

**TEMA:** Evolução e caracterização das ocupações da economia criativa em Goiás

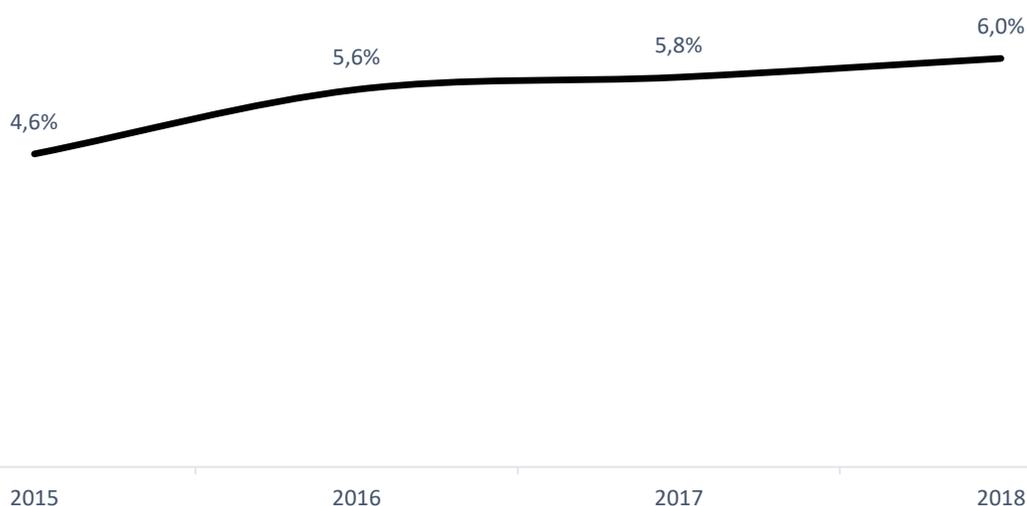
Em 2018 o Instituto Mauro Borges publicou o primeiro Informe Técnico versado sobre a economia criativa em Goiás. Nesse trabalho apresentou-se a metodologia na qual se expunha os setores pertencentes à essa fatia da economia goiana. A discussão se limitou aos setores econômicos, não adentrando nas ocupações e profissões que compunham estritamente esse mercado de trabalho. Tal tarefa será enfrentada nessa segunda publicação sobre o tema, na qual se apoiará nas mesmas bases de dados, quais sejam: a Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios Contínua (PnadC) e a Relação Anual de Informações Sociais (RAIS).

Assim como no primeiro trabalho, a RAIS será objeto de análise somente no momento da confrontação dos dados em escala municipal. Isso se justifica pela natureza da coleta e divulgação das duas pesquisas: a PnadC abrange todo o espectro do mercado de trabalho, ou seja, os trabalhadores formais e informais, enquanto a RAIS se restringe ao mercado formal. Além disso, os dados da primeira são mais atuais, pois se valerá das informações do 4<sup>a</sup> trimestre de 2018, enquanto a base da RAIS mais atual disponível é a de 2017.

Vale ressaltar que a análise aqui se dará sobre as ocupações enquadradas dentro dos parâmetros e alcance permitido já determinados no trabalho anterior, seguindo a Classificação Nacional de Ocupações para Pesquisas Domiciliares (COD), para a PnadC e a Classificação Brasileira de Ocupações (CBO) para a RAIS<sup>1</sup>.

A economia criativa representava 6,3% do Produto Interno Bruto (PIB) do estado de Goiás em 2016. Atualmente existem aproximadamente 188 mil trabalhadores em ocupações criativas<sup>2</sup>. Esse total representa 6,0% do total de ocupados no estado (Gráfico 1).

Gráfico 1 - Participação (%) dos trabalhadores da economia criativa no total dos ocupados - Goiás - 2015 a 2018



Fonte: Pnad Contínua 2015 a 2018 - 4<sup>o</sup> trimestres.

Elaboração: Instituto Mauro Borges/Secretaria da Economia - 2019.

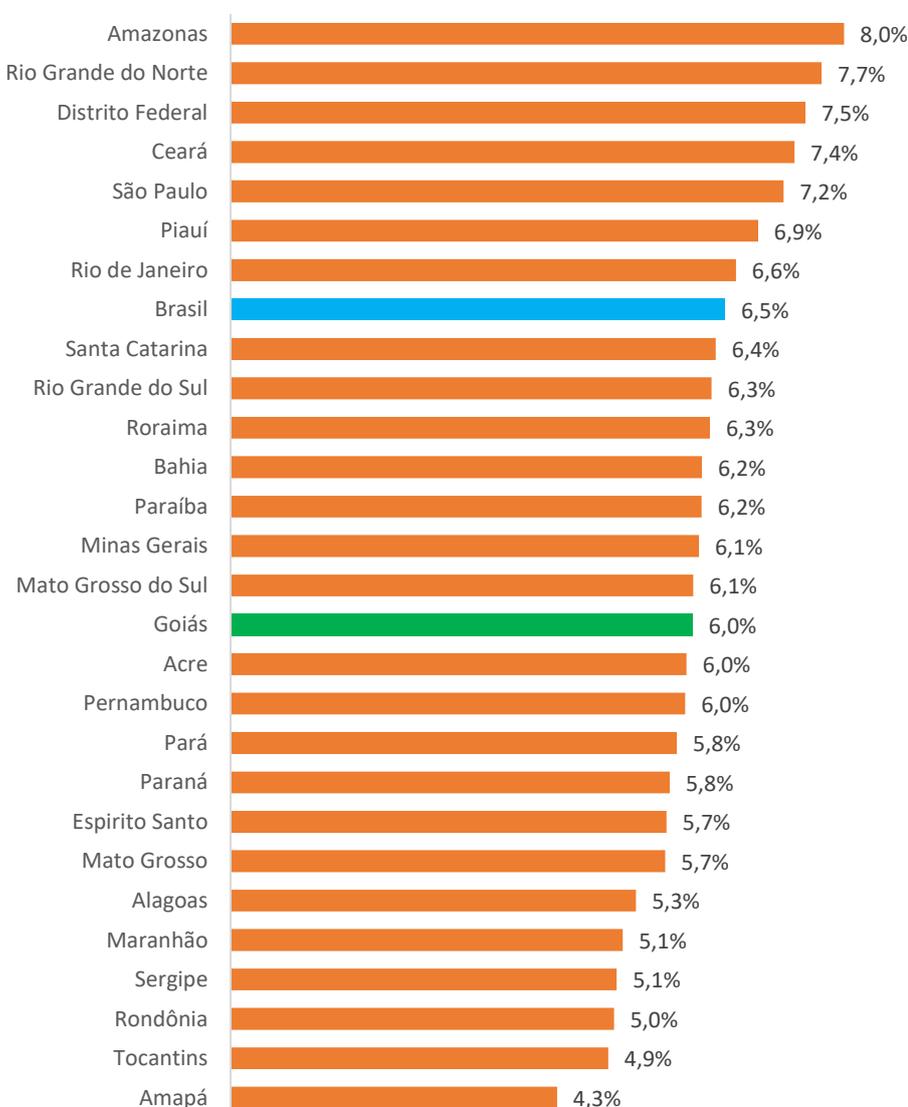
<sup>1</sup> As ocupações por segmentos da economia criativa estão no anexo.

<sup>2</sup> Se utilizará o termo 'ocupações criativas' e 'trabalhadores criativos' por questões práticas e didáticas, sem qualquer juízo de valor ou intenção de discriminar as demais ocupações e trabalhadores.

**TEMA:** Evolução e caracterização das ocupações da economia criativa em Goiás

Percebe-se pelo Gráfico 1 a tendência de crescimento relativamente lento na participação dos trabalhadores da economia criativa a partir de 2016, convergindo para o patamar de 6,0% do total. Esse resultado coloca Goiás como o 15º estado brasileiro no *ranking* da participação dos trabalhadores criativos sobre a totalidade dos ocupados, abaixo da média nacional que é de 6,5% (Gráfico 2). A posição de Goiás nesse *ranking*, longe de o desabonar, revela a potencialidade de crescimento da economia criativa no estado, pois a sua frente há muitos estados com características econômicas similares que podem ser parâmetro para emulação.

**Gráfico 2 - Participação dos trabalhadores da economia criativa no total de ocupados por Unidades da Federação - 2018**



Fonte: Pnad Contínua 2018 - 4º trimestre.

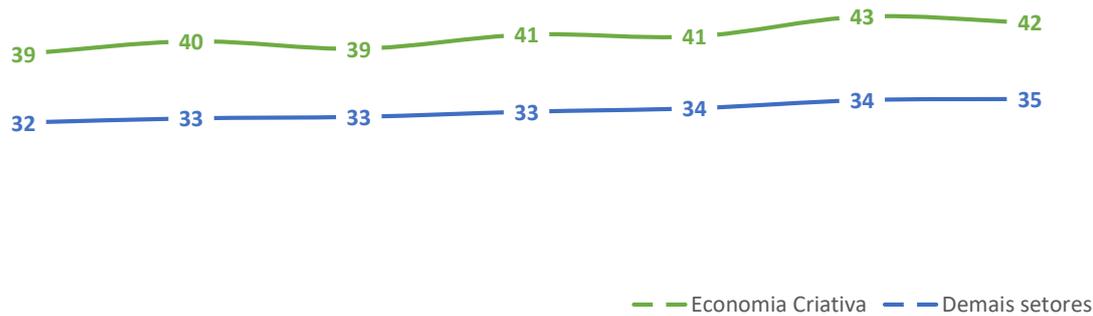
Elaboração: Instituto Mauro Borges/Secretaria da Economia - 2019.

**Caracterização dos trabalhadores criativos**

**TEMA:** Evolução e caracterização das ocupações da economia criativa em Goiás

Os trabalhadores vinculados em ocupações da economia criativa têm idades mais elevadas que os de outras profissões, como é atestado pelo Gráfico 3. Desde 2015 a idade média dos trabalhadores criativos se situa acima dos 40 anos, pois 47% desses trabalhadores estão na faixa etária de 30 a 49 anos e 27% têm idade entre 50 a 64 anos.

Gráfico 4 - Idade média dos trabalhadores da economia criativa e demais setores - Goiás - 2012 a 2018



Fonte: Pnad Contínua 2012 a 2018 - 4º trimestres.

Elaboração: Instituto Mauro Borges/Secretaria da Economia - 2019.

Em relação ao sexo, a presença feminina sempre foi marcante desde 2012, sempre superior à masculina e com pico de 68% de representatividade em 2017, como pode ser notado no Gráfico 4. Vale salientar que as duas áreas que mais têm presença da mulher é a do artesanato, com 73% de participação, e a da gastronomia com 71%.

**TEMA:** Evolução e caracterização das ocupações da economia criativa em Goiás

Gráfico 4 - Participação feminina entre os trabalhadores da Economia Criativa - Goiás - 2012 a 2018

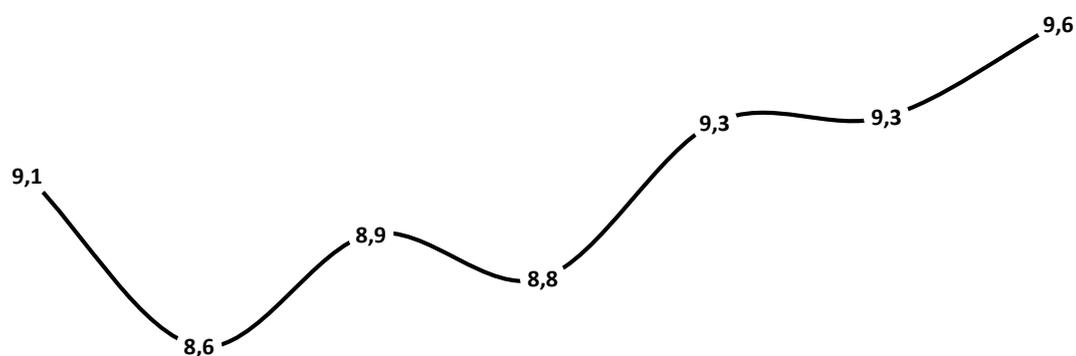


2012      2013      2014      2015      2016      2017      2018

Fonte: Pnad Contínua 2012 a 2018 - 4º trimestres.  
Elaboração: Instituto Mauro Borges/Secretaria da Economia - 2019.

A escolaridade, medida pela média de anos de estudo, dos trabalhadores criativos se manteve ascendente nos últimos três anos, apesar de certa flutuação entre 2012 e 2015 (ver Gráfico 5). Analisando o grau de instrução, trazido pelo Gráfico 6, nota-se que a proporção de trabalhadores com ao menos a educação básica (ensino médio completo) se elevou a partir de 2016.

Gráfico 5 - Média de anos de estudos dos trabalhadores da Economia Criativa - Goiás - 2012 a 2018



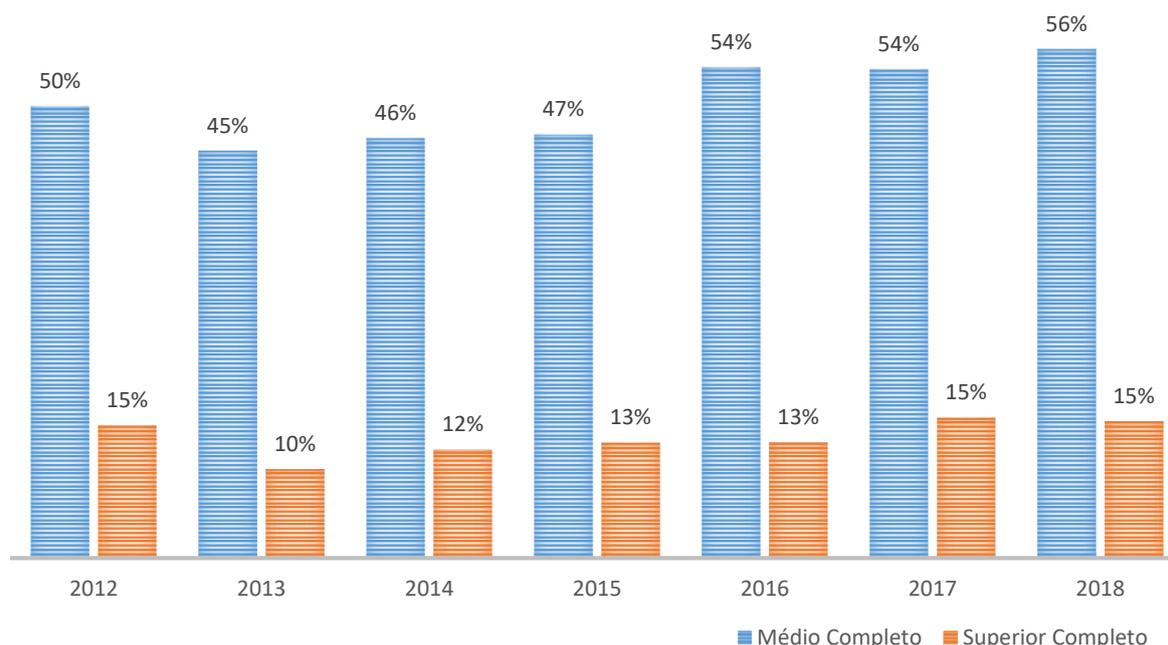
2012      2013      2014      2015      2016      2017      2018

Fonte: Pnad Contínua 2012 a 2018 - 4º trimestres.  
Elaboração: Instituto Mauro Borges/Secretaria da Economia - 2019.

**TEMA:** Evolução e caracterização das ocupações da economia criativa em Goiás

Por esses dois indicadores é possível inferir que houve aumento de pessoas com escolaridade mais elevada nesse segmento da economia. Dentre outros fatores, pode-se justificar tal acontecimento pela crise econômica pela qual o estado e o país passaram entre 2015 e 2017, fazendo com que trabalhadores procurassem fontes alternativas de renda. Essa inferência é corroborada pela análise do Gráfico 7, que mostra a distribuição dos trabalhadores criativos segundo a posição na ocupação que exerce.

Gráfico 6 - Participação dos trabalhadores da economia criativa com ensino médio ou superior - Goiás - 2012 a 2018



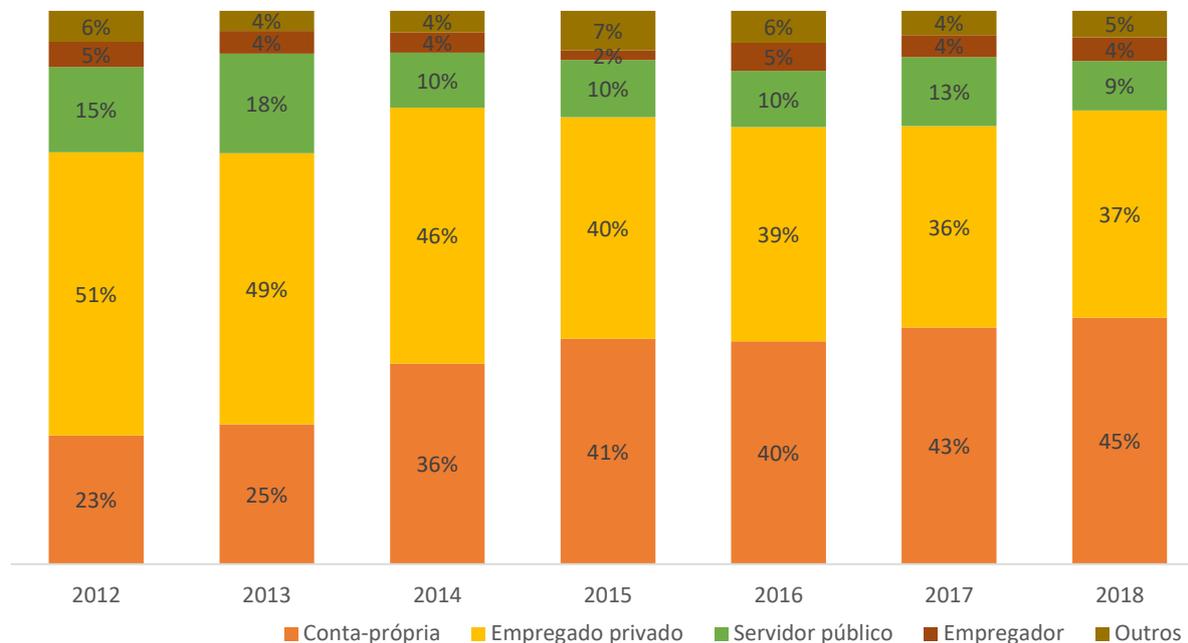
Fonte: Pnad Contínua 2012 a 2018 - 4º trimestres.

Elaboração: Instituto Mauro Borges/Secretaria da Economia - 2019.

Percebe-se, pelo Gráfico 7, o nítido aumento dos trabalhadores por conta-própria e a diminuição dos empregados privados, especialmente a partir de 2015. O recuo dos empregados privados afeta também na diminuição dos trabalhadores com carteira assinada (Gráfico 8). Entretanto, é salutar perceber que, após a queda de 2014 a 2015, o percentual de empregados com carteira se manteve em relativa estabilidade, em torno de 65%.

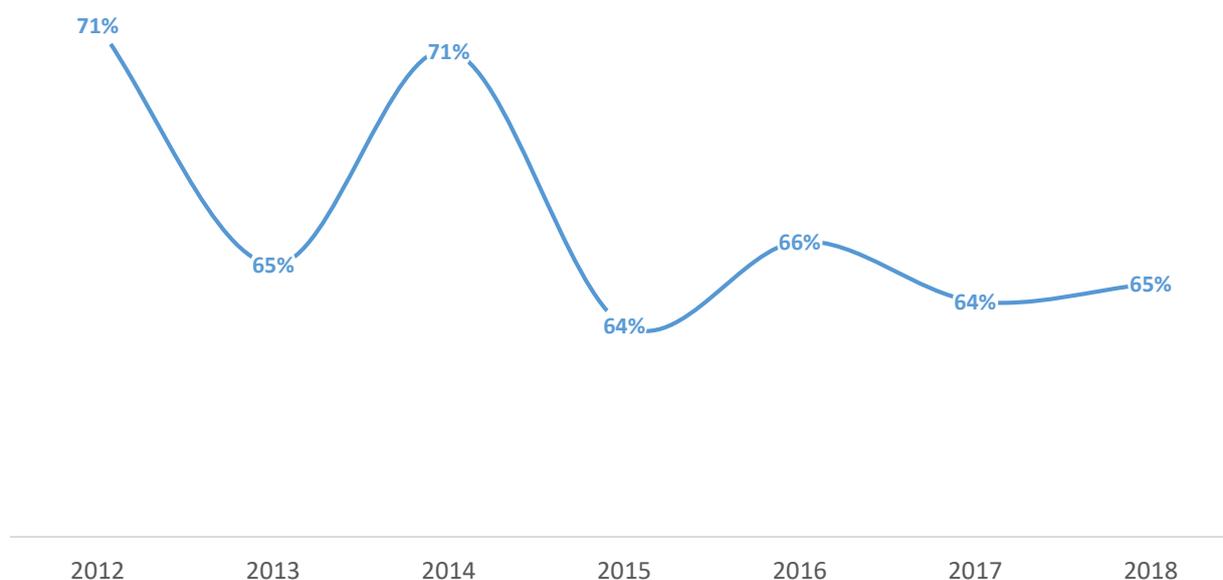
**TEMA:** Evolução e caracterização das ocupações da economia criativa em Goiás

**Gráfico 7 - Distribuição dos trabalhadores da economia criativa segundo a posição na ocupação - Goiás - 2012 a 2018**



Fonte: Pnad Contínua 2012 a 2018 - 4º trimestres.  
Elaboração: Instituto Mauro Borges/Secretaria da Economia - 2019.

**Gráfico 8 - Percentual dos trabalhadores da economia criativa com carteira assinada - Goiás - 2012 a 2018**



Fonte: Pnad Contínua 2012 a 2018 - 4º trimestres.  
Elaboração: Instituto Mauro Borges/Secretaria da Economia - 2019.

**TEMA:** Evolução e caracterização das ocupações da economia criativa em Goiás

A parcela de trabalhadores com contribuição para a previdência social também sofre queda no período entre 2012 e 2018 (Gráfico 9). No ano inicial desse intervalo eram 62% de trabalhadores criativos contribuindo para previdência. Já em 2018 o percentual caiu para 54% em 2018, o que representa uma involução de oito pontos percentuais.

Gráfico 9 - Percentual dos trabalhadores da economia criativa que contribuem para previdência - Goiás - 2012 a 2018



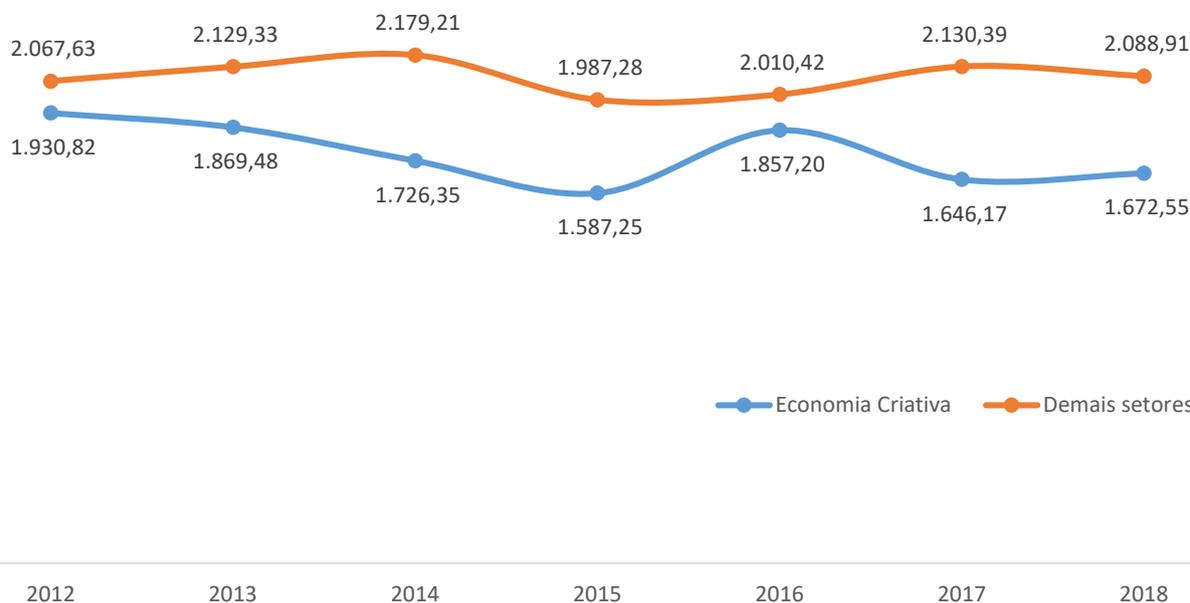
Fonte: Pnad Contínua 2012 a 2018 - 4º trimestres.

Elaboração: Instituto Mauro Borges/Secretaria da Economia - 2019.

Pela análise do Gráfico 10, constata-se a diminuição da renda média dos trabalhadores criativos entre 2012 e 2018, uma perda de 13,4% no período. Em comparação, os trabalhadores dos demais segmentos não sofreram perda na remuneração média, apesar de obterem ganho real de pouco mais de 1% no mesmo período. Vale apontar que em relação ao ano de 2017 houve leve elevação do rendimento médio dos trabalhadores criativos (1,6%).

**TEMA:** Evolução e caracterização das ocupações da economia criativa em Goiás

Gráfico 10 - Rendimento médio dos trabalhadores da Economia Criativa e demais setores - Goiás - 2012 a 2018



Fonte: Pnad Contínua 2012 a 2018 - 4º trimestres.  
Elaboração: Instituto Mauro Borges/Secretaria da Economia - 2019.  
Obs.: Valores atualizados para novembro/2018 pelo INPC.

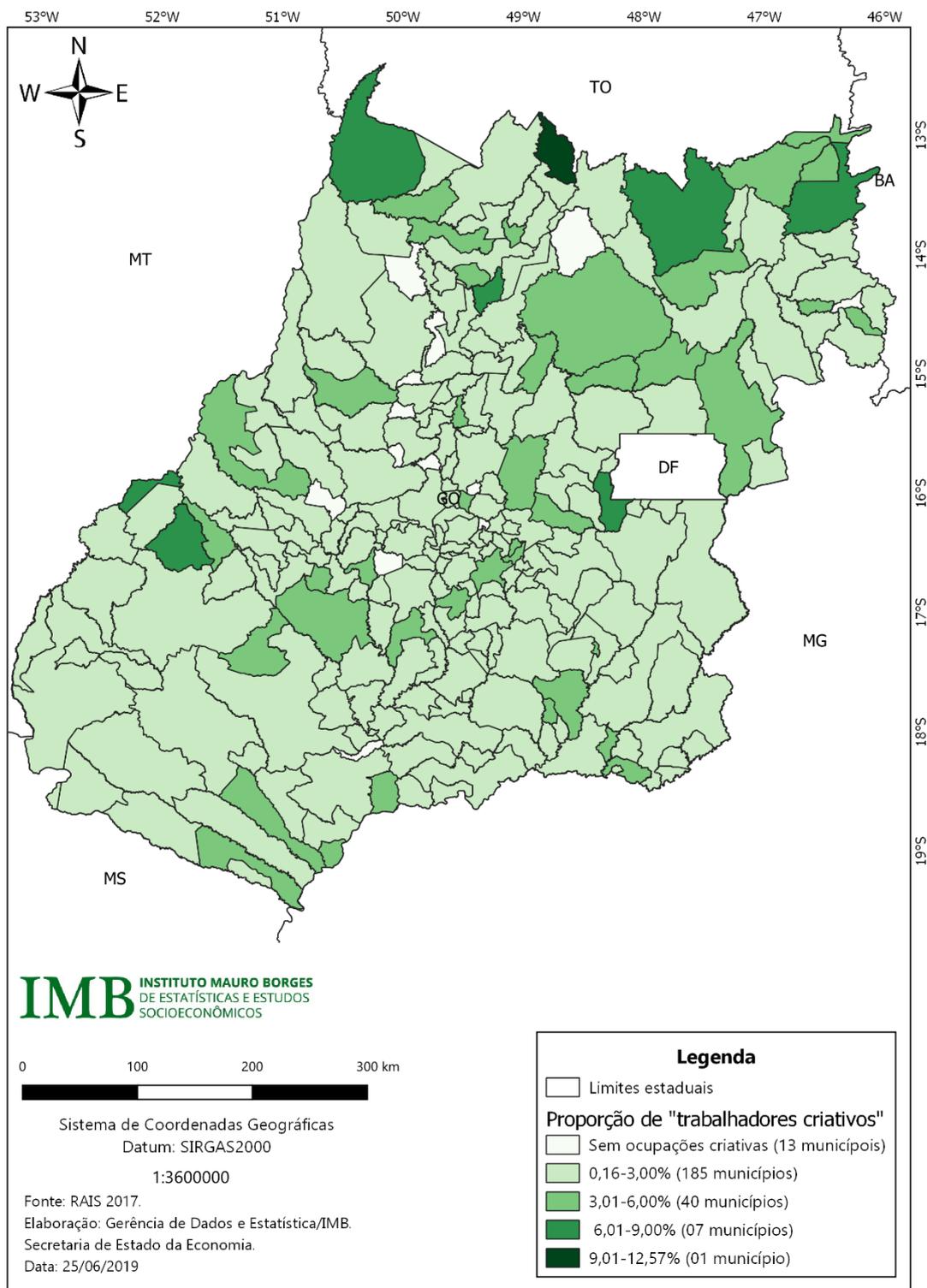
### Economia criativa nos municípios goianos

Apesar de 29% dos trabalhadores criativos se localizarem na Capital e de 46% estarem na Região Metropolitana de Goiânia (PnadC, 4º trim./2018), quando se leva em consideração a totalidade dos trabalhadores formais, a distribuição dos trabalhadores criativos no território goiano é heterogênea. Como mostra a Figura 1, a proporção desses trabalhadores sobre o total de vínculos empregatícios nos municípios se mostra espalhada em Goiás.

Todavia, é necessário destacar que dos oito municípios com as maiores proporções de trabalhadores criativos, três estão na mesorregião Noroeste Goiano (Aragarças, Piranhas e São Miguel do Araguaia), três na Norte Goiano (Montividiu do Norte, Nova Iguaçu de Goiás e Cavalcante) e dois na Leste Goiano (São Domingos e Santo Antônio do Descoberto). Ressalta-se, reforçando a característica de espalhamento, que apenas Montividiu do Norte e Nova Iguaçu de Goiás estão na mesma microrregião (microrregião de Porangatu).

**TEMA:** Evolução e caracterização das ocupações da economia criativa em Goiás

**Figura 1 – Distribuição proporcional dos trabalhadores criativos em relação ao total de trabalhadores formais por município – Goiás - 2017**



Responsável Técnico:

**Rui Rocha Gomes**  
Pesquisador do IMB

**TEMA:** Evolução e caracterização das ocupações da economia criativa em Goiás

**Anexo**
**Ocupações da Economia Criativa - PnadC**

Segmento	Ocupação COD	Denominação da Ocupação
Artes Cênicas	2651	Artistas plásticos
	2653	Bailarinos e coreógrafos
	2654	Diretores de cinema, de teatro e afins
	2655	Atores
	2659	Artistas criativos e interpretativos não classificados anteriormente
Artesanato	7314	Ceramistas e afins (preparação e fabricação)
	7317	Artesãos de pedra, madeira, vime e materiais semelhantes
	7318	Artesãos de tecidos, couros e materiais semelhantes
	7319	Artesãos não classificados anteriormente
	7531	Alfaiates, modistas, chapeleiros e peleteiros
	7534	Tapeceiros, colchoeiros e afins
Audiovisual	2166	Desenhistas gráficos e de multimídia
	2522	Administradores de sistemas
	2656	Locutores de rádio, televisão e outros meios de comunicação
	3431	Fotógrafos
Design	2161	Arquitetos de edificações
	2162	Arquitetos paisagistas
	2163	Desenhistas de produtos e vestuário
	3118	Desenhistas e projetistas técnicos
	3432	Desenhistas e decoradores de interiores
	7313	Joalheiros e lapidadores de gemas, artesãos de metais preciosos e semipreciosos
Editorial	2641	Escritores
	2642	Jornalistas
Festas	3332	Organizadores de conferências e eventos
Gastronomia	3434	Chefes de cozinha
	5120	Cozinheiros
	7512	Padeiros, confeitadores e afins
Música	2652	Músicos, cantores e compositores
	7312	Confeccionadores e afinadores de instrumentos musicais
P&D	1223	Dirigentes de pesquisa e desenvolvimento
Patrimônio	1431	Gerentes de centros esportivos, de diversão e culturais
	2621	Arquivologistas e curadores de museus
	2622	Bibliotecários, documentaristas e afins
Publicidade	1222	Dirigentes de publicidade e relações públicas
TIC	2511	Analistas de sistemas
	2512	Desenvolvedores de programas e aplicativos (software)
	2513	Desenvolvedores de páginas de internet (web) e multimídia
	2514	Programadores de aplicações
	2519	Desenvolvedores e analistas de programas e aplicativos (software) e multimídia não classificados anteriormente
	7422	Instaladores e reparadores em tecnologias da informação e comunicações

**TEMA:** Evolução e caracterização das ocupações da economia criativa em Goiás

Ocupações por Segmento - RAIS

Segmento	Código	Ocupação
Artes Cênicas	376215	Artista de circo (outros)
	262505	Ator
	262810	Bailarino (exceto danças populares)
	262320	Cenógrafo de teatro
	262815	Coreógrafo
	262220	Diretor teatral
	262120	Produtor de teatro
	234905	Professor de artes do espetáculo no ensino superior
	232105	Professor de artes no ensino médio
	234910	Professor de artes visuais no ensino superior (artes plásticas e multimídia)
	234636	Professor de literatura alemã
	234628	Professor de literatura brasileira
	234640	Professor de literatura comparada
	234660	Professor de literatura de línguas estrangeiras modernas
	234644	Professor de literatura espanhola
	234648	Professor de literatura francesa
	234652	Professor de literatura inglesa
	234656	Professor de literatura italiana
	234632	Professor de literatura portuguesa
234915	Professor de música no ensino superior	
Artesanato	791105	Artesão bordador
	791110	Artesão ceramista
	791115	Artesão com material reciclável
	791120	Artesão confeccionador de biojóias e ecojóias
	791150	Artesão crocheteiro
	791125	Artesão do couro
	791130	Artesão escultor
	752105	Artesão modelador (vidros)
	791135	Artesão moveleiro (exceto reciclado)
	791160	Artesão rendeiro
	791140	Artesão tecelão
	791145	Artesão trançador
	791155	Artesão tricoteiro
	768205	Bordador, a mão
	763310	Bordador, à máquina
	776405	Cesteiro
	768120	Redeiro
	631420	Redeiro (pesca)
	761303	Tecelão (redes)
	761306	Tecelão (rendas e bordados)
	761309	Tecelão (tear automático)
761312	Tecelão (tear jacquard)	
768105	Tecelão (tear manual)	

**TEMA:** Evolução e caracterização das ocupações da economia criativa em Goiás

	761315	Tecelão (tear mecânico de maquina)
	761318	Tecelão (tear mecânico de xadrez)
	761321	Tecelão (tear mecânico liso)
	761324	Tecelão (tear mecânico, exceto jacquard)
	761330	Tecelão de malhas (máquina circular)
	761333	Tecelão de malhas (máquina retilínea)
	761327	Tecelão de malhas, a máquina
	761339	Tecelão de meias (máquina circular)
	761342	Tecelão de meias (máquina retilínea)
	761336	Tecelão de meias, a máquina
	768110	Tecelão de tapetes, a mão
	761345	Tecelão de tapetes, a máquina
Audiovisual	261505	Autor-roteirista
	261710	Comentarista de mídias audiovisuais
	261510	Crítico
	262205	Diretor de cinema
	372105	Diretor de fotografia
	262210	Diretor de programas de rádio
	262215	Diretor de programas de televisão
	374405	Editor de mídia audiovisual
	261805	Fotógrafo
	261810	Fotógrafo publicitário
	261815	Fotógrafo retratista
	261715	Locutor de mídias audiovisuais
	261715	Locutor de mídias audiovisuais
	262110	Produtor cinematográfico
	262115	Produtor de rádio
	262125	Produtor de televisão
261730	Repórter de mídias audiovisuais	
Design	214105	Arquiteto de edificações
	214110	Arquiteto de interiores
	214115	Arquiteto de patrimônio
	214120	Arquiteto paisagista
	214125	Arquiteto urbanista
	318010	Desenhista copista
	318015	Desenhista detalhista
	262420	Desenhista industrial de produto (designer de produto)
	262425	Desenhista industrial de produto de moda (designer de moda)
	262410	Desenhista industrial gráfico (designer gráfico)
	318505	Desenhista projetista de arquitetura
	318510	Desenhista projetista de construção civil
	318705	Desenhista projetista de eletricidade
	318605	Desenhista projetista de máquinas
	318710	Desenhista projetista eletrônico
	318610	Desenhista projetista mecânico
318005	Desenhista técnico	

**TEMA:** Evolução e caracterização das ocupações da economia criativa em Goiás

	318105	Desenhista técnico (arquitetura)
	318405	Desenhista técnico (artes gráficas)
	318310	Desenhista técnico (calefação, ventilação e refrigeração)
	318110	Desenhista técnico (cartografia)
	318115	Desenhista técnico (construção civil)
	318305	Desenhista técnico (eletricidade e eletrônica)
	318410	Desenhista técnico (ilustrações artísticas)
	318415	Desenhista técnico (ilustrações técnicas)
	318420	Desenhista técnico (indústria têxtil)
	318120	Desenhista técnico (instalações hidrossanitárias)
	318425	Desenhista técnico (mobiliário)
	318210	Desenhista técnico aeronáutico
	318430	Desenhista técnico de embalagens, maquetes e leiautes
	318205	Desenhista técnico mecânico
	318215	Desenhista técnico naval
	318815	Modelista de calçados
	318810	Modelista de roupas
	751125	Ourives
	318805	Projetista de móveis
	374135	Projetista de sistemas de áudio
	374120	Projetista de som
	741120	Relojoeiro (fabricação)
	741125	Relojoeiro (reparação)
Editorial	261120	Editor
	261605	Editor de jornal
	261610	Editor de livro
	261615	Editor de mídia eletrônica
	261620	Editor de revista
	261625	Editor de revista científica
	766120	Editor de texto e imagem
	261130	Produtor de texto
	766155	Programador visual gráfico
	261135	Repórter (exclusive rádio e televisão)
Festas	376305	Apresentador de eventos
	262305	Cenógrafo carnavalesco e festas populares
	262315	Cenógrafo de eventos
	354825	Cerimonialista
	354820	Organizador de evento
Gastronomia	513440	Barista
	513420	Barman
	271105	Chefe de cozinha
	848310	Confeiteiro
	513225	Cozinheiro de embarcações
	513220	Cozinheiro de hospital
	513210	Cozinheiro do serviço doméstico
	513205	Cozinheiro geral

**TEMA: Evolução e caracterização das ocupações da economia criativa em Goiás**

	513215	Cozinheiro industrial
	848405	Degustador de café
	848410	Degustador de chá
	842235	Degustador de charutos
	848415	Degustador de derivados de cacau
	848420	Degustador de vinhos ou licores
	325005	Enólogo
Música	262605	Compositor
	742110	Confeccionador de acordeão
	742115	Confeccionador de instrumentos de corda
	742120	Confeccionador de instrumentos de percussão (pele, couro ou plástico)
	742125	Confeccionador de instrumentos de sopro (madeira)
	742130	Confeccionador de instrumentos de sopro (metal)
	776420	Confeccionador de móveis de vime, junco e bambu
	742135	Confeccionador de órgão
	742140	Confeccionador de piano
	915215	Luthier (restauração de cordas arcadas)
	262610	Músico arranjador
	262705	Músico intérprete cantor
	262710	Músico intérprete instrumentista
	262615	Músico regente
	915205	Restaurador de instrumentos musicais (exceto cordas arcadas)
	262130	Tecnólogo em produção fonográfica
P&D	201105	Bioengenheiro
	123705	Diretor de pesquisa e desenvolvimento (p&d)
	214335	Engenheiro de manutenção de telecomunicações
	251405	Filósofo
	142605	Gerente de pesquisa e desenvolvimento (p&d)
	203305	Pesquisador de clínica médica
	203205	Pesquisador de engenharia civil
	203210	Pesquisador de engenharia e tecnologia (outras áreas da engenharia)
	203215	Pesquisador de engenharia elétrica e eletrônica
	203220	Pesquisador de engenharia mecânica
	203225	Pesquisador de engenharia metalúrgica, de minas e de materiais
	203230	Pesquisador de engenharia química
	203310	Pesquisador de medicina básica
	203005	Pesquisador em biologia ambiental
	203010	Pesquisador em biologia animal
	203015	Pesquisador em biologia de microorganismos e parasitas
	203020	Pesquisador em biologia humana
	203025	Pesquisador em biologia vegetal
	203405	Pesquisador em ciências agrônômicas
	203105	Pesquisador em ciências da computação e informática
203515	Pesquisador em ciências da educação	
203410	Pesquisador em ciências da pesca e aquicultura	
203110	Pesquisador em ciências da terra e meio ambiente	

**TEMA:** Evolução e caracterização das ocupações da economia criativa em Goiás

	203415	Pesquisador em ciências da zootecnia
	203420	Pesquisador em ciências florestais
	203505	Pesquisador em ciências sociais e humanas
	203510	Pesquisador em economia
	203115	Pesquisador em física
	203520	Pesquisador em história
	203120	Pesquisador em matemática
	203315	Pesquisador em medicina veterinária
	201205	Pesquisador em metrologia
	203525	Pesquisador em psicologia
	203125	Pesquisador em química
	203320	Pesquisador em saúde coletiva
Patrimônio	251110	Arqueólogo
	261205	Bibliotecário
	131105	Diretor de serviços culturais
	261310	Museólogo
	214130	Urbanista
Publicidade	253115	Publicitário
	123310	Diretor de marketing
	253120	Diretor de mídia (publicidade)
	142310	Gerente de comunicação
	142315	Gerente de marketing
TIC	212405	Analista de desenvolvimento de sistemas
	261215	Analista de informações (pesquisador de informações de rede)
	212420	Analista de suporte computacional
	212205	Engenheiro de aplicativos em computação
	212210	Engenheiro de equipamentos em computação
	214350	Engenheiro de redes de comunicação
	214345	Engenheiro projetista de telecomunicações
	212215	Engenheiros de sistemas operacionais em computação
	142515	Gerente de produção de tecnologia da informação
	142520	Gerente de projetos de tecnologia da informação
	142525	Gerente de segurança de tecnologia da informação
	142530	Gerente de suporte técnico de tecnologia da informação
	317105	Programador de internet
	317120	Programador de multimídia
317110	Programador de sistemas de informação	