



Ofício nº 08/2025

Goiânia – GO, 05 de maio de 2025.

À

Comissão de Seleção do Chamamento Público nº 01/2025

Secretaria de Estado da Retomada – Governo de Goiás

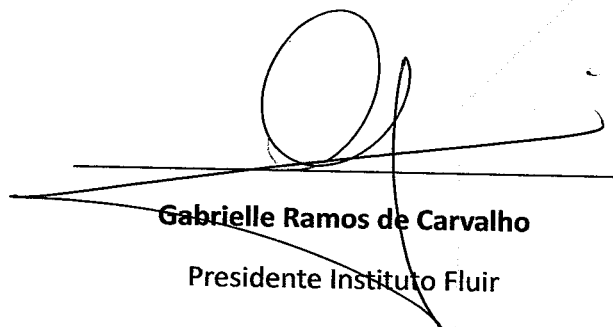
Goiânia – GO

Assunto: Entrega de recurso referente ao projeto “Mais Araguaia”, conforme Edital de Chamamento Público nº 01/2025.

Prezado(a) membro da Comissão de Seleção,

O Instituto Fluir, pessoa jurídica do direito privado, inscrito no CNPJ sob nº 45.574.799/0001-68, representada neste ato pela sua Presidente, Sra. Gabrielle Ramos de Carvalho, vem com o devido respeito e acatamento, protocolar o recurso acerca da proposta para a Temporada Mais Araguaia 2025, conforme Edital de Chamamento Público nº 01/2025.

Atenciosamente,



Gabrielle Ramos de Carvalho
Presidente Instituto Fluir

Experiência da Instituição

3	A OSC firmou <u>contrato/ajuste com órgãos/entidades públicas nas esferas federal, estadual ou municipal nos últimos 5 anos.</u>	1 a 5	a) A pontuação máxima é igual a 5. b) Cada comprovante vale 1 (um) ponto. O máximo de comprovantes considerados será 5 (cinco).
---	--	-------	--

1. Realização do Goyaz Festival – Mostra de Música Instrumental em 2016, com aprovação de projeto e captação pela Lei Rouanet de Incentivo à Cultura, do Ministério da Cultura
2. Realização do Goyaz Festival – Mostra de Música Instrumental em 2018, com aprovação de projeto e captação pela Lei Rouanet de incentivo à Cultura, do Ministério da Cultura
3. Ganhador do prêmio Marcantônio Vilaça, em concurso realizado pela Funarte, pelo projeto “Arte Contemporânea Brasileira no Acervo da UFG”

Projetos aprovados para execução pela Lei Rouanet de Incentivo à Cultura, do Ministério da Cultura

4. Festival Gastronômico I Love Pequi – Edição Goiânia
5. Festival A Música no Coração do Brasil
6. 1º Camanejo

Imagem 3

1. Sobre o item 1, o festival apresentado é do ano de 2016. Conforme a Imagem 4, apresentou inclusive a prestação de contas na data 25/11/2016. Portanto, este contrato foi finalizado há no mínimo 8 anos e 5 meses antes do edital. O critério é claro que os contratos firmados devem ser dos últimos 5 anos, o que deve desconsiderar a pontuação obtida nesse critério.

Situação

Dt. Situação	Situação	Providência Tomada
09/12/2016	E24 - Apresentou prestação de contas	Recebemos nesta Coordenação-Geral de Acompanhamento e Avaliação, em 25/11/2016, a Prestação de Contas Final com Material de Divulgação do projeto em tela

Imagem 4

2. Sobre o item 2, o festival apresentado é do ano de 2018. Conforme a Imagem 5, a última tramitação do projeto foi o envio da Prestação de Contas na data de 16/05/2019. Portanto, este contrato foi finalizado há no mínimo 5 anos e 11 meses antes do edital. O critério é claro que os contratos firmados devem ser dos últimos 5 anos, o que deve desconsiderar a pontuação obtida nesse critério.

Última tramitação

Emissor	Dt.Envio	Receptor	Dt.Recebimento	Estado	Destino
Patricia G de Souza	16/05/2019	Patricia G de Souza	16/05/2019	Recebido	SGPTC/ARQ
Despacho					
Projeto com prestação de contas virtual.					

Imagem 4

3. Sobre o item 3, conforme o link apresentado, o projeto aprovado data do ano de 2012, e conforme a Imagem 5, foi publicado na data 28 de novembro de 2012. Portanto, este contrato foi firmado há mais de 12 anos antes do edital. O critério é claramente objetivo que os contratos firmados devem ser dos últimos 5 anos, o que deve desconsiderar a pontuação obtida nesse critério.

Link da publicação:

https://www.gov.br/funarte/pt-br/editais-1/editais-antiores/2012/premio-de-artes-plasticas-marcantonio-vilaca-2013-5a-edicao/resultado-final_premio-de-artes-plasticas-marcantonio-vilaca-2013-5a-edicao_portaria-no-378.pdf

Prêmio de Artes Plásticas Marcantonio Vilaça – 5ª Edição

Publicado em 24/03/2022 16h11 Atualizado em 06/06/2023 13h18

RESULTADO FINAL DIVULGADO

A Fundação Nacional de Artes publicou portaria que contém a lista de contemplados com o Prêmio de Artes Plásticas Marcantonio Vilaça – 5ª edição. A publicação ocorreu no dia 28 de novembro de 2012, no Diário Oficial da União nº 229 – Seção 1.

Acesse aqui este documento

Os valores dos prêmios variam de R\$ 70 mil a R\$ 350 mil reais.

Informações

Resultado publicado: relação dos projetos proponentes contendo as próximas etapas (ex.: envio de documentos).

Imagem 5

Link da imagem:

<https://www.gov.br/funarte/pt-br/editais-1/editais-anteriores/2012/premio-de-artes-plasticas-marcanonio-vilaca-2013-5a-edicao>

4. Sobre o item 4, é indicado o Festival Gastronômico I Love Pequi - Edição Goiânia, no entanto a entidade apresenta somente o projeto aprovado na Lei Rouanet. O projeto aprovado não indica que houve contrato firmado com a administração pública. O contrato de execução só é firmado após a captação dos recursos, para então a devida execução do projeto. Todos os projetos da Lei Rouanet são de acesso público através do website Salic Comparar, e neste site podemos acessar as informações do projeto. Acessando o projeto em questão, é possível perceber que o projeto não foi captado (Imagem 6), logo não houve execução e nem mesmo contrato firmado com a administração pública.

Síntese do Projeto
O "I Love Pequi" é um festival que celebra a gastronomia e a cultura, destacando o pequi como o principal elemento da culinária goiana. O evento visa promover a cultura do Estado de Goiás por meio de atividades gratuitas, incluindo shows musicais e uma variedade de mais de 20 pratos e petiscos que utilizam o pequi. O festival será realizado em três cidades: Caldas Novas, Rio Verde e Pirenópolis. A iniciativa adota o conceito de economia criativa e compartilhada, com o objetivo de gerar emprego e renda para a cadeia produtiva local, além de fortalecer a identidade cultural de Goiás.

Situação do projeto		Localização atual	
Dt. Situação 22/01/2025	Situação E10 - Autorizada a captação total dos recursos	Unidade SEFIC/GEAR/SACAV	
Providência Tomada Abertura de conta bancária de livre movimentação em 23/01/2025. Solicitamos ao proponente que compareça a sua agência de relacionamento e faça a regularidade do cadastro com a apresentação de documentos e assinaturas (conformidade das contas). Para que seja possível prosseguir com o recebimento de aporte e a transferência de recursos.			
Fase do projeto			
Fase Comprovação de capacidade de execução		Dt. Início 30/01/2025	
Normativo INSTRUÇÃO NORMATIVA MINC Nº 23/2025		Dt. Publicação 06/02/2025	Dt. Revogação
Normativo vigente na apresentação do projeto			
1 - Planilha de Solicitação da proposta original			
Solicitado (A) 922.981,84	Outras Fontes (B) 0,00	Total Proposta (C=A+B) 922.981,84	
2 - Planilha Autorizada para Captar			
Autorizado (D) 922.981,84	Outras Fontes (E) 0,00	Total Autorizado (F=D+E) 922.981,84	
Captação de recursos			
Captado (P) 0,00	Saldo a captar (S) 922.981,84	% Captado (T) 0,00	

Imagem 6

O Salic comparar pode ser acessado através do site:

<https://aplicacoes.cultura.gov.br/comparar/salicnet/>

Após o acesso ao site, deve-se fazer o seguinte caminho, conforme as imagens:

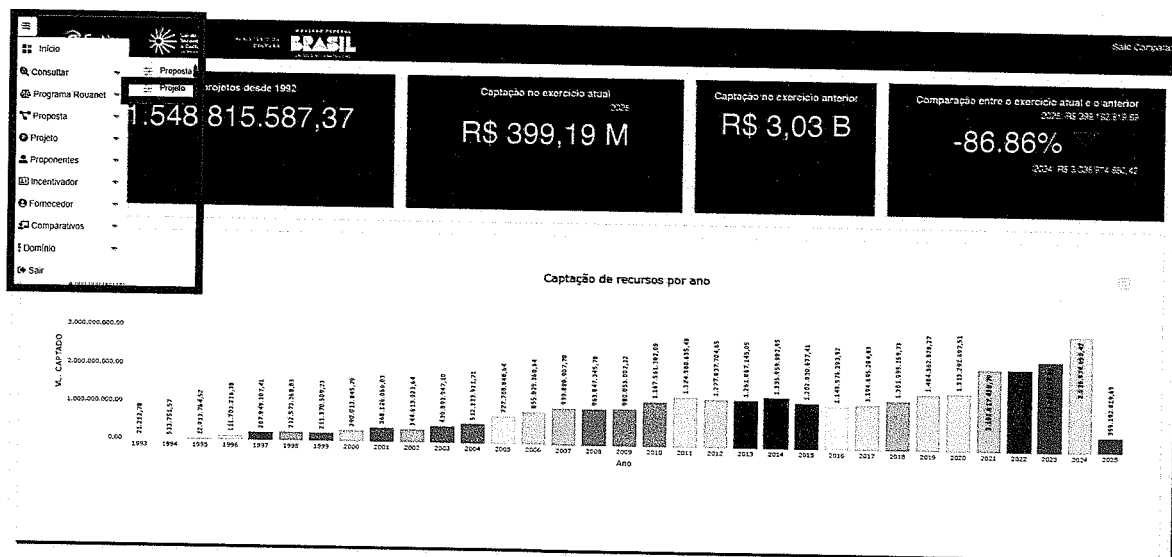


Imagem 7

Acessar a página de consulta de projeto através do menu lateral, clicando em Consultar e depois em Projeto.

Consultar projeto

PRONAC 250255

Nome do Projeto

☒ Ok

INCENTIVO FISCAL FEDERAL

Imagem 8

Digitar o número do projeto e então clicar no botão Ok. Desta forma irá acessar a página específica do projeto em questão, com todas as suas informações.

Identificação	
Pronac 250255	Nome do Projeto Festival I Love Pequi - Edição Goiânia
Proponente INSTITUTO CRUZEIRO DO SUL	
Tipicidade	Tipologia
Projetos Normais	Projetos normais
UF / Área Cultural / Enquadramento	
UF GO	Mecanismo Mecenato
Área Cultural Humanidades	Segmento Cultural Gastronomia de valor cultural
Enquadramento Artigo 26	IdPronac 278.403
Nº Proposta 454.586	Data Fixa Não
Processo 01400.000952/2025-40	Prorrogação Automática Sim
Plano Execução Imediata Projeto normal (10% de captação)	
Período de Captação	Período de Execução
Dt. Início 22/01/2025	Dt. Final 31/07/2025
Dt. Início 01/02/2025	Dt. Final 31/07/2025
Tipo de Portaria Aprovação Inicial	Portaria Vigente
Nº Portaria 0055/25	Dt. Publicação 22/01/2025
Dados Bancários	
Agência 4140-3	Captação 26.078-9
Movimentação 26.079-7	Liberado para Execução Não
Dt. Liberação	
Síntese do Projeto	
<p>Síntese do Projeto O "I Love Pequi" é um festival que celebra a gastronomia e a cultura, destacando o pequi como o principal elemento da culinária goiana. O evento visa promover a cultura do Estado de Goiás por meio de atividades gratuitas, incluindo shows musicais e uma variedade de mais de 20 pratos e petiscos que utilizam o pequi. O festival será realizado em três cidades: Cidades Novas, Rio Verde e Pirenópolis. A iniciativa adota o conceito de economia criativa e compartilhada, com o objetivo de gerar emprego e renda para a cadeia produtiva local, além de fortalecer a identidade cultural de Goiás.</p>	

Imagem 9

A página do projeto apresenta todas as informações referentes ao projeto, e através da barra lateral, é possível rolar para acessar mais informações, como a do valor captado apresentado na Imagem 6.

- Sobre o item 5, é indicado o Festival A Música no Coração do Brasil, no entanto a entidade apresenta somente o projeto aprovado na Lei Rouanet. O projeto aprovado não indica que houve contrato firmado com a administração pública. O contrato de execução só é firmado após a captação dos recursos, para então a devida execução do projeto. Todos os projetos da Lei Rouanet são de acesso público através do website Salic Comparar, e neste site podemos acessar as informações do projeto. Acessando o projeto em questão (conforme instruções acima), é possível perceber que o projeto não foi captado (Imagem 10), logo não houve execução e nem mesmo contrato firmado com a administração pública.

Síntese do Projeto

Síntese do Projeto
 Trata-se de um Festival de música regional do estado de Goiás, onde acontecerão 6 (seis) apresentações de músicos sertanejos regionais durante três dias na cidade de Aparecida de Goiânia. O evento será voltado para a música regional, dando oportunidade a comunidade do interior e regiões vizinhas de participarem de um evento de qualidade, além de podermos também durante os 3 dias de eventos participarem de uma oficina de "LEIS DE INCENTIVO: DA TEORIA À PRÁTICA", que contemplará os incentivos possíveis nas 3 esferas de governo. Será um evento aberto ao público, limitado a capacidade do local a ser definido.

Situação do projeto	Localização atual
Dt. Situação 07/03/2025 Situação E10 - Autorizada a captação total dos recursos Providência Tomada PRORROGAÇÃO APROVADA E PUBLICADA NO DIÁRIO OFICIAL DA UNIÃO.	Unidade SEFIC/GEARUSACAV
Fase do projeto	Dt. Início 07/03/2025
Fase Comprovação de capacidade de execução	
Normativo vigente na apresentação do projeto	Dt. Publicação 11/04/2023
Normativo INSTRUÇÃO NORMATIVA MINC Nº 1/2023	Dt. Revogação 01/02/2024
1 - Planilha de Solicitação da proposta original	
Solicitado (A) 972.125,77 Outras Fontes (B) 0,00	Total Proposta (C=A+B) 972.125,77
2 - Planilha Autorizada para Captar	
Autorizado (D) 972.125,77 Outras Fontes (E) 0,00	Total Autorizado (F=D+E) 972.125,77
Captação de recursos	
Captado (P) 0,00 Saldo a captar (S) 972.125,77	% Captado (T) 0,00

Imagem 10

6. Sobre o item 6, é indicado o 1º Carnanejo, no entanto a entidade apresenta somente o projeto aprovado na Lei Rouanet. O projeto aprovado não indica que houve contrato firmado com a administração pública. O contrato de execução só é firmado após a captação dos recursos, para então a devida execução do projeto. Todos os projetos da Lei Rouanet são de acesso público através do website Salic Comparar, e neste site podemos acessar as informações do projeto. Acessando o projeto em questão (conforme instruções acima), é possível perceber que o projeto não foi captado (Imagem 11), logo não houve execução e nem mesmo contrato firmado com a administração pública. Inclusive, nesse projeto em questão, o prazo de captação expirou, não sendo mais possível sua execução, já que não foi captado.

Síntese do Projeto

Síntese do Projeto
Trata-se de um evento de música regional do estado de Goiás, onde acontecerão apresentações de músicos sertanejos regionais, axé e um DJ durante quatro dias, no formato de blocos durante o carnaval, e um dia ainda no mês de fevereiro com a abertura, o chamado Grito de Carnaval. O evento será voltado para a música regional. Durante os dias de evento também será realizada uma oficina de "LEIS DE INCENTIVO: DA TEORIA À PRÁTICA", com uma abordagem nas 3 esferas de governo. Será um evento aberto ao público, limitado a capacidade do local a ser definido. Tentaremos uma parceria com uma escola de samba para uma apresentação especial durante o evento, de forma gratuita.

Situação do projeto		Localização atual
Dt. Situação 01/05/2025	Situação E11 - Expirado o prazo de captação total	Unidade SEFIC/GEAR/SACAV
Providência Tomada Período para captação de recursos encerrado.		
Fase do projeto		
Fase Comprovação de capacidade de execução		Dt. Início 04/01/2025
Normativo vigente na apresentação do projeto		
Normativo INSTRUÇÃO NORMATIVA MINC Nº 11/2024	Dt. Publicação 01/02/2024	Dt. Revogação 06/02/2025
1 - Planilha de Solicitação da proposta original		
Solicitado (A) 1.650.952,12	Outras Fontes (B) 0,00	Total Proposta (C=A+B) 1.650.952,12
2 - Planilha Autorizada para Captar		
Autorizado (D) 1.650.952,12	Outras Fontes (E) 0,00	Total Autorizado (F=D+E) 1.650.952,12
Captação de recursos		
Captado (P) 0,00	Saldo a captar (S) 1.650.952,12	% Captado (T) 0,00

Imagem 11

Estes fatos comprovam que a entidade concorrente, neste critério, não haveria nenhuma possibilidade de pontuação. Portanto, até aqui, retirando a possibilidade de pontuação de 5 pontos neste critério, o máximo possível seria de 95 pontos, o que já impossibilitaria a pontuação atribuída da avaliadora Raíssa Alves Rodrigues, que avaliou a proposta com uma pontuação de 96,5. Todavia, há outro critério que impossibilita a pontuação obtida pela entidade pelos outros avaliadores, no caso, o Critério IV. Insta transcrever sua redação:

Critério D - Planilha orçamentária

- a) o valor global proposto é pelo menos 10% (10 por cento) mais baixo que o valor de referência (4,0)
- b) o valor global proposto é até 5% (cinco por cento) mais baixo que o valor de referência (3,0)
- c) O valor global proposto é igual o valor de referência (3,0))

Este critério em questão é totalmente objetivo, atribuindo a pontuação 3 para a proposta que seja igual ou com desconto inferior a 5% do valor de referência. Pontuação de 6 pontos para a proposta em que o valor global proposto esteja entre 5 e 10% de desconto do valor de referência. E 10 pontos para a proposta que possua valor global proposto de pelo menos 10% de desconto em relação ao valor de referência.

Conforme o Edital, o valor de referência é descrito no item 5.1 que versa:

"5.1 O valor de referência para a realização do Termo de Colaboração é de R\$4.735.714,44 (quatro milhões, setecentos e trinta e cinco mil setecentos e quatorze reais e quarenta e quatro centavos)."

Ao observarmos então o valor global da proposta submetida pela entidade concorrente, percebemos o valor global de R\$4.735.714,44 (quatro milhões, setecentos e trinta e cinco mil setecentos e quatorze reais e quarenta e quatro centavos), conforme a Imagem 12, valor este que é igual ao de referência.

	FOLDERES - Mais Araguaia 2025 Formato aberto 630x460mm, 4x4 cores (Tinta escala), em papel Couché fosco 150g/m2. Com 8 dobras sanfonadas. Formato final dobrado 90x153mm. Inclusos prova digital e chapas CTP.	
	Bonés em brim leve 100% algodão	
	Sub-Total	117.483,00
5	Despesas administrativas	
5.1	Despesas administrativas	43.800,00
	Sub-Total	43.800,00
6	IMPOSTOS/ENCARGOS/DOAÇÕES	
6.1	INSS e Outros ECAD Tarifas Bancárias	92.212,67
	Sub-Total	92.212,67
	Total	4.735.714,44

Imagem 12

Frente ao exposto, é imperativo afirmar que a proposta da entidade Instituto Cruzeiro do Sul, cumpre somente ao **item c)** do critério IV. Logo, de uma pontuação máxima de 10 pontos neste critério, a entidade poderia obter no máximo 3 pontos, tendo um novo déficit de 7 pontos em relação a sua pontuação máxima possível.

Portanto, considerando que a entidade Cruzeiro do Sul não possui a possibilidade de obtenção de 5 pontos no Critério A referente aos termos ou contratos firmados com a administração pública nos últimos 5 anos, somados a impossibilidade de obtenção de 7 pontos no critério IV relativos aos descontos no valor global proposto pela entidade em sua Planilha Orçamentária, que totalizam uma impossibilidade de obtenção de 12 pontos. Por conseguinte, é imperativo afirmar que a pontuação



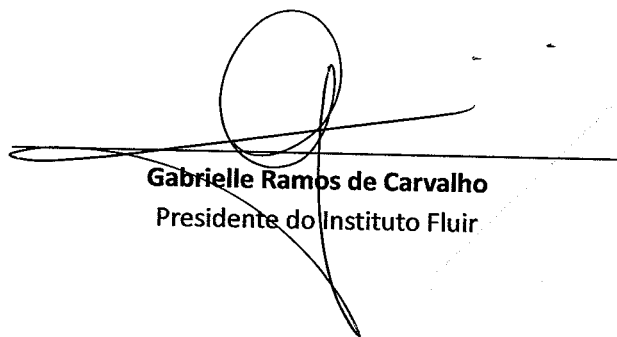
final máxima que a entidade Instituto Cruzeiro do Sul pode obter é **88 pontos (100-12=88 pontos)**. Desta forma, julgamos ser improcedentes todas as avaliações realizadas pelos avaliadores: Anne Karoline Pureza, Raíssa Alves Rodrigues e Teófilo Alves Neves, visto que todas as referidas avaliações foram acima do limiar possível pela entidade.

Desta forma, solicitamos a reconsideração da avaliação da entidade Instituto Cruzeiro do Sul, haja vista a impossibilidade de obtenção da pontuação final de 94,66 pontos que lhe foi atribuída.

Insta salientar que diante destas ilegalidades, e atribuindo as pontuações corretas perante os critérios do edital, a entidade Instituto Cruzeiro do Sul não alcança a pontuação de 89,16 de nossa proposta, antes claro, da análise de nosso recurso, que pode melhorar nossa pontuação final. Portanto, deve-se alterar o resultado, já que a pontuação do Instituto Fluir é maior do que a máxima possível do Instituto Cruzeiro do Sul.

Certos da integridade e retidão desta Comissão de Seleção, solicitamos a análise do nosso recurso e os ajustes apontados, principalmente no que tange ao cumprimento do edital. Ademais, aproveitamos o ensejo para desejar-vos votos de estima e apreço.

Goiânia, 02 de maio de 2025



Gabrielle Ramos de Carvalho
Presidente do Instituto Fluir