



Pesquisa de Perfil e
Satisfação do Participante
Encontro Estadual dos
Artesãos de Goiás
Olhos D'Água
Alexânia
2018

GOVERNO ESTADUAL

José Eliton de Figuerêdo Júnior
Governador do Estado de Goiás

AGÊNCIA ESTADUAL DE TURISMO – GOIÁS TURISMO

Leandro Marcel Garcia
Presidente

Maria Cristina Alves Pereira
Chefe de Gabinete

José Adriano Donzelli
Diretor de Gestão Planejamento e Finanças

DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DE PESQUISAS TURÍSTICAS E EVENTOS

João Bittencourt Lino
Diretor de Desenvolvimento, Pesquisa Turística e Eventos

Pedro Junior
Gerente de Projetos, Pesquisa e Produtos Turísticos.

Giovanna Adriana Tavares Gomes
Coordenadora do Observatório do Turismo do Estado de Goiás

Rafael de Araújo Rosa
Técnico em Estatística Responsável

Estagiários
Evelyn Cristina Ribeiro Bucar
Rosimeire Pereira da Costa
Solange Pereira Silva

Pesquisadora
Aline Bentes Pinto
Evelyn Bucar

Relatório Técnico
Giovanna Adriana Tavares Gomes
Rosimeire Pereira da Costa

1 APRESENTAÇÃO

A Goiás Turismo - Agência Estadual de Turismo, órgão oficial do estado de Goiás, tem como objetivo executar a política estadual de Turismo, compreendendo o fomento do turismo e a consolidação dos destinos turísticos goianos no mercado estadual e nacional e promovê-los internacionalmente.

1.1 Diretoria de Desenvolvimento de Pesquisa Turística e Eventos

A equipe técnica da Diretoria de Desenvolvimento de Pesquisa Turística e Eventos é formada por um Diretor, um Gerente, técnicos especialistas em Turismo e Estatística e estagiários das áreas de turismo, economia e design. O objetivo da equipe multidisciplinar da Diretoria é desenvolver um trabalho amplo para a alimentação de um banco de dados, colaborando para o desenvolvimento de um Turismo planejado a partir de dados da cadeia produtiva dos serviços turísticos no Estado de Goiás. Todos os trabalhos realizados pela Diretoria e seus parceiros são disponibilizados no Observatório do Turismo do Estado de Goiás (www.observatoriodoturismo.tur.br).

1.2 Encontro Estadual dos Artesões de Goiás – Olhos D'água

Com o objetivo de estimular o fortalecimento da classe e a discussão da criação de uma Rede Estadual do Artesanato visando a exposição e a comercialização dos produtos de fabricação artesanal, o Sebrae reuniu 300 artesãos de diversas regiões de Goiás, durante o Encontro Estadual de Artesanato, que ocorreu de 20 a 23 de setembro, em Olhos D'Água/GO.

2 METODOLOGIA

2.1 Descrição da Pesquisa

A pesquisa teve com propósito de conhecer o perfil do público e satisfação do participante do Encontro Estadual de Artesões de Goiás – Olhos D'água de 20 a 23 de setembro de 2018. A pesquisa foi realizada por 02 pesquisadoras do Observatório do Turismo do Estado de Goiás conforme solicitação do SEBRAE e Coletivo Centopeia – GO. Os 98 formulários foram aplicados utilizando-se o formato impresso com perguntas abertas e fechadas. Para a Tabulação quantitativa foi utilizado o sistema de formulários do Google Drive. Os dados foram exportados para o Excel e analisados para gerar este relatório técnico. A avaliação qualitativa das respostas abertas foi feita pela ferramenta Web "Word Cloud" - trata-se de "nuvens de palavras" construídas a partir do texto com as respostas dos entrevistados. As nuvens dão maior destaque às palavras que aparecem com mais frequência no discurso dos respondentes.

3 DESTAQUES DA PESQUISA

- 81,6% dos respondentes são do gênero feminino.
- A renda média familiar dos respondentes é R\$3.441,35.
- 10,2% dos entrevistados moram na cidade de Goiânia.
- 81,6% dos respondentes possui a carteira do artesão do Ministério da Indústria, Comércio e Desenvolvimento.
- O número médio de horas que os entrevistados dedicam do seu tempo para o artesanato é de aproximadamente 31 horas.
- O faturamento mensal médio com a comercialização da produção de artesanato dos entrevistados é de R\$1.204,54.
- Nota média na avaliação geral do evento Encontro Estadual de Artesões de Goiás foi de 4,27 (As notas da avaliação variam entre 1 e 5 e nesse a média ficou entre os conceitos Bom e Ótimo).

4 RESULTADOS DAS ENTREVISTAS

Perfil dos Respondentes

Tabela 1: Estado de origem

	Respondentes	%
GO	98	100,0%
Total	98	100,0%

Tabela 2: Cidade de origem

	Respondentes	%
Goiânia	10	10,2%
Alexânia/Olhos D'Água	8	8,2%
Corumbá	5	5,1%
Cavalcante	5	5,1%
Jataí	4	4,1%
Anápolis	4	4,1%
Posse	4	4,1%
Luziânia	4	4,1%
Piracanjuba	3	3,1%
Uruaçu	3	3,1%
Rio Verde	3	3,1%
Aparecida de Goiânia	3	3,1%
Catalão	3	3,1%
Novo Gama	3	3,1%
Terezópolis de Goiás	2	2,0%
Senador Canedo	2	2,0%
Valparaíso de Goiás	2	2,0%
Mairipotaba	2	2,0%
Silvânia	2	2,0%
Chapadão do Céu	2	2,0%

Águas Lindas de Goiás	2	2,0%
Caldas Novas	2	2,0%
Rio Quente	2	2,0%
Porangatu	1	1,0%
Mineiros	1	1,0%
Serranópolis	1	1,0%
São Miguel do Araguaia	1	1,0%
Paraúna	1	1,0%
Alto Paraíso de Goiás	1	1,0%
Cidade Ocidental	1	1,0%
Itauçu	1	1,0%
Flores de Goiás	1	1,0%
Caiapônia	1	1,0%
Itumbiara	1	1,0%
Abadiânia	1	1,0%
Jandaia	1	1,0%
Trindade	1	1,0%
Cocalzinho de Goiás	1	1,0%
Morrinhos	1	1,0%
Santa Rita do Araguaia	1	1,0%
Santa Tereza de Goiás	1	1,0%
Total	98	100,0%

Tabela 3: Estado e Cidade

Estado	Cidade	Respondentes
GO	Goiânia	10
	Alexânia/Olhos D'Água	8
	Corumbá	5
	Cavalcante	5
	Jataí	4
	Anápolis	4
	Posse	4
	Luziânia	4
	Piracanjuba	3
	Uruaçu	3
	Rio Verde	3
	Aparecida de Goiânia	3
	Catalão	3
	Novo Gama	3
	Teresópolis de Goiás	2
	Senador Canedo	2
	Valparaíso de Goiás	2
	Mairipotaba	2
	Silvânia	2
	Chapadão do Céu	2

Águas Lindas de Goiás	2
Caldas Novas	2
Rio Quente	2
Porangatu	1
Mineiros	1
Serranópolis	1
São Miguel do Araguaia	1
Paraúna	1
Alto Paraíso de Goiás	1
Cidade Ocidental	1
Itaçu	1
Flores de Goiás	1
Caiapônia	1
Itumbiara	1
Abadiânia	1
Jandaia	1
Trindade	1
Cocalzinho de Goiás	1
Morrinhos	1
Santa Rita do Araguaia	1
Santa Tereza de Goiás	1
Total	98
Total Geral 98	

Tabela 4: Gênero

	Respondentes	%
Feminino	80	81,6%
Masculino	18	18,4%
Total	98	100,0%

Gráfico 1: Gênero

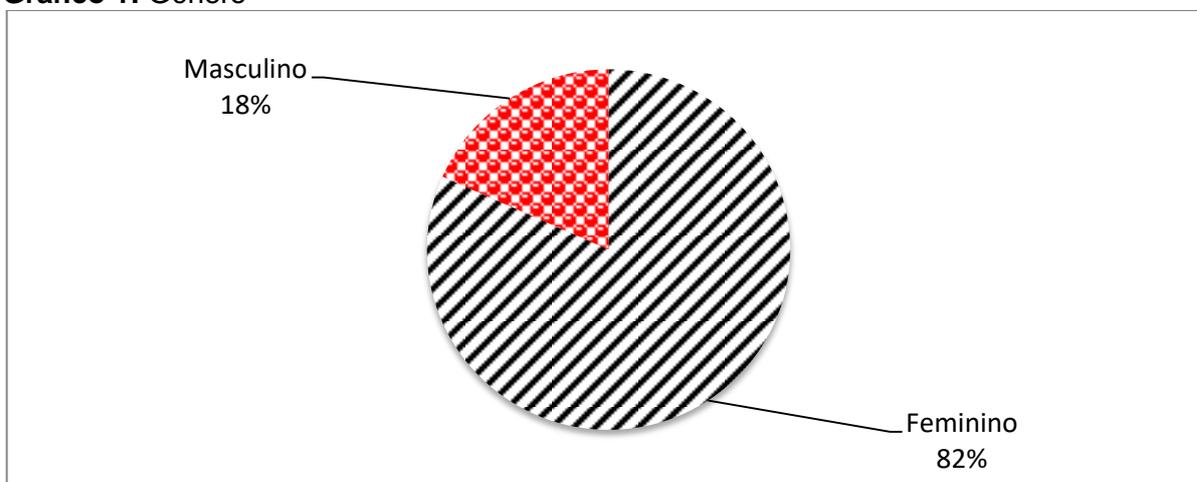


Tabela 5: Faixa etária dos respondentes

	Entrevistados	%
18 a 24 anos	1	1,0%
25 a 31 anos	4	4,1%
32 a 40 anos	10	10,2%
41 a 50 anos	27	27,6%
51 a 59 anos	35	35,7%
60 anos ou +	21	21,4%
Total Geral	98	100,0%
Média Geral	51,8	

Gráfico 2: Faixa etária dos respondentes

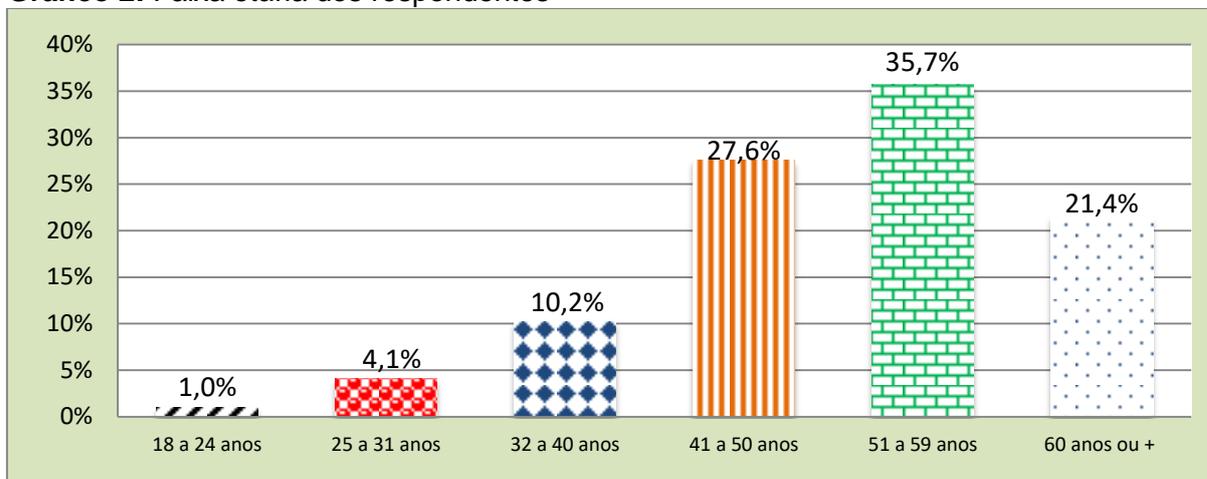
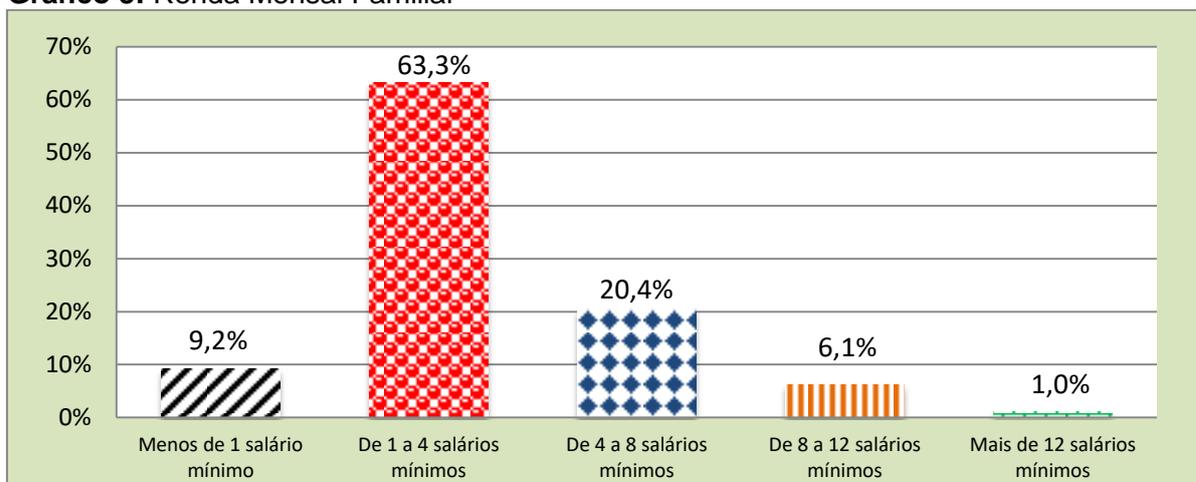


Tabela 6: Renda Mensal Familiar

	Respondentes	%
Menos de 1 salário mínimo	9	9,2%
De 1 a 4 salários mínimos	62	63,3%
De 4 a 8 salários mínimos	20	20,4%
De 8 a 12 salários mínimos	6	6,1%
Mais de 12 salários mínimos	1	1,0%
Total	98	100,0%
Renda Média Familiar Geral	R\$ 3.441,35	

Gráfico 3: Renda Mensal Familiar



Características da Viagem

Tabela 7: Pertence a alguma caravana?

	Respondentes	%
Sim	79	80,6%
Não	19	19,4%
Total	98	100,0%

Tabela 8: Se sim, qual?

	Respondentes	%
Jataí	16	20,3%
Goiânia	14	17,7%
Cavalcante	9	11,4%
Porangatu	6	7,6%
Valparaíso de Goiás	5	6,3%
Posse	5	6,3%
Catalão	4	5,1%
São Luís de Montes Belos	4	5,1%
Caldas Novas	4	5,1%
Anápolis	3	3,8%
Morrinhos	3	3,8%
Piracanjuba	2	2,5%
Luziânia	2	2,5%
Fiandeiras (Piracanjuba)	1	1,3%
Aparecida de Goiânia	1	1,3%
Total	79	100,0%

Características do Trabalho

Tabela 9: Possui carteira do artesão do Ministério da Indústria, Comércio e Desenvolvimento?

	Respondentes	%
Não	18	18,4%
Sim	80	81,6%
Total	98	100,0%

Gráfico 4: Possui carteira do artesão do Ministério da Indústria, Comércio e Desenvolvimento?

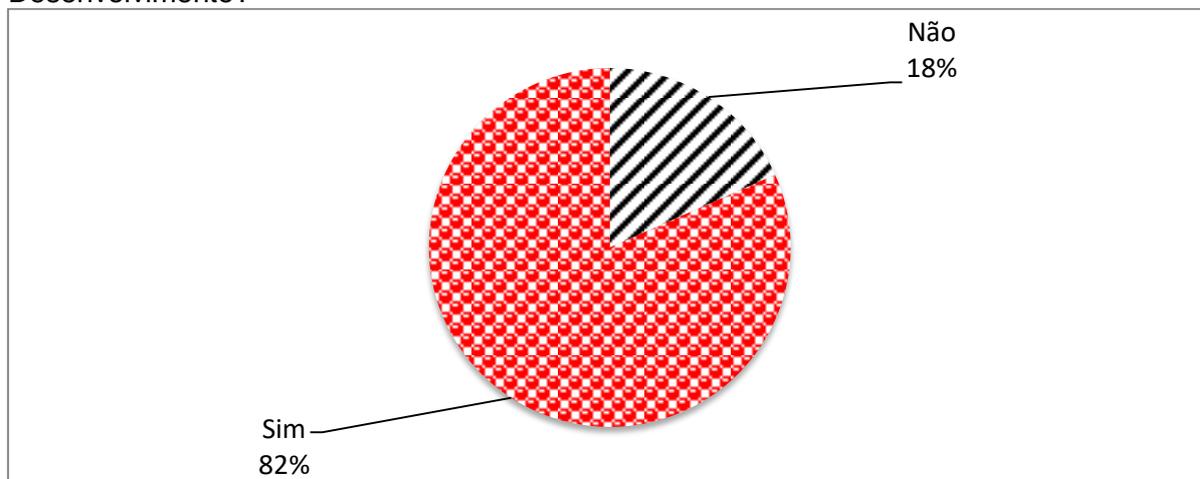


Tabela 10: Quantas horas você dedicada do seu tempo por semana para o artesanato?

	Respondentes	%
Menos que 15 horas	16	16,3%
De 15 a 30 horas	28	28,6%
De 30 a 45 horas	31	31,6%
De 45 a 60 horas	20	20,4%
De 60 a 75 horas	2	2,0%
De 75 a 100 horas	0	0,0%
Acima de 100 horas	1	1,0%
Total	98	100,0%
Média	30,90	

Gráfico 5: Quantas horas você dedica do seu tempo por semana para o artesanato?

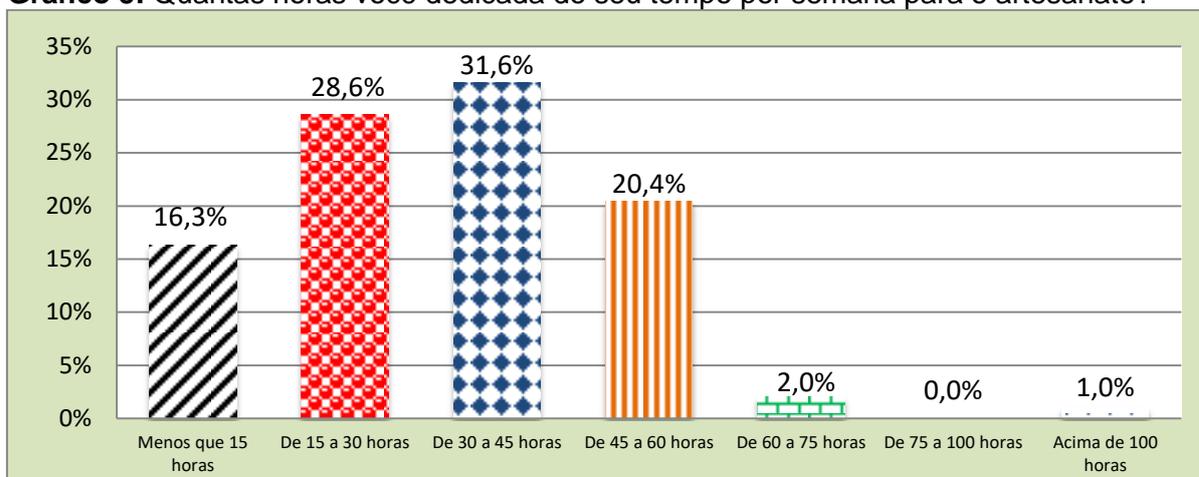


Tabela 11: Além das atividades vinculadas a confecção de artesanato, possui emprego formal?

	Respondentes	%
Não	58	59,2%
Sim	40	40,8%
Total	98	100,0%

Gráfico 6: Além das atividades vinculadas a confecção de artesanato, possui emprego formal?

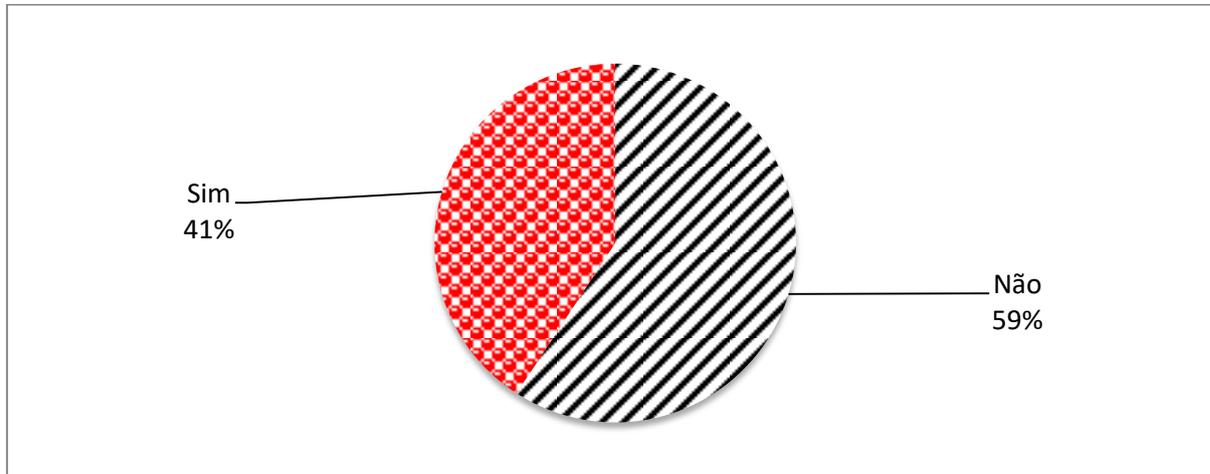


Tabela 12: Que tipo de artesanato você costuma a produzir?

	Respondentes	%
Artesanato decorativo	70	71,4%
Artesanatos funcionais	37	37,8%
Artesanato em moda	15	15,3%
Artesanatos têxteis	15	15,3%
Artesanato de papel	2	2,0%
Outro	1	1,0%

Tabela 13: Quais matérias primas utilizadas para confecção do seu artesanato?

	Respondentes
Tecido	2
Tecidos, linhas, tintas e cola	1
Palha, cipó, fio de algodão, sisal	1
Algodão e linha de algodão	1
Massa de biscuit	1
Algodão, linha, cola temporária	1
Reciclados	1
Areia, cimento e isopor	1
Tecido, linha de algodão, agulha, botão	1
Argila, madeira morta do cerrado, tinta	1
Madeira, papelão e linha de crochê	1
Barbante e agulhas	1
MDF, guardanapo, papel, barbante, madeira de cerrado, cola, tinta e reciclagem	1
Barbante e linha fina	1
Papel, cola, berloque e verniz	1
Barbante, jornal, fibra sintética, tecido de algodão e tinta	1
Retalho, linha, cordão e agulha	1
Barbante, linha de algodão e linha de seda	1
Tecido, barbante, manta, enchimento com silicone	1
Barbante, malha e fibra do Buriti	1
Tecido, tinta e cola	1
Barro, argila, pincéis e tinta	1
Madeira, MDF, tecido, metal, vidro, papel, cola, tinta massa de textura e pincel	1
Barro, papel e madeira	1
Malha, vidro, tecido, barbante e miçanga	1
Biscuit tecido	1
Matéria prima vegetal, fibra, folha, casca de frutas e cola	1
Buriti, papel machê, tecido, resto de madeira e reciclagem	1
MDF, tecido, pérolas, linhas, tintas e papel	1
Buriti, taboca e grampo	1
Pano de algodão, barbante, tinta e linha de crochê	1
Cabaça e biscuit	1
PET, material reciclado, copo de vidro, lata, EVA, cola quente, fita, meia pérola, retalho, papelão e areia	1
Cabaça e tecido	1
Recicláveis, frutas, retalho e algodão	1
Cabaça, biscuit, jatobá, bambu, jornal, cola, tinta e arame	1
Sementes, juta, MDF, cola quente e tintas	1
Capim colônia e capim dourada	1
Tecido e tinta	1
Capim colônia, milho, bananeiro, fio e fibras	1
Tecido, filtro e linha	1

Capim e fibras	1
Tecido, reciclável, garrafa pet e de vidro, coador de café, jornal e CD	1
Capim e linha	1
Tecidos e linhas	1
Cerâmica, fibras e papel	1
Aço, linha, aplicações e pedras naturais	1
Cordão, lã e linhas	1
Madeira, palha, reciclados, couro e argila	1
Cordão, tecido, barbante e linha	1
Malha, madeira e produtos do cerrado	1
Fibra de bananeira, palha de milho, barbante e sementes do cerrado	1
Massa corrida, papel alumínio, stencil, tinta nanquim, betume, cola cascorez, verniz, retalho, barbante, lã, agulha de crochê	1
Fibras, tecidos e tintas	1
Massa de biscuit, vidro e MDF	1
Filtro	1
MDF e madeira bruta	1
Fio de algodão	1
MDF, linha de crochê, lata de leite e recicláveis	1
Fio e agulha	1
Ossos, chifre, madeira, semente, cipó, bambu, coité, couro, cola de alta adesividade	1
Fios de cobre, alumínio e madeira	1
Palha, lã, fio de barbante, tecido de algodão cru	1
Fita de cetim, meia pérola, pérolas coloridas, tecidos, lã, linha, enchimento e maquiagem	1
Pano, garrafa de vidro e EVA	1
Fruta da banana, fibra de banana, tecido e sementes	1
Papel, vidro, madeira e borra de café	1
Frutos secos do cerrado	1
Prata e máscara de papel	1
Garrafa pet, linha, cola, arame, tinta e verniz	1
Recicláveis e algodão	1
Garrafa pet, madeira e arame	1
Resíduos sólidos, recicláveis, cola quente, EVA, isopor, cola instantânea e biscuit	1
Garrafa pet, papel, fitas de cetim, tintas, palha de milho, folha da bananeira e pedrarias	1
Semente do cerrado, cordão, jornal, guardanapo, casca de ovo, garrafa pet, tinta e tecido	1
Jornal, arame, cola, tinta e madeira	1
Sementes, palha natural, graveto, folha, cola branca e cola quente	1
Jornal, recicláveis, sementes, folhas e pedras	1
Tecido e palha	1
Lã cristal, tecido, flor, feltro, cola, tesoura e linha	1
Tecido, barbante, espuma e linha	1
Lã, linha, palha, bucha, casca de bananeira e folha desidratada	1

Tabela 15: Se sim, por que?

	Respondentes
As pessoas gostam	3
Tem muita procura	2
Meus clientes não reclamam do produto, na área de tecelagem tem uma boa procura	1
Sim e divulgo muito, mas tinha que ter mais divulgação em geral	1
O que eu vendo é gratificante	1
Ainda produzo pouco, mas vende	1
Tenho muita demanda, mas há uma dificuldade de produção, pouca mão de obra	1
Apesar da dificuldade, dar para sobreviver	1
As encomendas são realizadas através das feiras, sempre tem	1
Porque é muito pouco a procura, então quando vendo fico feliz	1
As pessoas elogiam, é prazeroso ser reconhecida	1
Sou super feliz, meu trabalho além de embelezar, ele é comercializado	1
As pessoas encomendam	1
Vende bem, mais ainda ter mais incentivo	1
A qualidade do produto é boa e isso faz as pessoas procurarem	1
Não estou dando conta de atender a demanda dos pedidos	1
As pessoas gostam do produto	1
O pessoal da cidade sempre me procura para encomendas	1
As pessoas gostam muito do trabalho, do design e vendem bastante	1
Parte da minha casa foi construída como artesanato então é algo que dá retorno	1
As pessoas procuram	1
Principalmente a sandália, há uma grande procura quanto ao publico no Facebook	1
As pessoas procuram	1
Sim, mas não tanto como eu gostaria	1
As pessoas procuram bastante	1
Ainda estou engatinhando, mas me sinto satisfeita	1
As pessoas procuram bastante, mas falta espaço para expor a venda	1
Trabalhando por demanda e venda até para fora	1
As pessoas procuram, e se procuram é porque é bem feito	1
A procura é certa, principalmente, em datas comemorativas, sempre criando	1
As pessoas têm elogiado a cada dia mais. O artista se aperfeiçoa, ainda mais nas suas peças	1
Muito satisfeito, onde eu vou há procura e venda	1
Cativa as pessoas, elas voltam para comprar mais.	1
No estágio onde está eu estou satisfeita. O que eu faço, mesmo no começo, está vendendo	1
Depois desse tempo todo que eu trabalho, o pessoal procura bastante	1
O barro é algo que as pessoas remetem a memória da infância por isso procuram	1
É muito gratificante fazer peças e o cliente se sentir satisfeito com o	1

produto	
O povo gosta, só não é valorizado	1
É prazeroso fazer e tem um boa procura	1
O que faz vende, mas precisa crescer mais a procura pelo produto	1
É um produto que atende a expectativa do cliente	1
Pelas horas que a gente faz e a procura é boa	1
É um produto que tem muito saída	1
Porque eu gosto de trabalhar e o produto vai saindo mesmo que devagar	1
É uma coisa diferenciada e as pessoas procuram	1
Sempre é bom estar propagando as ideias. A satisfação maior é fazer as oficinas e isso gera renda	1
É uma coisa que me satisfaz financeiramente e há uma troca de ideias	1
Sim, mas gostaria de vender mais	1
É uma prestação de serviços utilitários	1
Sou a principal critica, se não tiver boa eu sei, então tem muita demanda	1
Está saindo muito, mas é preciso de mais exposições e feiras para trabalhar	1
Tem hora que não dou conta da procura dos clientes	1
Tem muita demanda, principalmente porque o artesanato está sendo mais divulgado	1
Tem muita procura, o pessoal faz muita encomenda	1
Está sendo bem valorizado, as pessoas estão gostando do artesanato de decoração	1
Tem muita saída na minha cidade, não tem muita gente que faz	1
Estou muito satisfeito com a procura porque tem uma aceitação boa no mercado e os clientes adoram	1
Tento fazer um produto de muita qualidade, tento conscientizar as pessoas de que o cerrado dá tudo para nós	1
Eu faço o que eu posto e tem uma boa aceitação de público e a renda fica melhor	1
Tudo que faço eu vendo, por mais que eu não produza o que o mercado demanda	1
Faço bem feito e o pessoal acha bonito	1
Vendo razoavelmente	1
Faço uma coisa que gosto e vende razoavelmente	1
Hoje durante a crise as pessoas continuam comprando	1
Total	67

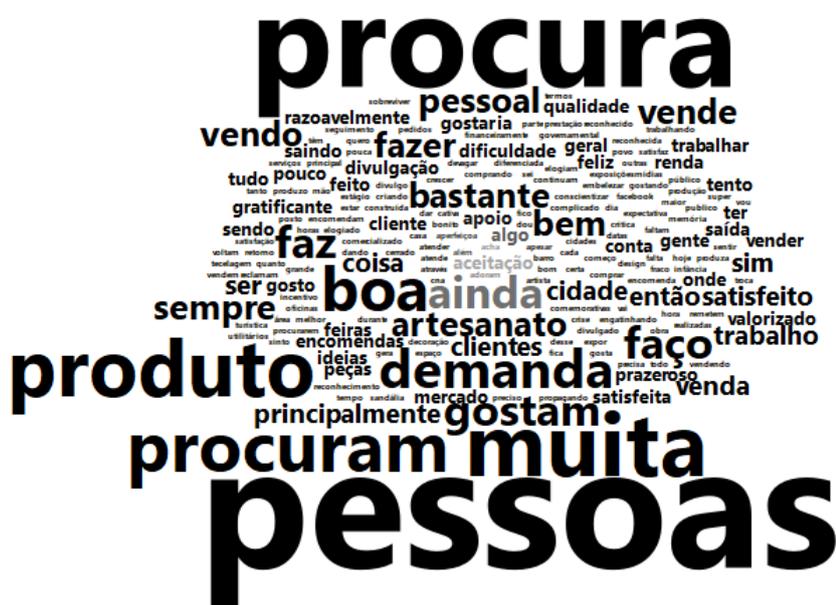


Tabela 16: Se não, por que?

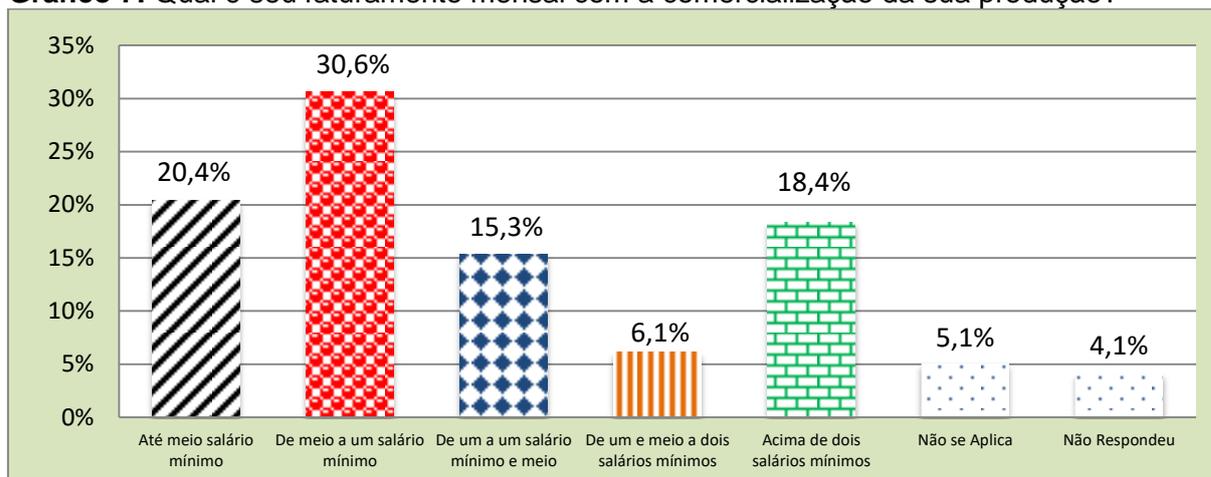
	Respondentes
A comercialização ainda é muito devagar	1
Ainda é pouco valorizado	1
Ainda está um pouco fraco de venda	1
Às vezes não tem, a feira está difícil com relação às vendas	1
Deu uma diminuída nas vendas	1
Devido à crise, o artesanato está se tornando algo supérfluo	1
Em termos de reconhecimento ainda quero ser reconhecido	1
Eu não divulgo quanto eu gostaria, eu produzo muito, mas na hora de vender é pouco	1
Falta lugar para expor e vender	1
Falta procura e tínhamos que expor mais para vender	1
Falta um aprendizado da divulgação, dificuldade de quem vai comprar o seu trabalho	1
Faltam apoio e divulgação das mídias e do seguimento do artesanato em geral, apoio governamental fraco	1
Gostaria de vender mais	1
Não porque a procura está pouca e falta divulgação	1
Não somos muito valorizados na cidade, falta incentivo	1
No momento não porque estamos em uma crise danada	1
O artesanato está fraco, principalmente com relação à procura, falta uma casa do artesanato	1
Pela cidade que moramos não ser turística, os moradores não valorizam e a cidade não tem incentivo	1
Por conta da concorrência e a desvalorização	1

Associações	1	1,0%
Encontros	1	1,0%

Tabela 18: Qual é seu faturamento mensal com a comercialização da sua produção?

	Respondentes	%
Até meio salário mínimo	20	20,4%
De meio a um salário mínimo	30	30,6%
De um a um salário mínimo e meio	15	15,3%
De um e meio a dois salários mínimos	6	6,1%
Acima de dois salários mínimos	18	18,4%
Não se Aplica	5	5,1%
Não Respondeu	4	4,1%
Total	98	100,0%
Renda Média Geral	R\$1.204,54	

Gráfico 7: Qual é seu faturamento mensal com a comercialização da sua produção?



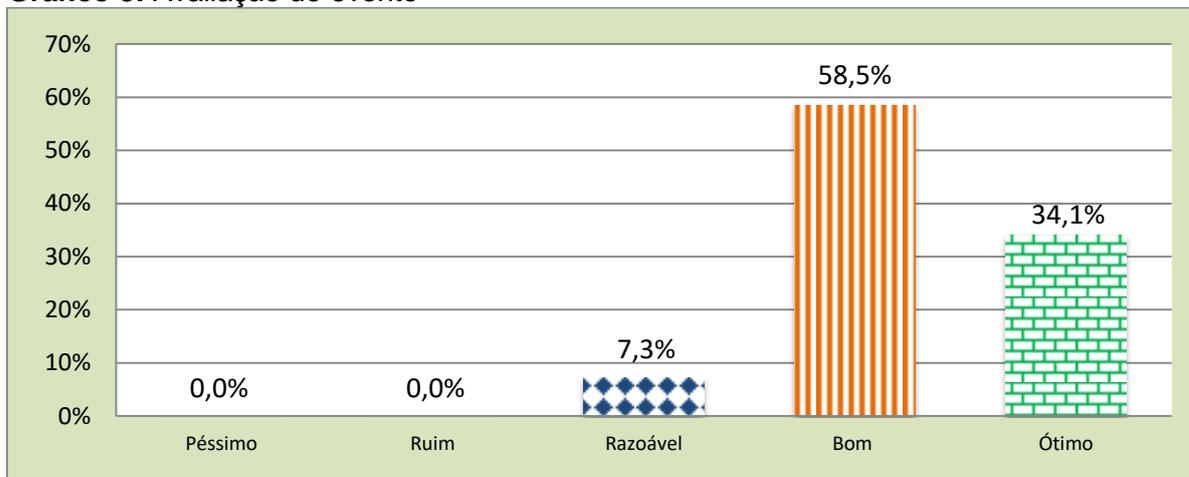
Avaliações

Tabela 19: Avaliação do evento Encontro Estadual de Artesanato

	Péssimo	Ruim	Razoável	Bom	Ótimo	Nota Média
Avaliação do Evento	0,0%	0,0%	7,3%	58,5%	34,1%	4,27

Obs. As notas da avaliação variam entre 1 e 5, sendo: (1) Péssimo, (2) Ruim, (3) Razoável, (4) Bom e (5) Ótimo.

Gráfico 8: Avaliação do evento



Expectativas

Tabela 20: Tem familiares com interesse em aprender suas técnicas e assim dar continuidade a sua arte?

	Respondentes	%
Sim	53	54,1%
Não	45	45,9%
Total	98	100,0%

Tabela 21: Se sim, qual o grau de parentesco?

	Respondentes	%
Filho (a)	28	52,8%
Irmã ou Irmão	11	20,8%
Esposo (a)	7	13,2%
Primo (a)	6	11,3%
Neta (o)	3	5,7%
Nora	1	1,9%
Sobrinho (a)	5	9,4%
Tia	1	1,9%

Tabela 22: O que o artesanato significa pra você? Quais benefícios ou lições valiosas ele lhe traz?

	Respondentes
Uma terapia	2
Para mim significa tudo, eu amo, vem de família foi minha mãe que me ensinou	1
Significa tudo, além da formação	1
A minha vida, se você tirá-lo de mim eu morro	1
O artesanato para mim é tudo, é uma terapia e meu sustento	1
A vida, significa terapia, modo de vida, sustento e diversidade	1
Significa bem estar e rentabilidade (financeira)	1

Aprendi a bordar com 10 anos de verdade, eu sempre gostei, me identifiquei e então parti para as parte comercial, É um aprendizado	1
Teve uma época que era mais terapia, É um complemento de renda	1
Artesanato é vida, é uma motivação	1
Não é só uma fonte de renda, é uma forma de conciliar minha ideologia com a arte	1
Bastante coisa, me trouxe conhecimento, uma realização pessoal me tirou da mesmice, me tirou do comodismo e me fez crescer como pessoa	1
Para mim é tudo, é minha vida tudo que faço hoje é em função do artesanato	1
Como uma opção de complemento de renda, é algo muito prazeroso, É como uma filosofia de vida, divulgar a arte	1
Satisfação é uma pré arte, onde você consegue se expressar	1
Cresci vendo minha mãe costurar, então é um legado que minha mãe me passou, do ponto de vida social é muito enriquecedor por causa dos encontros, é uma terapia também e um complemento de renda	1
Significa que ele me dá vontade força de estar trabalhando, ele que me alimenta, gosto muito de estar criando	1
É a minha renda e também é como se fosse uma terapia	1
Significa tudo, trás paz, amor, tranquilidade, conhecimento e renda	1
É a minha válvula de escape e meu mundo particular	1
Tudo, para ajudar a minha irmã que tinha depressão eu tive que aprender um artesanato e virou terapia	1
É como uma terapia e um complemento na renda	1
Muita coisa, muito relaxamento, para mim é uma terapia, me ajudou com a perca do meu marido	1
É contraponto, dessa sociedade capitalista, está relacionando com arte, variando com os modelos, sem produção em massa	1
O artesanato é uma forma de transformação da realidade onde a gente vive em artes	1
É mais que renda, é uma terapia, tudo	1
O artesanato significa muito na minha vida	1
É por amor, gosto do que faço e também é uma terapia	1
Para mim ele significa descanso e alegria	1
É prazeroso é uma terapia	1
Representa complemento na renda	1
É tudo, é paz e tranquilidade	1
Significa a vida do encontro com as pessoas e também é um prazer e tem a ver com a sustentabilidade	1
É tudo, eu tinha depressão e o artesanato me ajudou	1
Significa paz interior, saúde, exercício corporal e intelectual e te ensina a ter amor pelo o que você faz e é um complemento de renda	1
É um complemento de renda	1
Significa tudo de bom, não me deixa estressada, me faz bem e ocupa a mente	1
É um complemento de renda e uma terapia	1
Significa tudo, é o meu trabalho, minha paixão e minha fonte de renda	1
É um complemento de renda e uma terapia	1
Significa uma terapia, sustentabilidade, matriarca, preservação, qualidade, autoestima, diversidade, compartilhamento, respeito aos saberes e a natureza	1
É um complemento de renda e uma terapia	1

Tudo, diversão, distração e é bom para a mente	1
É um terapia, se eu pudesse só disso viveria	1
Uma opção de sobrevivência de dentro pra fora	1
É uma expressão da minha essência e também um complemento de renda	1
A minha renda, minha respiração, não tomo mais remédio para depressão	1
É uma paixão	1
Muito aprendizado, é como se fosse uma terapia	1
É uma terapia e um meio de ganhar dinheiro	1
O artesanato é tudo na vida	1
É uma terapia também, complemento de renda	1
O artesanato me ajudou a sair da depressão	1
É uma terapia, desconstrução, faz buscar inovação	1
O artesanato para mim é tudo, é uma terapia e uma maneira de ganhar dinheiro	1
É uma terapia, eu gosto de fazer minhas peças, faz a cabeça não parar de funcionar	1
Ocupação da mente, não fica pensando bobagem, Trabalhar para si mesmo, Mais estabilidade e economia e faz por gostar	1
É uma terapia, um descanso é algo gratificante	1
Para mim é um coisa muito boa, eu gosto de fazer	1
É vida é como se fosse uma terapia, sempre gostei desse trabalho	1
Para mim o artesanato é uma terapia	1
Ele significa tudo, é uma terapia, contra até mesmo a depressão	1
Para mim tudo, eu sai da depressão por causa do artesanato	1
Eu amo artesanato faço por amor, para passar o tempo, por complemento familiar	1
Representa tudo, bem-estar, realização e terapia	1
Eu amo artesanato, é uma terapia ocupacional	1
Satisfação, minha renda	1
Eu amo, eu não sei ficar sem artesanato	1
Significa amor, dedicação e perseverança	1
Eu gosto de fazer o artesanato, gosto mais do barbante e eu aprendi sozinha	1
Significa muito, porque acalma, é um terapia	1
Eu gosto muito, ajuda muito a distrair, exercita o cérebro	1
Significa prazer	1
Eu gosto porque é algo que me desestressa, quando estou fazendo artesanato esqueço-me de tudo e me sinto feliz, tendo ou não encomenda eu trabalho todos os dias	1
Significa realização, é um trabalho que me realiza, estou satisfeito com a escolha	1
Eu não faço muito, faço de vez enquanto, mas eu gosto	1
Significa tudo para mim, a minha arte eu faço por amor é uma terapia	1
Eu não viso pelo dinheiro é mais pelo prazer	1
Significa tudo, desde sustentabilidade a terapia	1
Eu vejo como uma ocupação que é uma terapia, o artesanato é amplo o que gera aprendizagem	1
Significa tudo, eu moro sozinha então é minha companhia é uma terapia contra a depressão	1
Faço por amor, acho bonito fazer e as pessoas gostarem do que eu faço	1
Significa uma ajuda financeira, controla o nervo e o estresse, tudo é financeiro e	1

medicamento	
Faço por terapia me ajudou a lagar os remédios contra a depressão	1
Sobrevivência dependo disso e também é uma terapia	1
Me ajudou a não entrar numa depressão profunda, me acalma e me trouxe conhecimento	1
Tudo para mim, é o meu remédio	1
Me trouxe paz, me ajudou a sair da depressão	1
Tudo, é a minha renda, é onde eu tiro o meu estresse e me inspiração	1
Melhorou minha saúde, é uma terapia e complementa a renda	1
Uma maneira de aumenta a criatividade para mim é muito importante, faço por amor	1
Mexe com o psicológico e deixa a gente tranquilo, as pessoas elogiam e isso é muito gratificante	1
Uma realização pessoal é gratificante e uma terapia	1
Minha vida, é oportuidades para crianças carentes em sociedades, salvar vidas	1
Uma terapia, eu tinha depressão e comecei a fazer artesanato por isso	1
Minha vida, o artesanato me tira do estresse e da depressão, para mim ele é uma terapia, quero sempre aprender	1
Motivo de satisfação, terapia, tenho prazer em ensinar também e fico feliz em vê-los aprender	1
Total	98



INFOGRAFICO

Encontro Estadual dos Artesãos de Goiás Olhos D'Água Alexânia 2018



81,6% dos respondentes são do gênero feminino



Média de renda familiar dos respondentes: R\$ 3.441,35



10,2% dos respondentes residem em Goiânia



O número médio de horas que os entrevistados dedicam do seu tempo para o artesanato é de aproximadamente 31 horas



81,6% dos respondentes possui a carteira do artesão do Ministério da Indústria, Comércio e Desenvolvimento.



O faturamento mensal médio com a comercialização da produção de artesanato dos entrevistados é de R\$1.204,54.

Nota média na avaliação geral do evento Encontro Estadual de Artesões de Goiás foi de 4,27
(As notas da avaliação variam entre 1 e 5 e nesse a média ficou entre os conceitos Bom e Ótimo)



APÊNDICE / INSTRUMENTO DE PESQUISA

PESQUISA: ENCONTRO ESTADUAL DE ARTESANADO – OLHOS D'ÁGUA

1 Gênero: () Masculino () Feminino 1.1 - idade: _____

1.2 Município: _____ UF: _____ País: _____

2. Aproximadamente, qual é a sua renda mensal familiar?

() (valor menor que R\$954,00)
() (R\$954,00 a R\$3.816,00)
() (R\$3.817,00 a R\$7.632,00)
() (\$7.633,00 a R\$11.448,00)
() mais de 13 salários mínimos.

3. Possui carteira do artesão do Ministério da Indústria, Comércio e desenvolvimento ?
() sim () não. Qual o número do seu cadastro: _____

4. Quantas horas você dedica do seu tempo por SEMANA para o artesanato: _____

5. Além das suas atividades vinculadas a confecção de artesanato, possui emprego formal?
() sim () não

6. Pertence a alguma caravana? () sim () não Se sim, qual? _____

7- Que tipo de artesanato você costuma produzir?

() Artesanatos Têxteis
() Artesanato de Papel
() Artesanato Decorativo
() Artesanato em Moda
() Artesanatos Funcionais
() outro _____

8. Quais matérias primas utiliza para confecção do seu artesanato? _____

9. Se sente satisfeito com a procura do seu produto? () Sim () Não. Por que? Justifique sua resposta?

10. Com relação a comercialização do artesanato que você produz qual o meio ou meios que utiliza?
() Internet
() Lojas físicas
() Feiras
() Outros _____

11. Qual é seu faturamento mensal com a comercialização da sua produção? _____

12. Tem familiares com interesse em aprender suas técnicas e assim dar continuidade a sua arte?
() sim () não . Se sim, qual o grau de parentesco? _____

13. O que o artesanato significa pra você? Quais benefícios ou lições valorosas ele lhe traz?

14. Avalie o Evento Encontro Estadual de Artesanato:
() ótimo () bom () razoável () ruim () péssimo

FOTOS

