

# **PESQUISA – IMPLANTAÇÃO DO MEMORIAL DE UMBANDA EROTILDES DO CARMO (GOIÂNIA – 2016)**

**GOVERNO ESTADUAL**

**Marconi Ferreira Perillo Júnior**  
Governador do Estado de Goiás

**José Eliton de Figuerêdo Júnior**  
Vice-Governador do Estado de Goiás

**AGÊNCIA ESTADUAL DE TURISMO – GOIÁS TURISMO**

**Leandro Marcel Garcia**  
Presidente

**Maria Cristina Alves Pereira**  
Chefe de Gabinete

**José Adriano Donzelli**  
Diretor de Gestão Planejamento e Finanças

**DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DE PESQUISAS TURÍSTICAS E  
EVENTOS**

**Roque Melo**  
Diretor de Desenvolvimento de Pesquisa Turística e Eventos

**João Bittencourt Lino**  
Gerente de Projetos, Pesquisa e Produtos Turísticos.

**Giovanna Adriana Tavares Gomes**  
Coordenadora do IPTUR – Instituto de Pesquisa Turística

**Equipe Técnica**  
Giovanna Adriana Tavares Gomes  
Rafael de Araújo Rosa

**Estagiários**  
Bruna de Freitas  
Carlos Henrique Pereira de Freitas

Coordenador de Pesquisa de Campo  
**Washington Fernando de Souza**

**Pesquisadores**  
Washington Souza  
Luciana Furquim

**Relatório Técnico**  
Giovanna Adriana Tavares Gomes  
Rafael de Araújo Rosa  
Victória de Melo Leão

## **1 APRESENTAÇÃO**

A Goiás Turismo Agência Estadual de Turismo - Goiás Turismo, órgão oficial do Estado de Goiás, tem como objetivo executar a política estadual de Turismo, compreendendo o fomento do turismo e a consolidação dos destinos turísticos goianos no mercado estadual e nacional e promovê-los internacionalmente.

### **1. METODOLOGIA**

#### **2.1 Descrição da Pesquisa**

Visando saber se o público que frequenta o Memorial de Umbanda Erotildes do Carmo considera favorável a implantação do memorial de Umbanda Erotildes do Carmo, o Instituto Pesquisas Turísticas da Goiás Turismo, realizou a pesquisa, nos dias 11, 12 e 16 de novembro de 2016. Os formulários foram aplicados utilizando-se o formato impresso com perguntas abertas e fechadas. Para a Tabulação foi utilizado o sistema de formulários do Google Drive. Os dados foram exportados para o Excel e analisados para gerar este relatório técnico.

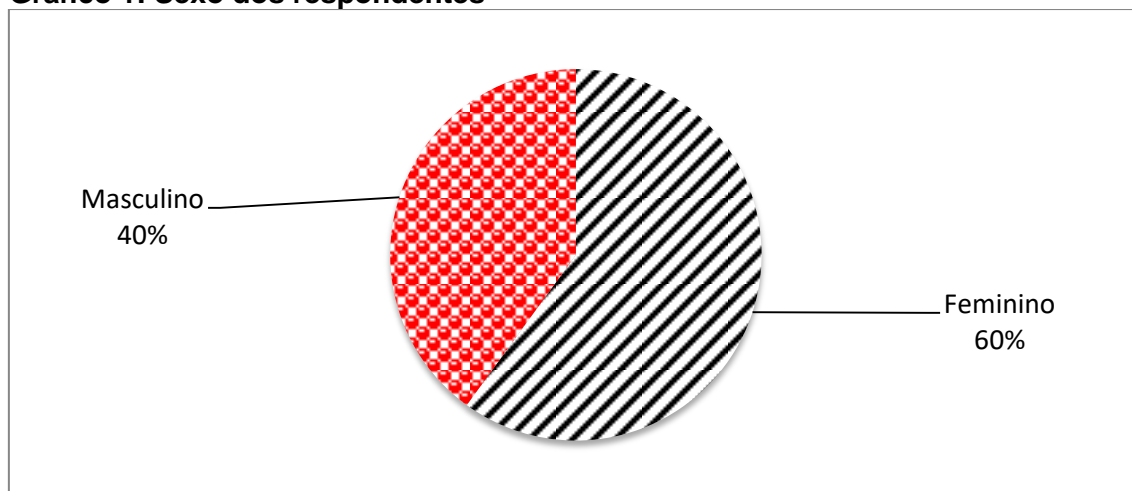
### **2. RESULTADOS DAS ENTREVISTAS**

#### **2.1 Perfil do Entrevistado**

**Tabela 1:** Sexo dos respondentes

	<b>Respondentes</b>	<b>%</b>
Feminino	60	60,0%
Masculino	40	40,0%
<b>Total</b>	<b>100</b>	<b>100,0%</b>

**Gráfico 1: Sexo dos respondentes**



**PESQUISA – IMPLANTAÇÃO DO MEMORIAL DE UMBANDA  
EROTILDES DO CARMO (GOIÂNIA – 2016)**

---

**Tabela 2: Idade dos respondentes**

	Entrevistados	%
0 a 24 anos	26	10,8%
25 a 31 anos	16	6,7%
32 a 40 anos	16	6,7%
41 a 50 anos	18	7,5%
51 a 59 anos	14	5,8%
60 anos ou +	7	2,9%
Não Revelado	3	1,3%
<b>Total</b>	<b>100</b>	<b>41,7%</b>
<b>Média Geral</b>	<b>36,3</b>	

**Tabela 3: Profissão dos respondentes**

	Respondentes	%
Estudante	20	20,0%
Funcionário Público	7	7,0%
Professor(a)	6	6,0%
Advogado(a)	6	6,0%
Aposentado(a)	6	6,0%
Autônomo(a)	4	4,0%
Do Lar	4	4,0%
Enfermeiro(a)	3	3,0%
Psicóloga	3	3,0%
Comerciante	3	3,0%
Corretor(a)	2	2,0%
Eletricista	2	2,0%
Vendedor(a)	2	2,0%
Administrador(a)	2	2,0%
Museólogo	1	1,0%
Químico	1	1,0%
Perito	1	1,0%
Desempregado	1	1,0%
Teólogo	1	1,0%
Auxiliar de Escritório	1	1,0%
Pedagoga	1	1,0%
Dona do Lar	1	1,0%
Armador	1	1,0%
Auxiliar de Patrimônio	1	1,0%
Técnico de Construção Civil	1	1,0%
Auxiliar de Produção	1	1,0%
Costureira	1	1,0%
Balconista	1	1,0%
Veterinário	1	1,0%
Pedreiro	1	1,0%
Bióloga	1	1,0%

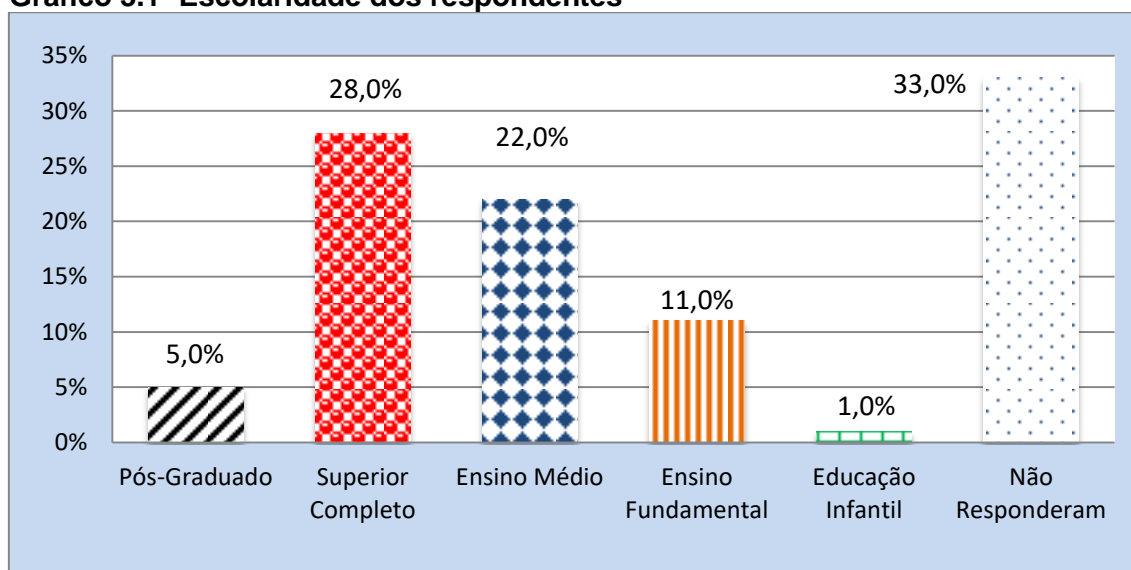
**PESQUISA – IMPLANTAÇÃO DO MEMORIAL DE UMBANDA  
EROTILDES DO CARMO (GOIÂNIA – 2016)**

Cantor	1	1,0%
Garçom	1	1,0%
Publicitário	1	1,0%
Gerente Comercial	1	1,0%
Serviços Gerais	1	1,0%
Gerente de Vendas	1	1,0%
Tele Operador	1	1,0%
Historiador	1	1,0%
Auxiliar de Cozinha	1	1,0%
Empresária	1	1,0%
Jornalista	1	1,0%
Fisioterapeuta	1	1,0%
Não Respondeu	1	1,0%
<b>Total</b>	<b>100</b>	<b>99,0%</b>

**Tabela 3.1 – Escolaridade dos respondentes**

	<b>Respondentes</b>	<b>%</b>
Pós-Graduado	5	5,0%
Superior Completo	28	28,0%
Ensino Médio	22	22,0%
Ensino Fundamental	11	11,0%
Educação Infantil	1	1,0%
Não Responderam	33	33,0%
<b>Total</b>	<b>100</b>	<b>100,0%</b>

**Gráfico 3.1- Escolaridade dos respondentes**



**PESQUISA – IMPLANTAÇÃO DO MEMORIAL DE UMBANDA  
EROTILDES DO CARMO (GOIÂNIA – 2016)**

---

**Tabela 4: Renda individual mensal dos respondentes**

	Entrevistados	%
Até 2 Salários Mínimos	18	18,0%
De 2 até 4 Salários Mínimos	11	11,0%
De 4 até 6 Salários Mínimos	7	7,0%
De 6 até 8 Salários Mínimos	1	1,0%
De 8 até 10 Salários Mínimos	1	1,0%
Mais de 10 Salários	0	0,0%
Sem Renda	1	1,0%
Não Respondeu	61	61,0%
<b>Total</b>	<b>100</b>	<b>100,0%</b>
<b>Média Geral</b>	<b>R\$ 2.337,11</b>	

**Tabela 5: Você frequenta regularmente o centro espírita São Miguel Arcanjo ?**

	Entrevistados	%
Sim	81	81,0%
Não	18	18,0%
Não Respondeu	1	1,0%
<b>Total</b>	<b>100</b>	<b>100,0%</b>

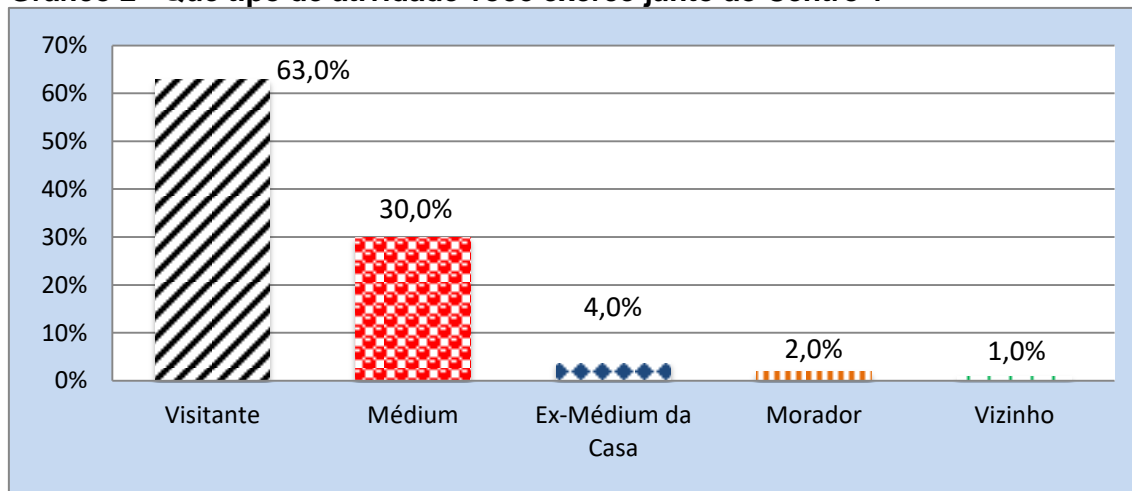
**Tabela 6 : Se sim, quanto tempo ?**

	Respondentes	%
0 a 1 ano	42	42,0%
2 a 3 anos	18	18,0%
4 a 5 anos	7	7,0%
6 a 7 anos	0	0,0%
8 a 9 anos	0	0,0%
10 a 11 anos	1	1,0%
12 a 13 anos	2	2,0%
14 a 15 anos	1	1,0%
Mais de 15 anos	5	5,0%
1ª Vez e 2ª Vez	18	18,0%
Não Respondeu	6	6,0%
<b>Total</b>	<b>100</b>	<b>100,0%</b>

**Tabela 7: Que tipo de atividade você exerce junto ao Centro ?**

	Entrevistados	%
Visitante	63	63,0%
Médium	30	30,0%
Ex-Médium da Casa	4	4,0%
Morador	2	2,0%
Vizinho	1	1,0%
<b>Total</b>	<b>100</b>	<b>100,0%</b>

**Gráfico 2 - Que tipo de atividade você exerce junto ao Centro ?**



**Tabela 8:** Considera importante a implantação do memorial de Umbanda Erotildes do Carmo ( de modo a preservar a imagem da fundadora e cuidadora do centro espirita)

	Entrevistados	%
Sim	99	99%
Não	1	1%
<b>Total</b>	<b>100</b>	<b>100%</b>

**Tabela 9 : Justifique sua resposta da questão anterior.**

Comentários	Respondentes
100%. Precisa é muito importante. Sou filho da casa. Ela foi quem cuidou da minha coroa quando fiz minha obrigação.	1
A Mãe de santo da Umbanda mais antiga de Goiânia e merece essa reverencia e reconhecimento. E incentiva a continuidade da religião. Uma forma de mostrar a importância do povo da Umbanda.	1
A vó enquanto pode manteve o centro ate quando não tinha médiun trabalhadores na casa	1
Ainda não conheço a casa/ Centro. Isso facilitaria para eu entender a história da casa/ Centro	1
Apoio. Ela era minha mãe na terra e hoje no céu. Minha ídola.	1
As vezes somos leigos. Muita gente é preconceituoso. O memorial poderá validar a cultura religiosa e a história do centro.	1
Boa ideia. Quando cheguei aqui estava muito ruim e fui muito ajudado por ela.	1
Claro. História. Conheci a vizinha. Ajudaria a desmitificar o conceito maldoso. Foco para trabalhar com escolas para visitar	1



**PESQUISA – IMPLANTAÇÃO DO MEMORIAL DE UMBANDA  
EROTILDES DO CARMO (GOIÂNIA – 2016)**

Com certeza! Por que é uma história que será contada a partir da memória de uma mulher que viveu sua vida em prol da caridade e na umbanda.	1
Como o terreiro possui muito amor é bom que essa história seja contada e preservada.	1
Conheci a vizinha	1
Conheci a vizinha e sei do trabalho que realizava. Ótima benzedeira. Sempre trazia minha mãe aqui.	1
Devemos preservar a memória de quem veio neste mundo para fazer a diferença, sendo mãe, vó de muitos e que ajudou muitos sem distinção.	1
Devido o tempo de fundação do Centro Espírita São Miguel Arcanjo e o seu pioneirismo. O Memorial preservará de certa forma a história da Umbanda em Goiás.	1
É importante para mostrar o trabalho que é feito para contar a historicidade da casa e fincar as raízes de fato.	1
É importante por apresentar a história	1
É importante por ter sido a fundadora. Deixou seu legado	1
Ela deve estar muito satisfeita pelo cuidado com o centro e a casa dela. Ela gostava do que fazia. Não tinha hora nem dia. Não falava não a quem procurava.	1
Ela levava tudo a sério e com respeito. Respeitava a individualidade de cada um.	1
Ela merece ser lembrada não somente nas falas durante os trabalhos.	1
Ela sempre praticou o Espiritismo como prática do bem. Espiritualista que dedicou a vida a isto. Mais que aprovado.	1
Excelente ideia. Conheci ela. Valorizará o Centro.	1
Extrema importância pelo o fato de delegar respeito a religião e torná-la conhecida.	1
Faz parte da cultura brasileira força de expressão.	1
Forma de colocar a religião a frente como as outras. Abrindo espaço para o que é a religião e conquistar o respeito das demais religiões.	1
Gosto do Centro, dos Guias, do atendimento. Não tem defeito. Já recebi bênçãos boas. Ela merece. É muito importante.	1
Ideal para não perder a história. O Fogão de lenha dela faz parte da história do Centro	1
Importante para desmistificar que Umbanda não é coisa ruim. Umbanda é caridade	1
Importante. Além da memória para difundir o conhecimento sobre a Umbanda, o fato de Goiás ser carente na área	1



**PESQUISA – IMPLANTAÇÃO DO MEMORIAL DE UMBANDA  
EROTILDES DO CARMO (GOIÂNIA – 2016)**

Interessante para contar a história para grupos escolares e outros grupos de visitantes.	1
Interessante! Precisa para manter a cultura e a tradição da umbanda. há só as falas o museu reforça e valida as falas.	1
Já frequentei muitas instituições. Considero o trabalho daqui muito sério. Referência em trabalho espiritual. Ela era um exemplo de espírito desenvolvido.	1
Lógico. Ela fundou o centro e representou o espiritismo na regra amor e caridade. Finalidade da vida dela foi ajudar o próximo enquanto a humanidade só pensa em si destruindo o próximo.	1
Maneira de preservar a cultura valorizando a historia da religião sua praticas em destaque desse centro tornando-a de conhecimento e acesso ao publico.	1
Manter vivo na memoria uma pessoa que contribuiu para propagar e fortalecer a umbanda.	1
Meio de desmistificar a ideia que as pessoas tem sobre a religião Umbanda. Combatendo assim o preconceito, como foi tema do ENEM Exame Nacional do Ensino Médio este ano	1
Modo de contar a história e valorizar o legado da vó. Apresentar a religião de modo a combater o preconceito.	1
Muito importante! Foi ela quem iniciou tudo e com isso não tivesse ocorrido não estaríamos aqui hoje.	1
Muito importante. Ela foi pioneira. Hoje em dia poucos chegam na idade que ela chegou.	3
Na verdade por uma questão de militância. Valorizar a religião que é legitimamente brasileira, sobretudo no território goiano.	1
Não só necessário como de suma importância para todos conhecer a história da religião e da casa e de sua pioneira é necessário também para os membros da casa.	1
O atendimento do Preto Velho foi ótimo. Acho demorado pois Preto Velho é pra dar passe. O Memorial dará referência.	1
O povo visitante poderá conhecer mais sobre a fundação do centro e da religião.	1
O trabalho desenvolvido pela fundadora ao longo do tempo, contextualiza a tradição, a simplicidade e a firmeza da Umbanda. O que justifica o levantamento e preservação do acervo histórico.	1
Ótimo! A casa da minha bisavó se tornou museu no interior (Itaberaí).	1

**PESQUISA – IMPLANTAÇÃO DO MEMORIAL DE UMBANDA  
EROTILDES DO CARMO (GOIÂNIA – 2016)**

Ótimo! Concordo plenamente por tudo que ela fez e pelo que ela passou nesse plano carnal.	1
Ótimo. Primeiro ela era iluminada. Fez e transmitiu a paz. Conheci ela vindo benzer aqui pela manhã. Orientava a gente. Sempre ficava leve.	1
Para a memória dela ficar para os que virão.	1
Para as escolas e comunidade saberem mais sobre a religião.	1
Para contar a história do centro e da religião.	1
Para dar continuidade ao trabalho cultural. Goiás é muito sincrético. Precisa disso para valorizar ainda mais esta religião tida como verdadeiramente brasileira.	1
Para manter viva a cultura e a história.	1
Para mostrar o trabalho realizado.	1
Para que possamos resgatar o valor da religião. Somente com reverência aos antepassados podemos vivenciar o presente.	1
Para resgatar a história do centro e das pessoas que construíram e colaboraram a manter viva a tradição religiosa.	1
Para valorizar a memória da religião da trajetória de fé trilhada pelo o pioneirismo, por ter sido o primeiro centro do setor leste universitário.	1
Partindo do princípio da divulgação para desmistificar o preconceito religioso. Já sou Ogã no Candomblé.	1
Pela importância social e cultural que ela representou na cultura religiosa na cidade de Goiânia e do setor universitário	1
Pela representatividade dela como médium na sociedade Goiana. Pioneira na luta na cultura por ser descendente de escravo. Seu legado deve ser lembrado e preservado.	1
Pelo fato de ela ter sido uma grande pessoa e ajudado muitas pessoas Estou a disposição.	2
Pelo fato dela ter criado o Terreiro	1
Pelo o fato dela ter fundado o centro. Isso é história.	1
Pelo o pouco que sei sobre o centro é um espaço histórico na cidade e no bairro. Isso poderá fortalecer nas religiões de matriz africana.	1
Pelo o que ela passou durante a vida, foi lavadeira, babá, domestica, criou o centro. O centro foi construído com muito suor. Ela benzia todos os dias, só não no domingo.	1
Pelo o tempo que existe o centro. Para ser algo histórico. Valorizar e preservar a prática da fé.	1
Pelo tempo de existência da casa e a necessidade de preservar a , memória e tradição.	1
Por causa do trabalho de atendimento e mediunidade que a casa realiza.	1

**PESQUISA – IMPLANTAÇÃO DO MEMORIAL DE UMBANDA  
EROTILDES DO CARMO (GOIÂNIA – 2016)**

Por que a gente tem que respeitar a diversidade. O Brasil é um país laico. Vai da consciência de cada um. Sou kardecista.	1
Por que é uma forma de homenagear a 'Tide'. Mostrar o quanto ela foi importante.	1
Por que ela foi uma pessoa corajosa em todos os sentidos.	1
Por que o Centro foi o primeiro do Setor Universitário. Tem uma história de cura muito forte. Ela era uma pessoa muita luz e ajudava muita gente. É um espaço de formação de médiuns.	1
Por tudo que la fez e realizou.	1
Porque a fundadora da casa deixou muitos benefícios para as pessoas. E o centro continua tendo essa missão.	1
Porque a gente tem que ser lembrado e entender o trabalho. Pode ter o começo, temos que documentar a história senão fica sem identificação.	1
Porque e bom mostrar a cultura	2
Porque é legal porque é historia da vó.	1
Porque é sempre bom aprender um pouco mais. Esse pode ser um meio.	1
Porque o memorial fara possível o trabalho de umbanda da casa. Dará continuidade ao trabalho.	1
Pra conhecermos mais de historia.	1
Quero visitar um museu, nunca visitei.	1
Relíquia da vizinha. É importante para a educação. É tradição fortalecendo o Turismo Religioso.	1
Resgatar, prestigiar e reconhecer a umbanda como cultura. E homenagear uma trabalhadora do bem e da luz que auxiliou e acolheu tantos irmãos necessitados.	1
Se ela já fez coisas boas é o que importa.	1
Será bonito e bem legal. Vai ter um monte de gente visitando.	1
Será legal.	1
Será uma forma de informação. Há muita gente leiga sobre a umbanda.	1
Tem que haver liberdade para apresentar a história para quem não conhece.	1
Temos que criar esse memorial para a população goianiense e os frequentadores do centro. Porque o templo é o local de oração.	1
Tempo de existência e preservação do acervo.	1

Toda ação que venha esclarecer a missão e os trabalhos da umbanda é fantástico. A umbanda tem fundamento é paz e amor. É uma religião muito discriminada porque as pessoas não conhecem seus princípios e valores. Já foi a segunda religião mais frequentada do Brasil em décadas atrás.	1
Toda história tem que ser preservada.	1
Todas as pessoas que formaram uma casa de Fé são ícones que precisam serem lembradas. Seus conceitos são ícones e legados a serem difundidos.	1
Tudo na vida que vale apenas a recordar deve se tornar uma memória física.	1
Uma forma de cultura e manter viva a história da religião e da casa.	1
Valorizar a história do Centro. Mais conhecimento para as pessoas.	1
<b>Total</b>	<b>100</b>



**Tabela 10: Qual espaço do centro espírita São Miguel Arcanjo você acha que seria melhor lugar para organizar esse memorial.**

	Respondentes	%
Casa onde ela morava (Sala, copa e o quarto que ela ocupava)	77	77,0%
Parede de do centro que onde acontece os trabalhos	12	12,0%

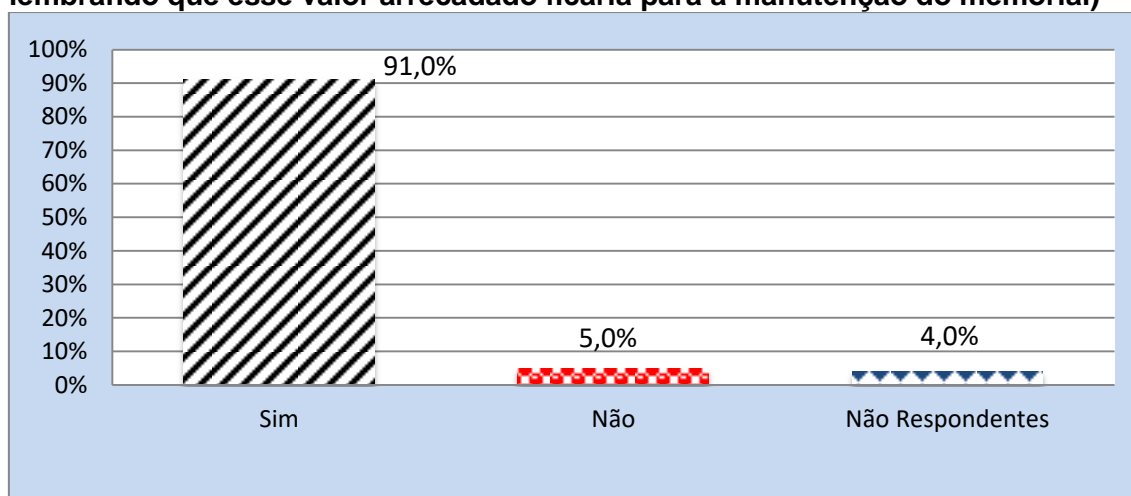
**PESQUISA – IMPLANTAÇÃO DO MEMORIAL DE UMBANDA  
EROTILDES DO CARMO (GOIÂNIA – 2016)**

Em todos os ambientes	5	5,0%
Casa dialogando com o Centro	2	2,0%
Todo o complexo, casa onde ela morava e o centro	1	1,0%
Na frente	1	1,0%
Assistência	1	1,0%
Não Respondeu	1	1,0%
<b>Total</b>	<b>100</b>	<b>100,0%</b>

**Tabela 11: Considera interessante a instalação de um local para comercialização de souvenirs relacionados a Umbanda e a memória de Erotildes ( obs.: lembrando que esse valor arrecadado ficaria para a manutenção do memorial)**

	Respondentes	%
Sim	91	91,0%
Não	5	5,0%
Não Respondentes	4	4,0%
<b>Total</b>	<b>100</b>	<b>100,0%</b>

**Gráfico 4: Considera interessante a instalação de um local para comercialização de souvenirs relacionados a Umbanda e a memória de Erotildes ( obs.: lembrando que esse valor arrecadado ficaria para a manutenção do memorial)**



**Tabela 12: Suas críticas e sugestões são de suma importância na construção desse projeto, deixe seus comentários a seguir:**

Comentários	Respondentes
A casa toda. É importante a lojinha. Ela mantinha tudo sozinha. Moro com ela desde criança. Fui criado por ela.	1
A loja ajuda a manter o centro. O memorial é um trabalho importante para resgatar a memória de quem desenvolveu a atividade religiosa.	1
A loja é importante para que o visitante possa valoriza a obra.	1

**PESQUISA – IMPLANTAÇÃO DO MEMORIAL DE UMBANDA  
EROTILDES DO CARMO (GOIÂNIA – 2016)**

A lojinha a expressa a religião, divulgando-a	1
A lojinha ajuda a manter o trabalho da casa e ajuda a não se deslocar para outros locais para comprar objetos.	1
A lojinha é funcional porque as vezes precisamos sair do centro para adquirir material de trabalho da umbanda.	1
A lojinha é importante para adquirir as coisas. Assim, não precisa se deslocar para tal.	1
A lojinha é uma forma de renda para manter. A proposta é importante. Precisa da consultoria de profissional da área do patrimônio para analisar o que preservar. Como Bióloga o jardim medicinal é essencial para a Umbanda e deve também ser patrimonializado.	1
A lojinha pode ajudar na divulgação e manutenção	1
A Vó era dedicada e respeitosa. Tudo é uma somatória: casa e Centro Espírita é uma somatória. Sugiro uma lojinha como nos outros lugares para vender livro da área e outros objetos que possuem relação.	1
Adequar o espaço da casa	1
Ajuda bastante na manutenção das ações sociais.	1
Ajudará a manter.	1
Apresentar a humildade da vizinha no seu habitat. Lojinha ajuda na manutenção. Em Goiânia são poucas casas e isso pode facilitar, já que os Guias pedem certas coisas.	1
Até o último momento antes da morte segurou a Bandeira de São Miguel Arcanjo. A lojinha será uma forma de manter. Todas as casas possuem para sua manter.	1
Bazar para manter o local.	1
Bazar para venda de livros e outras coisas	1
Bazar para venda de velas, livro, terço, ervas, patuá. Isso já pode ajudar na casa. Muita gente compra.	1
Bazar pode ajudar a divulgar as ações.	1
Bazar pode ajudar. Será bom para as pessoas saberem sobre a história.	1
Buscar parceiro para a solidificação deste projeto. Manter a forma de ritual deixada pela fundadora. (definir um calendário da casa para manter e preservar o ritual original da fundadora exatamente como ela presidia). Uma forma de manter e preservar o ritual.	1
Casa dialogando com o centro. A vibração daqui é ótima. A lojinha ajudaria para não ter que ficar procurando em outros lugares	1
Casa Dialogando com o Centro. Trabalho bem feito e espalhado. Lojinha pode ajudar.	1

**PESQUISA – IMPLANTAÇÃO DO MEMORIAL DE UMBANDA  
EROTILDES DO CARMO (GOIÂNIA – 2016)**

Catalogar as plantas. A loja é modo de agraria fundos.	1
Colares/Guia, Bíblia, livros de pontos.	1
Com certeza é muito importante.	1
Comecei na umbanda em 1959 no rio de janeiro. nunca esqueci e abandonei os pretos velhos atualmente estou no kardecismo. desde 1999 faço enxoval para mães carentes no kardecismo.	1
Construir a lojinha, bazar, vender livros e outros.	1
Construir o memorial no conjunto todo dialogando com o centro. Valorizará a casa e o patrimônio. Lojinha para vender ervas e outros objetos inclusive material de estudo.	1
Criação de um bazar, espaço par doações. Preservar a imagem da vovó é importante, principalmente o estilo do centro e a cadeira dela.	1
Criar um busto da fundadora da casa para lembra-la. Na casa dela realizar um espaço cultural um legado dela (da fundadora). Tudo documentado na federação espírita.	1
Desde que não expulse as pessoas que ela trouxe para dentro de casa. Haja vista que isso é um diferencial do Centro. Adaptar o espaço para tal memorial. Não comercializar a atividade religiosa e sim os objetos e souvenir.	1
Dialogar a casa com o Centro. Loja para vender ervas livros...	1
Dialogar a partir da analise de profissional da área do patrimônio. Ver o que é importante preservar, apresentar e dialogar. Lojinha é interessante. Vários locais possuem. Por quê não fazer também.	1
É bom que arrecada benefício. Pode melhorar ainda mais.	1
É importante para difundir e fazer as pessoas lembrarem e terem a conexão com o sagrado.	1
É importante.	1
É legal. Dialogar o memorial com o centro. Valorizar o jardim as ervas. Documentá-las	1
É um trabalho louvável, pois homenageia alguém que realmente foi heroína para muitos. Exemplo e inspiração para os servos de deus.	1
Ideia perfeita, vender artesanato guias e outros.	1
Importante preservar a história, para ajudar a preservar valores. para não perder o foco da casa e o objetivo principal que é o trabalho mediúnico, espiritual de ajudar ao próximo.	1
Importante que os essa historia seja contada e preservada para os futuros visitantes e médiuns.	1



**PESQUISA – IMPLANTAÇÃO DO MEMORIAL DE UMBANDA  
EROTILDES DO CARMO (GOIÂNIA – 2016)**

Importante ter uma lojinha no centro espírita que comercializa objetos utilizados para os trabalhos mediúnicos, tais como: (velas, marafu, cigarros, mel). Muitas das vezes o consulente chega para a sessão mediúnica e não traz consigo o material necessário pra a realização do seu tratamento.	1
Loja para Venda de livros, imagens, outros...	1
Lojinha pode ajudar. Até por que os frequentadores buscam isso em outros lugares.	1
Lojinha pra vender terços, imagem, livros, ervas...	1
Mais que necessário a ligação do todo para manter a memória.	1
Maneira de aprender e adquirir conhecimento através de livros e plantas.	1
Materiais de umbanda. Catalogar as plantas. Os pertences dela. Falta curso teórico no centro, isso é importante. (estudo mediúnico).	1
Melhor ideia tida. Não temos renda. Precisamos disso para manter.	1
Na lojinha vender velas, sabonete artesanal, materiais umbanda.	1
Na minha opinião, precisamos somente organizar um espaço e coordenar melhor a recepção aos visitantes com palestra sobre o espaço e a aplicação da renda.	1
Nada mais justo que contar a história dela do centro e da religião. Mesmo com sua passagem par o plano espiritual é uma forma dela estar presente. que fique a lembrança e ela sempre ilumine e resplandeça a luz divina que tanto nos ensinou. Assim a casa é fortalecida. Que o projeto se consolide o mais rápido possível.	1
No kardecismo há o bazar por que não fazer no centro de umbanda também.?! Vai ser muito bom porque ela nos ensinou muito sobre a caridade. Pode ser vendidos, roupa usadas, plantas ,artesanato.	1
O complexo. Haja vista que tudo faz parte da história do Centro. A lojinha evita e facilita. Assim como existe nas outras instituições por que não.	1
O conjunto da obra , todo o complexo contado a história seria melhor. A criação de um bazar pode ajudar.	1
O conjunto da obra ritualística. A história não se resume em somente fotos em parede. A lojinha é importante. Pois, arrecada fundos para manter e até mesmo fazer um trabalho de caridade mais expansivo.	1
O conjunto pode contar a história da casa e objetos. A lojinha para vender ervas prontas ensinamentos é muito importante.	1

**PESQUISA – IMPLANTAÇÃO DO MEMORIAL DE UMBANDA  
EROTILDES DO CARMO (GOIÂNIA – 2016)**

O Espiritismo/ Umbanda é criticada. Isso será uma maneira de mostrar como foi a vida dela e o legado. Não vim no Centro por que queremos e sim pela missão que temos. A lojinha é uma forma de manter. Além da doação. Preparar ervas para banho para as pessoas adquirirem. Seguindo assim a orientação dos Pretos Velhos.	1
O espírito é mais forte que a matéria. É importante um meio de recordação para a vivência no centro.	1
O projeto é de suma importância. O que justifica o envolvimento de todos os amigos, familiares, médium e colaboradores ao longo do tempo de existência da casa.	1
Para ajudar manter um bazar é importante.	1
Para mim, o local em que deveria ser feito o memorial seria em forma de retrato e com poucas coisas escritas. Visto que existem muitas pessoas humildes que não teria acesso. Também a 'vozinha' era inclusiva e extremamente simples e a humildade que ela era em pessoa. Aliás ainda é.	1
Para o visitante entender melhor a proposta precisa ser o conjunto casa/ centro/ espaço em geral. Os objetos , se vou visitar o centro tal ambiente me ajuda a entender melhor a história da religião e desta casa de fé. "antes de uma peça ir para o palco, muita coisa acontece na coxia".	1
Parabéns pelo o projeto! Inventariar as plantas do jardim. A lojinha pode ajudar.	1
Pode mostrar como é o local. Contar a história da religião. Tenho dúvidas quero saber mais sobre a religião.	1
Pode ser um museu para mostrar a casa de Jesus, da vozinha dos vizinhos e também coisas do centro (bengala).	1
Poderia ter brinquedo para brincar.	1
Possibilitando que o visitante quando adquirir uma imagem de preto velho essa possa ser consagrada pelo os mesmo. A loja integrada com o memorial utilizar uma expografia interativa.	1
Propor junto as agencias reguladoras e de fomento o tombamento como patrimônio cultural goianiense.	1
Quem dá de graça recebe. Mostrar para a humanidade que em pequenos detalhes e ações transformam o mundo.	1
Resgatar a história vó. Preservar o centro e o culto de ladainhas do modo da vó.	1
Revitalizar a casa, banheiro novos, através de verbas destinada a cultura.	1
Se quisermos saber mais sobre a religião Umbanda temos que ir no Rio de Janeiro ou São Paulo. Dialogar a casa com o Centro e o complexo. Restaurar as obras. Cuidado com o manuseio das peças do Centro pelo valor histórico.	1

**PESQUISA – IMPLANTAÇÃO DO MEMORIAL DE UMBANDA  
EROTILDES DO CARMO (GOIÂNIA – 2016)**

Se tudo correr como ela sempre quis a casa se tornará um albergue. Ela considerava o centro um espaço de caridade uma casa de caridade.	1
Sendo das permissão dos Guias é importante para todos.	1
Só a parede com fotos não será tão atrativo, por isso o conjunto da casa as imagens, fotos, e outros. Lojinha pode ajudar a manter o centro.	1
Tanto o memorial quanto a lojinha é importante para ajudar o Centro.	1
Tem gente que quer conhecer mais. A lojinha pode ser uma forma de apresentar e divulgar.	1
Ter no museu a coisas do terreiro que esta trabalhando é mais importante a vida das entidades para trabalhar.	1
Todo complexo narrando de modo a apresentar sua história a partir de seus objetos.	1
Todo o complexo. Fotografias narram o passado. O Trabalho feito por ela não foi fácil há muito preconceito. A lojinha pode ajudar a manter. Venda de velas e livros da ritualística da religião.	1
Todo o conjunto é importante para a valorização da memoria. é a construção e validação de uma cultura em espaço urbano na cidade onde prevaleceu suas raízes e seu legado.	1
Todo o conjunto precisa ser contemplado no memorial. o museu pode sanar dúvidas das crianças que acompanha os pais. Realizar palestra para sanar dúvidas, isso é importante ter no centro.	1
Todo o conjunto. Centro. Casa. Plantas. Loja ajuda a manter.	1
Todo o terreiro a casa e o centro pode abordar melhor a obra e o legado deixado. A lojinha pode ajudar.	1
Tudo que é criado para a evolução e o exercício da caridade é bem vindo.	1
Um bazar para arrecadar de modo que integre todos	1
Vale apenas fazer algo maior.	1
Valoriza o turismo religioso. A lojinha ajuda a conhecer mais e divulgar e manter as ações	1
Venda de principalmente livros sobre a religião	1
Vim a convite de amiga que frequenta.	1
Vim por indicação de dois amigos frequentadores.	1
Não Respondeu	7
<b>Total</b>	<b>100</b>

