



ESTADO DE GOIÁS
SECRETARIA DE ESTADO DE DESENVOLVIMENTO E INOVAÇÃO
SUPERINTENDÊNCIA DE CAPACITAÇÃO E FORMAÇÃO TECNOLÓGICA

ANEXO Nº 2/2020 - GABGCFT- 14375

DA EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA

1. A educação profissional em artes objetiva oferecer ao aluno uma formação cultural e profissional voltada para o mercado de trabalho local, regional, nacional e internacional, conferindo-lhes competências profissionais, preparando-os para utilizarem as artes para atuação no mercado de trabalho.

2. A educação profissional em artes trabalha, prioritariamente, com o eixo tecnológico “Produção Cultural e Design”, que é composto nesse projeto pelas categorias de Iniciação Artística, Qualificação Profissional, Capacitação/ Atualização, Técnico de Nível Médio e Superior de Tecnologia.

3. Os cursos da categoria de Iniciação Artística estão divididos em 2 (dois) Itinerários formativos, Arte Educação e Ballet Clássico, para aluno na faixa etária de 5 a 8 ano, com atendimento nos turnos matutino e vespertino.

3.1 O itinerário da Arte Educação é composto por 4 etapas, sendo que cada etapa possui 3 componentes curriculares, definidos por ocasião da matrícula do aluno:

a) Itinerário Formativo de Introdução as Artes I, com os seguintes componentes curriculares: Música, Circo e Artes Visuais;

b) Itinerário Formativo de Introdução as Artes II, com os seguintes componentes curriculares: Dança, Teatro e Artes Visuais;

c) as etapas são estruturadas em regime anual de oferta, com carga horária de 363 horas, perfazendo 1.452 horas, distribuídas em 121 horas por componente curricular;

d) A modalidade “Artes Visuais” está presente nos dois segmentos em decorrência da premissa de desenvolver na primeira fase a criatividade e estimular a improvisação corporal, temporal, visual, espacial e sensorial do aluno, cujas competências configuram-se como pré-requisitos imprescindíveis para o desenvolvimento de atitudes e habilidades nas demais etapas do conhecimento; e

e) Serão disponibilizadas nesse itinerário formativo, até 160 vagas anuais.

3.2 O itinerário formativo Ballet Clássico é composto por 4 etapas, sendo que cada etapa possui 6 componentes curriculares, *Ballet Baby Class*, *Ballet Preparatório I*, *Ballet Preparatório II*, com 154 horas cada e, *Ballet Grau I* com 302, perfazendo 764 horas. Serão disponibilizadas nesse itinerário formativo, até 160 vagas.

4. Para a educação profissional em artes, ministrada na EFG em Artes Basileu França que atua no Eixo Produção Cultural e Design, após conclusão da categoria Iniciação Artística, ou seja, acima do 9 anos de idade, os alunos passam a receber formação profissional por meio dos cursos de Capacitação/ Atualização, Qualificação Profissional, Técnico de Nível Médio e Superior de Tecnologia, segundo previsto nos Catálogos Nacionais de cursos técnicos e superiores.

5. Para consecução da formação profissional em artes são estruturados Núcleos Artísticos resultantes da seleção de alunos com aptidões diferenciadas (altas habilidades) objetivando potencializar as habilidades artísticas latentes nas Modalidades Artísticas de Música, Dança, Circo, Teatro e Artes Visuais e prepará-los por meio de palestras, *workshops*, oficinas e *masterclass*, cuja Teoria&Prática ocorrem em mostras, festivais, concursos e espetáculos nacionais e internacionais.

5.1 A EFG em Artes Basileu França possui 15 Núcleos Artísticos de Altas Habilidades, definidos no Quadro abaixo, com 640 vagas.

NÚCLEOS ARTÍSTICOS ALTAS HABILIDADES	VAGAS	CARGA HORÁRIA ANUAL / ALUNO	CARGA HORÁRIA ANUAL / TOTAL	DESCRIÇÃO SUMÁRIA
Orquestra Sinfônica Jovem de Goiás	75	500	37.500	A Orquestra Sinfônica Jovem de Goiás – OSJG é um projeto formado por alunos da EFG em Artes Basileu França. No itinerário formativo esse grupo é o último estágio do aluno. O Itinerário Formativo inicia com a Orquestra <i>Mozart</i> , seguido pela Orquestra Pedro Ludovico e finaliza com a OSJG. A OSJG foi fundada em 2001 e tem se sustentado como um dos principais centros de formação de jovens músicos do Centro-Oeste. Possui, como uma de suas características, o exercício de um repertório sinfônico e popular variado, que exige do aluno habilidades técnicas de difícil grau de complexidade, e contém, em sua estrutura a seguinte composição: violino, viola, violoncelo, contrabaixo, flauta transversal, oboé, clarinete, fagote, trompa, trompete, tuba, trombone, piano, harpa e percussão. Além disso, para ingressar na OSJG o aluno deverá preencher os seguintes requisitos:

				<p>a) idade entre 12 a 28 anos; b) no mínimo 02 anos de estudo interruptos de instrumento musical; c) o aluno é admito por meio de processo seletivo anual.</p> <p>A OSJG é um importante instrumento de integração social, e está destinada ao treinamento de jovens instrumentistas por meio da experiência em prática orquestral, treinamento técnico instrumental orientado coletivamente e individualmente, e conhecimento de repertório sinfônico para orquestra. Ainda, prepara os alunos para atuar em orquestras profissionais, estúdios, bandas, eventos, festivais, conservatórios de música internacional e universidades.</p>
Orquestra Sinfônica Pedro Ludovico Teixeira	65	200	13.000	<p>A Orquestra Sinfônica Jovem Pedro Ludovico Teixeira – OSJPLT é um grupo formado por 65 alunos da EFG em Artes Basileu França, esse grupo antecede a OSJG. A OSJPLT possui como uma de suas características o exercício de um repertório sinfônico e popular variado, que exige do aluno habilidades de médio grau de complexidade, e contém, em sua estrutura a seguinte composição: violino, viola, violoncelo, contrabaixo, flauta transversal, oboé, clarinete, fagote, trompa, trompete, tuba, trombone, piano, harpa e percussão.</p> <p>Para ingressar na OSJPLT o aluno deverá preencher os seguintes requisitos: a) idade entre idade entre 10 a 25 anos; b) no mínimo 02 anos de estudo interruptos de instrumento musical; c) o aluno é admito por meio de processo seletivo anual.</p> <p>A OSJPLT é um importante instrumento de integração social, e está destinada ao treinamento de jovens instrumentistas por meio da experiência em prática orquestral, treinamento técnico instrumental orientado coletivamente e individualmente, e conhecimento de repertório sinfônico para orquestra. Prepara os alunos para atuar em orquestras Jovens, estúdios, eventos e festivais.</p>
Orquestra Sinfônica Mozart	60	200	12.000	<p>A Orquestra Infantil <i>Mozart</i> – OIM, formada por alunos da EFG em Artes Basileu França é a base dos grupos sinfônicos existentes na instituição, pois funciona como laboratório para um grande número de classes, como alunos, regentes, professores, compositores, e demais profissionais existentes neste universo. É formada por cerca de 60 alunos entre 7 e 14 anos de idade, divididos em dois grupos, de acordo com o nível técnico de seus componentes, além dos professores monitores (um para cada naipe de instrumento) e um professor regente.</p> <p>A OIM possui como objetivo essencial aproximar as crianças e adolescentes em idade escolar ao universo da música sinfônica, incentivando a formação do gosto pela música de concerto e a percepção musical em cada aluno, por meio de um trabalho que estimule sua criatividade e aprimore a sua capacidade crítica. Dessa forma, todos os alunos da orquestra recebem formação musical completa, incluindo aulas individuais dos instrumentos musicais que escolhem, bem como aulas coletivas de teoria e linguagem musical. Para integrar o grupo é necessário que o aluno tenha idade entre 07 e 14 anos, além de iniciação em algum instrumento disposto na orquestra.</p> <p>Como se trata de um grupo de iniciação musical, não é necessário ter experiência, sendo o aluno admitido por meio de entrevista.</p> <p>A OIM dispõe das seguintes classes ou napes de instrumentos, a saber: a) Cordas: violino, viola, violoncelo e contrabaixo; b) Madeiras: flauta transversal, oboé, clarinete, trompa e fagote; c) Metais: trompete, trombone e tuba; d) Instrumentos de teclas e percussão: piano e percussão.</p> <p>O repertório do grupo, embora variado e lúdico, é de baixo grau de dificuldade, devido ao estreito grau de conhecimento e experiência dos integrantes.</p> <p>A OIM é o “carro-chefe” da instituição e visa preparar as crianças para atuar na OSJPLT, um dos grupos sinfônicos da instituição, como forma de projeção no mercado de trabalho, cuja premissa é a excelência musical, integrando estes jovens alunos, futuramente, a grandes orquestras profissionais, contribuindo, dessa forma, para o desenvolvimento pessoal e servindo como agente de transformação social.</p> <p>A OIM é formada por alunos da EFG em Artes Basileu França, base dos grupos sinfônicos.</p>
Banda Sinfônica Jovem de Goiás	60	360	21.600	<p>A Banda Sinfônica Jovem de Goiás – BSJG é formada por alunos da EFG em Artes Basileu França. Possui atualmente 60 jovens músicos. Assim como a OSJG, a BSJG tem como missão a profissionalização.</p> <p>A BSJG possui como uma de suas características o exercício de um repertório sinfônico variado voltado para formação de bandas sinfônicas, que exige do aluno habilidades técnicas de médio grau de complexidade, e contém, em sua estrutura a seguinte composição: flauta transversal, oboé, clarinete, fagote, trompa, trompete, tuba, trombone, piano, harpa, saxofone, eufônio e percussão.</p> <p>Além disso, para ingressar na BSJG o aluno deverá preencher os seguintes requisitos: a) idade entre 12 e 25 anos; b) o aluno é admito por meio de processo seletivo anual.</p> <p>A BSJG é um importante instrumento de integração social, e está destinada ao treinamento de jovens instrumentistas por meio da experiência em prática de banda, treinamento técnico instrumental orientado coletivamente e individualmente, e conhecimento de repertório sinfônico para banda. Prepara os alunos para atuar nas bandas militares, bandas municipais e orquestras.</p>
Coro Sinfônico Jovem de Goiás	60	200	12.000	<p>O Coro Sinfônico Jovem de Goiás – CSJG é formado por até 60 alunos do curso de canto e objetiva incentivar a arte do canto, bem como preparar esses jovens estudantes para o mercado de trabalho, atuando em coros profissionais, musicais, eventos, estúdio e academia.</p> <p>Desde sua criação, o Coro vem se destacando na interpretação de obras executadas em vários idiomas, tanto no estilo erudito quanto no popular e folclórico do extenso repertório ocidental. Já realizou mais de 100 apresentações, e, dentre elas, a sua primeira turnê internacional no ano de 2018, realizando apresentações em várias cidades da Suíça, ocasião em que obteve crítica e reconhecimento positivos, tanto no Brasil quanto no exterior.</p> <p>O CSJG possui como uma de suas características, o exercício de um repertório variado, que exige do aluno habilidades técnicas de médio e difícil grau de complexidade, e contém, em sua estrutura a seguinte composição: 2 napes de vozes agudas (soprano e tenor) e 2 napes de vozes graves (contralto e baixo).</p> <p>Além disso, para ingressar no Coro Sinfônico Jovem de Goiás o aluno deverá preencher os seguintes requisitos: a) idade entre 18 e 35 anos;</p>

				<p>b) ser admitido por meio de processo seletivo anual.</p> <p>O CSJG é um importante instrumento de integração social, e está destinado ao treinamento de jovens cantores por meio da experiência em prática coral, treinamento técnico vocal orientado, e conhecimento de repertório sinfônico para coro.</p>
Corpo Cênico Basileu França	25	360	9.000	<p>O objetivo do Corpo Cênico é pesquisar as relações sócio-políticas culturais do teatro com a performance, e as demais linguagens estéticas, tendo como base o processo de produção e o mecanismo do próprio grupo, refletindo sobre o conhecimento das poéticas teatrais.</p> <p>Pesquisar o processo histórico da linguagem artística desenvolvida pelo ator; Identificar quais recursos o ator utiliza nos processos de (des)construção no estado criativo; Proporcionar estudos específicos sobre as possíveis linguagens que possam dialogar com o desenvolvimento teórico e prático do grupo; Refletir sobre o mecanismo de imaginação simbólica despertada pelos caminhos teatrais junto a Performance; Desenvolver, no plano prático e teórico, relações entre Teatro, Performance, Dança e Artes Plásticas; Desenvolver trabalhos práticos, tendo como base o material pesquisado e estudado ao longo do programa.</p> <p>A formação artística em Goiás tem experimentado nos últimos anos, atesta o grande interesse do cidadão goiano pelas artes cênicas. Disciplinar esta auspiciosa verve criativa, substanciá-la cientificamente para que seus produtos possam entrar efetivamente no contexto de nossa cultura artística é definitivamente o papel da EFG em Artes Basileu França.</p> <p>A forma de ingresso é feita por meio de processo seletivo anual e o aluno deverá ter idade entre 18 e 25 anos.</p>
Corpo Circense Basileu França	20	200	4.000	<p>O Corpo Circense desenvolve pesquisa continuada sobre o trabalho do circo, buscando compreender os princípios que fundamentam sua arte, tendo nos estudos dos aspectos e funções da cultura popular circense, baseando-se na elaboração de uma metodologia própria. O Corpo Circense é formado por 25 artistas circenses que criam e recriam espetáculos aéreos e de solo com gêneros variados.</p> <p>Característica do grupo:</p> <p>a) idade entre 18 e 25 anos; b) o aluno é admitido por meio de processo seletivo anual; c) nível técnico avançado; d) composto por atores; e) interpretam peças de estilos e épocas variadas com enfoque pedagógico; f) preparam atores para atuar em companhia de teatro, televisão e cinema.</p>
Corpo de Baile do Teatro Escola	60	500	30.000	<p>O Corpo de Baile do Teatro Escola – CBTE tem a finalidade de divulgar o nome da escola em apresentações diversas.</p> <p>Seu programa é formado por um amplo repertório constando de obras originais, e criações em <i>ballet</i> clássico e demais estilos de dança.</p> <p>Em geral possuem de 5 a 50 componentes que deverão estar matriculados nos cursos de Formação Inicial e Continuada, Técnico de Nível Médio em Dança ou tê-los concluído.</p> <p>O CBTE possui os seguintes objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • desenvolver a autonomia, valorização e reconhecimento no meio profissional, educacional, social, de entretenimento e lazer, científico e tecnológico; • capacitar para atender a demanda do mercado com profissionais qualificados em dança; • capacitar pelo aprender, conhecer, fazer, viver e ser em dança; • capacitar, pelos currículos, princípios pedagógicos de identidade, diversidade, autonomia interdisciplinaridade e contextualização; • adquirir, utilizar e caracterizar conhecimentos em dança e suas modificações através dos tempos; • proporcionar mudanças de comportamento por meio da criação, recepção de bens e produtos culturais em dança; • promover e divulgar a identidade cultural em dança do nosso estado em nível, global, nacional, regional e internacional <p>Características:</p> <p>a) idade mínima de 14 anos;</p> <p>b) comprovar conhecimento compatível às exigências técnicas mínimas ao grupo por meio de processo seletivo prático classificatório.</p> <p>O aluno será submetido a exames de aptidão prática de habilidades específicas.</p>
Corpo de Baile Fraldinha	50	350	17.500	<p>O Corpo de Baile Fraldinha – CBF tem a finalidade de divulgar o nome da escola em apresentações diversas. Seu programa é formado por um amplo repertório constando de obras originais, criações em <i>ballet</i> clássico e demais estilos de dança.</p> <p>Em geral possuem de 5 a 25 componentes que deverão estar matriculados no Núcleo de Iniciação Artística.</p> <p>O CBF possui os seguintes objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • desenvolver a autonomia, valorização e reconhecimento no meio profissional educacional, social, de entretenimento e lazer, científico e tecnológico; • capacitar para atender a demanda do mercado com profissionais qualificados em dança; • capacitar pelo aprender, conhecer, fazer, viver e ser em dança; • capacitar, pelos currículos, princípios pedagógicos de identidade, diversidade, autonomia interdisciplinaridade e contextualização; • adquirir, utilizar e caracterizar conhecimentos em dança e suas modificações através dos tempos; • proporcionar mudanças de comportamento por meio da criação, recepção de bens e produtos culturais em dança; • promover e divulgar a identidade cultural em dança do nosso estado em nível, global, nacional, regional e internacional <p>Características:</p> <p>a) idade de 06 a 08 anos;</p> <p>b) demonstrar conhecimento compatível às exigências técnicas mínimas ao grupo por meio de processo seletivo prático classificatório.</p> <p>O aluno será submetido a exames de aptidão prática de habilidades específicas.</p>

Corpo de Baile Juvenil	50	350	17.500	<p>O Corpo de Baile Juvenil – CBJ tem a finalidade de divulgar o nome da escola em apresentações diversas. O programa é formado por um amplo repertório constando de obras originais, criações em <i>ballet</i> clássico e demais estilos de dança. Em geral possuem de 5 a 25 componentes que deverão estar matriculados no núcleo de iniciação artística ou na formação inicial e continuado em dança.</p> <p>O CBJ possui os seguintes objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • desenvolver a autonomia, valorização e reconhecimento no meio profissional educacional, social, de entretenimento e lazer, científico e tecnológico; • capacitar para atender a demanda do mercado com mão-de-obra qualificada em dança; • capacitar pelo aprender, conhecer, fazer, viver e ser em dança; • capacitar, pelos currículos, princípios pedagógicos de identidade, diversidade, autonomia interdisciplinaridade e contextualização; • adquirir, utilizar e caracterizar conhecimentos em dança e suas modificações através dos tempos; • proporcionar mudanças de comportamento através da criação, recepção de bens e produtos culturais em dança; • promover e divulgar a identidade cultural em dança do nosso estado em nível, global, nacional, regional e internacional. <p>Características:</p> <p>a) idade de 09 a 11 anos;</p> <p>b) demonstrar conhecimento compatível às exigências técnicas mínimas ao grupo por meio de processo seletivo prático classificatório.</p> <p>O aluno será submetido a exames de aptidão prática de habilidades específicas.</p>
Coletivo de Artes Visuais	10	350	3.500	<p>O Coletivo de Artes Visuais Basileu França – CAVBF é formado por artistas/bolsistas selecionados pelo Programa Bolsa Artista do Governo do Estado de Goiás.</p> <p>Dentre as atribuições do CAVBF estão a divulgação das artes visuais dentro e fora da EFG em Artes Basileu França a partir da elaboração de projetos, democratização do acesso à cultura, formação de público, oficinas e workshops de artes e intervenção urbana.</p> <p>A proposta desse grupo é trabalhar a diversidade, sustentabilidade e união entre tradição e propostas contemporâneas.</p> <p>Entre os trabalhos desenvolvidos estão: pintura, desenho, artesanato, serigrafia, intervenção urbana, instalação e outras.</p> <p>O aluno é selecionado por meio de processo seletivo anual, sendo necessário ter entre 18 e 25 anos e estar matriculado na EFG em Artes Basileu França.</p>
Big Band Basileu França	25	350	8.750	<p>A Big Band Basileu França – BBBF desenvolve um papel essencial no fomento à música popular. Sua formação permite a exploração de vários gêneros da música popular brasileira e internacional. A BBBF tem como objetivo fomentar a música e a cultura de jazz, blues e música popular nacional e internacional. A BBBF visa divulgar os alunos da EFG ações nacionais e internacionais, oficinas, e <i>workshops</i>, ministrados tanto pelos professores integrantes, quanto por convidados externos. A BBBF veio para somar a uma série de outros grupos da EFG em Artes Basileu França, e promove, além da prática de conjunto de seus integrantes, uma importante interação com o público local, levando arte, cultura e música à população goianiense e proporcionando ao aluno um contato real com o mundo do trabalho</p> <p>Para integrar na BBBF o aluno da EFG em Artes Basileu França deverá possuir os seguintes requisitos:</p> <p>a) idade entre 12 e 25 anos;</p> <p>b) ser admitido por meio de processo seletivo anual;</p> <p>c) possuir nível técnico intermediário.</p> <p>A BBBF é composta em sua base pelos seguintes instrumentos musicais: flauta transversal, oboé, clarinete, trompa, trompete, saxofone, trombone, bateria, percussão, guitarra, contrabaixo elétrico e acústico e piano.</p> <p>A BBBF possui como característica um repertório de médio grau de elaboração, e tem como missão precípua preparar seus músicos integrantes para o mercado de trabalho, oportunizando sua atuação em estúdios de gravação, bandas, eventos, bares, dentre outros.</p>
Cia. de Dança Basileu França	15	180	2.700	<p>A Cia de Dança Basileu França – CDBF tem a finalidade de divulgar o nome da escola em apresentações diversas. O programa é formado por um amplo repertório constando de obras originais, e criações em dança contemporânea e demais estilos de dança. Em geral possui de 5 a 15 componentes que deverão estar matriculados na Formação Inicial e Continuada em Dança ou estar cursando ou ter concluído o curso Técnico de Nível Médio em Dança.</p> <p>A CDBF possui os seguintes objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • desenvolver a autonomia, valorização e reconhecimento no meio profissional educacional, social, de entretenimento e lazer, científico e tecnológico; • capacitar para atender a demanda do mercado com mão-de-obra qualificada em dança; • capacitar pelo aprender, conhecer, fazer, viver e ser em dança; • capacitar, pelos currículos, princípios pedagógicos de identidade, diversidade, autonomia interdisciplinaridade e contextualização; • adquirir, utilizar e caracterizar conhecimentos em dança e suas modificações através dos tempos; • proporcionar mudanças de comportamento através da criação, recepção de bens e produtos culturais em dança; • promover e divulgar a identidade cultural em dança do nosso estado em nível, global, nacional, regional e internacional. <p>Características:</p> <p>a) idade mínima de 14 anos;</p> <p>b) comprovar conhecimento compatível às exigências técnicas mínimas ao grupo, por meio de processo seletivo prático classificatório.</p> <p>O aluno será submetido a exames de aptidão prática de habilidades específicas.</p>
Dança de Rua	50	180	9.000	<p>A Dança de Rua Basileu França – DRBF tem a finalidade de divulgar o nome da escola em apresentações</p>

Basileu França				<p>diversas.</p> <p>O programa é formado por um amplo repertório constando de obras originais, criações em danças urbanas e demais estilos de dança.</p> <p>Em geral possuem de 5 a 30 componentes que deverão estar matriculados na Formação Inicial e Continuada em Dança ou estar cursando ou ter concluído o curso Técnico de Nível Médio em Dança.</p> <p>A CDBF possui os seguintes objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • desenvolver a autonomia, valorização e reconhecimento no meio profissional educacional, social, de entretenimento e lazer, científico e tecnológico; • capacitar para atender a demanda do mercado com mão-de-obra qualificada em dança; • capacitar pelo aprender, conhecer, fazer, viver e ser em dança; • capacitar, pelos currículos, princípios pedagógicos de identidade, diversidade, autonomia interdisciplinaridade e contextualização; • adquirir, utilizar e caracterizar conhecimentos em dança e suas modificações através dos tempos; • proporcionar mudanças de comportamento através da criação, recepção de bens e produtos culturais em dança; • promover e divulgar a identidade cultural em dança do nosso estado em nível, global, nacional, regional e internacional. <p>Características:</p> <p>a) idade mínima de 14 anos;</p> <p>b) comprovar conhecimento compatível às exigências técnicas mínimas ao grupo, por meio de processo seletivo prático classificatório.</p> <p>O aluno será submetido a exames de aptidão prática de habilidades específicas.</p>
Núcleo de Choro Basileu França	15	100	1.500	<p>O Núcleo de Choro Basileu França – NCBF é formado por professores e alunos da rede, e tem como objetivo essencial proporcionar aos participantes um espaço de prática musical coletiva, utilizando, dessa forma, este conhecido gênero musical brasileiro. Assim sendo, desenvolve um papel essencial no fomento à música e à cultura popular brasileira.</p> <p>Como objetivo específico o NCBF da instituição visa divulgar o nome da EFG em Artes Basileu França em eventos no âmbito de universidades, Institutos Federais e demais instituições de ensino, além de pontos de cultura, escolas e projetos sociais, por meio de apresentações musicais, oficinas e <i>workshops</i>, ministrados tanto pelos professores integrantes, quanto por convidados externos.</p> <p>O NCBF surgiu para somar-se a uma série de outros grupos da EFG em Artes Basileu França, e promove, além da prática de conjunto de seus integrantes uma importante interação com o público local, levando arte, cultura e música à população goianiense.</p> <p>Para integrar o NCBF o aluno da EFG em Artes Basileu França deverá possuir os seguintes requisitos:</p> <p>a) idade entre 12 e 25 anos;</p> <p>b) ser admitido por meio de processo seletivo anual;</p> <p>c) ter nível técnico intermediário.</p> <p>O NCBF é composto, em sua base, pelos seguintes instrumentos musicais: violão, violão 7 cordas, bandolim, cavaquinho e pandeiro. Como complemento poderá ser acrescentado ainda o piano e os instrumentos solistas, como a flauta ou a clarineta. O NCBF possui como característica um repertório de difícil grau de elaboração, e tem como missão precípua preparar seus músicos integrantes para o mercado de trabalho, oportunizando sua atuação em estúdios de gravação, bandas, eventos, bares, dentre outros.</p>
Carga horária média 312 horas	640		199.550	

6. A metodologia de ensino desse Eixo Tecnológico contempla aulas individuais e coletivas como elemento garantidor de sua efetividade, desde a iniciação artística até o nível Superior.

7. O ingresso de alunos nos cursos de artes requerer teste de aptidão realizados por meio de banca avaliadora, exceto para as Etapas I e II do itinerário da Arte Educação.

GOIANIA - GO, aos 16 dias do mês de setembro de 2020.



Documento assinado eletronicamente por **JOSE TEODORO COELHO, Superintendente**, em 03/10/2020, às 15:24, conforme art. 2º, § 2º, III, "b", da Lei 17.039/2010 e art. 3ºB, I, do Decreto nº 8.808/2016.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site http://sei.go.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=1 informando o código verificador **000015360749** e o código CRC **BAB1B9E7**.

SUPERINTENDÊNCIA DE CAPACITAÇÃO E FORMAÇÃO TECNOLÓGICA
NAO CADASTRADO - Bairro NAO CADASTRADO - CEP 74000-000 - GOIANIA - GO 0- NAO CADASTRADO



Referência: Processo nº 202014304001600



SEI 000015360749