



Revisa Goiás

5^a e 6^a ano

Língua Portuguesa
Caderno do Estudante

Janeiro - 2023

REVISA GOIÁS LÍNGUA PORTUGUESA – 5º_6º ANO - JANEIRO

Leia o texto a seguir.



Disponível em <https://educaemcasa.petropolis.rj.gov.br/uploads/arquivos/1634518514-caderno-31-5-ano-pdf.pdf> Acesso em 19 de jan. de 2023

1. Qual o gênero do texto lido?

- A) Carta.
- B) Tirinha.
- C) Notícia.
- D) Receita.

2. A palavra **baixinha** tem quantas sílabas?

3. No 2º quadrinho, os movimentos e as expressões da personagem Mônica sugerem que ela está

- A) feliz.
- B) triste.
- C) surpresa.
- D) indignada.

Leia o texto e responda as perguntas:

A RAPOSA E A CEGONHA

Fábula de La Fontaine

A Raposa convidou a Cegonha para jantar e lhe serviu sopa em um prato raso.

- Você não está gostando de minha sopa? - Perguntou, enquanto a cegonha bicava o líquido sem sucesso.

- Como posso gostar? - A Cegonha respondeu, vendo a Raposa lamber a sopa que lhe pareceu deliciosa.

Dias depois foi a vez da cegonha convidar a Raposa para comer na beira da Lagoa, serviu então a sopa num jarro largo embaixo e estreito em cima.

- Hummm, deliciosa! - Exclamou a Cegonha, enfiando o comprido bico pelo gargalo - Você não acha?

A Raposa não achava nada nem podia achar, pois seu focinho não passava pelo gargalo estreito do jarro. Tentou mais uma ou duas vezes e se despediu de mau humor, achando que por algum motivo aquilo não era nada engraçado.

MORAL: às vezes recebemos na mesma moeda por tudo aquilo que fazemos.

Disponível em: <https://www.revistaprosaversoarte.com/a-raposa-e-a-cegonha-uma-extraordinaria-fabula-de-esopo/>. Acesso em 27 de jan. 2023.

4. O que fez com que essa história acontecesse?

5. Quais são as personagens da história?

- A) a cigarra e o leão.
- B) a leoa e o macaco.
- C) a raposa e a cegonha.
- D) o elefante e a girafa.

Leia o texto seguinte para responder as questões a seguir:

O celular em nossas vidas

Talvez você ainda não tenha pensado nisso, mas já imaginou que o celular existe há pouco tempo? Basta você assistir a reprise de uma novela de tv de duas décadas atrás, e você logo perceberá muitas situações que são bem diferentes das encontradas nos dias atuais, graças ao celular.

As pessoas saíam para seus compromissos e só era possível entrar em contato com elas, quando chegassem aos seus destinos. Isso contando que lá onde elas estivessem, existisse um telefone “fixo” disponível. O fato é que durante o trajeto, seja ele perto ou longe as pessoas ficavam incomunicáveis.

Essa pequena caixinha que as pessoas costumam levar dentro de suas bolsas, bolsos ou dependuradas no pescoço, provocaram uma grande mudança na nossa sociedade. Antes o



telefone se limitava a fazer e receber ligações. Hoje vários recursos são utilizados: torpedos, e-mails, fotos, vídeos, jogos e outros. Tudo mudou muito depressa e certamente mudará muito mais.

Imagine só que a primeira demonstração de um aparelho portátil de comunicação à distância foi feita em Nova York em 1973 pelo engenheiro Martin Cooper. O aparelho que ele usou pesava quase um quilo, e média 25 centímetros. A bateria levava 10 horas para recarregar e só durava 20 minutos. Custava 4 mil dólares. e o apelido era perfeito: “tijolão”.

No Brasil, a primeira ligação por celular foi feita na cidade do Rio de Janeiro no mês de dezembro de 1990. O aparelho custava uma fortuna e a conta outra.

Disponível em: <https://armazemdetexto.blogspot.com/2017/08/texto-o-celular-em-nossas-vidas-com.html> Acesso em 19 de jan. de 2023.

6. A finalidade desse texto é

- A) contar uma história.
- B) anunciar um produto.
- C) informar e refletir.
- D) fazer uma propaganda.

7. Qual o assunto do texto?

8. Qual é o gênero do texto lido?

9. No trecho: “Talvez você ainda não tenha pensado nisso, mas já imaginou que o celular existe há pouco tempo?”, a função do sinal de interrogação foi utilizada para

- A) fazer uma pergunta reflexiva ao leitor do texto.
- B) fazer uma pausa na leitura.
- C) expressar uma emoção.
- D) indicar continuidade do assunto ou da ideia.

Leia o texto a seguir para responder as questões apresentadas.



Disponível em: encurtador.com.br/gipH3 Acesso em 19 de jan. de 2023.

10. Retire do texto uma palavra que foi modificada de sua forma original.
-
-

Leia o texto e responda às questões abaixo:

Bom exemplo

Mãe chama a polícia após filhos furtarem bicicletas em Santa Luzia

Elaine Resende

Uma mãe deu um bom exemplo à sociedade ao não acobertar um furto cometido pelos próprios filhos e um sobrinho em Santa Luzia, na Grande BH. No fim da noite desse domingo, as três crianças – uma de nove e duas de 12 anos – chegaram em casa, no bairro Duquesa, com duas bicicletas levadas de uma chácara. A dona de casa Maria das Graças Rodrigues Hebert, de 36 anos, estranhou a atitude dos garotos e começou a questioná-los sobre a origem dos objetos. Como os meninos se recusavam a dizer a verdade, ela acionou a Polícia Militar para relatar o delito.

Com a chegada dos militares, as três crianças recuaram e confessaram que haviam furtado as bicicletas. Os meninos indicaram localização do sítio, no bairro Palmital, para onde os dois policiais do 35º Batalhão se dirigiram. A dona do imóvel não sabia do roubo e achou estranha a movimentação de pessoas no quintal de sua casa, durante a madrugada. O sargento Daniel Marques disse que ela não queria abrir a porta, acreditando se tratar de um assalto. “Falei que era policial militar e iluminei minha farda com uma lanterna. Ainda assim, ela ficou insegura. Pedi então para ela acender a luz da varanda porque o lugar à noite é um breu”, contou.

No entanto, o caseiro da chácara chegou neste momento e começou a atirar, também acreditando se tratar de uma ação de marginais. Houve troca de tiros, mas ninguém foi

atingido. Um cão da raça rottweiler avançou no policial por duas vezes, sendo necessário atirar contra o animal. O cachorro ficou ferido na pata.

O caso foi encaminhado para o 1º Distrito Policial de Santa Luzia. O caseiro João Batista Soares, de 36 anos, foi autuado em flagrante por porte ilegal de armas. Para o sargento Daniel Marques, atitudes como a da mãe são louváveis e servem como exemplo. “Não é todo dia que tem alguém disposto a dar uma lição nos filhos dessa forma. Mas essa é uma maneira de evitar que as crianças se tornem marginais”, comentou.

Disponível em: <https://acessaber.com.br/atividades/interpretacao-de-texto-noticia-6o-ano/> www.uai.com.br. Acesso em 26 de jan. 2023.

11. O gênero do texto que você leu é

- A) carta.
- B) bilhete.
- C) notícia.
- D) crônica.

12. Explique, com suas palavras, o porquê de a notícia ser intitulada “Bom Exemplo”:

13. Na frase “(...) atitudes como a da mãe são **louváveis** (...)", a palavra destacada poderia ser substituída por

- A) abomináveis.
- B) elogiáveis.
- C) comuns.
- D) desprezíveis.

14. Qual a finalidade do texto lido?

Leia o texto e responda às questões.

No capricho

O Adãozinho, meu cumpade, enquanto esperava pelo delegado, olhava para um quadro, a pintura de uma senhora. Ao entrar a autoridade e percebendo que o cabôco admirava tal figura, perguntou:

“Que tal? Gosta desse quadro?”

E o Adãozinho, com toda a sinceridade que Deus dá ao cabôco da roça:

“Mas pelo amor de Deus, hein, dotô! Que muié feia! Parece fiote de cruis-credo, parente do deus-me-livre, mais horríver que briga de cego no escuro.”

Ao que o delegado não teve como deixar de confessar, um pouco secamente:

“É a minha mãe.”

E o cabôco, em cima da bucha, não perde a linha:

“Mais dotô, intê que é uma feiura caprichada.”

BOLDRIN, R. Almanaque Brasil de Cultura Popular. São Paulo: Andreato Comunicação e Cultura, n° 62, 2004 (adaptado).

15. Sobre o texto lido, marque (V) ou (F) para as alternativas verdadeira ou falsas:

- () Adãozinho olha para a pintura de uma senhora.
- () A autoridade perguntou se o caboco estava bravo.
- () O caboco falou que a mulher da pintura era linda!
- () O caboco achou a mulher da pintura muito feia!
- () O delegado disse que era a vó dele.
- () O caboco disse ao delegado que a vó dele tinha uma feiura caprichada.

16. Qual o assunto do texto?

17. No texto lido o autor usou uma linguagem

- A) científica.
- B) coloquial.
- C) formal.
- D) técnica.

Leia o texto abaixo para responder as questões seguintes:



A Rã e o Boi

Uma rã estava no prado olhando um boi e sentiu tal inveja do tamanho dele que começou a inflar para ficar maior.

Então, outra rã chegou e perguntou se o boi era o maior dos dois.

A primeira respondeu que não – e se esforçou para inflar mais.

Depois, repetiu a pergunta:

– Quem é maior agora?

A outra rã respondeu:

– O boi.

A rã ficou

furiosa e tentou ficar maior inflando mais e mais, até que arrebentou.)

Moral da história: Quem tenta parecer maior do que é se arrebenta.

Disponível em: encurtador.com.br/nxDZ2 Acesso em 19 de jan. de 2023.

18. O gênero do texto lido é uma

- A) piada
- B) notícia
- C) anedota
- D) fábula

19. Identifique os elementos da narração:

- a) Personagens: _____
- b) Tempo: _____
- c) Lugar ou espaço: _____
- e) Narrador: _____
- f) clímax: _____
- g) desfecho: _____

20. Qual o trecho em que acontece o conflito da história?

21. Dentre as afirmações a seguir, marque as alternativas que não identificam com a narrativa:

- A) Presença de um narrador.
- B) Não possui um enredo.
- C) Possui um tempo específico.
- D) Não tem um determinado espaço.
- E) Não tem conflito.
- F) Tem personagens.

Observe a imagem a seguir e responda as questões propostas.



Disponível em: <https://files.passeidireto.com/aec885d5-6525-467f-a0e3-f9057d50ac29/bg3.png> Acesso em 19 de jan. de 2023.

22. Na frase "... que fim levou **aquele** rato?", a palavra destacada é um pronome

- A) possessivo.
- B) demonstrativo.
- C) pessoal.
- D) de tratamento.

Leia o texto a seguir e resolva às questões:



Fonte: encurtador.com.br/hlxyF

23. Quais os pronomes possessivos que aparecem na tirinha?

24. A quem ou a que se refere o pronome “nós” no primeiro balão?

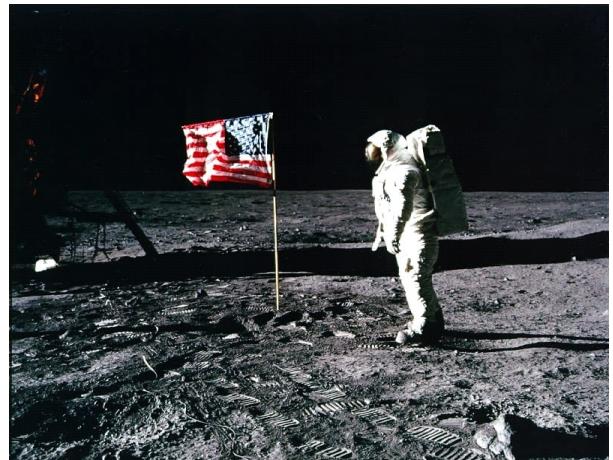
- A) Ao maluquinho.
- B) Aos sonhos.
- C) Ao mundo.
- D) Às crianças.

Leia o texto para responder às questões.

A maior aventura da Terra

Embora conhecer o espaço seja um velho sonho da humanidade, só em abril de 1961 o cosmonauta russo Yuri Gagarin deu uma volta em torno da Terra e surpreendeu o mundo.

No dia 16 de julho de 1969, os americanos Neil Armstrong, Edwin Aldrin e Michael Collins partiram em direção à Lua. Depois de quatro dias de viagem, a bordo do módulo lunar Apollo 11, Armstrong e Aldrin tocaram o solo lunar, enquanto Collins pilotava o módulo de comando. Armstrong foi o primeiro a descer. Com o pé esquerdo, ele tocou o solo da Lua. “Um pequeno passo para o homem, um gigantesco passo para a humanidade” – disse ele, num acontecimento transmitido pela TV para milhões de pessoas em todo o planeta. Depois de caminhar por cerca de 18 minutos na Lua, Aldrin se juntou a Armstrong para explorar o solo lunar por cerca de duas horas.



Quando a cápsula que os trazia caiu no oceano, de paraquedas, eles já eram admirados em todo o mundo. Folhinha de São Paulo, 8/11/1997.

Disponível em: <https://blog.facens.br/nasa-divulga-imagens-remasterizadas-da-chegada-a-lua/> Acesso em 10 de jan/23

25. Retire da frase a seguir a palavra com maior número de sílabas.

“Com o pé esquerdo, ele tocou o solo da Lua.”

26. Qual a ideia central do texto?

- A) A primeira viagem à Lua.
- B) O brilho da lua durante a noite.

- C) A volta em torno da Terra.
- D) Um sonho de menino.

Leia o texto e responda as questões a seguir.

No final da rua de chão surrado pela água do oceano, se esconde a mais bela construção do homem. A simplicidade de sua cor verde recém retocada por velhos marceneiros, resguarda uma pequena moradia de pescadores.

A sua varanda de entrada ainda conserva o chão limpo da última grande faxina. O pequeno portão localizado ao fundo da construção já mostra cicatrizes de seu centenário de existência. Há cada nova batida causada pelo vento trazido das ondas, abre-se um pequeno ferimento na tinta branca. Para quem a vê de frente, o telhado pintado de vermelho chamativo causa imenso contraste com o azul do Pacífico. O barco movido pelo vento deixa o cenário ainda mais inusitado.

Rodeada por coqueiros e rochas negras, a casa se deixa transparecer ao pôr do sol, que revela uma velha estofaria à direita do quarto principal. Sem nunca ter tido a oportunidade de ser iluminada por energia elétrica, a casa tem o prazer de receber a luz branca da lua com o início da madrugada.



No mar as ondas se chocam, no pequeno matagal os grilos cantam, no rochedo uma pedra rola... E essa se torna a melodia que embala o reflexo da pequena casa dançando sobre as ondas nervosas do Pacífico.

Disponível em: <http://visaodegarota.blogspot.com/2012/04/texto-descritivo-ultima-casa.html>. Acesso em 19 de jan. 2023.

27. Crie uma frase que contenha um ou mais adjetivos para o substantivo “casa”.

28. No trecho: “A sua varanda de entrada ainda conserva o chão limpo da última grande faxina.”, destaca-se os adjetivos:

- A) chão, conserva.
- B) varanda, entrada.
- C) limpo, grande.
- D) faxina, sua.

Leia a seguir a crônica escrita por Moacyr Scliar.

“T tormento não tem idade”

(Moacyr Scliar)

- Meu filho, aquele seu amigo, o Jorge, telefonou.
- O que é que ele queria? - Convidou você para dormir na casa dele amanhã.
- E o que é que você disse?
- Disse que não sabia, mas que achava que você vai aceitar o convite.
- Fez mal, mamãe. Você sabe que odeio dormir fora de casa.
- Mas, meu filho, o Jorge gosta tanto de você...
- Eu sei que ele gosta de mim. Mas eu não sou obrigado a dormir na casa dele por causa disso, sou? - Claro que não. Mas...
- Mas o quê, mamãe?
- Bem, quem decide é você. Mas, que seria bom você dormir lá, seria.
- Ah, é? E por quê?
- Bem, em primeiro lugar, o Jorge tem um quarto novo de hóspedes. Ele disse que é um quarto muito lindo. Tem até tevê a cabo.
- Eu não gosto de tevê.
- O Jorge também disse que queria lhe mostrar uns desenhos que ele fez...
- Não estou interessado nos desenhos do Jorge.
- Bom, mas tem uma coisa...
- O que é, mamãe?
- O Jorge tem uma irmã, você sabe. E a irmã do Jorge gosta muito de você. Ela mandou dizer que espera você lá.
- Não quero nada com a irmã do Jorge[...]
- Você vai fazer uma desfeita para a coitada...
- Não me importa. Assim, ela aprende a não ser metida. De mais a mais, você sabe que eu gosto da minha cama, do meu quarto. E, depois, teria de fazer uma mala com pijama, essas coisas...
- Eu faço a mala para você, meu filho. Eu arrumo suas coisas direitinhas, você vai ver.
- Não, mamãe. Não insista, por favor. Você me está atormentando com isso. Bem, deixe eu lhe lembrar uma coisa, para terminar com essa discussão: amanhã eu não vou a lugar nenhum. Sabe por que, mamãe? Amanhã é meu aniversário. Você esqueceu?
- Esqueci mesmo. Desculpe filho.
- Pois é. Amanhã estou fazendo 50 anos. E acho que quem tem 50 anos tem o direito de passar a noite em casa com sua mãe, não é verdade?

Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/fsp/cotidian/ff0309200106.htm>. Acesso em 19 de jan. 2023.

29. Por que o filho não queria dormir na casa de Jorge?

30. No texto, a mãe tenta convencer o filho a

- A) dormir na casa do amigo.
- C) ir para a escola.
- B) lavar a louça.
- D) ir ao supermercado.

31. Analise as frases abaixo. Marque com **(M)** os argumentos que a mãe usou para tentar convencer o filho a dormir na casa do amigo e **(F)** para as justificativas que o filho usou para não ir dormir na casa do amigo.

- () “Você vai fazer uma desfeita para a coitada...”
- () “Você sabe que odeio dormir fora de casa.”
- () “O Jorge tem um quarto novo de hóspedes.”
- () “...o Jorge gosta tanto de você...”
- () “Eu não gosto de tevê.”
- () “O Jorge quer mostrar os desenhos que fez.”
- () “E a irmã do Jorge gosta muito de você...”
- () “...teria de fazer uma maleta com pijama, essas coisas...”
- () “Amanhã estou fazendo 50 anos.”
- () “Tem até tevê a cabo”

32. A descoberta da idade do filho, surpreende o leitor no final do texto? Justifique.

33. Na expressão “Convidou você para dormir na casa **dele...**” a palavra destacada se refere

- () ao filho () ao Jorge () à mãe

Leia o texto a seguir.



SURIÁ. Folha de São Paulo, São Paulo, 19 de jul. de 2003. Folhinha.

Fonte: Governo do Estado do Ceará. Programa Aprendizagem Idade Certa. Caderno 5º Ano Língua Portuguesa.

Disponível em:http://www.azinteligencia.com.br/index.php?option=com_content&view=article&id=892:atividade-l-port-5-ano-1&catid=57:5o-ano&Itemid=110. Acesso em 19 de jan. 2023

34. Explique, de acordo com o texto, a função do ponto de exclamação do “Vou fazer você viver um conto de fadas!”

35. O sinal dos três pontos no final da frase “Vou fazer mais que isso...” indica

- A) admiração.
- B) pausa.
- C) continuidade.
- D) pergunta.