolo de arroz e pasteis, há mais de 45 anos. Tem capacidade para atender 15 pessoas.

Casa de Doce e Artesanato Beira Rio

Endereço: Av. Sebastião Fleury Curado - Goiás, GO, 76600-000

Metrix Vila Boa

Especializado em sanduiches artesanais.

Endereço:Av. Benedito Adomo, 3162-3200 - Goiás, GO, CEP: 76600-000

Telefone: (62) 99666-0064

Tiido Lanche - Pit Dog do Roberto
Endereço: R. Passos da Paz, 26 - Goiás, GO, CEP: 76600-000
Telefone: (62) 3371-3997

Pit Dog Manchorra
Endereço: R. Santa Cruz, 261-283 - Goiás, GO, CEP: 76600-000
Telefone: (62) 3371-2247

Lanchonete Central
Endereço: R. Maximiano Mendes, 71-75 - Goiás, GO, CEP: 76600-000

Lanchonete do Postão
Endereço: Avenida Dario de Paiva Sampaio, quadra 7 lote 5, Goiás - GO, CEP: 76600-000
Telefone: (62) 3372-1129

Lanchonete do Primo
Salgados em geral.
Endereço: R. Cel. Joaquim Cunha Bastos, 2-72 - Goiás, GO, CEP: 76600-000

Lanchonete Posto Tracajá
Salgados em geral - capacidade para atender 60 pessoas.
Endereço: Rodovia GO-164, Quadra 7 Lote 1, Goiás - GO, CEP: 76600-000
Horário de funcionamento: Aberto 24 horas.
Telefone: (62) 3372-1007

Lanchonete e Restaurante Tempero e Arte
Comida Típica Goiana, capacidade para atender 80 pessoas.
Endereço: Entre Rio Vermelho e Rodovia Raul Caiado Fleury
Telefone: (62) 3371-4745
Pastelaria e Pamonharia do Emival
Salgados em geral.
Endereço: Praça interna do mercado Municipal, Goiás-GO.

Pizzaria Estação do Sabor
Capacidade para 40 pessoas.
Endereço: Praça do Mercado 1201 Centro, Goiás - GO, CEP: 76600-000
Telefone: (62) 3371-4218

Sorveteria Pingo de Mel
Endereço: Rua Aeroporto, 20-142 - Goiás, GO, CEP: 76600-000

Sorveteria do Coreto
Sorvetes de frutas do cerrado. Capacidade para atender 60 pessoas.
Endereço: R. Moretti Foggia, 180 - Centro, Goiás - GO, CEP: 76600-000

Praças

Praça do Coreto

Que tal um sorvete de frutos do Cerrado (murici, cajá, jaboticaba, cagaita e pitanga), na mais conhecida praça da Cidade de Goiás. Localizada no meio do Centro histórico da cidade, tombado como patrimônio mundial pela Unesco, a Praça do Coreto, com bancos de madeira, é o lugar ideal para quem quer descascar e apreciar a vista, ao som das águas do Rio Vermelho.

Parada obrigatória para quem visita a antiga capital, a Praça do Coreto é um ponto tradicional de shows e eventos culturais, inclusive os do Festival Internacional de Cinema e Vídeo Ambiental do Estado de Goiás, com participação de milhares de pessoas. O coreto foi construído no século 20, no estilo art nouveau e dá um toque de suavidade à bucólica e centenária paisagem.

A Praça Dr. Tasso de Camargo ou Praça do Coreto era um lugar de encontros para os governantes, coronéis e pessoas que faziam parte de grupos sociais como médicos e militares. Eles se reuniam para comícios e encontros sociais, e às vezes para anunciar fatos importantes. Na praça existem diversos bares e lanchonetes. Defronte à praça fica a Catedral de Sant'Ana. *(Fonte: site trajetar.com.br)*

Endereço: R. Moretti Foggia, 180 - Centro, Goiás - GO, CEP: 76600-000



Fonte: Reprodução da Internet.

Praça Dr. Brasil Caiado

A Praça Dr. Brasil Caiado é a maior da cidade, nela se encontra o Chafariz de Cauda, construído em pedra com detalhes em pedra-sabão, pelos escravos em 1778 para abastecer a Cidade de Goiás. No entorno da praça se encontra o Museu das Bandeiras, o Quartel do XX, o Colégio Sant'Ana e diversas casas e prédios históricos.



Fonte: Reprodução da Internet.



Fonte: Reprodução da Internet.

Artesanato

A chamada economia criativa tem forte presença nas cidades turísticas. Na antiga capital de Goiás ela faz parte do sucesso das doceiras, das fábricas de peças artesanais, especialmente cerâmica, das lojinhas de artesanato no Mercado Municipal e dos vários pontos de revenda pelas ruas da cidade, inclusive dos bares, confeitarias e padarias que produzem os famosos pastelinhos e empadões de Goiás.

O Quilombo Alto Santana se destaca pela grande habilidade dos moradores na produção de artesanato. O cadastro de artesãos na Gerência de Artesanato, da Secretaria de Desenvolvimento do Estado – trabalhadores manuais com Carteira Nacional de Artesãos, traz o registro de 28 profissionais do artesanato no Quilombo Alto Santana. Os produtos são comercializados em pontos turísticos, como o Mercado Municipal da Cidade de Goiás e na Feira da Praça da Elivel, no Quilombo do Alto Santana, toda quinta-feira. Há também a feirinha da Lapa, realizada, aos sábados, em frente ao Teatro São Joaquim.

Artesãos do Quilombo Alto Santana

- 01 Alecion Francisco de Assis
- 02 Aline Maria Siqueira
- 03 André Felipe Ferreira Cardoso
- 04 Camila Cunha dos Santos
- 05 Cleusa Souza Faria
- 06 Dineia Soares de Almeida
- 07 Divina Célia Siqueira Camargo
- 08 Domingas Cardosos
- 09 Eleusa Souza Faria dos Santos
- 10 Fernanda Faria dos Santos
- 11 Graciane dos Reis da Costa e Silva
- 12 Jéssica Cardoso
- 13 Joao Batista dos Santos
- 14 Joelma Souza de Oliveira
- 15 José das Dores dos Santos
- 16 Maria Aparecida dos Santos
- 17 Maria das Graças Siqueira Campos
- 18 Marta Lucia Pires dos Santos
- 19 Pedro Inacio Gonçalves de Almeida
- 20 Ramiro Machado de Araújo Santos
- 21 Rannaya da Silva França Ferreira dos Santos
- 22 Romilda Mendes dos Santos
- 23 Roselane Mendes dos Santos
- 24 Tayson Ramos Faria
- 25 Teodolino Costa e Silva Júnior
- 26 Tiago Faria dos Santos
- 27 Washington Faria dos Santos
- 28 Willyandria Soares de Souza



Imagens extraídas de artigo da revista 'Nós - Cultura, Estética & Linguagens' (vol. 6, nº 2). Fotos originais de Ramiro Junior e Renato Naves.

Artesanato Vila Boa

Fábrica de panelas de barro, que podem ser usadas no fogão a gás ou a lenha.

Endereço: GO-070 Km 127

Telefone: (62) 3372-1676

Email: matheusbbarros@hotmail.com

Fonte: Reprodução da Internet.



Artesanato Castro Pires

Panelas de barro e peças para artesanatos em geral, atacados e varejo.

Endereço: GO-070 Km 122 (Povoado de Areis)

Telefone: (62) 9133-3508 - 9697-0681

Email: dionecastropires@hotmail.com

Fonte: Reprodução da Internet.



Ponto Mirante Artesanato

Artesanatos em geral

Endereço: GO-070 Km 122 (Povoado de Areis)

Telefones: (62) 9238-5504 / 9204-2768



Fonte: Reprodução da Internet.



Fonte: Reprodução da Internet.

ArteVida Doces e Artesanatos

Artesanatos, lembranças e doces.

Endereço: Coreto - Praça Dr. Tasso de Camargo, 10 (Praça do - Centro, Goiás - GO, 76600-000)

Telefone: (62) 99650-7389



Fonte: Reprodução da Internet.



Fonte: Reprodução da Internet.

Artesanato Tradição

Endereço: GO.070, Goiás - GO, 76600-000

Telefone: (62) 99953-2418

Fonte: Reprodução da Internet.



Artesanato Beira Rio

Endereço: Av. Sebastião Fleury Curado - Goiás, GO, 76600-000

Fonte: Reprodução da Internet.



Artesanato Arco Íris

Endereço: R. Moretti Foggia, 19 - Goiás, GO, 76600-000



Fonte: Reprodução da Internet.

Cabocla Milena Curado – Bordados Artesanais

Endereço: Rua Moretti Foggia, Centro, Goiás - GO, 76600-000

@caboclamilenacurado



Fonte: Reprodução da Internet.



Fonte: Reprodução da Internet.

Arca De Cores artesanato

Endereço: n 33 - R. Dom Cândido - Centro, Goiás - GO, 76600-000

Telefone: (62) 3371-5056

Fonte: Reprodução da Internet.



Fonte: Reprodução da Internet.



Outros locais de Artesanato

Artesanato da Joelma

Peças para artesanato em geral, atacado e varejo.

Endereço: GO-070 Km 04 (saída para Goiânia)

Telefone: (62) 9622-8972

Artesanato Serra Dourada

Bonecas de pano. Escoradores de porta, bolsas e tapetes de retalho e peças para artesanatos em geral.

Endereço: GO-070 Km 04 (Povoado de Areis)

Telefone: (62) 3372-1238

Fábrica de Panelas de Barro

Panelas de Barro, frigideiras, travessas, telha para peixe, cumbrucas para caldos e empadas, caldeirão, travessão, fruteiras, pratos, richô e etc.

Endereço: GO-070 Km 01 (entrada do Bacalhau)

Telefones: (62) 3372-1449 / 8165-9422 / 9677-9386 / 9229-9419

Cerâmica Arte a Mão

Loja de artigos em cerâmica.

Endereço: R. 15 de Novembro, 496 - Goiás, GO, 76600-000

Goiás - GO · (62) 3371-2456

Espaço Criativo - Loja Colaborativa

Endereço: R. Moretti Foggia, nº 6 - Centro, Goiás - GO, 76600-000

Telefone: (62) 98412-9703

Museus

Museu Casa de Cora Coralina

Construída no final do século XVIII, a casa onde residiu a principal escritora nascida em Goiás, além de três gerações de sua família, é um típico exemplo de construção colonial feita de adobe e pau a pique. Há muitos anos, a casa foi transformada em museu, preservando toda a mobília, objetos pessoais, roupas e claro, os livros e manuscritos de Ana Lins dos Guimarães Peixoto Bretas, o nome de batismo de Cora Coralina.

Endereço: *Rua Dom Cândido, 20*

Horário de funcionamento: *Terça a sábado, das 9 às 17h; domingo, das 9 às 13h*

Telefone: *(62) 3371-1990*

Site: *www.museucoracoralina.com.br*



Fonte: Reprodução da Internet.



Fonte: Reprodução da Internet.

Museu Palácio Conde dos Arcos

Este palácio foi resultado não de uma construção predeterminada, mas de uma série de reformas efetuadas em um conjunto de residências adquiridas quando da chegada de Dom Marcos de Noronha, o famoso Conde dos Arcos, para assumir o cargo de primeiro governador da Capitania de Goyaz. Inaugurado em 1751, seus 36 cômodos guardam um rico acervo que pertencia aos antigos governadores como pinturas, esculturas, mobiliário e utensílios domésticos. Há um grande jardim com fontes e floreiras.

Endereço: Praça Tasso Camargo, 1 - Centro, Goiás - GO, 76600-000

Telefone: (62) 3371-1200



Fonte: Reprodução da Internet.

Quartel do XX

O Quartel do 20º Batalhão de Infantaria de Goiás não é necessariamente um museu, mas vale a pena uma visita para apreciar a imponente arquitetura militar do prédio, primeiramente construído em 1747. Já entre 1751 e 1763 o atual edifício foi reconstruído utilizando a taipa de pilão. No seu interior há, além de mobiliário de época, um jardim central.

Endereço: R. Americano do Brasil - Goiás, GO, 76600-000



Fonte: Reprodução da Internet.

Museu das Bandeiras

Considerado um dos principais edifícios coloniais de Goiás, serviu como Casa de Câmara até 1937 e Cadeia até 1950. Edificada em dois pavimentos em taipa de pilão, substituiu um antigo edifício. Iniciado em 1761 e concluído em 1766, mantém ainda hoje, com poucas alterações, suas características iniciais. Seu acervo é formado por quadros, painéis, indumentária, mobílias e utensílios dos séculos XVIII e XIX que ajudam a contar um pouco da história dos bandeirantes, além da cruz original de Anhanguera.

Endereço: Praça Brasil Caiado Centro, Goiás - GO, 76600-000

Telefone: (62) 3371-1087

Fonte: Reprodução da Internet.



Museu do Judiciário

O Museu do Judiciário é o mais novo museu da Cidade de Goiás, instalado no antigo fórum. O Centro de Cultura e Memória do Poder Judiciário do Estado de Goiás fica em um prédio datado de 1874, um dos mais antigos do Brasil, onde funcionava o Tribunal da Relação. Foi transformado em museu, em 2018.

Endereço: R. Luiz Guedes Amorim, 1 - Goiás, GO, 76600-000

Telefone: (62) 3371-4856 (Fecha às 17:00)

Fonte: Reprodução da Internet.



Mosteiro da Anunciação

O Mosteiro da Anunciação do Senhor é um museu e espaço de memória de um dos seus fundadores, o padre e escultor francês Pedro Recroix. Criado em 2009, o museu da Anunciação funciona como espaço de arte e seu objetivo é preservar a memória de um de seus fundadores, o padre e escultor francês, Pedro Recroix.

Endereço: Rua Dr. Joaquim Rodrigues s/nº, Centro, Cidade de Goiás - GO, CEP: 76600-000
Telefone: (62) 3371-1206

Fonte: Reprodução da Internet.



Fonte: Reprodução da Internet.

Arquivo Frei Dorvi

O Arquivo Frei Simão Dorvi fica na Rua D'Abadia e abriga um valioso arquivo com livros e documento antigos da Cidade de Goiás. Completo centro de pesquisa sobre a história da Cidade. Foi instituído na década de 1960 e é mantido pela Fundação Educacional da Cidade de Goiás.

Endereço: Rua da Abadia, número 11.

Fonte: Reprodução da Internet.



Igrejas

Matriz de Sant'Anna

Construída em 1727 e demolida e refeita em 1743, permanecendo até os dias atuais. Após demolições e reconstruções, ao longo dos séculos 18 e 19, em 1929, surgiu um projeto assinado pelo arquiteto carioca Gatão Bahiana. Porém, com a crise financeira desse período, a obra jamais foi concluída. A partir de 1967, foi novamente aberta ao público, quando recebeu acabamento e vitrais nas janelas, tornando-se a maior igreja do Centro Histórico.

Endereço: Praça Dr. Tasso de Camargo (Praça do Coreto), Centro, Goiás - GO, 76600-000



Fonte: Reprodução da Internet.

Igreja da Boa Morte e Museu de Arte Sacra

Construída em 1779 pela irmandade dos Homens Pardos, foi erguida sobre os alicerces de uma das casas do bandeirante Bartolomeu Bueno. Funcionou como catedral e hoje abriga um acervo sacro beatíssimo, com obras do escultor Veiga Valle, prataria, mobiliário e obras sacras. É uma das mais belas construções do Centro Histórico. É o único edifício religioso da cidade com elementos característicos do barroco, principalmente em seu interior.

Endereço: Praça Marechal Castelo Branco - s/n, Goiás - GO, 76600-000

Telefone: (62) 3371-1207



Fonte: Reprodução da Internet.



Fonte: Reprodução da Internet.



Fonte: Reprodução da Internet.

Igreja do Rosário - Convento Dominicano

A antiga igreja dos pretos foi erguida em 1714, um marco da segregação racial, na história da antiga capital. Reconstruída pelos padres dominicanos, na década de 1920, no mesmo local onde existiu a antiga igreja da Irmandade de Nossa Senhora do Rosário dos Homens Pretos, a atual Igreja do Rosário destoa do conjunto de edifícios da antiga capital por apresentar características arquitetônicas completamente diferentes. Edifício neogótico, com uma única torre centralizada e que pode ser vista de toda a região, apresenta em seu interior um conjunto de afrescos elaborados pelo padre italiano Frei Nazareno Confaloni.

Endereço: Praça Largo Rosário - s/n, Goiás - GO, 76600-000

Telefone: (62) 3371-1116



Fonte: Reprodução da Internet.

Igreja de São Francisco de Paula

Construída em 1761, essa igreja apresenta em sua organização as características gerais dos edifícios religiosos goianos do século XVIII. Possui também ornamentação em madeira talhada. Desde 1863, a igreja é sede da Irmandade do Senhor Bom Jesus dos Passos.

Endereço: R. Prof. Ferreira, 1-17 - Goiás, GO, 76600-000



Fonte: Reprodução da Internet.

Igreja de Santa Bárbara

Localizada sobre um morro, junto a uma das saídas da cidade, é a mais distante das igrejas do Centro Histórico, mas oferece lá do alto uma bela vista de toda a região, com a Cidade de Goiás sendo contornada pela Serra Dourada. Com construção iniciada em 1775, a primeira missa nessa igreja foi realizada em 1780. Além de ter sido uma das últimas igrejas implantadas na antiga Vila Boa, é também a única construída em pedra sabão.

Endereço: R. Santa Bárbara - Goiás, GO, 76600-000

Fonte: Reprodução da Internet.

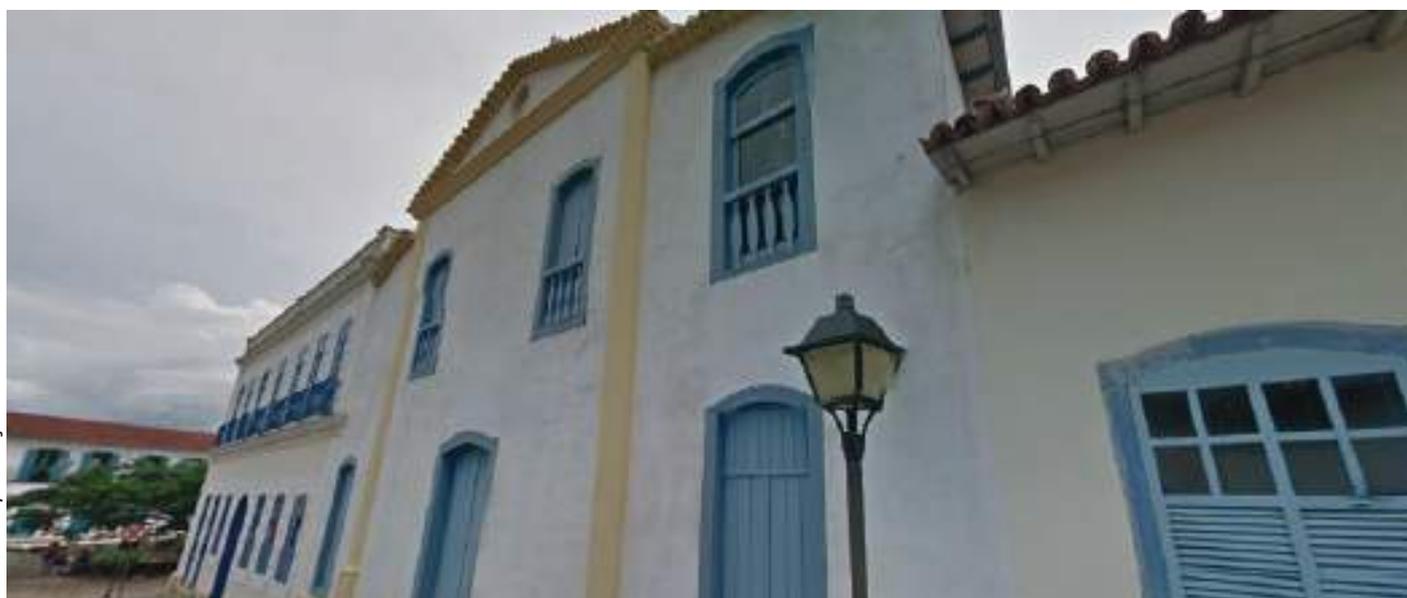


Igreja do Carmo

Construída em 1786, a Igreja fica ao lado do Hospital de Caridade São Pedro D'Alcantara. A Igreja de Nossa Senhora do Carmo foi edificada em meados do século XVIII pelo secretário de Governo Diogo Luiz Peleja. Foi cedida à Confraria de São Benedito dos Crioulos, que passou a ocupá-la em 1786. É o edifício que apresenta a solução mais complexa de planta na Cidade de Goiás, com a utilização de uma nave octogonal e arcos característicos da arquitetura portuguesa.

Endereço: R. Hugo Ramos, 20 - Goiás, GO, 76600-000

Fonte: Reprodução da Internet.



Igreja de Nossa Senhora da Abadia

Construída em 1790, a Igreja de Nossa Senhora da D'Abadia fica localizada em meio ao casario e compõe a paisagem de uma das mais belas ruas da Cidade de Goiás. Tem o teto pintado e abriga o Museu dos Paramentos Litúrgicos.

Endereço: R. Sen. Eugenio Jardim - Goiás, GO, 76600-000

Fonte: Reprodução da Internet.



1ª Igreja Batista na Cidade de Goiás

Endereço: Praça do Asilo, 01. 76600-000, GO

Telefone: (62) 3371-1803

Fonte: Reprodução da Internet.



Igreja Nossa Senhora Aparecida

O Santuário de Nossa Senhora Aparecida fica no povoado de Areias e sedia a Romaria de Nossa Senhora Aparecida, que acontece anualmente na primeira quinzena de outubro. A Igreja de Nossa Senhora Aparecida, construída em 1910, fica em um outeiro às margens da rodovia GO-070, no Povoado de Areias, a poucos quilômetros da cidade de Goiás. A igreja costuma encantar turistas que param para conhecer um pouco da história da capela de onde é possível ter uma bela vista da Serra Dourada.

A escadaria é feita com pedras típicas da região. O curioso é que o prédio apresenta as mesmas proporções que a planta da Igreja de Santa Maria do Castelo de Estremoz, na região do Alentejo, em Portugal, concluída em 1562. Ainda não se sabe, por falta de documentação, qual o motivo da semelhança. O pôr-do-sol visto do alto da igreja virou atração entre moradores e turistas.

Endereço: R. Quintino Bocaiúva, 2 - S Santana, Goiás - GO, 76600-000



Igreja Adventista Do Sétimo Dia

Endereço: Rua Braz Abrantes, nº 494, Goiás - GO, 76600-000



Fonte: Reprodução da Internet.

Igreja Universal do Reino de Deus

Endereço: Av. Dário de Paiva Sampaio, 48 - Goiás, GO, 76600-000



Fonte: Reprodução da Internet.

CCB - Congregação Cristã no Brasil

Endereço: R. do Oriente, 1099 - Goiás, GO, 76600-000

Fonte: Reprodução da Internet.



Igreja Mundial Do Poder De Deus

Endereço: Av. Dário de Paiva Sampaio, 372-574 - Goiás, GO, 76600-000

Fonte: Reprodução da Internet.

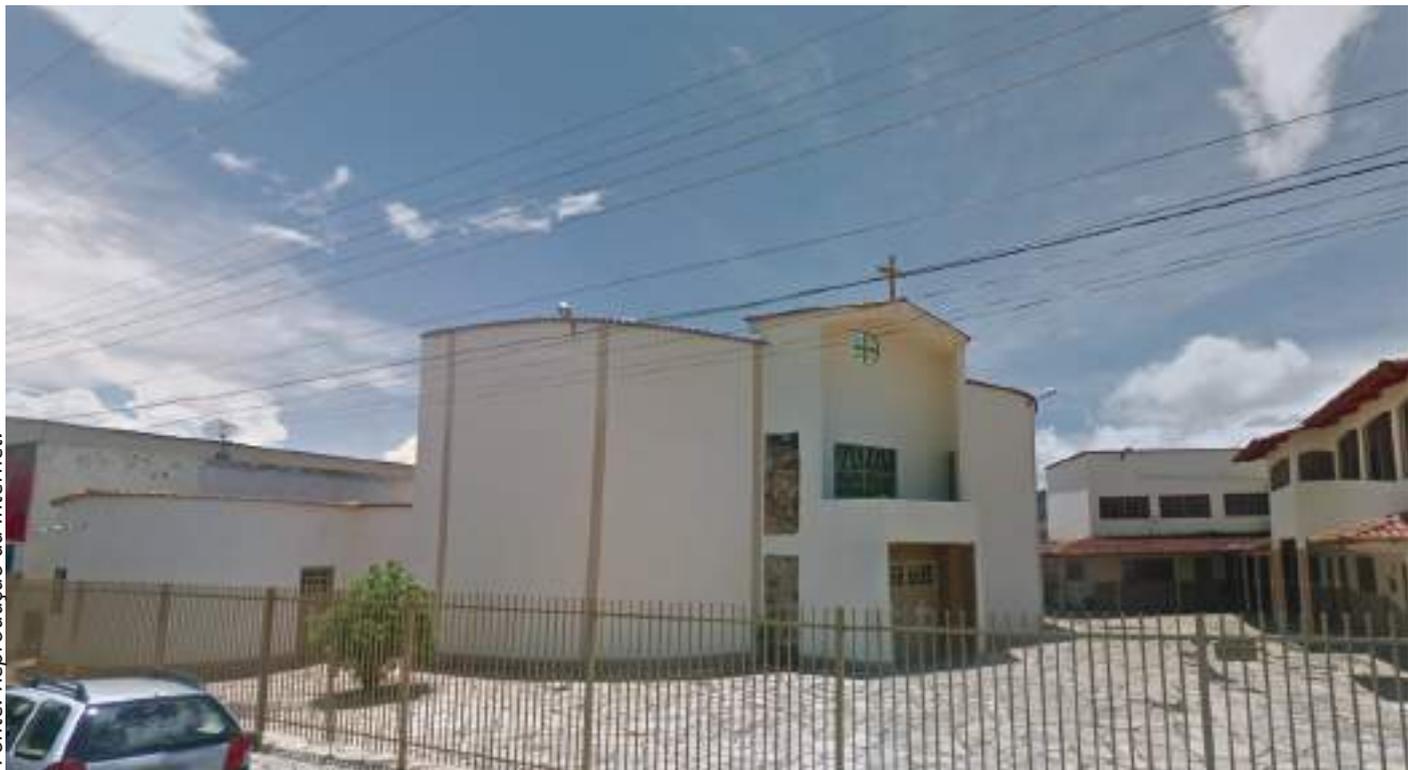


Igreja de Santa Rita

Endereço: R. Damiana da Cunha, 58 - Goiás, GO, 76600-000

Telefone: (62) 3371-3043

Fonte: Reprodução da Internet.



Igreja Messiânica Mundial do Brasil - Johrei Center Goiás

Endereço: Av. Deusdete Ferreira de Moura, 31 - Goiás, GO, 76600-000

Fonte: Reprodução da Internet.



Igreja Nossa Senhora da Guia - Setor Bacalhau

A Igreja de Nossa Senhora da Guia fica no Setor Bacalhau (antigo Distrito de Davinópolis) e se encontra no Largo margeado por casas em estilo colonial, construídas pelas famílias pioneiras.



Fonte: Reprodução da Internet.



Fonte: Reprodução da Internet.

Demais Igrejas

Salão do Reino das Testemunhas de Jeová

Endereço: Rua João Paulo XXIII, 135-181 - Goiás, GO, 76600-000

Diocese de Goiás

Endereço: Rua Joaquim Rodrigues - Goiás, GO, 76600-000

Telefone: (62) 3371-1206

Casa Paroquial

Endereço: R. 02, 17 - Vila Goiacy, Bairro João Francisco, Goiás – GO

Santuário Reino dos Céus Cidade de Goiás

Endereço: Rua Aeroporto, 17 - Goiás, GO, 76600-000

Igreja de Deus no Brasil

Endereço: Rua Nova, 87 - Goiás, GO, 76600-000

Igreja de Cristo

Endereço: Rua das Flôres, 2, Goiás - GO, 76600-000

Telefone: (62) 3371-4209

Igreja Pentecostal Deus é Amor Sede Setorial

Endereço: 220, Av. São João, 76, Goiás - GO, 76600-000

Santuário da Graça Goiás

Endereço: Rua Aeroporto, 17 - São João Francisco, Goiás - GO, 76600-000

Horário de funcionamento: Aberto 24 horas

Telefone: (62) 98470-6890

Igreja Evangélica Assembleia de Deus

Endereço: Av. Brasil - Goiás, GO, 76600-000

Telefone: (62) 3371-3888

Igreja Evangélica o Brasil para Cristo - OBPC

Endereço: R. Quintino Bocaiúva, 2 - S Santana, Goiás - GO, 76600-000

Igreja Assembleia de Deus Ministério Fama - Tempo Novo

Endereço: Rua Quintino Bocaiúva, nº 02 - Setor Santana, Goiás - GO, 76600-000

Igreja Templo da Bênção Pentecostal

Endereço: Rua travessa, Rua Edgar Camelo, quadra 13 - Lote 01 - Setor Areião, Goiás - GO, 76600-000

Igreja Evangélica Assembleia de Deus Nova Vida em Cristo

Endereço: R. 4, 992 - St. Central, Goiás - GO, 74020-060

Monumentos

Largo do Chafariz

Outro monumento muito apreciado pela beleza arquitetônica é o Chafariz de Cauda da Boa Morte, construído em 1778. A finalidade foi dividir o abastecimento de água da cidade com o já existente Chafariz da Carioca. O termo “Chafariz de Cauda” é usado em virtude do aqueduto que o abastece se assemelhar a uma enorme cauda, em sua parte posterior. Já “Boa Morte” se refere à Capela de mesmo nome, pertencente à Confraria dos Homens Pretos, situada em um terreno imediatamente atrás do local onde está implantado o Chafariz.

Construído em alvenaria de pedra, com detalhes em pedra-sabão, o chafariz possui, em seu corpo central, as bicas que forneciam água à população além de dois tanques destinados aos animais, na parte externa.

Sua estrutura é organizada para apresentar quatro corpos, além do central, dispostos de forma tal que, em conjunto com a grade de proteção frontal, criam um pátio interno de forma hexagonal irregular, com bancos talhados na pedra, com o objetivo provável de proporcionar conforto aos usuários das bicas.

Detalhes importantes em sua decoração são pináculos que se apresentam com desenhos diferenciados em função de sua localização no monumento, além de volutas e mais elementos bem ao gosto rococó. Em sua parte superior, encontra-se, ainda, um escudo entalhado em pedra-sabão, onde se pode ler: “Mandada fazer pela Câmara desta Vila, sendo o Governador e Capitão General Ilustríssimo José de Almeida Vasconcelos Soveral e Carvalho e Ovd. Geral o Desembargador Antônio José de Almeida. Ano de 1778”. (*Texto de Gustavo Neiva Coelho, publicado pelo IPHAN*). O chafariz fica na Dr. Praça Brasil Caiado, a maior da cidade.

Endereço: R. da Praça Brasil Caiado, 16 - Goiás, GO, 76600-000



Chafariz da Carioca

O chafariz do Largo da Carioca foi a primeira fonte pública de abastecimento de água construída em Vila Boa, ainda no início de sua implantação como centro minerador.

Construída em alvenaria de pedra, essa fonte se encontra em um amplo espaço aberto entre o rio Vermelho e a antiga entrada da cidade para os que vinham de São Paulo pelo caminho real.



Fonte: Reprodução da Internet.

Cruz do Anhanguera

A Cruz do Anhanguera faz parte de um monumento, localizado às margens do Rio Vermelho, próximo ao Museu Casa de casa de Cora Coralina.

É uma réplica da cruz original, que está exposta no Museu das Bandeiras. O lugar é muito apreciado durante o dia e à noite, quando acontecem apresentações musicais.

Em 1918, o saudoso escritor e poeta Luis do Couto, trouxe para a Cidade de Goiás a Cruz do Anhanguera. Foi instalada as margens do Rio Vermelho onde existiu no local, a igreja da Lapa, levada pela grande enchente de 1839.

Na enchente do dia 31 de dezembro de 2001 este monumento foi levado pela correnteza. Dias depois a Cruz do Anhanguera foi encontrada dentro do leito do Rio Vermelho e restaurada (Fonte: Portal Cidade de Goiás).



Fonte: Reprodução da Internet.

Coreto do Jardim

O Coreto atual foi construído na gestão do prefeito Lincoln Caiado de Castro, em 1923. Desenhado pelo Dr. Wiaker Sócrates do Nascimento. Situado na praça Dr. Tasso Camargo, no antigo Largo da Matriz. (Fonte: Portal Cidade de Goiás).



Fonte: Reprodução da Internet.

Caminho de Cora Coralina

O caminho de Cora Coralina, coordenado pela ACCC (Associação do Caminho de Cora Coralina) que conta como o apoio da Goiás turismo, está se transformando em uma interessante opção para um número cada vez maior de ciclistas e caminhantes. A trilha de longo curso, com aproximadamente 300 quilômetros de extensão, no caminho dos Bandeirantes, em um percurso que começa em Corumbá de Goiás, passando por Cocalzinho, Pirenópolis, São Francisco, Jaraguá, Taquaral, Itaguari, Itaguaru e Itabera.

Para a definição do traçado tomou-se como principais fontes documentais o relato de viagem “A Jornada a Goiás de Luís da Cunha Menezes, desde Salvador, em 1778”, quando este veio empossar-se no Governo da Capitania de Goiás; os livros “Viagem à Província de Goiás” e “Viagem ao Interior do Brasil” dos naturalistas Auguste de Saint-Hilaire e Johan Emanuel Pohl respectivamente, que passaram por esses caminhos entre 1818 e 1821; “Viagem às Terras Goyanas”, de Oscar Leal, extraordinário relato escrito nos anos 1880; e o “Relatório Cruls” – Relatório da Comissão Exploradora do Planalto Central do Brasil que explorou, entre 1892 e 1893, uma ampla região do entorno do Distrito Federal para definir a localização da nova Capital do Brasil.

Foi, também, de fundamental importância para a definição do traçado as informações obtidas de moradores locais que, em alguns casos, acompanharam a equipe de pesquisa de campo nas expedições exploratórias em busca de locais citados nos documentos, ou em longos bate-papos onde a tradição oral difundia fatos e feitos ocorridos na região.

Um dos importantes pontos históricos do caminho de Cora Coralina é a Estrada Real, ou Estrada Imperial, no Complexo Turístico Parque da Carioca, na chegada da Cidade de Goiás, com impressionantes muros de pedras, por onde as tropas transportavam o ouro para a Coroa Portuguesa.

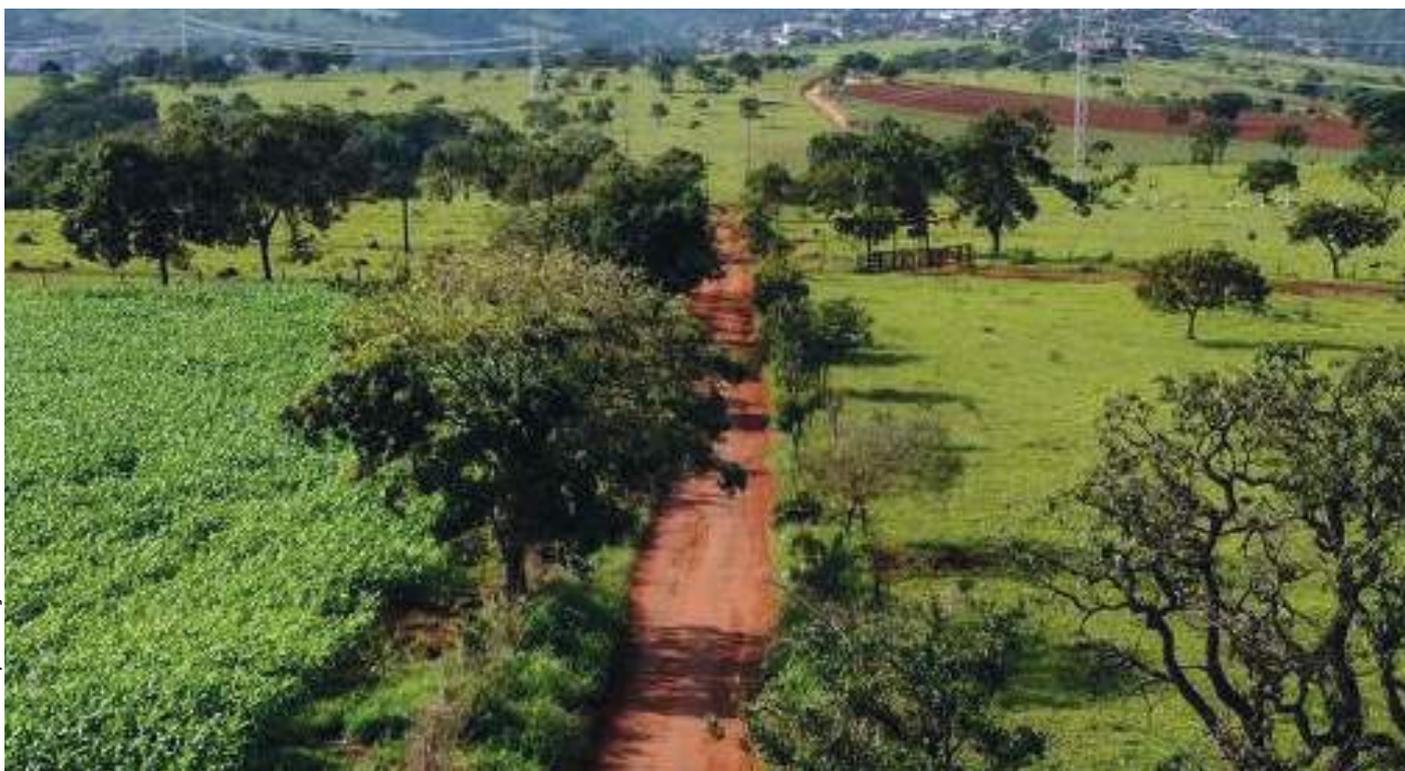
Hoje, o Caminho de Cora Coralina encontra-se consolidado, com estrutura mínima para atender bem às necessidades de caminhantes e ciclistas, com pousos e alimentação ao longo de todo o seu percurso, tem uma associação formalizada, com mais de 30 empreendedores e conta com mais de meia centena de colaboradores e voluntários, oferecendo apoios em diversas áreas, cumprindo a missão de transformar o Caminho de Cora Coralina num roteiro de história, natureza, gastronomia e poesia.

No futuro, o Caminho de Cora Coralina deverá ser integrado ao Caminho dos Goyazes, em fase de estudos e que prevê a ligação da Chapada dos Veadeiros à Cidade de Goiás, em um roteiro de mais de 1000 km. (Fonte: Caminho de Cora Coralina)

Fonte: Reprodução da Internet.



Fonte: Reprodução da Internet.



Igreja do Ferreiro (antigo povoado)

A igreja do Ferreiro é um dos últimos atrativos da linha de longo curso, Caminho de Cora Coralina e fica a apenas 6 quilômetros da Cidade de Goiás. Do antigo povoado de Ferreiro restou apenas a capela de São João Batista, no estilo barroco, tombada pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), desde 1953. A igreja branca e solitária, em contraste com a imensidão do céu azul, chama a atenção de caminhantes e ciclistas. Ferreiro é um antigo e extinto arraial da Cidade de Goiás, fundado na época das bandeiras, em busca do ouro, hoje assentamento rural.

A igreja foi edificada em 1761, com características artísticas do período barroco. A construção tem nave única, com capela-mor, dois corpos laterais, coro sobre a porta de entrada e janelas com balcão. O prédio possui linhas simples, com cobertura de duas águas. Os altares têm entalhes que tanto apresentam elementos elaborados quanto rústicos.

No histórico povoado de Ferreiro, por onde passa o Caminho de Cora Coralina, está sendo desenvolvido o Projeto de Assentamento Serra Dourada. Através do Programa Turismo 4.0 do SEBRAE e da Goiás Turismo foi elaborado um Roteiro de Turismo de Experiência, em que o visitante vive a experiência da produção agroecológica de alimentos, na propriedade de um agricultor familiar. Uma forma de adquirir conhecimento sobre alimentação saudável e de valorizar o trabalho dos agricultores familiares do estado de Goiás.



Fonte: Reprodução da Internet.

Empreendedorismo em Calcilândia

O Caminho de Cora Coralina já movimenta a economia do Distrito de Calcilândia. Aos poucos vão surgindo iniciativas voltadas para o bom atendimento aos caminhantes e ciclistas. Os Moradores do distrito de Calcilândia investem em pousadas e começam a estruturar as próprias residências para oferecer alimentação e descanso aos peregrinos. Um exemplo de empreendedorismo é a moradora Maria de Lurdes, que começou oferecendo marmitex e hoje recebe os peregrinos em sua casa, com uma refeição caseira goiana.

Os pratos mais procurados são o frango caipira e a carne de porco de Lata. Em sua casa humilde, mas aconchegante, Dona Lurdes, melhorou a estrutura para receber os peregrinos e ainda pretende fazer mais melhorias, como por exemplo, instalar um espaço para redário, para o pessoal descansar, após o almoço ou jantar. Dona Lurdes faz marmitex e refeições para grupos. Ela também disponibiliza um banheiro com ducha, sem custo adicional. No local, há a igreja de São Pedro e São Sebastião.

Ruínas de Ouro Fino (Chico Mineiro)

Próximo a Calcilândia, a 18 quilômetros da Cidade de Goiás, estão as Ruínas do Arraial de Ouro Fino, um dos primeiros povoamentos do Estado de Goiás, fundado por Bartolomeu Bueno da Silva Filho, em 1727, na época da busca pelo ouro no Rio Uru e Córrego de Praia.

Ouro Fino foi palco da lendária história de Chico Mineiro. Personagem eternizado na música, que foi o primeiro grande sucesso da dupla sertaneja Tonico e Tinoco, que faz parte da cultura e do imaginário do povo goiano. Um cruzeiro, no meio de um descampado, em direção à Pedreira de São Sebastião, marca o lugar onde ficava o Largo da Igreja Nossa Senhora do Pilar de Ouro Fino. Mato e capim se misturam aos alicerces da antiga construção. Há restos de taipa no local exato da igreja e da torre do sino.

Estão sendo realizados estudos sobre a possibilidade de preservar a memória do lugar, que guarda muito da história de Goiás. A proposta é transformar as ruínas em um importante ponto de parada para os ciclistas e caminhantes, impulsionando a economia e gerando empregos na região.

A tecnologia pode contribuir com a reconstrução da história da igreja de Ouro Fino. Uma das ideias é trabalhar um projeto em 3D, em computação gráfica, da igreja original e jogar isso em realidade aumentada.



Espaços Culturais

Espaço Cultural Vila Esperança

O Espaço Cultural Vila Esperança realiza um trabalho educativo inovador com as crianças e jovens da periferia da Cidade de Goiás, envolvendo educação, cidadania, fé e valorização das raízes familiares e culturais. A Vila Esperança é uma sociedade civil, sem fins lucrativos, parceira da Brasa – Brasil Saúde e Ação, uma renomada organização da sociedade civil que atua para favorecer o desenvolvimento inclusivo de pessoas com deficiência, mulheres e jovens socialmente vulneráveis.



Fonte: Reprodução da Internet.

São desenvolvidas atividades culturais (vivências culturais africanas e indígenas); atividades artísticas e lúdicas (brinquedoteca, artes visuais, dançaterapia e artes cênicas); atividades de comunicação (Rádio e Cineclube), para o desenvolvimento de uma prática educativa que reconhece e valoriza o papel da arte e da cultura na educação de crianças, jovens e adultos do meio popular, segundo uma pedagogia da esperança e humanizadora, na transformação da realidade e na valorização da memória individual contextualizada e coletiva. Educar para a cidadania, na Cidadania, ou seja, vivenciando os processos de maneira participativa, dialógica e circular.

Tem como inspiração a sabedoria indígena e negra dos próprios pais e avós. A metodologia foi concebida para privilegiar os interesses das crianças atendidas, nos conteúdos trabalhados e em espaços democráticos que propiciam o protagonismo das crianças e o diálogo, para uma educação cidadã. Tudo acontece em roda, em círculo, na ciranda. Na roda todos se veem, todos estão no mesmo patamar, todos estão na “primeira fila”, todos têm os mesmos direitos e os mesmos deveres. Em roda se conversa, se dança, se brinca, se aprende a respeitar o outro. O espaço físico da Vila Esperança é marcado por muitas rodas que conduzem as crianças, e os adultos, a viver e experimentar a circulação do poder e de seu uso. Porque nas rodas a energia circula, e envolve a todos.

O Espaço Cultural Vila Esperança começou com a iniciativa de um pequeno grupo de educadores em 1991. Eles sentiram necessidade de despertar a consciência da população para participar ativamente nas mudanças sociais e na conquista da cidadania através da Educação, da Cultura e da Arte. Com a crescente demanda de crianças foram iniciadas as atividades de teatro, dança e artes visuais, as vivências culturais, e uma escola de ensino fundamental, a Escola Pluricultural Odé Kayodê. Sua finalidade é respeitar a pessoa humana, através da valorização cultural de suas próprias origens e da arte.



Fonte: Reprodução da Internet.

Também promove a valorização e o respeito de si mesmo, do outro e do meio ambiente, das culturas africanas, afro-brasileira e indígenas; busca reconhecer a identidade brasileira e tornar positivas as relações de gênero, combatendo todos os preconceitos, especialmente os etno-raciais. Tem Contribuído para melhorar as condições sociais, culturais e ambientais da população. Públicos. Ações desenvolvidas: Ações: Afoxé ayó delê, ancestralidade, brinquedoteca, capoeira angola, cine vila. dança criativa, egbé omoduwa opo odé arole osungbemi- templo de orixá, escola pluricultural odé kayodê, escola na roça, festa da terra, jongo malungos de angola, rádio da vila, sacyzada. samba de roda e vivências culturais – ojó odé e porancê.

Espaço Cultural Goiandira do Couto

Acervo da pintora Goiandira, prima de Cora Coralina. Usando 551 tons de areias coloridas, originárias da Serra Dourada, compõe belos quadros, retratando a Cidade de Goiás e seu cotidiano.

Endereço: R. Joaquim Bonifácio, 20 - Goiás, GO, 76600-000

Fonte: Reprodução da Internet.



Fonte: Reprodução da Internet.

Ateliê Helder Rocha Lima

O Ateliê do Arquiteto e Artista Plástico Elder Rocha Lima fica na chácara Bawman e, além das obras do artista, abriga exposições de outros escultores, pintores e fotógrafos e rodas de conversa. Espaço de encontros culturais e educacionais da comunidade vilaboense, estudantes, pesquisadores e turistas.

Endereço: Chácara Bawman- Goiás, Go

Fonte: Reprodução da Internet.



Memorial Paulo Bertran

O Instituto Bertran Fleury é um importante espaço de memória, da vida acadêmica e do trabalho do grande historiador e pesquisador Paulo Bertran. Sede do Instituto Bertan Fleury, o memorial guarda parte da biblioteca do historiador, alguns pertences, obras de arte, estátuas e homenagens recebidas. É palco de saraus, workshops, cursos e palestras, entre outros, acolhendo a cidade e sua comunidade.

Endereço: Rua Padre Arnaldo, S/N, Cidade de Goiás-Go

Site: paulobertran.com.br



Fonte: Reprodução da Internet.

Espaço Criativo

Espaço criativo é uma galeria de arte a céu aberto, que trabalha com argila e pedra sabão. O artista faz restaurações e reaproveitamento de materiais em geral, para construir suas obras. O espaço trabalha com ideias fora do convencional, que de fato prezam pela sustentabilidade social, cultural e ecológica.

Endereço: Beco A Jubé, 2-84 - Goiás-GO

Telefone: (62) 9 8461 - 7783



Fonte: Reprodução da Internet.

Gabinete Literário

O Gabinete Literário é um acervo de livros e jornais dos séculos XIX e XX e é um importante espaço de pesquisa, criado em 1864.

Endereço: Rua Couto Magalhães, esquina com a Rua 13 de Maio

Fonte: Reprodução da Internet.

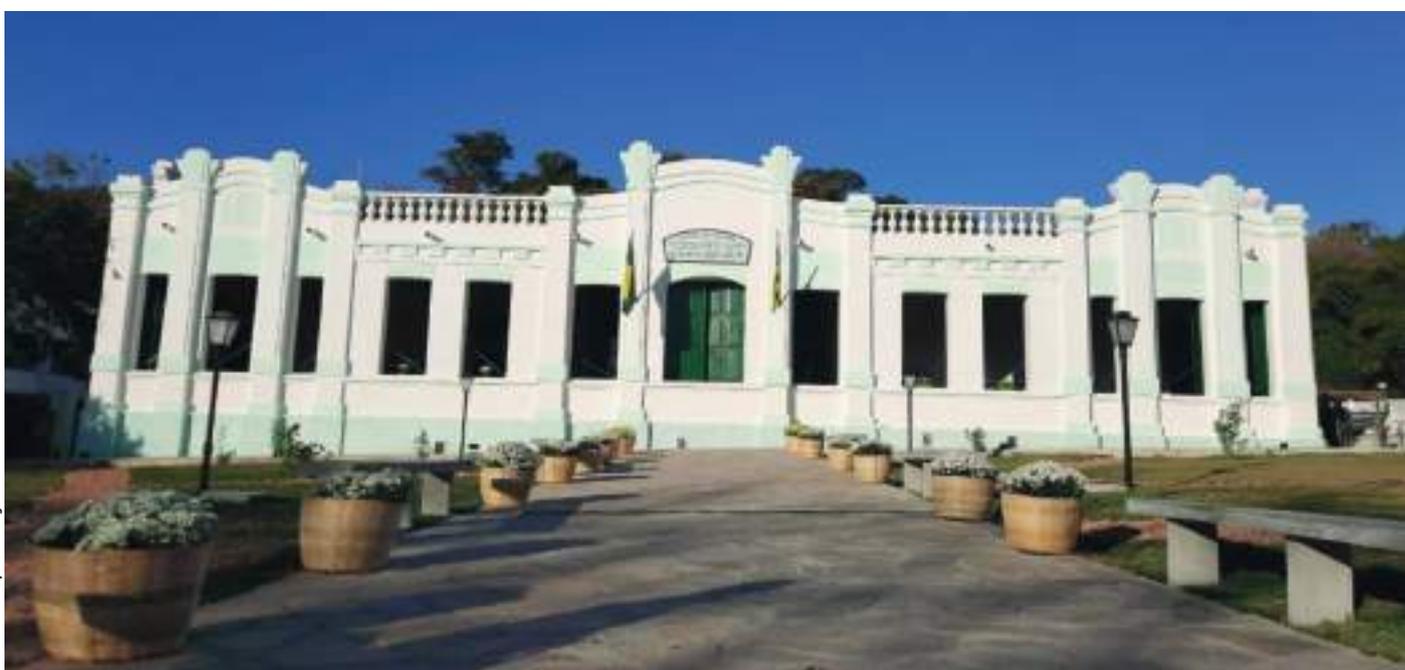


Palácio da Instrução

O Palácio da Instrução foi o primeiro prédio em arquitetura Art Déco no Estado de Goiás. Construído entre 1928 e 1929, o Palácio da Instrução representa um marco na mudança do estilo arquitetônico em Goiás, com forte influência na construção de Goiânia, uma vez que o estilo art déco fundamentou as edificações da nova capital. O Palácio da Instrução sempre abrigou estruturas da educação estadual e faz parte dos bens históricos tombados da cidade de Goiás.

Endereço: Rua Professor Alcides Ramos Jubé -Goiás, Go.

Fonte: Reprodução da Internet.



Livraria Leodegária

Leodegária Brazília de Jesus era uma mulher negra goiana, que se destacou por ter sido professora, redatora de jornal e poetisa. A livraria é a primeira e única que traz ao mundo o nome e as obras desta poetisa. Ao lado da associação Mulheres Coralinas, a livraria soma com a luta do movimento das mulheres negras e do movimento histórico-cultural da cidade.

A livraria Leodegária fica histórico prédio do Mercado Municipal. O espaço é pequeno e aconchegante, bem decorado, com frases da poetisa, vende souvenir e tem uma área para café. Trabalha com outros autores e temáticas, buscando um diferencial em relação às livrarias e franquias tradicionais.

Endereço: Mercado municipal, Bloco A, Sala 9, Centro histórico, Goiás - GO

Horário de funcionamento: Seg-Sex das 08h-17h / Sáb das 08h - 12h

Telefone: (62) 98500-7609

Instagram: @livrarialeodegaria



Fonte: Reprodução da Internet.



Fonte: Reprodução da Internet.

Cine Teatro São Joaquim

Relevante espaço cultural para a cidade de Goiás, o Cine Teatro São Joaquim apresenta grupos teatrais locais, espetáculos diversos e festivais regionais. O teatro ganhou projetor (o antigo equipamento do Palácio das Esmeraldas) que lhe devolveu a antiga condição de cinema e, com isso, tornou-se suporte na realização do Festival Internacional de Cinema e Vídeo Ambiental (Fica).

O São Joaquim é casa e berço de inúmeras manifestações artísticas, passando do teatro à dança, da música ao cinema, e da maior riqueza de seus moradores: a cultura. Em 2017, depois de passar por uma grande obra de requalificação, realizada com investimentos de R\$10,09 milhões do PAC Cidades Históricas, o principal equipamento cultural da antiga capital de Goiás foi reaberto ao público, no dia 02 de junho. A inauguração do Cine Teatro se deu junto ao lançamento da 19ª edição do Festival Internacional de Cinema e Vídeo Ambiental (Fica 2017). *(Fonte: Secretaria de Estado de Cultura - Governo do Estado de Goiás)*



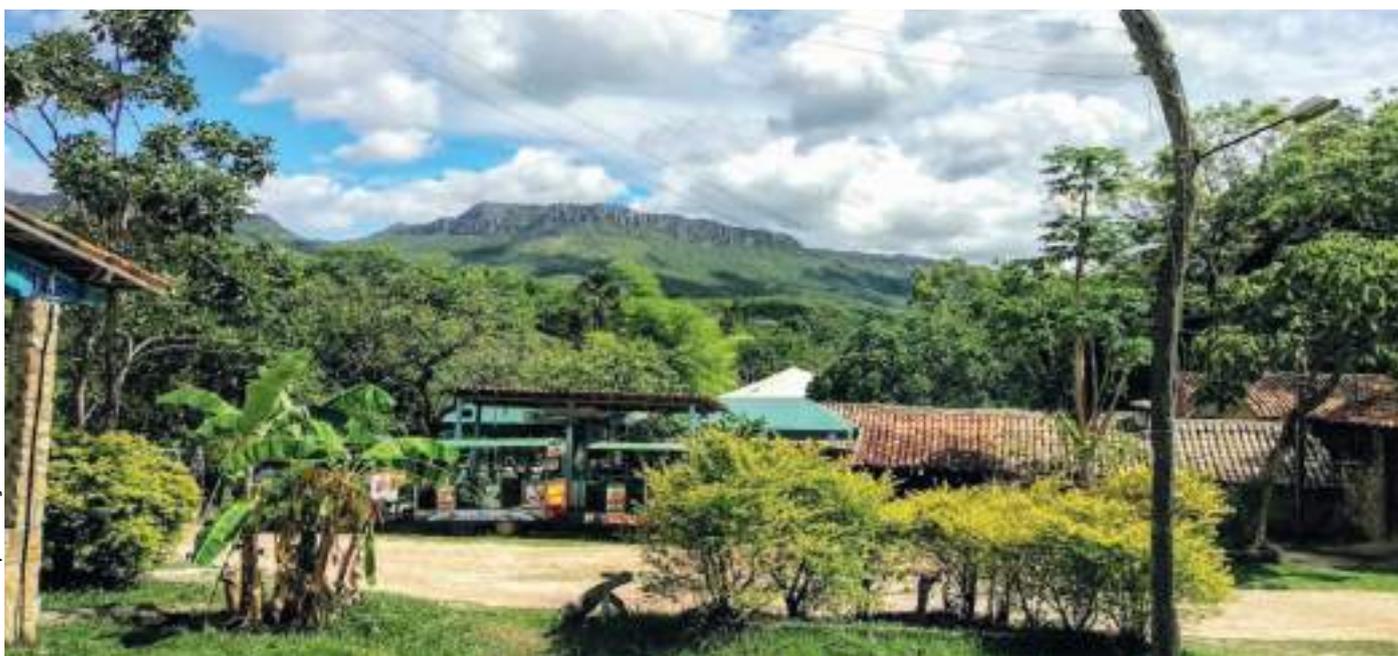
Fonte: Reprodução da Internet.

Atrativos Naturais - Fixos Naturais

Balneário Santo Antônio

O Balneário Santo Antônio fica na Go-070, km 5, Saída para Goiânia. Localizado no sopé da Serra Dourada, o Balneário se dedica, há mais de 40 anos, a atividades ligadas ao ecoturismo. Possui infraestrutura com piscinas, área de camping, trilhas ecológicas, rio de águas cristalina, bares e restaurante com a rica gastronomia vilaboense, preparada no fogão a lenha.

Endereço: Rodovia GO-070 Km 125 Estrada Zona Rural Zona Rural, Goiás - GO, 76600-000
Telefone: (62) 3371-4287



Fonte: Reprodução da Internet.

Balneário Sucuri

Localizado no Vale da Serra Dourada, na GO-070, km 6, Saída para Goiânia. Reserva ambiental natural, com rio bom para banho e grande diversidade de fauna e flora do Cerrado. É uma das mais belas piscinas naturais da região, com mata virgem, bosques, cachoeiras, rios, extensos jardins, trilhas e um restaurante com almoço preparado no fogão a lenha.

Endereço: Go 070 km125, 76600-000 Goiás, GO



Fonte: Reprodução da Internet.



Fonte: Reprodução da Internet.

Cachoeira das Andorinhas

A Cachoeira das Andorinhas é formada pelo córrego Zanzan e está inserida em uma das mais lindas formações florestais do Cerrado da região, propiciando ao visitante um banho de lavar a alma. A queda d'água tem aproximadamente 15 metros de altura. Fica a 7 Km da cidade de Goiás e pode ser acessada por uma estrada, atrás da Igreja Santa Bárbara. A cachoeira das Andorinhas é uma das mais conhecidas e uma ótima opção para quem quer curtir banho de rio. Está localizada em uma mata fechada e possui, além do poço principal, uma gruta por onde cai a água, formando uma ducha gelada e natural.

Endereço: Goiás, GO, 76600-000



Fonte: Reprodução da Internet.



Fonte: Reprodução da Internet.

Cachoeira Grande (Balneário Cachoeira Grande)

Queda do Rio Vermelho, abriga praia e piscinas naturais.

Endereço: Cachoeira Grande GO- 070 (Rod. Jaime Câmara) Km 04, saída para Jussara



Fonte: Reprodução da Internet.

Poço da Sota

Localizado no Rio Bacalhau, próximo da entrada da cidade, o Poço da Sota é bastante frequentado pelos moradores da cidade. Com um poço muito bom para banho, sua trilha é curta e de fácil acesso. Na época seca do Cerrado (maio a outubro) o rio pode estar seco. O Córrego Bacalhau nasce nas encostas da Serra Dourada e forma dezenas de piscinas naturais, que atraem visitantes e amantes da natureza.

Endereço: R. Divinópolis - Goiás, GO, 76600-000.

Fonte: Reprodução da Internet.



Vale da Serra Dourada

O vale da Serra Dourada possui inúmeras trilhas de diferentes níveis de dificuldade, que permitem o contato com a natureza e banhos de rios em águas cristalinas.

Fonte: Reprodução da Internet.



Parque da Carioca

O Parque da Carioca foi criado em volta ao Chafariz da Carioca, primeira fonte pública da Cidade de Goiás. Diz a lenda que quem bebe da água desse chafariz nunca mais sai da cidade. Possui restaurante, parquinho para crianças e o Ecomuseu Fonte da Carioca, que conta um pouco da história do parque e das Estradas Reais do Brasil. A Carioca tem dois poços para banhos e é bastante frequentada. O Parque da Carioca fica a apenas 500 metros da Casa de Cora Coralina. É um dos mais belos e importantes espaços turísticos da Cidade de Goiás, pois abriga em um mesmo ambiente elementos da Histórica, Cultura e do Cerrado Vilaboense.

Endereço: R. da Carioca, 249 - Centro, Goiás - GO, 76600-000

Telefone: (62) 3371-7726.



Fonte: Reprodução da Internet.

Cachoeira do Bagagem

A Cachoeira do Bagagem fica no Parque Estadual Serra Dourada, na antiga trilha que liga a Fazenda Quinta ao Município de Goiás.

Está trilha atrai caminhantes de vários cantos pela sua beleza e diversidade paisagística.

Endereço: Rodovia GO-070 Km 125 Estrada Zona Rural Zona Rural, Goiás - GO, 76600-000

Lago da Cidade de Goiás

Aberto ao público para caminhada na pista de cooper de 1000 metros. O lago tem parquinho para ser utilizado por turistas e comunidade.

Endereço: Rua do Lago, Goiás, GO, 76600-000



Fonte: Reprodução da Internet.

Estrada Real

A Estrada Real, ou Estrada Imperial, via onde passavam as tropas carregando o ouro de Goiás, é um interessante atrativo localizado dentro do Complexo Turístico da Carioca, que integra o Caminho de Cora Coralina: o Parque Natural da Estrada Imperial e o Parque da Carioca. Entre as curiosidades do caminho percorrido pela coroa portuguesa, em Goiás, estão os antigos muros de pedra, de onde é possível desfrutar de uma das mais belas vistas da Cidade de Goiás e da Serra Dourada.



Fonte: Reprodução da Internet.



Fonte: Reprodução da Internet.

Parque Lago das Acácias

Endereço: GO 070, km 126/127, Goiás - GO, 76600-000



Fonte: Reprodução da Internet.

Parque Estadual da Serra Dourada

Parque Estadual é uma unidade de conservação que protege cerca de 56 km da Serra Dourada, região de rica biodiversidade, belas formações rochosas e que abriga milhares de nascentes de águas cristalinas. O Parque foi criado em 2003, pelo governo do estado de Goiás e está localizado nos municípios de Goiás, Buriti de Goiás e Mossâmedes. A altitude máxima é de aproximadamente 1000 metros e de acordo com a mudança de altitude percebe-se a mudança do Cerrado.

Existe uma grande diversidade de fauna e flora, além de grutas, mirantes, nascentes de água e afloramentos rochosos. A entrada do Parque está no município de Mossâmedes, a cerca de 40 quilômetros da Cidade de Goiás. É necessário carro com tração 4x4, caso contrário deve-se parar o veículo ao pé da serra, no Rio Cafundó, e subir 3,5 km até a portaria.

Fonte: Reprodução da Internet.



Fonte: Reprodução da Internet.



Mirantes

Morro das Lajes

O Mirante do Morro das Lajes fica dentro do Parque Natural da Estrada Imperial. A trilha partindo do Largo da Carioca tem cerca de 1600 metros e a vista da cidade e da Serra Dourada é um convite à contemplação. Tem esse nome devido ao formato das rochas. A trilha para acessar o mirante se inicia na Estrada Imperial, depois há uma trilha à esquerda, que leva ao cume do Morro das Lajes, onde está o mirante.



Fonte: Reprodução da Internet.

Mirante Vovô João

O Mirante Vovô João de Barros fica no povoado de Areias, próximo ao Santuário de Nossa Senhora Aparecida, as margens da GO 070. Do alto do mirante é possível avistar o Parque Estadual Serra Dourada, Portal de Entrada do Vale do Rio Araguaia.



Fonte: Reprodução da Internet.

Morro do Canta Galo

O local é um mirante, de onde é possível ter uma vista panorâmica da cidade e avistar ao fundo a Serra Dourada. Para acessar, é necessário subir por uma trilha com degraus de pedra, saindo pela Igreja Santa Bárbara.

Portal

O Portal é uma obra de arte esculpida pela ação dos ventos e das chuvas ao longo de milhões de anos sobre as formações rochosas de quartzito. Fica localizado em um dos pontos mais altos do Parque Estadual Serra Dourada, próximo à Reserva Biológica Prof. José Ângelo Rizzo.



Fonte: Reprodução da Internet.

Morro Dom Francisco

O Mirante do Morro Dom Francisco fica a 3,5 km do Centro Histórico e é possível ir a pé ou de veículo 4x4. Permite uma bela vista do Vale do Rio Vermelho, da Cidade de Goiás e ao fundo a majestosa Serra Dourada. A caminhada para o mirante do morro é ainda mais difícil que no Morro das Lajes.

É conhecido também como Morro do Cruzeiro, pois lá no alto tem um cruzeiro que durante a noite é iluminado e pode ser visto de muitos lugares. Tem uma linda vista do pôr do sol e de toda a cidade. Na sexta-feira da Semana Santa acontece, pela manhã, a caminhada (Via Sacra) da Matriz de Santana até o alto do morro.

Assentamentos Agricultura Familiar



Fonte: Reprodução da Internet.

O primeiro assentamento do Inca no estado foi o Mosquito, criado em 1986, no município de Goiás, na fazenda de mesmo nome. A maioria dos assentamentos da reforma agrária, criados pelo Inca Goiás, em 82 municípios goianos, nos últimos 32 anos está nas regiões Oeste e Norte do estado. O município de Goiás (Noroeste Goiano) é líder, com 24 acampamentos implantados, beneficiando 746 famílias.

Conforme informações da secretaria de Agricultura, existem 2.515 propriedades rurais no município, sendo 1.100 da Agricultura Familiar Tradicional e 746 propriedades de famílias assentadas. As principais atividades são a criação de gado bovino, com produção de leite e as lavouras de subsistência.

Três assentamentos trabalham com hortaliças. Foi criado o Vale Feira, no valor de R\$ 80,00. O programa beneficia os próprios agricultores e cerca de 200 famílias em situação de vulnerabilidade social, parte da Merenda Escolar e instituições filantrópicas.

Cinco localidades estão sendo beneficiadas com um programa de hortas em escolas polos, com instalação de estufas, onde os alunos aprendem os princípios da atividade: Assentamento São Carlos, Assentamento Holanda e os distritos de Buenolândia, Colônia de Uvá e Águas de São João. Os produtores contam com um programa de assistência técnica e de melhoramento genético do rebanho, em parceria com a Emater, a UFG e a UEG, de São Luiz de Montes Belos.

Manifestações e iniciativas culturais

Procissão do Fogaréu

Religiosidade e tradições populares fazem parte das comemorações da Semana Santa na Cidade de Goiás, período em que recebe um grande número de visitantes. Realizada há 275 anos, a procissão do Fogaréu é uma das tradições de maior destaque entre as encenações da Páscoa no Brasil. As ruas escuras, as chamativas vestes dos Farricocos, que a passos largos percorrem as ruas da cidade, as tochas acesas dão um colorido especial à procissão.



Fonte: Reprodução da Internet.

A Procissão do Fogaréu é, sem dúvida alguma, uma das mais importantes tradições culturais do Estado de Goiás. A beleza do espetáculo é resultado do envolvimento e dedicação dos moradores da cidade. Conforme artigo dos historiadores João Guilherme da T. Curado e Tereza Caroline Lôbo, publicado pelo Instituto de Estudos socioambientais da UFG, quarenta homens se fantasiam de Farricocos, sendo estes a atração maior da celebração festiva, que percorre ruas e becos da antiga Vila Boa de Goiás. São pessoas da cidade, que interpretam os soldados romanos que prenderam Jesus Cristo, na noite da Santa Ceia e o anonimato deles faz parte da tradição.

As indumentárias são simples, mas de grande efeito visual, compondo-se de túnicas retas e de mangas compridas com uma faixa branca amarrada à cintura, fazendo contraste com as vestes em vermelho, amarelo, azul escuro, roxo, verde escuro, laranja dentre outras cores. Há apenas um Farricoco que usa túnica branca, sendo sua faixa vermelha. Ele é o responsável por carregar o estandarte com o rosto de Cristo e possui lugar de destaque à frente dos demais.

No início da noite de quarta-feira da Semana Santa, o grupo se reúne em frente ao Museu da Boa Morte, no centro da cidade, para ensaiar o trajeto da Procissão. Terminado o ensaio o grupo retorna ao Quartel do Vinte para as últimas informações. Há uma chamada e os presentes recebem uma camiseta da Procissão do Fogaréu – passaporte para entrar no Quartel momentos antes da Procissão.

A concentração começa às 22 horas e poucos minutos antes da meia-noite a turma, já com as vestimentas do espetáculo, dirige-se para a porta da igreja/museu da Boa Morte, junto com uma banda que dará ritmo à caminhada. As luzes da cidade são apagadas e turistas e demais participantes recebem tochas. A Procissão se desloca, passando pela ponte sobre o Rio Vermelho em frente à Casa de Cora Coralina e chegando à igreja do Rosário, onde há a primeira parada, em seguida caminham por entre ruas e becos até chegar à igreja de São Francisco onde o bispo faz uso da palavra.

Após o término da pregação, a Procissão volta para seu ponto de partida na Boa Morte e ali é finalizada. Os Farricocos retornam ao Quartel do Vinte onde guardam as indumentárias, que ficam sob a responsabilidade da (Organização Vilaboense de Artes e Tradição (OVAT).

A Procissão do Fogaréu é uma das tradições que integram os festejos da Páscoa, que prosseguem na quinta-feira, com a cerimônia do Lava-pés e às 23 horas acontece a Procissão dos Penitentes, em frente à Igreja São Francisco de Paula.

Na sexta-feira Santa as celebrações da Paixão e Morte de Jesus Cristo começam às 5 horas com Via Sacra, com início na Capela Nossa Senhora Aparecida (Setor Aeroporto) até a Igreja Santa Rita de Cássia e outra via Sacra, às 6h30 saindo em caminhada da Catedral de Santana até o Morro do Cruzeiro.



Fonte: Reprodução da Internet.

Durante o dia acontecem o Canto do Perdão, a adoração da Santa Cruz e a Cerimônia da Dramatização do Descendimento da Cruz, no Largo do Chafariz, e em seguida a Procissão do Senhor Morto.

No sábado é celebrada a ressurreição do Senhor. Às 7 horas, acontece uma Caminhada à Serra Dourada, em preparação à Páscoa. No Domingo, são celebradas missas pela ressurreição do Senhor em várias igrejas da cidade.

Serenatas ao Luar

Uma volta ao passado, resgatando uma tradição dos bons tempos, de lua cheia, quando os seresteiros surgem na noite, pelas ruas e becos da antiga capital, Vila Boa, cantando músicas antigas e as pessoas abrem as janelas de suas casas para saudá-las. Uma vez por mês, artistas e moradores se reúnem para cantar as belezas de Goiás.



Fonte: Reprodução da Internet.

O roteiro mais conhecido parte do Santuário Nossa Senhora do Rosário e percorre o Largo do Rosário, Rua Luiz Guedes de Amorim, Rua Boa Vista, Rua Hugo Ramos, Rua D'Abadia, Travessa dos Bancários, Rua José Joaquim Vieira, Travessa do Carmo, Rua do Carmo, Avenida Sebastião Fleury, Rua Professor Ferreira, Travessa do Sócrates e Rua Dr. Luiz do Couto.

Realizadas por muitos anos, a volta das serenatas, conhecidas nacionalmente, é coordenada, há 15 anos, pela diretora do Museu Casa de Cora Coralina, Marlene Velasco, que as define como o resgate de músicas antigas, buscar a melhor convivência entre as pessoas e quebrar o silêncio da madrugada com canções que emocionam e encantam.

As serenatas fazem parte do projeto Diálogos Musicais, coordenado pelo Instituto Biapó e têm a participação do cantor Marcelo Barra.

Festival de Cinema e Vídeo Ambiental

O FICA – Festival de Cinema e Vídeo Ambiental do Estado de Goiás está chegando em sua XXIII Edição como um dos mais consagrados festivais ambientais do mundo. Chama a atenção o público presente em algumas edições, com a participação de 150 mil e até 200 mil pessoas. Criado em 1999 como uma vitrine do Estado de Goiás para o mundo, teve a participação de filmes produzidos em vários países, de todos os continentes, sempre com foco na preservação do meio ambiente.

Fonte: Reprodução da Internet.



Recebeu cineastas consagrados em todo o Brasil e contribuiu para a transformação e profissionalização do mercado do audiovisual goiano. O FICA incentivou a criatividade dos nossos cineastas, promoveu ações educativas e hoje o Estado de Goiás está entre estados que mais produzem cinema no Brasil, com mais de 600 filmes goianos exibidos nas mostras do Festival. Foi uma das estratégias adotadas para dar maior visibilidade à cidade, no processo de conquista do Título de Patrimônio da Humanidade, em 2001.

Fonte: Reprodução da Internet.



Mulheres Coralinas

Cerca de 150 moradoras da Cidade de Goiás participam do projeto Mulheres Coralinas, uma iniciativa que envolve costura, artesanato e poesia. Fazem muito sucesso em exposições na cidade de Goiás, em Goiânia e muitas outras localidades. A Associação Mulheres Coralinas (ASCORALINAS) é uma Associação de mulheres que nasceu de um projeto de política pública da Prefeitura Municipal de Goiás, chamado Saberes Com As Mãos.

A partir dos cursos do projeto Saberes Com As Mãos (artesanato em bordado, confecção de bonecas, cerâmica, fibras naturais do cerrado, encadernação e gastronomia), o coletivo das Coralinas passou a atuar na formação de mulheres em temas específicos da identidade cultural local, na formação para a cidadania e para a autonomia intelectual e financeira de mulheres em situação de vulnerabilidade e violência doméstica.

O coletivo tem atuado intensamente com rodas de conversa, produção de conteúdo em temas pertinentes ao universo feminino tais como: identidade de gênero, sexualidade, raça, classe, diversidade e demais interseccionalidades. A missão da Associação é contribuir para a igualdade de gêneros, a emancipação financeira das mulheres integrantes, tendo como eixo central das ações a defesa dos direitos humanos, incluindo o direito à fruição dos bens culturais.



Fonte: Reprodução da Internet.



Fonte: Reprodução da Internet.



Fonte: Reprodução da Internet.

Maria Grampinho

Com o sonho de formar leitores, a professora e pesquisadora de cultura popular, Márcia Inês interpreta a personagem popular Maria Grampinho, como era conhecida a amiga de Cora Coralina, Maria da Purificação. Filha de escravos, a Maria das sete saias vivia a andar pela cidade, com figurino chamativos, enfeitada com botões, vidrilhos e grampinhos nos cabelos e sempre se abrigava na casa da escritora. Tanto que Cora Coralina escreveu que vivia em uma casa cheia de sonhos, onde cabiam todas as Marias desvalidas do mundo.



Fonte: Reprodução da Internet.

Bordando a Liberdade

“Pedacinhos coloridos de cada vida que passa pela minha e que vou costurando na alma. Nem sempre bonitos, nem sempre felizes, mas me acrescentam e me fazem ser quem eu sou. Em cada encontro, em cada contato, vou ficando maior.... em cada retalho, uma vida, uma lição, um carinho, uma saudade... que me tornam mais pessoa, mais humana, mais completa”. Trecho do texto “Sou feita de Retalhos”, de Cora Coralina.

Os versos de Cora Coralina reverberam nas histórias das mulheres bordadeiras do projeto Cabocla Criações, coordenado pela empresária Milena Curado. Da união dos saberes dessas mulheres com as técnicas dos pontos de bordado que a avó da fundadora do grupo fazia, passadas a elas, o grupo pôde explorar ainda mais seu potencial criativo na produção das peças.

O bordado à mão, que remonta aos séculos passados, tem ganhado novas formas e novos usos no presente e pelas mãos do grupo ganha novos contornos e motivos nos vestidos, saias, batas, bolsas, aventais, almofadas, porta-treco, carteiras, porta-travesseiros, capa de cadernos, agendas, porta-vinhos, porta-guardanapo, quadros bordados, entre outros.

A história do grupo começou em 2007, quando Milena Curado de Barros decidiu abrir uma loja na Cidade de Goiás para vender as peças de vestuário que passou a bordar. Milena aprendeu a bordar aos 8 anos com sua avó Wanda, mas só muitos anos mais tarde retomaria esse conhecimento, para expandi-lo ainda mais, passando para outras mulheres. As peças que traziam em seus bordados elementos culturais da cidade, logo cativaram o público, sendo necessário o aumento da produção.

Pesquisando novas parcerias, priorizando o modo de fazer artesanal e criativo das peças, Milena chegou nas mulheres que se encontravam em regime de cárcere na prisão da cidade. Daí nasceu o Projeto Cabocla Criações, um programa de remissão de pena, a partir do qual oferecia uma ocupação, profissão e possibilidade de renda às mulheres. O sucesso com as detentas despertou o interesse do sistema carcerário e da pastoral carcerária, sendo incluídas, um tempo depois, as esposas de detentos e os próprios detentos. Assim, cada bordado do projeto Cabocla Criações carrega consigo o sentido da cidadania e da esperança por uma reinserção digna na sociedade.

Dança dos Congos



Fonte: Reprodução da Internet.

Uma manifestação muito antiga, que se mantém preservada, ao longo do tempo é a Dança do Congo, que juntamente com a Procissão do Fogaréu e as Folias de Reis e do Divino Espírito Santo estão na raiz cultural da população.

A Dança dos Congos é uma performance, realizada por afrodescendentes, constituída por marchas de rua e embaixadas e, geralmente, realiza-se no Centro Histórico da cidade por ocasião da Festa do Divino Espírito Santo e da Festa de Nossa Senhora do Rosário. Seus praticantes acreditam que a Dança dos Congos possui origem africana e acontece na cidade de Goiás (GO) desde a chegada dos primeiros escravos na região, na primeira metade do século XVIII.

Os dançantes dessa tradição popular são, em sua maioria, trabalhadores que possuem poucos recursos financeiros e transmitem seus saberes por meio da oralidade e pelas experiências adquiridas no contato direto com o grupo. (Fonte: *Dissertação de Mestrado : A Dança dos Congos na Cidade de Goiás - Performances de um Grupo Afro Brasileiro, de Eliene Nunes Macedo, da Escola de Música e Artes Cênicas da UFG/2015*)

Mapeamento Cultural

Mais de 170 pessoas estão cadastradas no mapeamento Cultural, organizado pela Prefeitura da Cidade de Goiás, entre artistas, artesãos e fazedores de cultura.

NOME	NOME SOCIAL	NOME ARTÍSTICO	CONTATO
Abadia Maria de Oliveira		Abhadia Marya	(62) 99615-2610
Adgmar Santana de Moraes		Dudy	(62) 98537-7585
Adria Lopes Ferreira		Adria Lopes	(62) 98569-5797
Agnes Aparecida Santos		Agnes Maria	(62) 99642-6166
Alexandre Alves Ferreira	Alexandre Ferreira	Alexandre Ferreira	(62) 99606-0919
Aloísio dos Reis Luz Godinho		Aloísio Godinho	(62) 98501-8310
Ana Luíza Reis de Sá Santos	Analu Reis de Sá	Salu Fotografias	(62) 99433-0677
Ana Vitória Freitas da Silva	Ana Vitória	FreitasAna	(62) 99117-5678
André Felipe Ferreira Cardoso		André Felipe Cardoso	(62) 99656-3983
Antônio Marques da Silva	Pai Antônio	Antônio Marques da Silva	(62) 98601-4570
Antônio Warton de Souza Brito	ANTONIO WARTON	ANTONIO WARTON	(62) 98408-6199
Arthur Henrique Maresca		Arthur Maresca	(62) 99627-4787
André Fabiano da Silva	André Kary	André Kary	(62) 99963-1214
Ataniel de Jesus Sousa		Atanielsousa	(62) 98409-0204
Barbara Alves Noronha de Souza	Barbara	Babiart	(62) 99821-2988
Benedito Dias Felix	Samba legal	Paulinho do Forró	(62) 98470-0165
Bruno Barbosa Nunes da Silva	Bruno Barbosa	Meraki Barbosa	(62) 98215-6586
Carlos Roberto Pinheiro		Poninha	(62) 98491-6722
Carlos Roberto Rizzo Pinheiro		Carlos Rizzo	(62) 98554-1720
Carmem Lúcia Lombardi Nolêto		Carminha Lombardi	(62) 98118-1470
Cassia dos Reis Ferreira da Silva Moura		Cassia Reis	(62) 99917-1283
Celenilda de Jesus Ribeiro Santos		Art's Cele	(62) 99644-9896
César David Rodriguez Pulido	César Rodriguez	César Rodriguez	(62) 99957-4568
César David Rodríguez Pulido	César Rodríguez	andinomio	(62) 99957-4568
Cicero Marcos dos Santos Sousa		Marquynhos SP	(62) 98283-3595
Cleonice Caetano de Souza			(62) 98533-9530
Cristiane Alves de Araújo		Cris Alves	(62) 98469-3662
Dagmar Olmo Talga	Dagmar Talga	Dagmar Talga	(62) 98174-3011
Derci Felipe de Assis			(62) 99849-7375
Dina Jesuina da Costa Almeida	Dina Almeida		(62) 98438-0811
Edgar Hebson de Souza	Edgar Hebson	Edgar Hebson	(62)98564-7964
Eduardo Bonfim de Oliveira		Dudu	(62) 8509-8909
Elenizia da Mata de Jesus		Elenizia da Mata	(62) 99263-5375
Eleusa Souza Faria dos Santos	Eleusa	Eleusa	(62) 99821-4514
Eliézer Carvalho França		Eliézer França	(62) 99257-6925
Elis Santana dos Santos	Elis Santana	Elis Santana	(62) 98529-7099
Emanuel Bruno Lima Sá		Emanuel Araquan	(62) 99904-2857
Emilliano Alves de Freitas Nogueira	Emilliano Alves de Freitas Nogueira	Emilliano Freitas	(62) 99990-8182
Fabio Rodrigues dos Santos		Prof. Fabinho Angoleiro	(62) 98586-0100
Fenando Antônio de Araújo Santos		Fernando Xandó	(62) 99977-0234

Fernanda Farias dos santos	Fernanda	Fernanda quilombola	(62) 99862-4718
Fernando Cássio Serafim da Silva		Fernando Serafim	(62) 99701-8247
Fernando Pinto de Oliveira		Fernando arkanjo	(62) 99851-3049
Gabriel Aires Peixoto de Lima		Clemente	(61) 98280-3806
Gabriel Caetano Rocha Lima		Gabriel Caetano	(62) 99187-3930
Gabriel Rocha Madeira		Ateliê Mar Longe	(62) 98213-2614
Geralda de Lourdes Pereira Barbosa de Godoy	Geralda de Lourdes Pe- reira Barbosa de Godoy	Gel Godoy	(62) 98559-7951
Gilmar Ferreira da Silva	GILMAR FERREIRA	GILMAR FERREIRA	(62) 98587-8485
Guilherme Antonio de Siqueira		Guilherme Siqueira	(62) 98307-8800
Gustávio da Silva Pinheiro		Gunga	(62) 99247-1816
Helder Antônio Dos Santos		Helder Antônio	(62) 99680-8324
Igor Felipe Assis	Igor Felipe	Igor Felipe	(62) 99843-0467
Iohannah Titi Borges Hardy	Iohannah Hardy	Io Hardy	(62) 99663-8918
Ivani Sirene Dias	Ivani Sirene		(62) 99677-0532
Jadson Borges de Assis		Jadson Borges	(62) 99352-2365
Jairo Ferreira Pinto Sobrinho	Mestre Guará	Guará	(62) 98177-9536
Janiel Divino de Souza	Dedel		(62) 99987-5315
Jansen Rodrigo de Oliveira Ramos	Jansen Raveira	Jansen Raveira	(21) 98215-4718
Jaqueline Cintionária Jubé Leite	Jaque	Nega Fúa	(62) 98488-9367
Jeane Santana de Paiva	Jeane	Jeane zen	(62) 99828-7150
Jeniffer de Moraes Ribeiro Ferreira	Jenny Moraes	Jenny Moraes	(62) 98618-3431
João Batista Gabriel Carvalho Silva		João Batista Silva	(31) 99382-9892
João de Assis Custódio Júnior	JOAO JUNIOR	Trovador	(62) 99218-2740
João Dorneles de Souza Neto		João Dorneles	(62) 99658-3281
Job Antonio de Lima Costa	Job	Job Antonio	(62) 98539-7737
Jonathan Luiz Cassimiro Soares	Jhonny Cassimiro	Quinta Marcha	(62) 99181-4216
Jorge Augusto Almada Justino	Jorge Augusto Almada Justino		(62) 98460-2296
José Rogério De Carvalho		Kó	(62) 98461-7783
Juceli Caetano de Souza			(62) 98625-4156
Jurandir da Silva Reis	Nego	Nego	(62) 98585-3640
Laura Anastácia de Souza Chaves		ANASTÁCIA	(62) 98163-5402
Laura de Freitas Oliveira	Laura de Freitas Oliveira	Laura de Freitas	(62) 98590-6575
Lázaro Ribeiro de Lima		Lázaro Ribeiro	(62) 99620-4939
Leandra Miriam Barbosa	Menina Arteira	Menina Arteira	(62) 98586-3051
Leonardo de Oliveira Souza	Léo BH	Léo BH	(62) 98481-6089
Leoni Gonçalves Barbosa		LEO DO PANDEIRO	(62) 98571-3228
Leticia Ferreira Santos	Leticia	Leticia produções	(62) 99332-4933
Lucas Italo Silva Ribeiro		Lucas Italo	(62) 99962-2447
Luciano Rodrigues da Silva		Luciano Silva	(62) 99248-4140
Lucinete Aparecida de Moraes		Luh Moraes	(62) 98147-0857
Luiz Alberto de oliveira	Luiz	Seu Luiz	(62) 98637-1597
Luiz André	Luiz André	Luiz André Riccelli	(62) 98519-5789
Maiári Cruz Iasi		Maiári Iasi	(62) 98217-8549
Marcelo Carvalho		Marcelo	
Marcos Francisco Souza Jardim		Marcos Jardim	(62) 98437-1757
Maria Alexandrina de Castro		Maria Alexandrina de Castro	(62) 98456-8730

Maria das Graças de Morais Jesus			(62) 98424-1376
Maria Edith Tavares de Brito			(62) 98592-6737
Maria Preta Sanches	Preta Sanches	Preta Sanches	(62) 98540-2372
Mariana Ferreira de Figueirêdo		anairaM	(33) 99126-8496
Mariane de Sousa Camargo	Mari Camargo	Mari Camargo	(62) 98455-3609
Marina Carolina Coelho Gonçalves		Marina Carolina	(62) 99602-5222
Massimo Falleti Tavares		Coralino Minimo Peixoto dos Tubarões	(62) 98512-9058
Maurílio Manoel Gomes Ferreira Peres	Maurílio	Maurílio do Pilão	(62) 98468-8628
Maxilane Botelho da Silva	Max Botelho	Max Botelho	(62) 99834-8077
Michele Botelho da Silva	Michele	Michele	(62) 98504-2520
Milena Curado de Barros	Cabocla Criações	Milena Curado	(62) 98436-0916
Monica Barros Carvalho Curado	monica	Monica	(62) 98566-1032
Murilo de Souza Chaves Carvalho	Murilo de Souza	Looza	(62) 98618-3581
Nara Cristina	Santos Lopes	Nara Cris	(62) 99664-5201
Nayara Cristina Gonçalves Silva		Nay Gonçalves	(62) 99175-0981
Neide Maria de Oliveira	Neide Maria de Oliveira	Neide Maria	(19) 98394-7086
Noêmia Maria da Fonsêca	Noemia Fonseca	Noemia Fonseca	(62) 8208-0234
Pablo Fernando Cândido	Júlia Fernando Cândido	Júlia F. Cândida	(64) 98123-6868
Patricia de Oliveira Mousinho			(21) 99122-0351
Paulo Sérgio Gomes Ferreira	Mestre Paulo Sérgio Gomes Ferreira	Mestre Paulo Sérgio Gomes Ferreira	(62) 99301-4911
Pedro Augusto Diniz Silva	Altosplanos Produções Audiovisuais	Pedro Diniz	(62) 98151-6211
Pedro Henrique de Faria Marques Otto	Pedro Otto	pedrotto	(62) 98435-6257
Priscilla Mundim Barbosa	PRISCILLA	PRISCILLA ANGOLEIRA	(62) 98623-4058
Rafael Leite de Sá	Rafael de Sá	Rafael de Sá	(62) 98642-1682
Rafael Lombardi Noletto			(62) 99409-3432
Ramiro Machado de Araújo junior	Junior	Junior artesanato recicláveis	(62) 99862-4544
Renildes rodrigues de Jesus Fabino	Renildes rodrigues		(62) 99232-2222
Rita de cassia do rosario ferreira		pastelinho da rita	3371-1602
Rodrigo Borges Santana		Rodrigo Santana	(62) 98494-7764
Rodrigo Dias de Azeredo		Pequi Elétrico	(62) 99951-2070
Rodrigo dos Santos e Silva		RODRIGO PASSARUS	(62) 99996-4726
Ronaldo Alves Pereira Júnior		Ronaldo Oliveira	(62) 98436-7625
Rosa Marciene Raimunda da Mota	Rosa	Rosa doceira	(62) 99633-7390
Rosa Maria Santana		Rosa Santana	(62) 98425-0042
Rute Maria Castro		Rutte Castro	(62) 98556-4989
Ruth Vaz Costa			(61) 98310-4113
Samuel Ricardo de Sá	Samuel de Sá	Ssá Artes	(72) 98621-0373
Shirlei de Oliveira Souza		Tininha odara	(62) 98406-1912
Suedemar dos Santos Nascimento	Saracura do Brejo	Saracura do Brejo	(62) 98108-3645
Taline Velasco Pacheco Santana	Rosinha	Rosinha	(62) 98634-3296
Thiago Lopes Oliveira Santos	Thiago Lopes Oliveira Santos	Thiago Lopes	(64) 99225-0833
Thiago Procopio Gonzaga		Thiago Procopio	(62) 99660-4160
Vaneska Noraligia Aparecida Santos	Vaneska Santos	Vaneska Santos	(62) 99977-6161
Vanessa Bohn Costa	Bohn COSTA	Vanessa Bohn	(11) 97093-5971

Victor Teixeira Barbosa	Victor	Tor Teixeira	(62) 99610-0989
Victória Regina Farias Brasileiro	Victória Regina	Victória Brasileiro	(62) 99202-0682
Vincent Glen Gielen	Vincent Glen Gielen	Vincent Gielen	(21) 99224-1890
Viviane Patrícia Fontoura Goulart		Viviane Goulart	(31) 99382-9892
Wagner de França		Maos de barro wf	(62) 98611-5511
Wanderson de Oliveira Almeida	Wanderson	Calango do Cerrado	(62) 99332-4933
Washington Fernando de Souza			(21) 99714-9640
Wendel de Jesus Ribeiro Leite		Minerva Zahara	(61) 99908-3350
Wesley Caio Santos Jube		Wesley Jubé	(62) 99924-7849
Wesley Fernandes Serra	DJ KAVANHAKI	DJ KAVANHAKI	(62) 98490-6820
Wesley Nunes de Melo	Wesley Nunes de Melo	Wesley Nunes	(62) 99467-0296
Willyandria Soares de Souza		Lly Souza	(62)985192313

Serviços de Turismo

CAT Cidade de Goiás



Fonte: Reprodução da Internet.

CAT Cidade de Goiás O Centro de Atendimento ao Turista na cidade de Goiás está localizado ao lado da Prefeitura, junto à Secretaria de Turismo e Desenvolvimento Econômico, na Praça da Bandeira nº 01 – Centro.

Além de fornecer informações e apoio aos visitantes, é o ponto final do Caminho de Cora Coralina, onde os peregrinos (caminhantes e ciclistas) recebem o certificado de conclusão da trilha de longo curso.

E-mail: turismo@goias.go.gov.br

Telefone: 62 3371-7713.

Organizações Não Governamentais

Três ONGs desenvolvem ações de fomento ao Turismo no município: ARPHOS – Associação de Restaurantes, Pousadas, Hotéis e Similares da Cidade de Goiás, CDL – Clube de Dirigentes Lojistas, OVAT – Organização Vilaboense de Artes e Tradições. A Secretaria Municipal de Turismo e Desenvolvimento Econômico é muito atuante e tem como principais atribuições executar atividades relacionadas à formulação e execução de estratégias e ações de crescimento econômico integrado, projetando e divulgando o potencial turístico do Município, de forma a atrair novos investimentos.

Agência Goyazes Turismo

A Goyazes Turismo é uma agência localizada no Centro Histórico da Cidade de Goiás - GO. A agência nasceu com o intuito de trazer um maior profissionalismo e dedicação, com um olhar de um turismólogo para explorar os enormes potenciais de turismo da região, com a pegada sustentável, social e ecológica.

Dentre os serviços oferecidos pela agência Goyazes, há um foco no público do Caminho de Cora Coralina, além de realizar excursões na própria trilha de longo curso, também é amiga e parceira da trilha, dispensando todo o apoio aos peregrinos. A agência realiza o serviço de receptivo, city tours pela cidade de Goiás mostrando toda sua cultura, trilhas explorando as belezas da região, dentre outros.

Endereço: Rua Maximiano Mendes, Qd 18, Lt 18, centro, Goiás-GO

Horário de funcionamento: Todos os dias, das 8 às 18h (atendimento virtual)

Contato: (62) 99612-8435

Site: /www.goyazesturismo.com.br

Instagram: @goyazesturismo.

Duas outras agências prestam serviços aos turistas, no município: A Color Travel – Viagens e eventos, que realiza traslados, transporte e viagens Turísticas e o Grupo Vila Boa de Guias de Turismo da Cidade de Goiás que trabalha com receptivo, passeios, traslados e pacotes turísticos.

Guias de Turismo da Cidade de Goiás cadastrados no Ministério do Turismo

GUIA	CAPACITAÇÃO / CADASTUR
Otávia Xavier Barbosa	Turismóloga e Guia Regional cadastrada no Ministério do Turismo
Vanessa Barbosa da Costa Custódio	Guia Regional cadastrada no Ministério do Turismo
Orlei de Souza	Turismólogo e guia regional cadastrado no Ministério do Turismo
Edna Xavier Barbosa	Turismóloga e Guia Regional cadastrada no Ministério do Turismo
Washington Fernando de Souza	Turismólogo e guia regional cadastrado no Ministério do Turismo
Samantha Ribeiro da Silva	Guia cadastrada no Ministério do Turismo
Jhonatan Soares	Turismólogo e guia cadastrado no Ministério do Turismo
Carmem Lúcia de Brito Carvalho	Turismóloga e Guia Regional cadastrada no Ministério do Turismo
Diego Pinto de Mendonça	Turismólogo e guia regional cadastrado no Ministério do Turismo
José Filho	Guia cadastrado no Ministério do Turismo

4. CONSIDERAÇÕES FINAIS

O turismo está, continuamente, se destacando como uma atividade significativa de desenvolvimento social e crescimento econômico, nos municípios goianos. A partir dessa realidade é que entendemos a importância da elaboração de um documento que contenha as principais informações turísticas dos municípios. Tendo em vista a necessidade de realização do Inventário dos atrativos turísticos, equipamentos, infraestrutura e serviços do município de Formosa- GO, esse documento teve como propósito aumentar a competitividade dos destinos e tornar seus atrativos conhecidos e reconhecidos.

O turismo vem sofrendo significativas mudanças, na forma como está sendo construído e, também, em como ocorre o seu consumo por parte dos turistas. O perfil do novo consumidor, que busca vivenciar as experiências, de forma autônoma ou tradicional, está muito ligado à necessidade de maior integração com a natureza.

A experiência cultural, aliada à hospitalidade, economia criativa, sustentabilidade e uso de tecnologias, tem imenso valor para esse “novo turista” denominado “híbrido”. Sua busca por novas vivências, envolvendo a organização e planejamento das empresas, que operam produtos com foco nos serviços de base local dos destinos turísticos visitados, faz com que as agências de viagens, operadoras, agências emissivas ou agências receptoras se empenhem na organização e execução dessas experiências.

A inventariação da oferta turística tem como propósito facilitar o mapeamento e a identificação da Cidade de Goiás – GO como um importante destino turístico. A antiga capital do Estado preserva em seus casarões coloniais, becos e ruas de pedra a rica história do Estado de Goiás, marcada pela presença dos bandeirantes, durante o ciclo do ouro.

Patrimônio da Humanidade desde 2001, a antiga Vila Boa de Goyaz tem uma população dedicada a tradições seculares, que mantém vivas manifestações como a Procissão do Fogaréu, as serenatas ao luar e as Folia de Reis e do Divino Espírito Santo, ao mesmo tempo em que se dedica às artes, à literatura, à música e ao cinema, com a realização, há 22 anos, do Festival Internacional de Cinema e Vídeo Ambiental do Estado de Goiás (FICA), que integra a entidade internacional Green Network, junto com mais de 40 países.

A suavidade das águas do Rio Vermelho, as belezas das cachoeiras, dos balneários e os encantos da Serra Dourada fazem da Cidade de Goiás um lugar inesquecível. Goiás é também rica em vivências na área de gastronomia, com vários restaurantes de comidas típicas da tradicional culinária goiana, preparada no fogão a lenha. Impossível deixar a cidade sem comprar um docinho para levar de lembrança para família.

Merece destaque o trabalho e a criatividade dos moradores, que se envolvem nas manifestações tradicionais, fazem serenatas ao luar, apoiam a cultura, produzem artesanato e bordam os versos de Cora Coralina, sempre valorizando a riqueza cultural e as belezas da cidade de Goiás, patrimônio da Humanidade!

REFERÊNCIAS

ANJOS, F. A. dos. Processo de planejamento e gestão de territórios turísticos: uma proposta sistêmica. In: TESE (Doutorado em Engenharia de Produção) - Curso de Pós-Graduação em Engenharia de Produção. Universidade Federal de Santa Catarina. Florianópolis, 2004.

<https://cidades.ibge.gov.br/brasil/go/goias/panorama>

<https://goias.go.gov.br/>

<https://curtacidadedegoias.com.br/portal-da-pizza/>

<https://www.cultura.go.gov.br/centros-culturais/todas-as-unidades/2255-teatro-sao-joaquim.html>

FICHA TÉCNICA

Anderson Liberato Gouveia

Prefeito

Rodrigo Borges Santana

Secretário de Turismo e Desenvolvimento Econômico

Suzana Magalhães de Almeida

Diretora de Turismo e Desenvolvimento Econômico

Otávia Xavier Barbosa

Núcleo de Atendimento, Apoio e Hospitalidade

Fernando Antônio de Araújo Santos

Núcleo de Turismo

Silvana da Silva Almeida

Núcleo de Eventos

Ana Carolina Santomé Franco

Coordenadora de eventos turísticos.

Erotides Bueno Berquó

Suelene Aparecida de Paula Oliveira

Assistentes Administrativos Interno

Marcelo Emos de Andrade

Auxiliar de Serviços Gerais

FICHA TÉCNICA

GOVERNO ESTADUAL

Ronaldo Ramos Caiado
Governador do Estado de Goiás

Lincoln Graziani Pereira da Rocha
Vice-Governador

AGÊNCIA ESTADUAL DE TURISMO – GOIÁS TURISMO

Fabício Borges Amaral
Presidente

Giovanna Adriana Tavares Gomes
Coordenadora do Observatório do Turismo do Estado de Goiás

EQUIPE TÉCNICA POR ÁREA

Carlos Henrique Pereira de Freitas (Economia / Pesquisador)
Carolina Vieira Ferreira (Estatística / Pesquisadora)
Giovanna Adriana Tavares Gomes (Turismóloga/Pesquisadora)
Lucas Souza de Oliveira (Designer Gráfico)
Paulo Sérgio Cardoso Pereira (Apoio / Tabulação de dados)
Rene Ceazarini Chavarria (Apoio / Tabulação de dados)
Saulo de Oliveira (Administrador / Pesquisador)
Waldedy Maria de Paula (Jornalista / Pesquisadora)

CRÉDITOS

OBSERVATÓRIO DO TURISMO DO ESTADO DE GOIÁS

Giovanna Adriana Tavares Gomes
Coordenadora Geral do Projeto

Lucas Souza de Oliveira
Projeto Gráfico e Design

Waldedy Maria de Paula
Textos e Correção Ortográfica

Apêndice - Infraestrutura do Município

Serviços de Saúde

Nome: Hospital Maternidade Dr. Brasil Caiado

Endereço: R. Damiana da Cunha - Goiás, GO, 76600-000

Nome: Hospital Bom Pastor

Endereço: Av. Bom Pastor, 380-584 - Goiás, GO, 76600-000

Nome: Hospital Municipal Cidade Ocidental (Cidade de Goiás)

Endereço: R. Quintino Bocaiúva, 2 – Setor Santana, Goiás - GO, 76600-000

Nome: Hospital Caridade São Pedro Alcântara

No ano de 1825, o Hospital São Pedro foi inaugurado sob a proteção de D. Pedro I, pela Carta Imperial de 25 de janeiro, para servir de abrigo aos enfermos e pobres indigentes. A instituição nasceu do desejo de um grupo local influente, que reconhecia um mal social: a ausência de assistência aos destituídos e enfermos.

A partir desse momento, iniciou-se a missão de fornecer o todo o apoio para melhorar a qualidade de vida das pessoas. O Hospital acolhia pessoas com distúrbios mentais, doentes e necessitados, fossem eles homens livres ou escravos. Ao longo do tempo, o São Pedro de Alcântara assumiu os serviços de assistência específicos das Misericórdias, tais como o de auxílio aos pobres, aos presidiários e aos morféticos, além da responsabilidade dos enterros na cidade.

Hoje, o Hospital São Pedro é uma instituição privada sem fins lucrativos que atende à população de mais de 430.000 habitantes em um raio que abrange 46 municípios da região. Atualmente, é o único hospital da Cidade de Goiás, atendendo também como área de influência primária os 16 municípios mais próximos.

A Aspag, entidade mantenedora do Hospital São Pedro, garante profissionalismo e agilidade à nova gestão, priorizando em todos os momentos o bem-estar dos pacientes. A unidade tem 51 leitos divididos entre Clínica Médica, obstétrica, cirúrgica, pediatria e 10 UTI'S. Foi ampliado recentemente e conquistou 5 novas UTI'S. *(Fonte: site Hospital São Pedro de Alcântara)*

Endereço: R. Couto Magalhães - Centro, Goiás - GO, 76600-000

Horário de funcionamento: Aberto 24 horas

Telefone: (62) 3371-1026

Nome: Policlínica Estadual da Região do Rio Vermelho

Atendimento Básico de Saúde. A Policlínica Regional Rio Vermelho - Goiás é um estabelecimento de saúde tipo Central de Gestão Em Saúde que executa serviços de Atendimento Básico de Saúde na localidade do bairro Centro da Cidade Goiás.

Serviços: Marcação de consultas, agendamento médico ou de exames e emissão de guias

Endereço: Rua Dr Luiz do Couto, 2 - Centro, Goiás - GO.

Telefone: (62)3371-2008

Nome: Clínica RADICLIN

A RADICLIN – Clínica Médica e Diagnóstico por Imagem atende desde 2001 à população da Cidade de Goiás e região. Com médicos especialistas em 10 áreas da saúde e exames completos, desde laboratoriais até sofisticados exames de imagem, a RADICLIN se tornou nesses anos referência na área da saúde. EXAMES: Audiometria. Doppler, Laboratoriais, Ultrassonografia, Videolaringoscopia, Fibronasoscopia, entre outros.

Não é à toa que a clínica recebe desde 2014 o prêmio Melhores do Ano da Cidade de Goiás promovido pelo Jornal Classifique News. em parceria com a Rádio Goiás Mais FM. Em 2018, a clínica também foi agraciada com o prêmio Mérito Lojista 2018 concedido pela CDL – Cidade de Goiás.

Endereço: Av. Dário de Paiva Sampaio, s/nº – Rio da Prata**Telefone:** (62) 3371-3664**Horário de funcionamento:** Seg - Qui das 8 às 12h e das 14 às 18h. Sextas-feiras das 8 às 16h.**Nome:** Clínica Fisio Med

A clínica atua, há anos, no segmento de Laboratórios de Análises Clínicas em Goiás. Realiza exames laboratoriais de rotina ou check-ups em pacientes. Aplica vacinas e realiza exames periódicos de hematologia, microbiologia, imunologia, química clínica, parasitologia. Possui equipamentos de alta tecnologia, com agilidade nos resultados.

Endereço: Rua Damiana da Cunha, 23 no Bairro: Setor Rio Prata Cep: 76600-000 Cidade: Goiás - GO.**Telefone:** (62) 3371-2039**Nome:** Clínica Chico Veiga

A Chico Veiga é uma clínica social, que funciona há 4 anos e oferece atendimento nas mais variadas especialidades, com valor social para a comunidade. A clínica conta com um corpo médico presencial, com especialistas locais e também de outras cidades.

O espaço, apesar de estar localizado em um prédio histórico, em sua estrutura foi possível realizar adaptações, para tornar mais acessível às pessoas com deficiência ou mobilidade reduzida. Entre as mais de 20 especialidades oferecidas estão: massagens terapêuticas, cardiologista, clínicos gerais e consultório odontológico.

A Clínica Chico Veiga é parceira e amiga do Caminho de Cora Coralina, dispensando apoio e atendimentos emergenciais para os peregrinos.

Endereço: Praça do Coreto, Goiás -GO**Horário de funcionamento:** Seg - Sab das 8 às 21h

Drogarias

Nome: Farmácia Popular**Endereço:** Praca Jornalista Goiás Couto, quadra 14, lote 38, Goiás - GO, 76600-000**Telefone:** (62) 3371-1250

Nome: Drogaria Rio Vermelho

Endereço: Praça Vinicius Fleury 13 - A, Goiás - GO, 76600-000

Telefone: (62) 3371-1219

Nome: Farmácia do Joaquim

Endereço: Rua 15 de Novembro, nº 29 - Goiás, GO, 76600-000

Telefone: (62) 3372-1998

Nome: Farmácia Bem Estar

Endereço: Av. Dário de Paiva Sampaio, 734-864 - Goiás, GO, 76600-000

Telefone: (62) 3372-1069

Nome: Farmácia Goiás

Endereço: R. Damiana da Cunha, 30 - João Francisco, Goiás - GO, 76600-000

Horário de funcionamento: Aberto 24 horas

Telefone: (62) 3371-1987

Nome: Farmácia Lucymara de Almeida Berquó

Endereço: Rua 15 de Novembro, 27 - Goiás, GO, 76600-000

Telefone: (62) 3372-1998

Nome: Drogaria da Economia

Endereço: R. Gonzaga Jaime, 328-350 - Goiás, GO, 76600-000

Telefone: (62) 3371-4928

Nome: Farmácia Cristina Ferreira Lima Rodrigues

Endereço: Rua Aeroporto, 8 - Goiás, GO, 76600-000

Telefone: (62) 3372-1151

Nome: Drogaria DROGACENTRO

Endereço: Av. Sebastião Fleury Curado, 07 - Centro, Goiás - GO, 76600-000

Telefone: (62) 3371-1370

Nome: Mateus & Mateus

Endereço: Rua 15 de Novembro, nº12 - Goiás, GO, 76600-000

Telefone: (62) 3371-2033

Nome: Drogarias Nossa Rede - Unidade Popular

Endereço: Praça Jornalista Goiás do Couto, 17-B - João Francisco, Goiás - GO, 76600-000

Telefone: (62) 3371-1250

Nome: Farmácia Farma Vida

Endereço: R. 15 de Novembro, 26 - Goiás, GO, 76600-000

Telefone: (62) 3371-1301

Nome: Drogaria Atenfarma

Endereço: R. Santo Amaro, 48 - 188, Goiás - GO, 76600-000

Telefone: 3353-7700

Nome: Farmácia do Divino

Endereço: Praça Jornalista Goiás do Couto João Francisco, Goiás - GO, 76600-000

Telefone: (62) 3372-1701

Nome: Farma Saúde

Endereço: Rua Damiana da Cunha, 41 - Goiás, GO, 76600-000
Telefone: (62) 3371-1898

Nome: Farmácia e Drogaria Drogasara
Endereço: R. Ouro Fino - Davidópolis, Goiás - GO, 76600-000
Telefone: (62) 3371-4141

Nome: Farmácia Bom Jesus
Endereço: R. Maximiano Mendes, 76 - Goiás, GO, 76600-000
Telefone: (62) 3371-1305

Nome: Farmácia do Povo
Endereço: Praça João Francisco, Q. 2, L. 08, nº 144, Goiás - GO
Telefone: (62) 3371-3177

Nome: Drogarias Poup Farma
Endereço: Rua Joaquim Alves de Castro Q 2 L15 - João Francisco, Goiás - GO, 76600-000
Telefone: (62) 3371-4625

Postos de Combustíveis:

Nome: Auto Posto Sota
Endereço: GO-070, s/nº - Bacalhau, Goiás - GO, 76600-000
Horas: Aberto 24 horas
Telefone: (62) 3371-1512

Nome: Posto de Gasolina (sem nome)
Endereço: R. Damiana da Cunha, 487-583 - Goiás, GO, 76600-000

Nome: Posto Taboão
Endereço: Av. Deusdete Ferreira de Moura, 25 - Goiás, GO, 76600-000
Horário de funcionamento: Aberto agora
Telefone: (62) 3371-1216

Nome: Auto Posto Tracajá
Endereço: Rod. Raul Caiado Fleury, 5000 - Davidópolis, Goiás - GO, 76600-000
Horário de funcionamento: Aberto 24 horas
Telefone: (62) 3371-2469

Nome: Rede de Postos Roda Bem Posto Goyaz
Endereço: Av. Dário de Paiva Sampaio, S/n - Centro, Goiás - GO, 76600-000

Instituições de Ensino Técnico e Superior:

Nome: Instituto Federal Goiano
Endereço: Rua 2, Qd.10, lotes 1 a 15. Residencial Bauman. CEP: 76600-000. Goiás-GO
Telefone: (62) 3371-9000

Nome: Universidade Federal de Goiás
Endereço: Av. Bom Pastor, S/n - Setor Areião, Goiás - GO, 76600-000
Telefone: (62) 3371-1511

Nome: Universidade Estadual de Goiás UEG - Campus Cora Coralina
Endereço: Avenida Dr. Av. Deusdete Ferreira de Moura - Centro, Goiás - GO, 76600-000
Telefone: (62) 3371-4971

Supermercados

Nome: Supermercado Tendetudo
Endereço: R. Dário de Paiva - Goiás, GO, 76600-000
Telefone: (62) 3371-4304

Nome: Supermercado Souza
Endereço: Praça Jornalista Goiás do Couto, 2332 - João Francisco, Goiás - GO, 76600-000
Telefone: (62) 3371-2109

Nome: Supermercado Master
Endereço: R. 15 de Novembro, 2-12 - Goiás, GO, 76600-000
Telefone: (62) 3371-1605

Nome: Supermercado Donizete Aparecido Silva
Endereço: R. Damiana da Cunha, 17 - Goiás, GO, 76600-000
Telefone: (62) 3371-2969

Nome: Supermercado Jair
Endereço: Av. Dário de Paiva Sampaio, 4 - Goiás, GO, 76600-000
Telefone: (62) 3371-1835

Nome: Supermercado Bom Preço
Endereço: R. Benedito Lôbo, 327 - Goiás, GO, 76600-000

Nome: Supermercado Matheus
Endereço: Rua 4, 789-831 - Goiás, GO, 76600-000
Telefone: 3371-4718

Nome: Merceria Batista
Endereço: Av. Central, 76600 - Goiás, GO, 76600-000
Telefone: (62) 3371-1963

Nome: Alfa Supermercado Mineirinho
Endereço: Rua Aeroporto, Nº8 - St. Aeroporto, Goiás - GO, 76600-000
Telefone: (62) 3371-1844

Nome: Merceria Ype
Endereço: R. Ernestina, 62 - Goiás, GO, 76600-000

Nome: Peg Pag Maná
Endereço: Travessa das Flores, nº 83 - Goiás, GO, 76600-000
Telefone: (62) 98492-8820

Nome: Merceria NS
Endereço: Rua Santa Angélica, nº 77, Goiás - GO, 76600-000
Telefone: (62) 3371-2138

Nome: Merceria Neiva

Endereço: Av. Santos Dumont, nº 05 - Setor João Francisco, Goiás - GO, 76600-000

Telefone: (62) 3372-1660

Nome: Supermercado Santa Rita

Endereço: R. Gonzaga Jaime, nº 45 - Goiás, GO, 76600-000

Telefone: (62) 3371-1857

Nome: Super Santo Supermercado

Endereço: Praça, R. Santos Dumont, Nº 717 - Vila Golacy, Goiás - GO, 76600-000

Telefone: (62) 3371-5046

Nome: Supermercado Terra Nova

Endereço: GO-070 - Águas de São João, Goiás - GO, 76600-000

Nome: Verdurão Modelo

Endereço: Rua Aeroporto, 17 - Goiás, GO, 76600-000

Telefone: (62) 3372-1956

Segurança Pública

Polícia Militar

Telefones:: 190 ou 911

Bombeiro Militar: 193

4ª Delegacia Regional de Polícia – Cidade de Goiás

Endereço: Av. 15 de novembro, s/nº, Centro, CEP: 76600-000, Cidade de Goiás – GO

Telefones: (62) 3371-7300 / 7301

E-mail: 4drp-goias@policiacivil.go.gov.br

Delegacia de Polícia Civil

Endereço: Praça Tiradentes, quadra 15, lote 10 Centro, Goiás - GO, 76600-000

Telefone: (62) 3371-7307

GOIÁS TURISMO

Casa do Turismo
Endereço: Rua 30, St Central
Goiânia Goiás, 74.015-010

www.goiasturismo.go.gov.br

