

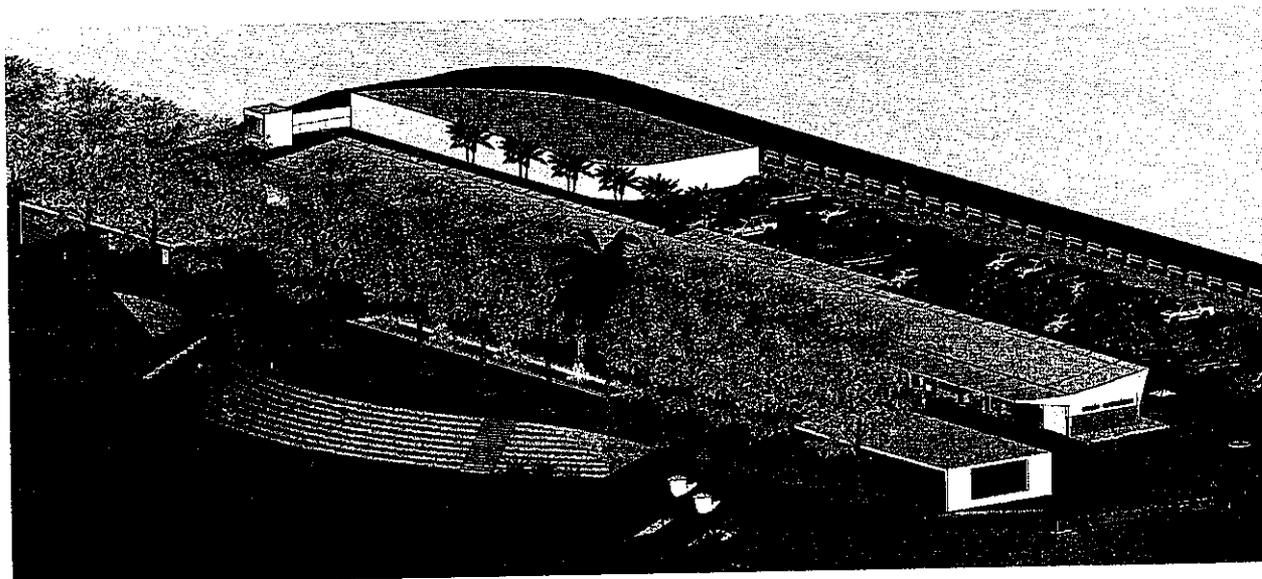
GOVERNO DO ESTADO DE GOIÁS
SECRETARIA DE ESTADO DE GESTÃO E PLANEJAMENTO-SEGPLAN

FUNDO DE FOMENTO AO DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO E SOCIAL DA
SECRETARIA DE ESTADO DE GESTÃO E PLANEJAMENTO

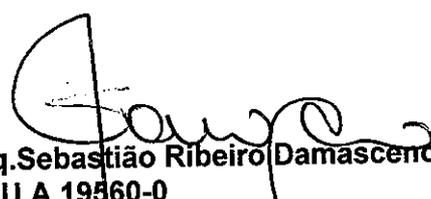


MEMORIAL DESCRITIVO

ESTAÇÃO GASTRONÔMICA DE GOIÂNIA



PRAÇA GENERAL JOAQUIM CURADO COM AV. ANHANGUERA COM RUA 29-A COM
RUA 16-B, SETOR AEROPORTO-GOIÂNIA-GOÍÁS-BRASIL

AUTOR DO PROJETO: 
CAU A 19560-0



GOVERNO DO ESTADO DE GOIÁS
SECRETARIA DE ESTADO DE GESTÃO E PLANEJAMENTO-SEGPLAN

FUNDO DE FOMENTO AO DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO E SOCIAL DA
SECRETARIA DE ESTADO DE GESTÃO E PLANEJAMENTO

MEMORIAL DESCRITIVO

ESTAÇÃO GASTRONÔMICA DE GOIÂNIA

PRAÇA GENERAL JOAQUIM CURADO COM AV. ANHANGUERA COM RUA 29-A E RUA 16-B, SETOR AEROPORTO – GOIÂNIA-GOIÁS.

AUTOR DO PROJETO: **Arq. Sebastião Ribeiro Damasceno**
CAU A 19560-0

1. INFORMAÇÕES GERAIS

A obra: A construção da **Estação Gastronômica de Goiânia**, no local onde funcionou a antiga Estação Rodoviária, com enfoque na recuperação do antigo edifício com novas atividades e na revitalização do seu entorno, demolindo as edificações existentes e propondo novos edifícios de apoio, visando o perfeito funcionamento do objeto em questão. A nova Estação trará um novo "fôlego" para a região onde esta localizada e sua vizinhança e acrescentará um ponto turístico importante para nossa capital.

Local: PRAÇA GENERAL JOAQUIM CURADO COM AV. ANHANGUERA COM RUA 29-A E RUA 16-B, SETOR AEROPORTO - GOIÂNIA-GOIÁS.

2. NORMAS GERAIS

2.1- Para um completo conhecimento dos serviços a serem executados é necessário que o licitante faça uma vistoria no local das obras para verificação das eventuais dificuldades que possam surgir no decorrer de sua execução;

2.2- Os materiais e serviços a serem empregado serão de primeira qualidade, em obediência aos princípios da boa técnica devendo, ainda, satisfazer às Normas Brasileiras, ao Memorial Descritivo e aos projetos específicos;

2.3- A Fiscalização não aceitará serviços, para cuja execução não tenham sido observados os preceitos acima estabelecidos e fará demolir, no todo ou em parte, os referidos serviços mal executados;

2.4- Todas as despesas necessárias à execução da obra tais como: materiais, mão de obra, encargos sociais, seguros, fretes, impostos, taxas, aprovações, licenças, etc, serão de exclusiva responsabilidade da Contratada, inclusive Anotação de

Responsabilidade Técnica-ART de execução da obra junto ao CREA/GO. Estas anotações deverão ser feitas no início das obras.



3. SERVIÇOS PRELIMINARES

3.1 - Placa de obra

A Empreiteira deverá fornecer e instalar, em local previamente indicado pela fiscalização, uma placa de identificação da obra medindo 4,00x3,00m, conforme modelo a ser fornecido pela AGDR, bem como a placa dos responsáveis técnicos pelos projetos e execução da obra, exigida pelo CREA.

3.2 - Limpeza do terreno

A Contratada fará a limpeza e regularização do terreno de modo a adequá-lo às cotas e níveis do projeto arquitetônico/urbanístico. Na operação de limpeza a área deverá resultar livre de tocos, raízes, restos de vegetação e outros resíduos orgânicos. Periodicamente a Contratada fará a remoção de todo o entulho e detritos que venham a se acumular no terreno no decorrer da obra.

3.3 - Barracão de Obra

A Empreiteira providenciará um barracão para alojamento de operários, escritório da obra e para a guarda de materiais e equipamentos que serão utilizados durante a execução da obra.

3.4 - Instalações Provisórias

As ligações provisórias de água, luz, força e telefonia, necessárias ao desenvolvimento da obra, serão de exclusiva responsabilidade da Empreiteira.

3.5 - Locação e Demarcação das obras

A obra deverá ser locada com teodolito e a edificação demarcada com a utilização de gabarito de ripões corridos e nivelados em todo o perímetro da construção.

3.6 - Edifícios a demolir

A Contratada fará a demolição dos edifícios conforme projeto arquitetônico e fará a limpeza e regularização do terreno de modo a adequá-lo às cotas e níveis do projeto arquitetônico/urbanístico. Na operação de limpeza a área deverá resultar livre de resíduos de restos de materiais das construções demolidas assim como tocos, raízes, restos de vegetação e outros resíduos orgânicos. Periodicamente a Contratada fará a remoção de todo o entulho e detritos que venham a se acumular no terreno no decorrer da obra.

3.7 - Equipamentos de Proteção Individual - EPI

Conforme legislação do Ministério do trabalho, a Empreiteira deverá fornecer EPI's a todo pessoal que esteja prestando serviços dentro do canteiro de obras.

4. REFORMA DO EDIFÍCIO DA ANTIGA ESTAÇÃO RODOVIÁRIA

4.1 - A obra-

O edifício da antiga Estação Rodoviária de Goiânia abrigará diversos estabelecimentos na área de alimentação, respeitando a estrutura existente, que é

modulada(viga/pilares),foram concebidas salas de diversos tamanhos para atender a diferentes usos e foram preservadas as circulações frontal e posterior, que são protegidas por uma marquise em balanço ,onde eram feitos os embarques/desembarques na antiga rodoviária e que servirá de praça de alimentação comum a todos os estabelecimentos.

A reforma trata-se da demolição de partes do edifício, conforme projeto arquitetônico, que não fazem parte do original, que foram acrescentadas a este, no decorrer dos anos, levando em consideração o projeto estrutural e a readequação deste espaço as novas atividades e para isso dotando-o dos elementos hidro-sanitários e elétricos necessários (troca de fiação, tubulações etc.) ao perfeito funcionamento. Restauração de toda cobertura em laje impermeabilizada e execução de novos revestimentos nas áreas comuns, pois as áreas internas das salas (divisão/montagem/acabamento/projetos de arquitetura de interior e decoração) serão de responsabilidade do locatário do espaço, que vai adequá-lo às necessidades de seu empreendimento.

O entorno do edifício também sofrerá intervenção com a demolição de todos os edifícios anexos e retirada de toda pavimentação existente, para dar lugar aos novos edifícios de apoio, estacionamento, jardins, espelho d'água e calçadas, além da integração com a praça existente.

5. RESTAURANTE/CHURRASCARIA (ÂNCORA)

Será construído um edifício que abrigará um restaurante/churrascaria, para isso foi adotado um partido arquitetônico que harmonizasse com o edifício existente, mas com uma tecnologia construtiva e leitura estética atuais. A cobertura da parte principal do edifício será feita em laje impermeabilizada e revestida em placas vegetais com reaproveitamento de água pluvial, as fachadas desta mesma área serão em cortina de vidro especial laminado com redução no grau de incidência solar, mas com grande aproveitamento da claridade, com economia de energia (iluminação/ar-condicionado) e o restante receberá revestimento de materiais naturais como pedra e madeira de reflorestamento.

O edifício será composto de uma área social com um salão para refeições com lavabos e uma varanda, ambos voltados para o Lago das Rosas, e uma parte de serviço/apoio com bar, cozinha, câmaras frias, depósito, banheiros/vestiários para funcionários, área para carga /descarga e administração.

6. EDIFÍCIO LOJAS, BANHEIROS PÚBLICOS e SALA DE EXPOSIÇÃO.

Será construído um edifício que abrigará quatro lojas de pequeno porte, na parte térrea com o intuito de comercializar produtos artesanais com referência no nosso estado/capital com curadoria de arte e objetos de design, no subsolo terá uma bateria de banheiros públicos masculino/feminino, banheiro para deficientes físicos masc./fem. e uma sala de exposição. Para isso o edifício foi dotado de escadas e monta-carga (cabine meia-altura), um elevador especial para vencer pequenos vãos, para cadeirantes e portadores de alguma deficiência de mobilidade. Foi concebida uma cobertura tipo laje em concreto impermeabilizado com balanços laterais. Para o edifício foi adotado um partido arquitetônico em forma de caixa, revestido em ACM (chapas de alumínio) na cor branco.

7. EDIFÍCIO AGÊNCIA BANCÁRIA E SALA DE MÚSICA

Será construído um edifício que abrigará uma agência bancária de pequeno porte e a entrada da sala de música, na parte térrea e no subsolo a sala de música, banheiros masc./fem., bar, cozinha, depósito, camarim, escritório, sala de áudio/ som, dml, entrada de serviço carga/descarga e a saída da sala de música. Para isso o edifício foi dotado de escadas e monta-carga (cabine meia-altura), um elevador especial para vencer pequenos vãos, para cadeirantes e portadores de alguma deficiência de mobilidade. Foi concebida uma cobertura tipo laje em concreto impermeabilizado com balanços laterais. Para o edifício foi adotado um partido arquitetônico em forma de caixa, revestido em ACM (chapas de alumínio) na cor branco.

8. GUARITA

Será construída uma guarita de controle de acesso dotada de um lavabo.

9. ÔNIBUS ANTIGOS

Serão utilizados dois ônibus antigos, estacionados ao lado da circulação principal (ver implantação) adaptados para receber um café e uma charutaria/tabacaria conforme projeto de arquitetura de interior fornecido pelo locatário.

10. PASSARELA DE PEDESTRES

Será construída uma passarela para pedestres entre a Estação Gastronômica e o Lago das Rosas, sobre a Av. Anhanguera, ficando pendente de acordo de aprovação entre órgãos do estado e prefeitura.

Concebida em estrutura metálica e cabos tencionados, a passarela receberá guarda corpo em metal tipo inox polido e vidro laminado e piso em chapa metálica estruturada revestida com acabamento tipo placa cimentícia, da linha Cristalli Rollato Série Especial - tamanho 0,50x1,50mts - cor castanho - Marca Castellato ou similar.

11. RUA INTERNA E ESTACIONAMENTO

Para facilitar o acesso ao estacionamento e dar mais segurança ao usuário foi criada uma rua interna que será asfaltada e terá como acabamento dos dois lados meio fio de concreto pré-moldado. Fazendo a transição da mesma para a circulação, foi programado um jardim linear.

O estacionamento terá revestimento asfáltico e será dotado de vagas para PNE com o auxílio de rampa para a circulação.

12. FUNDAÇÕES

As fundações de todas as edificações que farão parte da Estação Gastronômica serão executadas conforme projeto específico e de acordo com as recomendações das Normas Brasileiras da ABNT que regem o assunto.



13. ESTRUTURA

As estruturas de todos os edifícios da Estação Gastronômica seguirão especificação e dimensionamentos de projetos estruturais específicos, elaborado por profissionais da área/ engenheiros e obedecerão as Normas da ABNT, que regem o assunto.

14. ALVENARIA

Nos edifícios da Estação Gastronômica, onde houver paredes e elementos de fechamento de fachada que a circundam, serão executadas com alvenaria de tijolos cerâmicos de boa qualidade, assentamento tipo amarração, sendo que os tijolos deverão possuir arestas vivas, serem leves, duros, sonoros quando percutidos e não vitrificados. A argamassa de assentamento será de cimento e areia no traço 1:6. As fiadas serão perfeitamente niveladas, alinhadas e aprumadas.

15. COBERTURA

A concepção dos telhados é diferenciada, para cada tipo de edificação e seguirão especificações contidas nos projetos de arquitetura.

16. ESQUADRIAS

Todas as esquadrias serão executadas de acordo com os detalhes do projeto de arquitetura (ver detalhamento/ quadro de aberturas). Todas as esquadrias, por ocasião do assentamento, deverão ser aprumadas, niveladas e livres de empenos e oxidações. As portas de madeira (Ipê ou similar), conforme projeto de detalhamento receberão acabamento em Stain Impregnante Premium Polisten Clear da Sayerlack ou similar. Os portais/alisares serão de Ipê ou similar e seguirão mesmo acabamento da porta. Cada porta receberá 3 (três) dobradiças de ferro polido de 3½"x3", fechaduras e puxadores (maçanetas) Papaiz, Pado, La Fonte, ou similar. Para aplicação do Stain ver instruções do fabricante.

17. REVESTIMENTOS

17.1 - Chapisco comum

Antes da aplicação do reboco e do emboço, as superfícies de paredes e elementos estruturais (faces de vigas, pilares e lajes) a serem revestidos receberão uma camada de chapisco de argamassa fluida de cimento e areia no traço 1:3.

17.2 – Reboco paulista

Os revestimentos de argamassa deverão apresentar paramentos perfeitamente planos, aprumados, alinhados e nivelados. As alvenarias serão limpas a vassoura e molhadas antes do início do revestimento. Todas as paredes onde não esteja prevista a aplicação de revestimento especial receberão uma camada de reboco de argamassa mista de cal e areia no traço 1:4 com 100 Kg de cimento por metro cúbico de argamassa, sarrafeada e desempenada a feltro.

17.3 – Emboço

Serão executados com argamassa de cimento e areia no traço 1:4, como revestimento de fundo nas paredes onde esteja previsto revestimento com material cerâmico (cozinha/banheiros).

17.4 – Granito Acqualux ou similar

As superfícies internas das paredes dos banheiros públicos, serão revestidas de piso a teto com granito Acqualux ou similar, no tamanho 60x1,20cm, assentamento junta a prumo, com rejuntamento na cor marfim /rejunte de 1 mm de espessura.(ver paginação)

As superfícies internas dos pisos dos banheiros público, serão revestidas com granito Acqualux ou similar, no tamanho 1,20x1,20cm, assentamento junta a prumo, com rejuntamento na cor marfim /rejunte de 1 mm de espessura.(ver paginação)

18. PAVIMENTAÇÃO

18.1 – Camada impermeabilizadora (Lastro de Concreto)

Toda a área interna receberá uma camada de concreto simples no traço 1:3:5, com 5 cm de espessura mínima, contendo juntas de dilatação formando quadrados de 1,00 m de lado. Esta camada de concreto só será executada após estar o aterro interno perfeitamente apiloado e nivelado, e ainda, colocadas as tubulações (eletrodutos, canalizações de água e esgoto) que devam passar por baixo do piso.

18.2 - Concreto rústico desempenado /arquibancadas

Serão pavimentados com concreto rústico desempenado, traço 1:2,5:5, com 5 cm de espessura, todos os locais assim identificados no projeto de Arquitetura. Antes da aplicação do piso a base deverá ser bem compactada e nivelada. As juntas de dilatação formarão quadrados de 1,00m de lado. O sarrafeamento deverá ser feito quando o concreto ainda estiver em estado plástico, de modo a que a superfície do pavimento, quando concluído, apresente-se lisa e sem crateras ou ondulações.

19. INSTALAÇÕES ELÉTRICAS

O projeto de instalações elétrico-telefônicas deverá obedecer às normas da ABNT e das respectivas concessionárias, as especificações e instruções dos fabricantes dos materiais e equipamentos, bem como as recomendações e as especificações contidas neste Memorial Descritivo. Nenhum serviço de instalações elétricas e telefônicas será iniciado sem a existência do respectivo projeto elaborado por profissional habilitado devidamente anotado no CREA e com prévia aprovação nas concessionárias, quando for o caso. Deverá prever, ainda, o emprego de materiais e serviços de qualidade compatível com as necessárias exigências de utilização, eficiência e durabilidade das referidas instalações. Em qualquer das fases o projeto deverá estar compatibilizado com os demais projetos especializados, mediante entendimento entre os respectivos autores.

Os materiais a serem utilizados (eletrodutos e conexões, condutores, tomadas, interruptores, disjuntores, quadros de proteção de circuitos, etc) deverão ser de boa qualidade e obedecer e instruções dos fabricantes dos materiais e equipamentos, e as exigências das concessionárias locais. Os materiais colocados na obra estarão

sujeitos, a qualquer momento, à aprovação da fiscalização, independentemente de aplicação.

20. INSTALAÇÕES HIDRO-SANITÁRIAS

O projeto de instalações hidro-sanitárias deverá obedecer às normas da ABNT, as normas da SANEAGO, os códigos de obras Estaduais e Municipais, quando houver, as especificações e instruções dos respectivos fabricantes dos materiais e equipamentos, devendo ser elaborado em perfeito entrosamento com os projetos de arquitetura, estrutural e elétrico.

Todos os materiais a serem aplicados (reservatórios, tubos e conexões para água e esgoto, louças e metais sanitários, etc) serão de primeira qualidade e aplicados por profissionais especializados neste tipo de instalação.

21. VIDROS

Os vidros utilizados em todas as esquadrias e coberturas especiais estão especificados no projeto de arquitetura.

22. PINTURA

Os serviços serão executados após as superfícies a pintar estarem completamente secas, limpas e preparadas para o tipo de pintura a que se destinam. Toda demão de tinta e de massa só poderá ser aplicada após a anterior estar completamente seca, ou seja, deverá haver um intervalo mínimo de 24 horas entre demãos sucessivas.

Toda pintura deverá ser uniforme, não sendo permitido nenhum sinal de manchas. Serão aplicadas tantas demãos quantas forem necessárias para um perfeito recobrimento das superfícies. As tintas serão de primeira linha e das marcas Coral, Suvinil ou similar.

22.1 – Interna

Todas as paredes internas, exceto nos locais onde estiver especificado revestimento cerâmico, receberão pintura acrílica fosca sobre massa corrida, da marca Suvinil ou similar. As áreas internas de lojas/banco/boate e restaurante/churrascaria é de responsabilidade do locatário.

22.2 – Externa

Todas as paredes externas, inclusive as do totem da placa de inauguração serão pintadas com textura chapada- Suvinil ou similar, nas cores oportunamente indicadas.

22.3 – Estruturas metálicas

Parte da estrutura metálica receberá pintura em esmalte sintético acetinado Suvinil, ou similar, em cor a definir, com adição de anticorrosivo, em duas demãos, fosco outra parte terá revestimento em ACM, dependendo da definição dos perfis/vigas/pilares do projeto estrutural. As superfícies a pintar deverão estar isentas de poeira, graxa, manchas de óleo e/ou qualquer sinal de oxidação, antes de receberem qualquer demão de tinta.

22.4– Forro em gesso;

Os banheiros terão forro em gesso liso, com acabamento em massa PVA e tinta PVA na cor branco neve.

A

23. DIVERSOS

23.1 - Placa de Inauguração

A Contratada deverá fornecer e instalar uma placa de inauguração em aço inoxidável, medindo 60x40cm, com os dizeres a serem fornecidos pela AGDR. Esta placa será instalada na parede do Centro comercial, em local a ser definido.

23.2 - Bancadas de Granito

As bancadas das cozinhas (inclusive roda-mão) e os tampos dos balcões dos bares e restaurantes e banheiros do restaurante/churrascaria e sala de música serão de responsabilidade do locatário. Nos banheiros públicos será o granito polido Aqualux com 20 mm de espessura nas bancadas, revestimentos de piso/parede/soleiras.

23.3 - Lixeiras

Serão instaladas 4 (quatro) lixeiras tipo Coleta Seletiva 100 lts 4 Cestos CS1004, cestos de lixo plástica em rotomoldagem fixa 100 lts, medidas: 1.10 m altura x 0.40 m profundidade x 0.40 m largura, código 0268, fabricante Selva Equipamentos ou similar, nos locais indicados em planta do projeto de Arquitetura(ver prancha 4/55). Para instalação seguir instruções do fabricante.

23.4 - Bicicletários

Serão instalados 2 (dois) bicicletários tipo: Bicicletário América MU091, estrutura em aço tubular com pintura eletrostática, tubo de 2", 1" e 3/4", medidas: 700 mm altura x 2640 mm largura x 365 mm profundidade. Marca Selva equipamentos ou similar (Ver locais de implantação no projeto de arquitetura ver prancha 4/55). Para instalação seguir instruções do fabricante.

24. OBSERVAÇÕES

24.1 - Todo e qualquer serviço que se faça necessário ao perfeito funcionamento da obra, deverá ser orçado por ocasião da apresentação da proposta e conseqüentemente executado.

24.2 - Todos os materiais e serviços a serem utilizados deverão, antes do seu emprego, ser submetidos à aprovação da **Fiscalização**.

24.3 - Quaisquer dúvidas não sanadas pelos projetos ou pelas especificações serão esclarecidas pela **Fiscalização**.

24.4 - Todo serviço orçado e porventura não executado terá o seu valor descontado na última fatura ou permutado por outro de igual valor que por ventura venha a surgir no decorrer da obra.

24.5 - Limpeza final

A obra deverá ser entregue completamente limpa (pavimentações, revestimentos especiais, louças e metais sanitários, vidros, ferragens, área externa, etc.) e todo o entulho será removido.



25. DESCRIÇÃO POR AMBIENTES /ACABAMENTOS

PÁTIO DE CONVIVÊNCIA/CALÇADAS

- PISO: Placa cimentícia retangular, dimensões 33x50x05cm, Linha EKKO da marca Castellato ou similar - Cor castanho e marfim;

LIGAÇÃO ENTRE OS EDIFÍCIOS SALA DE MÚSICA/BATERIA DE BANHEIROS (PÁTIO DE CONVIVÊNCIA)

- PISO: Revestimento porcelanato padrão madeira, dimensões: 20x120. Marca Portinari ou similar. Linha Antique.

ARQUIBANCADA

- PISO: Concreto desempenado- cor natural

GUARITA

- PISO: Revestimento Portinari-linha Antique-Padrão madeira-dimensões: 0,60x 0,60 e rodapé do mesmo material com altura de 10cm;
- PAREDE: Pintura acrílica branco neve, da marca Suvinil ou similar.
- TETO: Pintura PVA branco neve, da marca Suvinil ou similar;

BANHO GUARITA

- PISO: Revestimento Portinari-linha Antique-Padrão madeira-dimensões: 0,60x060.
- PAREDE: Revestimento Portobello- dimensões 0,30x 0,60 na cor branca do piso ao teto.
- TETO: Pintura PVA branco neve, Suvinil ou similar;
- LOUÇAS: Bacia válvula de descarga da marca Deca, modelo ASPEN (código P.75) ou similar na cor branca. Lavatório com coluna da marca Deca, modelo ASPEN (código L.510) ou similar na cor branca.

ACESSOS/ESTACIONAMENTO VEÍCULOS

- PISO: Revestimento asfáltico.

ESTAÇÃO GASTRONÔMICA (ANTIGA ESTAÇÃO RODOVIÁRIA)

- SALAS COMERCIAIS

- Todos os revestimentos/acabamentos ,assim como divisões internas, lay out e projetos de arquitetura de interior/decoração serão de responsabilidade dos locatários do espaço.

○ **CIRCULAÇÃO/ÁREA DE ALIMENTAÇÃO**

- **PISO DA CIRCULAÇÃO (EXTERNO/INTERNO):** Revestimento Portinari - linha Antique-Padrão madeira-dimensões:0,20x1,20 mts
- **PAREDES/PILARES EXTERNOS:** Meia parede em Tijolo Inglês Shiraz da marca Palimanan ou similar - dimensões: 7,5x22,5 e restante em textura chapada –Suvinil ou similar- Branco
- **TETO:** Laje aparente com acabamento em tinta acrílica fosca–cor branco-marca Suvinil ou similar.

EDIFÍCIO LOJAS, BANHEIROS PÚBLICOS E SALA DE EXPOSIÇÃO.

○ **BANHEIROS PÚBLICOS MASC/FEM. E PNE MASC/FEM.**

- **PISO:** Granito Aqualux polido-1,20x 1,20 cm ou similar;
- **PAREDE:** Granito Aqualux polido-0,60x 1,20 cm ou similar;
- **TETO:** Forro de Gesso/ Pintura PVA branco neve, Suvinil ou similar;
- **LOUÇAS;** bacia branca, Deca, ou similar;
- **METAIS:** Deca ou similar;
- **BARRAS DE APOIO:** Barras de apoio em inox polido;
- **BANCADA:** Granito Aqualux polido (ver detalhamento).

○ **SALAS DE EXPOSIÇÃO**

- Todos os revestimentos/acabamentos ,assim como divisões internas, lay out e projetos de arquitetura de interior/decoração serão de responsabilidade dos locatários do espaço.

○ **SALAS COMERCIAIS**

- Todos os revestimentos/acabamentos ,assim como divisões internas, lay out e projetos de arquitetura de interior/decoração serão de responsabilidade dos locatários do espaço.

○ **CIRCULAÇÃO E ESCADA**

- **CIRCULAÇÃO DO HALL DOS BANHEIROS:**
PAREDE:
PISO: Granito Aqualux polido-1,20x 1,20 cm ou similar;
TETO: Pintura PVA branco neve, Suvinil ou similar;



- **ESCADA:**
PISO: Granito Aqualux polido ou similar;
GUARDACORPO- guarda corpo em estrutura de aço inox polido

RESTAURANTE/ CHURRASCARIA

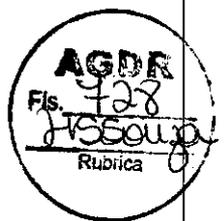
- **ÁREAS INTERNAS:** Todos os revestimentos/acabamentos, assim como divisões internas, lay out e projetos de arquitetura de interior/decoração serão de responsabilidade dos locatários do espaço. As divisões internas constantes nos projetos de arquitetura do restaurante/churrascaria são sugestões de divisão do espaço, para facilitar o processo construtivo e a concepção dos projetos complementares. Exceto a locação dos banheiros.
- **FACHADAS:** As fachadas seguirão revestimentos especificados nos projetos de arquitetura, em função da volumetria e do partido arquitetônico adotados.

AGÊNCIA BANCÁRIA E SALA DE MÚSICA

- **ÁREAS INTERNAS:** Todos os revestimentos/ acabamentos, assim como divisões internas, lay out e projetos de arquitetura de interior/ decoração serão de responsabilidade dos locatários do espaço. As divisões internas constantes nos projetos de arquitetura da sala de música são sugestões de divisão do espaço, para facilitar o processo construtivo e a concepção dos projetos complementares. Exceto a locação dos banheiros.
- **FACHADAS:** As fachadas seguirão revestimentos especificados nos projetos de arquitetura, em função da volumetria e do partido arquitetônico adotados.

PASSARELA

- **ESTRUTURA-** Parte da estrutura metálica receberá pintura em esmalte sintético acetinado Suvinil, ou similar, em cor a definir, com adição de anticorrosivo, em duas demãos, fosco e outra parte terá revestimento em ACM, dependendo da definição dos perfis/vigas/pilares do projeto estrutural. As superfícies a pintar deverão estar isentas de poeira, graxa, manchas de óleo e/ou qualquer sinal de oxidação, antes de receberem qualquer demão de tinta.
- **PISO-** piso em chapa metálica estruturada revestida com acabamento tipo placa cimentícia, da linha Cristalli Rollato Série Especial –tamanho 0,50x 1,50 mts-cor castanho- Marca Castellato ou similar;
- **GUARDACORPO-** guarda corpo em estrutura de aço inox polido e fechamento em vidro laminado incolor.



LAY OUT DO MOBILIÁRIO DAS ÁREAS DE USO COLETIVO (ALIMENTAÇÃO)

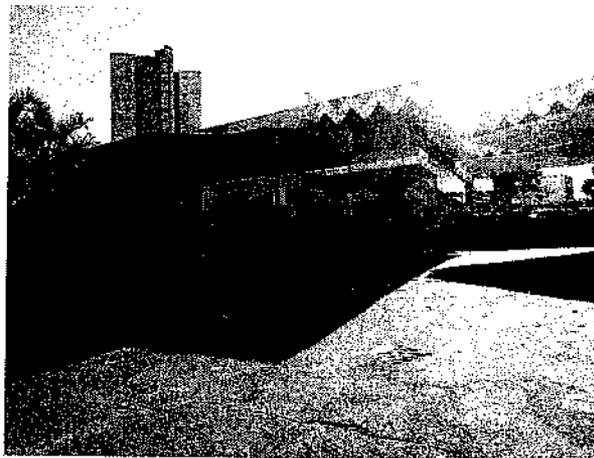
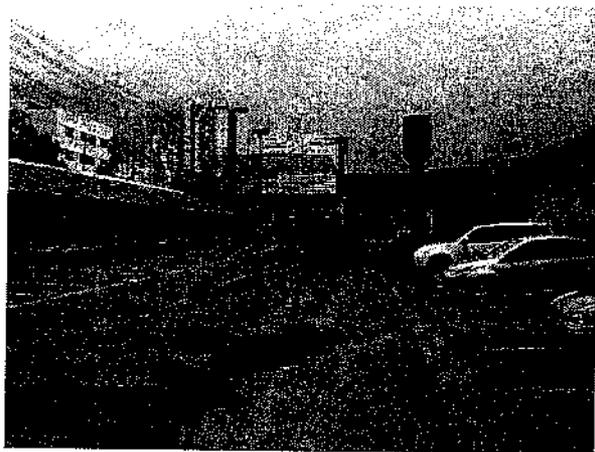
- Foi concebido um lay out para as áreas de uso coletivo, no intuito que o mobiliário destes espaços tenham a mesma linguagem/padrão e sugerido um lay out de uso, para as salas comerciais, apenas para ter uma noção da capacidade do espaço, sendo que a definição final do lay out das salas comerciais (espaço interno) ficará a cargo do lojista, em função das atividades a serem exercidas nestas.

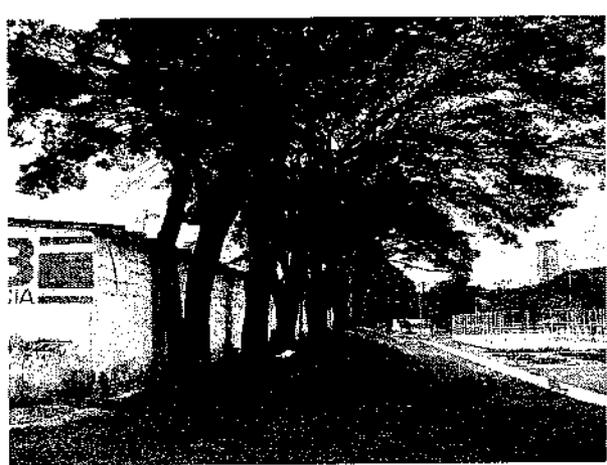
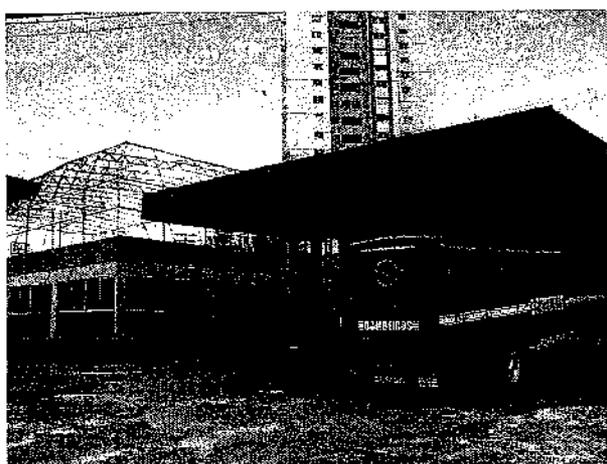
Goiânia, 26 de Outubro de 2012

AUTOR DO PROJETO: SEBASTIÃO RIBEIRO DAMASCENO
CAU: A 19560-0

LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO ANTIGA RODOVIÁRIA
SITUAÇÃO ATUAL CORPO DE BOMBEIROS

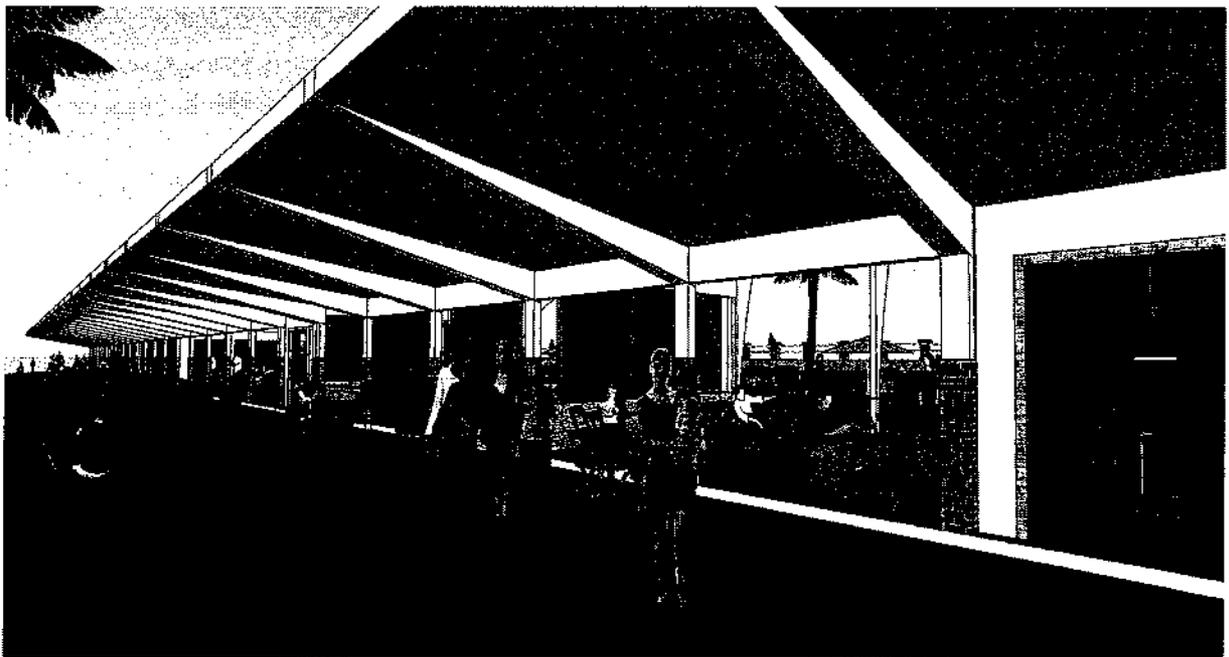
AGDR
Fs. 729
155020
Rubrica





ESTAÇÃO GASTRONÔMICA DE GOIÂNIA

AGDR
Fis. 731
H. S. Souza
Rubrica



AGDR
Fls. 732
HSSOUG
Rubrica

