



RE: Recurso – Edital de Chamamento Público nº 07/2026 – 1º Arpoarte – Cristiane Emyka Felix Hidaka Clavijo

De Artesanato da Retomada <artesanato.sretomada@goias.gov.br>

Data Qua, 16/09/2026 16:58

Para Cris <df.criss@gmail.com>

À Cristiane Emyka Felix Hidaka Clavijo

Em análise ao recurso administrativo apresentado referente ao Edital de Chamamento Público nº 007/2026 – 1º Arpoarte, procedeu-se à nova conferência da inscrição e da documentação encaminhada pela proponente.

Após verificação, constatou-se que os Anexos I, III e VII constavam regularmente na inscrição realizada dentro do prazo estabelecido pelo Edital.

Dessa forma, fica evidenciado que a indicação de ausência dos referidos documentos decorreu de erro técnico/material no procedimento de conferência da documentação.

Assim, o recurso é DEFERIDO, com a consequente retificação do resultado preliminar e habilitação da proponente Cristiane Emyka Felix Hidaka Clavijo, observadas as demais etapas e disposições do Edital.

Comissão Avaliadora documental do 1º Arpoarte

Secretaria de Estado da Retomada – Goiás

De: Cris <df.criss@gmail.com>

Enviado: terça-feira, 15 de setembro de 2026 23:40

Para: Artesanato da Retomada <artesanato.sretomada@goias.gov.br>

Assunto: Recurso – Edital de Chamamento Público nº 07/2026 – 1º Arpoarte – Cristiane Emyka Felix Hidaka Clavijo

Prezados(as),

Venho, por meio deste, apresentar **recurso em relação ao resultado preliminar do Edital de Chamamento Público nº 07/2026 – 1º Arpoarte**, publicado no Diário Oficial do Estado de Goiás em 15/09/2026.

Meu nome é **Cristiane Emyka Felix Hidaka Clavijo**, e consto no resultado preliminar como desclassificada, sob a justificativa de não apresentação dos **Anexos I, III e VII** — Formulário de Inscrição, Termo de Compromisso e Declaração de Cessão de Direito de Uso de Imagem, respectivamente.

Entretanto, **os referidos documentos foram devidamente anexados e enviados no momento da realização da minha inscrição**, dentro do prazo estabelecido pelo edital. Inclusive, o sistema somente permitiu a conclusão e o envio da inscrição após o preenchimento das etapas e anexação dos arquivos solicitados.

Dessa forma, **não se trata de apresentação de nova documentação em fase recursal**, mas de uma solicitação de verificação do registro da inscrição já realizada e da documentação que foi efetivamente encaminhada dentro do prazo.

Para comprovar o ocorrido, estou encaminhando novamente, em anexo a este e-mail, **a mensagem/e-mail de confirmação da realização e do envio da inscrição**, que demonstra a conclusão do procedimento dentro do prazo estabelecido.

Diante disso, solicito respeitosamente que seja realizada uma **nova conferência da documentação vinculada à minha inscrição**, especialmente quanto aos Anexos I, III e VII, verificando-se os arquivos efetivamente recebidos no sistema/formulário no momento da inscrição.

Caso tenha ocorrido alguma falha técnica, erro de processamento ou indisponibilidade dos arquivos no momento da análise, solicito que seja considerada a comprovação de que a documentação foi anexada e a inscrição foi regularmente concluída e enviada dentro do prazo.

Reitero que não pretendo apresentar documentação nova, mas tão somente **demonstrar que os documentos apontados como ausentes já haviam sido encaminhados no ato da inscrição**, motivo pelo qual solicito a revisão da decisão de inabilitação e o prosseguimento da minha inscrição para as etapas de seleção previstas no edital.

Agradeço pela atenção e pela verificação da documentação.

Atenciosamente,

Cristiane Emyka Felix Hidaka Clavijo

Artesã

Inscrição – Edital de Chamamento Público nº 07/2026

Pirenópolis, Goiás, Brasil

(61) 99413.6262

----- Forwarded message -----

De: **Comprovante de resposta do Google Formulários** <forms-receipts-noreply@google.com>

Date: seg., 24 de ago. de 2026 às 23:52

Subject: Agradecemos o preenchimento deste formulário: Feira Nacional de Artesanato - 2026

To: <df.criss@gmail.com>

Google Forms

Agradecemos o preenchimento deste formulário: [Feira Nacional de Artesanato - 2026](#)



Você está recebendo esta mensagem porque preencheu o formulário a seguir com seu endereço de e-mail. Antes de copiar ou clicar em qualquer link, verifique se você reconhece e confia neste formulário. Se algo parecer suspeito, **denuncie**. The content of this form is not created or endorsed by Google.

Veja as respostas enviadas.

[Editar resposta](#)

Feira Nacional de Artesanato - 2026

ARTESÃO INDIVIDUAL E/OU MESTRE ARTESÃO

E-mail *

df.criss@gmail.com

Feira Nacional de Artesanato:

1º Arpoarte – Festival de Arte Popular e Artesanato Brasileiro

Nome completo do artesão: *

Cristiane Emyka Felix Hidaka Clavijo

E-mail para correspondência : *

Df.criss@gmail.com

Celular: *

[061 99413 6262](tel:061994136262)

Endereço completo, incluindo cidade: *

Estrada da Antena km 5, Morro do Frota, Zona Rural, Pirenópolis-GO. Cep 72988-899

Comprovante de endereço: *

Arquivos enviados



comp residencia - Cris.JPG

Anexo XI obrigatório para quem não tem comprovante de endereço no próprio nome:

Nenhum arquivo foi enviado

Identificação do artesão *

- ☒ Artesão Individual
- ☐ Mestre Artesão

Informe se você se enquadra em alguma das categorias específicas para artesãos. Caso seja uma pessoa: *

- ☐ Com deficiência (pcd), é necessário preencher o anexo IX e inserir nos documentos.
- ☐ Se for artesão indígena, informe abaixo sua etnia.
- ☐ Se for artesão quilombola, descreva a comunidade quilombola à qual pertence.
- ☒ Se não se enquadra em nenhuma das categorias acima, marque essa alternativa

Nº da Carteira do artesão ou mestre artesão: *

GO.0317.0011235.01

Cópia da Carteira do Artesão (o documento só será considerado válido se apresentado frente e verso): *

Arquivos enviados



carteira pab cris - Cris.pdf

Número do CPF : *

87893045191

Cópia CPF : *

Arquivos enviados



cpf mk - Cris.pdf

Número do RG: *

0787264091 SP BA

Cópia RG (o documento só será considerado válido se apresentado frente e verso): *

Arquivos enviados



rg cris frente - Cris.jpeg



rg cris verso - Cris.jpeg

Já foi selecionado para alguma feira do PAB nos últimos 12 meses? *



Sim

☐ Não

Caso tenha participado, inclua certificados ou comprovantes de participação de feiras.

Arquivos enviados

 Participação Feiras Nacionais em 2025 e 2026 - Cris.pdf

Já recebeu algum reconhecimento público: comprovado por meio de prêmios, menções honrosas, homenagens e outros reconhecimentos concedidos por órgãos públicos? Inclua os comprovantes, caso tenha recebido algum.

Arquivos enviados

 Adesão Goias Original - Cris.pdf

 declaracao_IG_da_Prata - Cris.pdf

Portfólio contendo breve histórico do Artesão Individual e/ou Mestre Artesão e fotos da produção artesanal que pretende comercializar, de diferentes ângulos, em boa resolução.

A produção artesanal apresentada deve ter relação com o cadastro do artesão no SICAB;

*

Arquivos enviados

 Portfólio Cristiane Clavijo 2026 - Cris.pdf

Imagens da sua embalagem, etiquetas com preço, Tags maquineta de cartão.

*

Arquivos enviados



embalagens e identificação - Cris.jpeg



embalagem, maquina e identificação - Cris.jpeg

Cópia de certificados de capacitação - vale como pontuação nos critérios de avaliação

Arquivos enviados



CERTIFICADOS DE CAPACITAÇÃO - Cris.pdf

Descreva sua produção artesanal, especificando os produtos que você fabrica, a matéria-prima utilizada e as técnicas empregadas no processo. por exemplo: "produzo vasos utilizando barro como matéria-prima, modelados por meio da técnica de modelagem manual."

*

Produzo joias em prata de lei com gemas naturais e materiais orgânicos como madeira, osso, coco e sementes, utilizando técnicas artesanais de ourivesaria com uso de ferramentas manuais para produzir peças no estilo arte nouveau, rococó, filigrana e contemporâneo.

Comprovação de capacidade de comercialização:

Material de apresentação utilizado na feira para facilitar a venda da produção artesanal (contrato ou extrato da maquineta de cartão, etiquetas, embalagem e canais de divulgação).

Arquivos enviados



Rede_Rel_Vendas_Resumido_01_07_2026-24_08_2026-faa6f59a-0e7e-46b3-b404-4a8e8029edbd - Cris.pdf

Qual a sua capacidade de produção mensal?

*



1 a 50 peças

- ☐ 51 a 100 peças
- ☒ Acima de 100 peças

Possui estoque de mercadoria?

*

- ☒ Sim
- ☐ Não

Informe a faixa de preços das peças que serão comercializadas, especificando o valor mínimo e o valor máximo. por exemplo: "o preço das peças varia entre R\$ xx,xx (menor valor) e R\$ xx,xx (maior valor), dependendo do tamanho, material e nível de detalhamento." *

R\$ 280 a R\$ 3.500

Seu produto possui elementos culturais relacionados à arquitetura, fauna, flora ou manifestações culturais do estado? se sim, descreva quais são essas características presentes no produto. *

- ☒ Sim
- ☐ Não

Seu produto possui elementos culturais relacionados à arquitetura, fauna, flora ou manifestações culturais do estado? Se sim, descreva quais são essas características presentes no produto, descreva aqui: *

Sim. Elementos da decoração arte nouveau do centro histórico de Pirenópolis; manifestação folclórica das Cavalhadas de Pirenópolis; pingentes de animais do Cerrado e preferência por uso de gemas do Estado de Goiás como quartzos, esmeraldas, topázio e turmalinas.

Informe o número de pessoas que são beneficiadas pela produção artesanal, tanto diretamente quanto indiretamente. por exemplo: "a produção artesanal

beneficia diretamente xx pessoas, que participam do processo de produção, e indiretamente xx pessoas, incluindo fornecedores, comerciantes e membros da comunidade. *

6 diretamente e 10 indiretamente

**Você já foi selecionado para participar de alguma feira nacional do PAB?
Se sim, informe o(s) nome(s) da(s) feira(s) e o ano(s) em que participou.**

sim. Particpei do Salão do Artesanato em Brasília e São Paulo, em 2025 e 2026.

Tem condições de arcar com as suas despesas pessoais (traslado, hospedagem e alimentação), caso seja selecionado, durante todo o período das feiras?

*

☒ Sim

☐ Não

No caso de ser selecionado(a) para participar da feiras, havendo alguma restrição na saída do caminhão do pab, possui condições de transportar material e mobiliário, além de demais itens para a exposição dos produtos?

*

☒ Sim

☐ Não

Inclua os anexos obrigatórios I, III e VII *

Arquivos enviados

 Anexo_VII_cris_uso_imagem_assinado - Cris.pdf

 Anexo_III_cris_termo_de_compromisso_assinado - Cris.pdf



Anexo_I_Form_Insc-_Cristiane_Clavijo_assinado - Cris.pdf

Você leu o Regulamento de participação dos estandes de Goiás

*



Sim



Não

Inclua os demais anexos

Arquivos enviados



CADERNO INPI IG PRATA Pirenopolis - Cris.pdf



CONTROLE DE PEÇAS IG da Prata - Cris.pdf

[Crie seu próprio formulário do Google.](#)Este formulário parece suspeito? [Denunciar](#)