

- 7ª FENACCE - Feira Nacional de Artesanato e Cultura, com espaço coletivo de 45 m², a realizar-se de 9 a 14 de setembro de 2025, no Centro de Convenções do Ceará, Fortaleza/CE;

- 2ª FENABA - Festival Nacional de Artesanato na Bahia, com espaço coletivo de aproximadamente 40 m², a realizar-se de 9 a 12 de outubro de 2025, na Casa de Apostas Arena Fonte Nova, Salvador/BA.

Nos termos do **EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 08/2025 - SER, SEI Nº 202519222001507** e da legislação aplicável, fica estabelecido que, em conformidade com o item 2.2 do Edital, caso surjam vagas adicionais às previstas, a Secretaria de Estado da Retomada, convocará os concorrentes aprovados, obedecida a ordem de classificação.

Após a análise de todas as inscrições e em conformidade com as orientações contidas nas **Notas Técnicas do Programa de Artesanato Brasileiro e Edital de Chamamento Público (77514084)**, bem como com os critérios de habilitação e avaliação estabelecidos no edital, apresenta-se, a seguir o resultado final, por ordem de classificação e respectivas pontuações:

RESULTADO FINAL FENACCE - MESTRE ARTESÃO E ARTESÃO														
CATEGORIANº	Participantes	01 - Referência à cultura popular Peso 3	01 - Referência à cultura popular Peso 3	03 - Participação em Programas de Capacitação Peso 3	04 - Portfólio apresentado Peso 3	05 - Expressão contemporânea Peso 2	06 - Capacidade de comercialização Peso 2	07 - Capacidade de produção Peso 2	08 - Artesão individual que não foi selecionado para nenhuma feira no corrente ano Peso 2	TOTAL	SITUAÇÃO	CLASSIFICADO/ CADASTRO RESERVA/ DESCLASSIFICADO	Opção de Feira	
MESTRE	1	Maria de Fátima Dutra Bastos	15	15	15	15	10	10	10	6	96,0	HABILITADO	CLASSIFICADO	Ambas as feiras - sendo a 7ª FENACCE minha preferência
MESTRE	2	Ivanilde Reis de Nascimento	15	15	15	15	10	10	10	6	96,0	HABILITADO	CADASTRO RESERVA	Ambas as feiras - sendo a 2ª FENABA minha preferência
ARTESÃO	1	Hilda da Costa Freira	15	14,7	15	15	10	10	10	6	95,7	HABILITADO	CLASSIFICADO	Ambas as feiras - sendo a 7ª FENACCE minha preferência
	2	Cristiane Alves de Araújo	12	12	15	15	10	9,4	7,3	10	90,7	HABILITADO	CLASSIFICADO	Ambas as feiras - sendo a 2ª FENABA minha preferência
	3	Wanderlene de Alexandria Fonseca	11	12	15	12	8,3	7,4	8	3	76,7	HABILITADO	CLASSIFICADO	Ambas as feiras - sendo a 7ª FENACCE minha preferência
	4	Hanilson Divino da Silva	14	14	1	13	10	9,4	8,6	4	74,0	HABILITADO	CLASSIFICADO	Ambas as feiras - sendo a 2ª FENABA minha preferência
	5	Maria Aline Barros Pettersen	11	12	0	12	8,7	10	9,3	8	71,0	HABILITADO	CADASTRO RESERVA	Ambas as feiras - sendo a 7ª FENACCE minha preferência
	6	Aguinaldo de Oliveira Matos	9	8	15	11	6,7	8	8,6	3	69,3	HABILITADO	CADASTRO RESERVA	Ambas as feiras - sendo a 7ª FENACCE minha preferência

7	Cristiane Emyka Felix Hidaka Clavijo	9	11	0	14	8	8,7	6,6	8	65,3	HABILITADO	CADASTRO RESERVA	7ª FENACCE - Feira Nacional de Artesanato e Cultura - FENACCE
8	Vanda Ferreira da Silva	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	INABILITADO	DESCLASSIFICADO Apresentou o portfólio, produtos/ técnicas não registrados em sua Carteira Nacional do Artesão, em desacordo com a Base Conceitual do Artesanato e com as exigências do edital."	Ambas as feiras - sendo a 7ª FENACCE minha preferência
9	Janaina de oliveira	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	INABILITADO	DESCLASSIFICADO - Documentação incompleta: Não preencheu nenhum anexo enviado não enviou portfólio para avaliação.	FENABA 2025 - 2ª edição do Festival Nacional de Artesanato na Bahia

RESULTADO FINAL FENACCE - MESTRE ARTESÃO E ARTESÃO

CATEGORIAN°	Participantes	01 - Referência à cultura popular Peso 3	02 - Criatividade e Originalidade de Peso 3	03 - Impacto Social na comunidade local Peso 3	04 - Portfólio apresentado Peso 3	05 - Expressão contemporânea Peso 2	06 - Capacidade de comercialização Peso 2	07 - Capacidade de produção que não foi selecionada para nenhuma feira no corrente ano Peso 2	08 - Entidade representativa	TOTAL	SITUAÇÃO	CLASSIFICADO/ CADASTRO RESERVA/ DESCLASSIFICADO	Opção de Feira
ENTIDADE 1	COOPERARTE	15	14	3	14	9,4	9,3	10	10	84,7	HABILITADA	CLASSIFICADO	Ambas as feiras - sendo a 7ª FENACCE minha preferência
ENTIDADE 2	ACEAPP - Associação Cultural e Ecológica de Artesãos em Prata de Pirenópolis	12	13	3	12	8	9,3	8	10	75,3	HABILITADA	CADASTRO RESERVA	Ambas as feiras - sendo a 7ª FENACCE minha preferência
ENTIDADE 3	Associação dos Artesãos, Garimpeiros e Mineradores de Cristalina Goiás.	11	14	3	12	8	10	9,3	6	73,3	HABILITADA	CADASTRO RESERVA	Ambas as feiras - sendo a 7ª FENACCE minha preferência
ENTIDADE 4	CARTAGO	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	INABILITADA	DESCLASSIFICADO em razão do descumprimento do disposto no Edital, especificamente quanto ao Anexo VI - Carta de Anuência de Artesãos Representados por Entidades, apresentado sem a devida assinatura do(a) artesão(ã).	Ambas as feiras - sendo a 2ª FENABA minha preferência



RESULTADO FINAL FENABA - MESTRES E ARTESÃOS

CATEGORIA	Participantes	01 - Referência à cultura popular- Pontuação 0-5, Peso 3	02 - Criatividade e Originalidade Pontuação 0-5, Peso 3	03 - Participação em Programas de Capacitação Pontuação 0-5, Peso 3	04 - Portfólio apresentado- Pontuação 0-5, Peso 3	05 - Expressão contemporânea- Pontuação 0-5, Peso 2	06 - Capacidade de comercialização- Pontuação 0-5, Peso 2	07 - Capacidade de produção Pontuação 0-5, Peso 2	08 - Artesão individual que não foi selecionado para nenhuma feira no corrente ano Pontuação 0-5, Peso 2	TOTAL	SITUAÇÃO	CLASSIFICADO/ CADASTRO RESERVA/ DESCLASSIFICADO	Opção de Feira
1. Mestra	Ivanilde Reis de Nascimento	15	15	15	15	10	10	10	4	94,0	HABILITADA	CLASSIFICADO	Ambas as feiras - sendo a 2ª FENABA minha preferência
2. Mestra	Maria de Fátima Dutra Bastos	15	15	15	15	10	10	10	4	94,0	HABILITADA	CADASTRO RESERVA	Ambas as feiras - sendo a 7ª FENACCE minha preferência
1	Igor Felipe Assis	13	14	15	15	10	10	10	10	97,0	HABILITADO	CLASSIFICADO	FENABA 2025 - 2ª edição do Festival Nacional de Artesanato na Bahia
2	Elismar Santos Sousa	8	14	15	14	10	10	9,3	4	84,3	HABILITADO	CLASSIFICADO	FENABA 2025 - 2ª edição do Festival Nacional de Artesanato na Bahia
3	Filipe Henrique Braulino Camargo	8	13	6	15	10	9,3	9,3	4	74,6	HABILITADO	CLASSIFICADO	FENABA 2025 - 2ª edição do Festival Nacional de Artesanato na Bahia
4	Cristiane Alves de Araújo	12	12	15	15	10	9,4	7,3	10	90,7	HABILITADA	CLASSIFICADO	Ambas as feiras - sendo a 2ª FENABA minha preferência
5	Hilda da Costa Freira	15	14,7	15	15	10	10	10	4	93,7	HABILITADA	CADASTRO RESERVA	Ambas as feiras - sendo a 7ª FENACCE minha preferência
6	Wanderlene de Alexandria Fonseca	11	12	15	12	8,3	7,4	8	3	76,7	HABILITADA	CADASTRO RESERVA	Ambas as feiras - sendo a 7ª FENACCE minha preferência
7	Hanielson Divino da Silva	14	14	1	13	10	9,4	8,6	4	74,0	HABILITADO	CADASTRO RESERVA	Ambas as feiras - sendo a 2ª FENABA minha preferência
8	Maria Aline Barros Pettersen	11	12	0	12	8,7	10	9,3	8	71,0	HABILITADA	CADASTRO RESERVA	Ambas as feiras - sendo a 7ª FENACCE minha preferência

9	Aguinaldo de Oliveira Matos	9	8	15	11	6,7	8	8,6	3	69,3	HABILITADO	CADASTRO RESERVA	Ambas as feiras - sendo a 7ª FENACCE minha preferência
10	Cristiane Emyka Felix Hidaka Clavijo	9	11	0	14	8	8,7	6,6	8	65,3	HABILITADA	CADASTRO RESERVA	7ª FENACCE - Feira Nacional de Artesanato e Cultura - FENACCE
11	Vanda Ferreira da Silva	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	INABILITADA	DESCLASSIFICADO Apresentou o portfólio, produtos/ técnicas não registrados em sua Carteira Nacional do Artesão, em desacordo com a Base Conceitual do Artesanato e com as exigências do edital."	7ª FENACCE - Feira Nacional de Artesanato e Cultura - FENACCE
12	Janaina de oliveira	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	INABILITADA	DESCLASSIFICADO Documentação incompleta: Não preencheu nenhum anexo enviado não enviou portfólio para avaliação.	FENABA 2025 - 2ª edição do Festival Nacional de Artesanato na Bahia
13	Edgar Brandão Peixoto	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	INABILITADO	DESCLASSIFICADO Inscrição enviada fora do prazo	FENABA 2025 - 2ª edição do Festival Nacional de Artesanato na Bahia

RESULTADO FINAL FENABA - ENTIDADES

CLASSIFICAÇÃO	ENTIDADES	01 - Referência à cultura popular- Pontuação 0-5, Peso 3	02 - Criatividade e Originalidade Pontuação 0-5, Peso 3	03 - Impacto social na comunidade local Pontuação 0-5, Peso 3	04 - Portfólio apresentado Pontuação 0-5, Peso 3	05 - Expressão contemporânea Pontuação 0-5, Peso 2	06 - Capacidade de comercialização- Pontuação 0-5, Peso 2	07 - Capacidade de produção Pontuação 0-5 Peso 2	08 - Entidade representativa que não foi selecionada para nenhuma feira no corrente ano- Pontuação 0-5, Peso 2	TOTAL	SITUAÇÃO	CRENCIADO CADASTRO RESERVA DESCLASSIFICADO	Opção de Feira
1	Cooperativa Bordana	15	14	12	14	8	8,66	9,3	10	91,0	HABILITADO	CRENCIADO	FENABA 2025 - 2ª edição do Festival Nacional de Artesanato na Bahia
2	COOPERARTE	15	14	3	14	9,4	9,3	10	10	84,7	HABILITADO	CADASTRO RESERVA	Ambas as feiras - sendo a 7ª FENACCE minha preferência



3	ACEAPP - Associação Cultural e Ecológica de Artesãos em Prata de Pirenópolis	12	13	3	12	8	9,3	8	10	75,3	HABILITADO	CADASTRO RESERVA	Ambas as feiras - sendo a 2ª FENABA minha preferência
4	Associação dos Artesãos, Garimpeiros e Mineradores de Cristalina Goiás.	11	14	3	12	8	10	9,3	6	73,3	HABILITADO	CADASTRO RESERVA	Ambas as feiras - sendo a 7ª FENACCE minha preferência
5	CARTAGO	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	INABILITADO	DESCLASSIFICADO em razão do descumprimento do disposto no Edital, especificamente quanto ao Anexo VI - Carta de Anuência de Artesãos Representados por Entidades, apresentado sem a devida assinatura do(a) artesão(ã).	Ambas as feiras - sendo a 7ª FENACCE minha preferência

CUMPRA-SE E PUBLIQUE-SE

César Augusto de Sotkeviciene Moura
Secretário de Estado da Retomada

<#ABC#562955#40#646334/>

Protocolo 562955

Secretaria de Estado do Entorno do Distrito Federal

Extrato de Publicação

DO SEGUNDO TERMO DE APOSTILAMENTO AO CONTRATO 001/2025 - SEDF

EXTRATO DE PUBLICAÇÃO DO SEGUNDO TERMO DE APOSTILAMENTO AO CONTRATO 001/2025 - SEDF

Contratante: ESTADO DE GOIÁS, por intermédio da SECRETARIA DE ESTADO DO ENTORNO DO DISTRITO FEDERAL - SEDF - CNPJ nº 49.925.685/0001-76.

Contratada: PLANSUL PLANEJAMENTO E CONSULTORIA LTDA - CNPJ sob o nº 78.533.312/0001-58.

Objeto do Contrato: A contratação de empresa especializada na prestação de serviços continuados, de Secretariado e Apoio às atividades administrativas acessórias, instrumentais ou complementares, em regime de empreitada por preço unitário.

Objeto da Apostila: A repactuação dos preços, com base nos percentuais de reajustes salariais resultantes do Termo Aditivo à Convenção Coletiva de Trabalho - CCT 2025/2026 da categoria, com alteração dos preços contratados.

Valor da Apostila: **R\$2.388,00** (Dois mil trezentos e oitenta e oito reais).

Processo nº: 202420921000594.

Data da Assinatura: 29/08/2025

Protocolo 562798

AUTARQUIAS

Agência Brasil Central – ABC

ESTADO DE GOIÁS
AGÊNCIA BRASIL CENTRAL

EXTRATO DE DESPACHO Nº 913/2022 - ABC

Processo nº 202210267000723

Interessado: Larissa Andrade Nunes

Assunto: Licença para Tratar de Interesse Particulares/Suspensão do Contrato de Trabalho

Concessão de Licença para Tratar de Interesses Particulares/Suspensão do Contrato de Trabalho. Órgão de Origem: Agência Brasil Central.

Cargo: Analista de Comunicação. Fundamentação Legal: Artigo 163 da Lei nº 20.756/2020. Período: 03 (três) anos - de 01/09/2022 a 01/09/2025.

LUIZ FERNANDO DIBE
Presidente em Substituição

Protocolo 562689