

**1ª RETIFICAÇÃO DO EDITAL Nº 001/2017 DE 27 DE JULHO DE 2017
PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA CONTRATAÇÃO DE FUNCIONÁRIOS – CLT**

A CEGECON por intermédio do IFEP faz saber que realizará nos termos da CLT, Processo Seletivo Simplificado para contratação e formação de cadastro reserva, com vistas à contratação de profissionais, objetivando atender às necessidades do CECECON, para os cargos vide quadro de vagas, por prazo indeterminado.

O CRONOGRAMA DO PROCESSO SELETIVO, PASSA A TER AS SEGUINTE DATAS:

| ATIVIDADE | DATA |
|--|--|
| Período de inscrição | 28/07/2017 às 18h00min do dia 04/08/2017 |
| Último dia para pagamento da inscrição | 04/08/2017 |
| Homologação preliminar das inscrições | 07/08/2017 |
| Recurso da homologação preliminar das inscrições | 08/08/2017 |
| Homologação final das inscrições | 09/08/2017 |
| Resultado preliminar da análise curricular | 11/08/2017 |
| Recurso do resultado preliminar da análise curricular | 12/08/2017 |
| Resultado final da análise curricular e Convocação para a entrevista | 14/08/2017 |
| Resultado preliminar das entrevistas | 21/08/2017 |
| Recurso do resultado preliminar das entrevistas | 22/08/2017 |
| Resultado final do Processo Seletivo | 23/08/2017 |

DA ANÁLISE CURRICULAR, item 4.12.1. PASSA-SE A LER:

Quadro de pontuação nível médio.

| | | NÍVEL MÉDIO | |
|-------------------------|---|--------------------|--|
| CARGOS | FORMAÇÃO (TÍTULOS) | ⇒ PONTUAÇÃO | EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL ⇒ PONTUAÇÃO |
| TODOS | ESCOLARIDADE/CURSO EXIGIDOS PARA O CARGO | ⇒ OBRIGATÓRIO | EXIGIDA NO CARGO ⇒ OBRIGATÓRIO |
| | FORMAÇÃO INICIAL CONTINUADA | ⇒ 01 PONTO | A CADA 3 MESES DE EXPERIÊNCIA, ALÉM DO EXIGIDO NO CARGO (NA ÁREA DO COMPONENTE CURRICULAR) EM ORGÃO PÚBLICO OU PRIVADO - 0,25 PONTOS – MÁXIMO DE 20 PONTOS |
| | HABILITAÇÃO TÉCNICA PROFISSIONAL EM ARTES | ⇒ 03 PONTOS | |
| | NÍVEL SUPERIOR | ⇒ 03 PONTOS | |
| | PÓS-GRADUAÇÃO | ⇒ 03 PONTO | |
| | PONTUAÇÃO MÁXIMA | ⇒ 10 PONTOS | |
| TOTAL: 30 PONTOS | | | |

Quadro de pontuação nível superior.

| | | NÍVEL SUPERIOR | |
|-------------------------|---|--------------------|--|
| CARGOS | FORMAÇÃO (TÍTULOS) | ⇒ PONTUAÇÃO | EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL ⇒ PONTUAÇÃO |
| TODOS | ESCOLARIDADE/CURSO EXIGIDOS PARA O CARGO | ⇒ OBRIGATÓRIO | EXIGIDA NO CARGO ⇒ OBRIGATÓRIO |
| | FORMAÇÃO INICIAL CONTINUADA | ⇒ 01 PONTO | A CADA 3 MESES DE EXPERIÊNCIA, ALÉM DO EXIGIDO NO CARGO (NA ÁREA DO COMPONENTE CURRICULAR) EM ORGÃO PÚBLICO OU PRIVADO - 0,25 PONTOS – MÁXIMO DE 20 PONTOS |
| | HABILITAÇÃO TÉCNICA PROFISSIONAL EM ARTES | ⇒ 02 PONTOS | |
| | PÓS-GRADUAÇÃO | ⇒ 02 PONTOS | |
| | MESTRADO | ⇒ 02 PONTOS | |
| | DOCTORADO | ⇒ 03 PONTOS | |
| | PONTUAÇÃO MÁXIMA | ⇒ 10 PONTOS | |
| TOTAL: 30 PONTOS | | | |

4.14. DOS DOCUMENTOS DA EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

No item 4.14.1. “a” onde se lê:

~~Exercício da atividade em empresa/instituição privada: apresentação de cópia da Carteira de Trabalho e Previdência Social (CTPS) contendo a parte de identificação do candidato e do registro do empregador (com início e fim, se for o caso).~~

Passa-se a ler:

Exercício da atividade em empresa/instituição privada: apresentação de cópia da Carteira de Trabalho e Previdência Social (CTPS) contendo a parte de identificação do candidato e do registro do empregador (com início e fim, se for o caso) ou declarações em papel timbrado com a função desempenhada pelo candidato.

ANEXO I – DOS CARGOS - ITEGO BASILEU FRANÇA

| CÓD. | Cargo | Área | Formação Exigida | CH | Cad. Reserva | Remuneração |
|--------|-----------|---------------------------|---|-------|--------------|-----------------|
| 204.2 | Inspetor | Música | Ensino Médio e ou Superior com experiência como inspetor de Orquestra. Ensino Médio e ou Superior. | 44 | 1 | R\$ 1.251,75 |
| 207.2 | Montador | Música | Ensino Médio com experiência comprovada de no mínimo 01 ano de montagem de orquestra sinfônica e banda sinfônica Ensino Fundamental e/ou Ensino Médio com experiência comprovada de no mínimo 01 ano de montagem de orquestra sinfônica e banda sinfônica | 44 | 1 | R\$ 1.510,08 |
| 210.2 | Professor | Teatro | Ensino Médio Completo e Curso tecnológico Superior em Audiovisual, Formação Inicial continuada e curso técnico em Arte Dramática Ensino Médio Completo e\ou Curso tecnológico Superior em Audiovisual, Formação Inicial continuada e curso técnico em Arte Dramática | 20/40 | 1 | R\$ 11,49 - h/a |
| 210.10 | Professor | Dança | Ensino Médio com Formação Inicial e Continuada em Dança Moderna e Contemporânea no mínimo 08 anos. Experiência em escola de Dança Profissionalizante. Ensino Médio com Formação Inicial e Continuada em Ballet Clássico e/ou Dança Moderna e Contemporânea. Experiência em escola de Dança Profissionalizante. | 20/40 | 1 | R\$ 11,49 - h/a |
| 210.11 | Professor | Dança | Ensino Médio com Formação Inicial e Continuada em Dança Moderna e Contemporânea no mínimo 08 anos. Experiência em escola de Dança Profissionalizante. Ensino Médio com Formação Inicial e Continuada em Ballet Clássico e/ou Dança Moderna e Contemporânea, no mínimo 08 anos de formação. Experiência em escola de Dança Profissionalizante. | 20/40 | 1 | R\$ 11,49 - h/a |
| 210.14 | Professor | Dança | Ensino Médio com Habilitação Profissional de Ensino Médio em Ballet Clássico. Experiência em escola de Dança Profissionalizante. Ensino Médio com Formação Inicial e Continuada em Ballet Clássico, e/ou Habilitação Profissional de Ensino Médio em Ballet Clássico de no mínimo 04 anos. | 20/40 | 1 | R\$ 11,49 - h/a |
| 210.15 | Professor | Dança | Ensino Médio com Habilitação Profissional de Ensino Médio em Ballet Clássico. Experiência em escola de Dança Profissionalizante. Ensino Médio com Formação Inicial e Continuada em Ballet Clássico e/ou Habilitação Profissional de Ensino Médio em Ballet Clássico, de no mínimo 04 anos.. | 20/40 | 1 | R\$ 11,49 - h/a |
| 210.21 | Professor | Dança | Professor de Ensino Médio com Formação Inicial e Continuada em Ballet Clássico de no mínimo 08 anos Professor de Ensino Médio com Formação Inicial e Continuada em Ballet Clássico de no mínimo 08 anos. Experiência em escola de Dança Profissionalizante. | 20/40 | 1 | R\$ 11,49 - h/a |
| 210.29 | Professor | Dança Circo | Ensino Médio - Comprovação de experiência de ensino em técnicas circenses para crianças. Modalidades: Tecido acrobático, | 20/40 | 1 | R\$ 11,49 - h/a |

| | | | | | | |
|--------|---|-------------------|--|-------|---|---|
| | | | acrobacia de solo, jogos teatrais/circenses. | | | |
| 300.1 | Assistente Administrativo | Artes Visuais | Curso Superior em Artes Visuais ou áreas afins Curso Superior Artes Visuais e ou Habilitação Técnica em Desenho ou Pintura Artística ou áreas afins. | 44 | 1 | R\$ 1.510,08 |
| 301 | Assistente de comunicação Analista de comunicação | Produção Cultural | Superior – Comunicação – Habilitação Jornalismo | 44 | 1 | R\$ 1.510,08 R\$ 2.580,00 |
| 304 | Coordenador Artístico Maestro | Música | Bacharel em Violino com experiência comprovada de no mínimo dois anos de regência de Orquestra em instituição reconhecida Licenciatura em Violino com experiência comprovada de no mínimo dois anos de regência de Orquestra em instituição reconhecida | 40 | 1 | R\$ 2.580,00 |
| 306.1 | Maestro Maestro Assistente | Música | Bacharel em Canto, licenciado em Educação Artística-habilitação Musica e Mestre em Música com experiência comprovada de no mínimo dois anos de regência de Coral em instituição reconhecida. | 40 | 1 | R\$ 2.580,00 |
| 306.2 | Maestro Maestro Assistente | Música | Curso Superior em Música com experiência comprovada de no mínimo dois anos de regência de Banda Sinfônica em instituição reconhecida | 40 | 1 | R\$ 2.580,00 |
| 306.3 | Maestro Maestro Assistente | Música | Curso Superior em Música com experiência comprovada de no mínimo um ano de regência de Orquestra Sinfônica em instituição reconhecida Ensino Médio e /ou Superior em Música com experiência comprovada de no mínimo um ano de regência de Orquestra Sinfônica em instituição reconhecida | 40 | 1 | R\$ 2.580,00 |
| 307.2 | Professor | Arte Educação | Habilitação Profissional de Nível Superior – Licenciatura em Artes Visuais. Experiência em Arte Educação Habilitação Profissional de Nível Superior em Artes Visuais. Experiência em Arte Educação. | 20/40 | 1 | R\$ 11,49 - h/a |
| 307.5 | Professor | Artes Visuais | Curso Superior em Educação física e superior com Formação Inicial e Continuada em Artes Visuais ou áreas afins. Curso Superior em Educação física com Formação Inicial e Continuada em Artes Visuais ou áreas afins. | 20/40 | 1 | R\$ 11,49 - h/a |
| 307.10 | Professor | Artes Visuais | Curso Superior em Qualquer Área com Formação Inicial e Continuada em Artes Visuais ou áreas afins. Ensino Médio e/ou Curso Superior em Qualquer Área com Formação Inicial e Continuada em Artes Visuais ou Habilitação Técnica em Desenho ou Pintura Artística ou áreas afins. | 20/40 | 1 | R\$ 11,49 - h/a |
| 307.11 | Professor | Artes Visuais | Curso Superior em Artes Visuais Design gráfico ou áreas afins Curso Superior em Artes Visuais e/ou Design gráfico ou áreas afins. | 20/40 | 1 | R\$ 11,49 - h/a |
| 307.19 | Professor | Dança | Professor de Nível Superior com Maitre em Ballet Clássico. Experiência em escola de dança profissionalizante Professor de Nível Superior com Formação Inicial e Continuada em Ballet Clássico e Certificação de Capacitação de Professor em Dança Clássica. Experiência de no mínimo 08 anos em Escola Profissionalizante como Maitre em Ballet Clássico, Técnica Clássica e Ballet de Repertório. | 20/40 | 1 | R\$ 11,49 - h/a |
| 307.35 | Professor | Arte Educação | Curso Superior em Pedagogia, ou na área da educação (Licenciatura Plena); Com certificação de pós-graduação e/ou cursos de aperfeiçoamento na área de Educação Especial; e comprovação de Vivência / Formação artística. | 20/40 | 1 | R\$ 11,49 - h/a |

| | | | | | | |
|--------|-----------|--------------------------------------|--|-------|---|---|
| | | | Curso Superior e Cursos de aperfeiçoamento na área de Educação Especial; comprovação de atuação na Área das Artes voltadas para Pessoas com Deficiência - PCD. | | | |
| 307.37 | Professor | Teatro | Curso Superior Curso superior em Artes Cênicas | 20/40 | 1 | R\$ 11,49 - h/a |
| 307.38 | Professor | Teatro | Curso Superior Curso superior em Artes Cênicas | 20/40 | 1 | R\$ 11,49 - h/a |
| 308.12 | Professor | Superior | Curso superior com pós-graduação lato sensu em cinema ou áreas afins Curso Superior em Direção de Arte, Artes Cênicas ou áreas afins | 20/40 | 1 | R\$ 17,62 - h/a |
| 308.13 | Professor | Superior Arte Educação | Curso superior em Pedagogia, com experiência em educação infantil. Curso superior em pedagogia, com experiência com de no mínimo 2 anos em educação infantil, com formação inicial em artes visuais e informática. | 20/40 | 1 | R\$ 17,62 - h/a R\$ 11,49 - h/a |
| 308.14 | Professor | Superior Circo | Curso superior em artes cênicas, com experiência em ensino de técnicas circenses – Comprovação de trabalhos artísticos e/ou acadêmicos na área circense – Experiência em produção e direção de espetáculos | 20/40 | 1 | R\$ 17,62 - h/a R\$ 11,49 - h/a |
| 308.15 | Professor | Superior Dança | Curso superior com experiência em docência para ministrar aulas de história da dança e ballet de repertório | 20/40 | 1 | R\$ 17,62 - h/a R\$ 11,49 - h/a |
| 308.16 | Professor | Superior | Professor de nível superior com experiência em docência universitária de no mínimo 1 ano em projetos culturais Curso Superior em Administração com experiência de no mínimo 1(um) ano em Docência Universitária e em Projetos Culturais. | 20/40 | 1 | R\$ 17,62 - h/a |
| 308.17 | Professor | Superior Música | Professor de nível superior com habilidades e experiência para aulas de musicografia e edição de partituras. Experiência de música no ensino fundamental Professor de nível Superior em tecnologia de Processamento de Dados com especialização em performance musical. Habilidades e experiência para aulas de musicografia e edição de partituras. Experiência de música no ensino fundamental | 20/40 | 1 | R\$ 17,62 - h/a R\$ 11,49 - h/a |

ANEXO II – ATRIBUIÇÕES E COMPONENTE CURRICULAR - ITEGO BASILEU FRANÇA

| CÓD. | Cargo | Atribuições | Componente Curricular |
|--------|-----------|---|--|
| 210.8 | Professor | Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada e elaborar material didático - pedagógico. | Professor— Manutenção e instrumento de teclas Manutenção e instrumento de teclas |
| 210.9 | Professor | Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada e elaborar material didático - pedagógico. | Interpretação teatral para bailarinos clássicos; Oficina de interpretação para Teatro Musical Técnica de Interpretação para bailarinos; Técnica de Pantomima para remontagem de Ballet de Repertório; Técnica de Interpretação para Teatro Musical |
| 210.10 | Professor | Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada e elaborar material didático - pedagógico. | Ballet Clássico; Técnica de Ponta; Teoria do Ballet Clássico Técnica Clássica; Técnica de Dança Caráter; Teoria do Ballet Clássico |
| 210.11 | Professor | Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e | Ballet Clássico; Teoria do Ballet Clássico |

| | | | |
|--------|-----------|---|--|
| | | Continuada e elaborar material didático - pedagógico. | Técnica Masculina Técnica Clássica Técnica Clássica Masculina Técnica de Pas de Deux |
| 210.12 | Professor | Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada e elaborar material didático - pedagógico. | Ballet Clássico; Técnica Masculina; Técnica de Ponta Técnica Clássica; Técnica Clássica Masculina; Técnica de Ponta; |
| 210.13 | Professor | Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada e elaborar material didático - pedagógico. | Ballet Clássico; Técnica Masculina; Técnica de Ponta Técnica Clássica; Técnica de Ponta; Ballet de Repertório |
| 210.14 | Professor | Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada e elaborar material didático - pedagógico. | Ballet Clássico; Técnica de Ensaio Coreográfico para os grupos de Corpo de Baile Fraldinha; Técnica de Ponta Técnica Clássica Técnica de Ponta Ballet de Repertório |
| 210.15 | Professor | Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada e elaborar material didático - pedagógico. | Ballet Clássico; Técnica Masculina; Técnica de Ponta Técnica Clássica; Técnica de Ponta; Teoria do Ballet Clássico |
| 210.16 | Professor | Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada e elaborar material didático - pedagógico. | Ballet Clássico; Dança Contemporânea Coreografia para Dança Contemporânea Técnica Clássica Técnica de Dança Contemporânea Técnica de Dança Moderna |
| 210.17 | Professor | Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada e elaborar material didático - pedagógico. | Ballet Clássico; Técnica de Ponta; Técnica de Ponta para o Curso Técnico em Ballet Clássico e Dança Contemporânea; Coreografia Contemporânea Técnica Clássica; Técnica de Dança Moderna; Técnica de Dança Contemporânea |
| 210.18 | Professor | Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada e elaborar material didático - pedagógico. | Danças Urbanas; Break dance e House dance; Aula prática com elementos de acrobacias aéreas e Power movie; Ballet Clássico Técnica de Danças Urbanas; História das Danças Urbanas; Base de Ginástica Olímpica para bailarinos |
| 210.19 | Professor | Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada e elaborar material didático - pedagógico. | Ballet Técnica Ballet Masculina Técnica Clássica; Técnica Clássica Masculina Técnica de Pas de Deux |

| | | | |
|--------|---------------------------|---|---|
| 210.21 | Professor | Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada e elaborar material didático - pedagógico. | Ballet Técnica de Dança Caráter Técnica Clássica; Técnica de Pas de Deux; Técnica Clássica Masculina |
| 210.27 | Professor | Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada e elaborar material didático -pedagógico. | Professor Superior ou Médio Técnicas de Cartonagem com material reciclado. Artesanato com materiais reciclados e pintura. Técnicas de Cartonagem com material reciclado. Artesanato com materiais reciclados e pintura. |
| 210.28 | Professor | Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada e elaborar material didático -pedagógico. | Professor Médio Percussão Popular Prática de conjunto/ Música de câmara Percussão Popular Prática de conjunto/ Música de câmara |
| 210.30 | Professor | Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada e elaborar material didático -pedagógico. | Professor Médio Oboé, Prática de Conjunto/Música de Câmara. Oboé, Prática de Conjunto/Música de Câmara |
| 300.4 | Assistente Administrativo | Atendimento | Assistente de Secretaria: Atendimento ao Público, Atividades Acadêmicas Pedagógicas lançamento dos dados nas planilhas do MEC (Educacenso Escolar e Sistec), Ponto digital, manutenção de Informática, cabeamentos estruturado, Instalações de câmeras. Etc. Assistente de Secretaria: Atendimento ao Público, Atividades Acadêmicas Pedagógicas lançamento dos dados nas planilhas do MEC (Educacenso Escolar e Sistec). |
| 302 | Assistente de Coordenação | Auxiliar na Coordenação de Curso na área de Legislação, tratamento de alunos e rotinas pedagógicas. | Formação em pedagogia com experiência mínima de 6 meses Formação em pedagogia. |
| 307.8 | Professor | Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada e elaborar material didático - pedagógico. | Professor Superior Técnicas de pintura em grafite. Teorias e práticas de Técnica de pinturas em murais Técnicas de pintura em grafite. Teorias e práticas de Técnica de pinturas em murais |
| 307.14 | Professor | Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada e elaborar material didático - pedagógico. | Ballet Clássico; Atendimento Nutricional Técnica Clássica; Teoria do Ballet Clássico; Nutrição para Bailarinos |
| 307.15 | Professor | Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada e elaborar material didático - pedagógico. | Aula prática de interpretação teatral para bailarinos clássicos e contemporâneos; Oficina de interpretação para Teatro Musical Técnica de Interpretação para bailarinos; Técnica de Pantomima para remontagem de Ballet de Repertório; Técnica de Interpretação para Teatro Musical |
| 307.16 | Professor | Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada e elaborar material didático - pedagógico. | Ballet Clássico; Teoria do Ballet Clássico; Dança Contemporânea; Técnica de Ponta Técnica Clássica; Técnica de Dança Contemporânea; História da Dança; |
| 307.17 | Professor | Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada e elaborar material didático - pedagógico. | Ballet Clássico; Técnica Masculina Técnica Clássica; Teoria do Ballet Clássico; |

| | | | |
|--------|-----------|--|---|
| | | | Técnica de Ponta |
| 307.18 | Professor | Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada e elaborar material didático -pedagógico. | Ballet Clássico; Técnica de dança caráter Técnica Clássica; Técnica de Dança Caráter; Teoria do Ballet Clássico |
| 307.19 | Professor | Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada e elaborar material didático -pedagógico. | Ballet Clássico; Dança Caráter Técnica Clássica; Técnica de Ponta; Remontagem de Ballet de Repertório |
| 307.20 | Professor | Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada e elaborar material didático -pedagógico. | Aula de Anatomia aplicada à dança; aula de base de ginástica olímpica aplicada à dança; Aula de pilates para alunos de 8 anos acima Anatomia aplicada à Dança; Cinesiologia e Fisiologia aplicada à Dança; Técnica de Pilates |
| 308.13 | Professor | Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Nível Técnico e Tecnológico Superior Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada e elaborar material didático -pedagógico. . | Organização de espaços culturais para atividades infantis e infanto-juvenil |
| 308.14 | Professor | Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Nível Técnico e Tecnológico Superior Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada elaborar material didático -pedagógico. | Arte circense nas modalidades acrobacia de solo, nível iniciante e intermediário |
| 308.15 | Professor | Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Nível Técnico e Tecnológico Superior Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada e elaborar material didático -pedagógico. | História da Dança; História dos Ballets de Repertórios; |
| 308.17 | Professor | Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Nível Técnico e Tecnológico Superior Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada e elaborar material didático -pedagógico. | Aulas de musicografia e edição de partituras |

ANEXO III – DA ENTREVISTA - ITEGO BASILEU FRANÇA, PARA OS CARGOS DE PROFESSOR, PASSA-SE A LER:

Nos itens de 203 a 210.30 “onde se lê:

Aula expositiva de 5 minutos com plano de aula impresso em 03 via

Passa-se a ler:

Aula expositiva de 20 minutos com plano de aula impresso em 03 vias

| Cód. | Cargo | Modalidade/Tema |
|--------|-----------|--|
| 210.12 | Professor | Desenvolvimento de aula prática de interpretação teatral para bailarinos clássicos e contemporâneos para alunos 08 anos acima; Desenvolvimento de aula para oficina de interpretação para Teatro Musical Desenvolvimento de aula prática de Ballet Clássico para alunos de 08 a 09 anos, percorrendo sobre a |

| | | |
|--------|-----------|--|
| | | <p>importância de cada exercício.</p> <p>Desenvolvimento de aula prática de Técnica Masculina para alunos de 08 a 09 anos, discorrendo sobre a importância de cada exercício.</p> <p>Aula expositiva de 20 minutos, com plano de aula impresso em 03 vias.</p> |
| 210.26 | Professor | <p>Ministrar aula pratica na produção de papel artesanal com sementes Ou Ministrar aula pratica na produção de papel artesanal de bananeira. Durante a aula prática o candidato deverá demonstrar sua habilidade técnica para alunos de 20 anos acima . O candidato fica responsável em levar todo material para ministrar sua aula. O candidato deverá apresentar no momento da avaliação de desempenho didático, no mínimo 03 (três) produções de sua autoria. Este material será devolvido para o candidato</p> <p>Ministrar aula pratica na produção de papel artesanal com sementes</p> <p>Ministrar aula prática na produção de um objeto utilitário sustentável com revestimento de papel artesanal.</p> <p>Durante a aula prática o candidato deverá demonstrar sua habilidade técnica para alunos de 20 anos acima. O candidato fica responsável em levar todo material para ministrar sua aula. O candidato deverá apresentar no momento da avaliação de desempenho didático, no mínimo 03 (três) produções de sua autoria. Este material será devolvido para o candidato</p> |
| 210.27 | Professor | <p>Ministrar uma aula de iniciação Técnicas de Cartonagem com material reciclado e Artesanato com materiais reciclados e pintura.</p> <p>Tema 1 - Ministrar aula prática na produção de uma caixa com cobertura de papel reciclado (coador de café) e ou ;</p> <p>Tema 2 – Ministrar aula prática na produção de pintura figurativa em objeto culinário.</p> <p>Durante aula pratica o candidato deverá demonstrar sua habilidade técnica para alunos a partir de 14 anos.</p> <p>O candidato ficará responsável em levar todo o material para ministrar sua aula.</p> <p>O candidato deverá apresentar no momento da avaliação de desempenho didático, no mínimo (3) três produções de sua autoria . Este material será devolvido para o candidato</p> |
| 210.14 | Professor | <p>Desenvolvimento de aula prática de Ballet Clássico para alunos 05 anos acima;</p> <p>–Discorrer sobre a metodologia, didática e nomenclatura do Ballet Clássico;</p> <p>–Desenvolvimento de Técnica de Ensaio Coreográfico para os grupos de Corpo de Baile Fraldinha;</p> <p>–Desenvolvimento de aula de Técnica de Ponta, para alunos de 10 anos acima.</p> <p>Desenvolvimento de aula prática de Ballet Clássico para alunos de 05 a 07 anos, discorrendo sobre a importância de cada exercício.</p> <p>Desenvolvimento de aula prática de Técnica de Pontas para alunas de 10 anos, iniciantes, discorrendo sobre a importância de cada exercício.</p> <p>Aula expositiva de 20 minutos, com plano de aula impresso em 03 vias</p> |
| 307.3 | Professor | <p>Ministrar aula de Diorama aberto em caixa de fósforo.</p> <p>–Ministrar aula de desenho de uma cena urbana da cidade de Goiás explorando a perspectiva</p> <p>Durante aula prática o candidato deverá demonstrar sua habilidade técnica para alunos com 18 anos. O candidato fica responsável em levar todo material para ministrar sua aula. O candidato deverá apresentar no momento da avaliação de desempenho didático, no mínimo 03(três) produções de sua autoria. Este material será devolvido para o candidato.</p> |
| 307.5 | Professor | <p>Entrevista</p> <p>Tema 1- Ministrar aula com abordagem terapêutica e preventiva dos exercícios laborais na produção manual de artesanato em bonecas de tecido.</p> <p>Tema 2- Ministrar aula de Ergonomia no ambiente de trabalho na produção artística de móveis e objetos repaginados.</p> <p>Durante aula pratica o candidato deverá demonstrar sua habilidade técnica para alunos a partir de 40 anos.</p> <p>O candidato ficará responsável em levar todo o material para ministrar sua aula.</p> |
| 307.19 | Professor | <p>Desenvolvimento de aula prática de Ballet Clássico para alunos 08 anos acima;</p> <p>–Discorrer sobre a metodologia didática e nomenclatura do Ballet Clássico;</p> <p>–Desenvolvimento de aula prática de Técnica de Dança Caráter para alunos de 08 a 10 anos;</p> <p>Desenvolvimento de aula prática de Ballet Clássico para alunos de 14 anos acima, nível avançado, discorrendo sobre a importância de cada exercício.</p> <p>Desenvolvimento de aula prática de Ballet de Repertório para alunos de 14 anos acima, nível avançado.</p> <p>Aula expositiva de 20 minutos, com plano de aula impresso em 03 vias</p> |

| | | |
|--------|-----------|---|
| 307.41 | Professor | <p>Ministrar uma aula teórico-prática, com foco na história do cinema, roteiro e teorias de edição de vídeos na formação amadora do ator.</p> <p>Aula expositiva de 5 minutos com plano de aula impresso em 03 vias.</p> <p>Estudo dos princípios das cores, luz e equipamentos na criação da cena.</p> <p>Aula expositiva de 20 minutos, com plano de aula impresso em 03 vias</p> |
| 308.17 | Professor | <p>Entrevista</p> <p>O uso do Finale no processo de desenvolvimento do material pedagógico no ensino de música.</p> <p>Aula expositiva de 20 minutos, com plano de aula impresso em 03 vias</p> |

ACRESCENTAM-SE OS SEGUINTE CARGOS:

ANEXO I – DOS CARGOS - ITEGO BASILEU FRANÇA

| CÓD. | Cargo | Área | Formação Exigida | CH | Cad. Reserva | Remuneração |
|--------|-----------|--------|--|-------|--------------|-----------------|
| 307.48 | Professor | Música | Ensino Médio e/ou Superior em Música com 02 anos de experiência de coordenação música. | 20/40 | 1 | R\$ 11,49 - h/a |
| 307.49 | Professor | Teatro | Nível Superior em Letras, pedagogia, especialização em Psicopedagogia com experiências em coordenação de curso Técnico em Arte Dramática | 20/40 | 1 | R\$ 11,49 - h/a |

ANEXO II – ATRIBUIÇÕES E COMPONENTE CURRICULAR - ITEGO BASILEU FRANÇA

| CÓD. | Cargo | Atribuições | Componente Curricular |
|--------|-----------|--|--|
| 307.48 | Professor | Ministrar aulas nos cursos de habilitação técnica e de formação inicial e continuada | Aula de Saxofone ou Clarineta. |
| 307.49 | Professor | Ministrar aulas nos cursos de habilitação técnica e de formação inicial e continuada | História do teatro e literatura dramática sobre os conceitos do teatro, gêneros dramáticos, teatro e sociedade nos processos de criação cênica na formação amadora e profissional do ator. |

ANEXO III – DA ENTREVISTA - ITEGO BASILEU FRANÇA

| CÓD. | Cargo | Modalidade/Tema |
|--------|-----------|---|
| 307.48 | Professor | Tema: A dinâmica do ensino coletivo voltado para banda com instrumentos de palhetas simples. Aula expositiva de 20 minutos, com plano de aula impresso em 03 vias. |
| 307.49 | Professor | Tema 01: História do Teatro. Aula expositiva de 20 minutos, com plano de aula impresso em 03 vias. |

Os demais itens permanecem inalterados.

Goiânia/GO, 04 de agosto de 2017.

Comissão do Processo Seletivo Simplificado