

MATRIZ DE HABILIDADES ESSENCIAIS 2026

4º BIMESTRE PRODUÇÃO TEXTUAL

SEDUC
Secretaria de Estado
da Educação



Matriz de Habilidades Essenciais de Produção Textual - 2026

A Secretaria Estadual de Educação de Goiás (Seduc) apresenta o documento Matriz de Habilidades Essenciais - Produção Textual. Este instrumento tem o objetivo de estabelecer um referencial para a recomposição da aprendizagem e o aprimoramento dos processos avaliativos, garantindo transparência e contribuindo para o trabalho pedagógico em sala de aula. Dessa forma, busca-se fortalecer a implementação do Currículo para o Ensino Fundamental e para o Ensino Médio no que tange ao desenvolvimento proficiente da escrita efetiva na Rede Estadual de Ensino de Goiás.

Esta matriz considera o Documento Curricular para Goiás - Ampliado (DC-GO Ampliado), Documento Curricular para Goiás - Etapa Ensino Médio (DC-GOEM) e Matriz de Referência - Enem/Redação.

Nos Anos Finais do Ensino Fundamental (6º, 7º, 8º e 9º anos) considera-se um recorte do currículo, retomando as habilidades trabalhadas nas produções textuais/gênero do material REVISAR GOIÁS, bem como nos Programas SER GOIÁS E GOIÁS TEC.

No Ensino Médio (1ª, 2ª e 3ª séries) está proposto o trabalho com o Texto Dissertativo-Argumentativo, compreendendo que se faz necessário desenvolver nos(as) estudantes, a habilidade de produzir esse tipo de texto cobrado no Enem e em diversos vestibulares desde a 1ª série do Ensino Médio, uma vez que se trata de um processo.

Compreendendo a *Matriz de Habilidades Essenciais - Produção Textual*

- O *Bloco de Avaliação de Produção Textual* dos Anos Finais do Ensino Fundamental (6º, 7º, 8º e 9º anos) contemplará um gênero textual do currículo do Corte Temporal que foi trabalhado no material (bimestral) REVISAR GOIÁS.

- No *Bloco de Avaliação de Produção Textual* da 1ª, 2ª e 3ª séries do Ensino Médio, será proposta a elaboração de um “Texto Dissertativo-Argumentativo”, tendo como suporte o material de apoio *Redação Nota 1000* (Professor(a)/Estudante), além das atividades de produção escrita encaminhadas mensalmente às unidades escolares, com temas da atualidade (*Redação Nota 1000*). Vale ressaltar que o material de apoio (*Redação Nota 1000*) pode ser utilizado também para a 1ª e 2ª série do Ensino Médio, nesse caso, o(a) professor(a) pode fazer possíveis adaptações se considerar pertinente.

- Nas primeiras colunas dos quadros desta matriz, estão listadas as habilidades, sendo que nas primeiras linhas, estão informadas as habilidades essenciais para o ano/série de referência (em branco), enquanto as habilidades de recomposição de aprendizagens estão sinalizadas nas segundas linhas (em azul). Essas habilidades são abordadas no material REVISAR GOIÁS (Sistematização/Produção Textual) e também nas aulas do SER GOIÁS E GOIÁS TEC, seguindo a mesma marcação para o Ensino Médio.

- Nas segundas colunas, estão listadas as habilidades trabalhadas no REVISAR GOIÁS; nas terceiras, as desenvolvidas no SER GOIÁS, e nas quartas colunas, as abordadas GOIÁS TEC. Os marcadores "✓" e "X" indicam, respectivamente, se a habilidade foi trabalhada ou não.

É importante ressaltar que esta Matriz não substitui o Currículo e, portanto, não deve ser utilizada como instrumento delimitador das habilidades desenvolvidas em sala de aula.

Matriz de Habilidades Essenciais para o Ensino Fundamental e Ensino Médio – 2026

PRODUÇÃO TEXTUAL

ENSINO FUNDAMENTAL

Produção Textual - 4º Bimestre - 6º ANO			
Gênero Textual - Poema			
MATRIZ DE HABILIDADES ESSENCIAIS	REVISA GOIÁS	SER GOIÁS	GOIÁS TEC
(EF67LP31-A) Criar poemas compostos por versos livres e de forma fixa (como quadras e sonetos), utilizando recursos visuais, semânticos e sonoros, tais como cadências, ritmos e rimas.	✓		
(EF35LP27-B) Produzir textos em versos, utilizando recursos expressivos como: rimas/jogos de palavras/sentidos figurados/recursos visuais, entre outros.	✓		

Produção Textual - 4º Bimestre - 7º ANO			
Gênero Textual – Resumo de um Romance Infantojuvenil			
MATRIZ DE HABILIDADES ESSENCIAIS	REVISA GOIÁS	SER GOIÁS	GOIÁS TEC
(EF67LP22) Produzir resumos, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o uso adequado de paráfrases e citações.	✓		
(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.	✓		

Produção Textual - 4º Bimestre - 8º ANO

Gênero Textual – Crônica argumentativa (gênero do 1º bimestre, retomado devido à importância dos textos jornalísticos e no corte temporal do 4º bimestre não tem gênero jornalístico)

MATRIZ DE HABILIDADES ESSENCIAIS	REVISAR GOIÁS	SER GOIÁS	GOIÁS TEC
(EF69LP07-A) Produzir textos em diferentes gêneros (notícias, crônicas, entrevistas, entre outros), considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação - ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero.	✓		
(EF67LP12) Produzir notícias, cartas do leitor, crônicas, entrevistas, entre outras produções e gêneros próprios das culturas juvenis (fanzines, fanclipses, e-zines, gameplay, detonado etc.), que apresentem/descrevam e/ou avaliem produções culturais (livro, filme, série, game, canção, disco, videoclipe etc.) ou evento (show, sarau, slam etc.), tendo em vista o contexto de produção dado, as características do gênero, os recursos das mídias envolvidas e a textualização adequada dos textos e/ ou produções.	✓		

Produção Textual - 4º Bimestre - 9º ANO

Gênero Textual – Resenha crítica Gênero Textual – Crônica argumentativa (gênero do 1º bimestre, retomado devido à importância dos textos jornalísticos e no corte temporal do 4º bimestre não tem gênero jornalístico)

MATRIZ DE HABILIDADES ESSENCIAIS	REVISAR GOIÁS	SER GOIÁS	GOIÁS TEC
(EF89LP10) Planejar resenha crítica, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do tema ou questão a ser discutido(a), da relevância para a turma, escola ou comunidade, do levantamento de dados e informações sobre a questão, de argumentos relacionados a diferentes posicionamentos em jogo, da definição – o que pode envolver consultas a fontes diversas, entrevistas com especialistas, análise de textos, organização esquemática das informações e argumentos – dos (tipos de) argumentos e estratégias que pretende utilizar para convencer os leitores.	✓		
(EF08LP03-A) Produzir texto dissertativo argumentativo de temas variados e atuais, levando em consideração a estrutura do gênero.	✓		

PRODUÇÃO TEXTUAL ENSINO MÉDIO

Produção Textual - 4º Bimestre - 1ª série			
Texto Dissertativo - Argumentativo			
Matriz de Habilidades / Enem	REVISA GOIÁS	SER GOIÁS	GOIÁS TEC
Competência I Demonstrar domínio da modalidade escrita formal da língua portuguesa.	✓		
Competência II Compreender a proposta de redação e aplicar conceitos das várias áreas de conhecimento para desenvolver o tema, dentro dos limites estruturais do texto dissertativo-argumentativo em prosa.	✓		
Competência III Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista.	✓		
Competência VI Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção da argumentação.	✓		
Competência V Elaborar proposta de intervenção para o problema abordado, respeitando os direitos humanos.	✓		

Produção Textual - 4º Bimestre - 2ª série			
Texto Dissertativo - Argumentativo			
Matriz de Habilidades / Enem	REVISA GOIÁS	SER GOIÁS	GOIÁS TEC
Competência I Demonstrar domínio da modalidade escrita formal da língua portuguesa.	✓		
Competência II Compreender a proposta de redação e aplicar conceitos das várias áreas de conhecimento para desenvolver o tema, dentro dos limites estruturais do texto dissertativo-argumentativo em prosa.	✓		
Competência III Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista.	✓		
Competência VI Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção da argumentação.	✓		
Competência V	✓		

Elaborar proposta de intervenção para o problema abordado, respeitando os direitos humanos.			
---	--	--	--

Produção Textual - 4º Bimestre - 3ª série			
Texto Dissertativo - Argumentativo			
Matriz de Habilidades / Enem	REVISAR GOIÁS	SER GOIÁS	GOIÁS TEC
Competência I Demonstrar domínio da modalidade escrita formal da língua portuguesa.	✓		
Competência II Compreender a proposta de redação e aplicar conceitos das várias áreas de conhecimento para desenvolver o tema, dentro dos limites estruturais do texto dissertativo-argumentativo em prosa.	✓		
Competência III Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista.	✓		
Competência VI Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção da argumentação.	✓		
Competência V Elaborar proposta de intervenção para o problema abordado, respeitando os direitos humanos.	✓		