

MATRIZ DE HABILIDADES ESSENCIAIS 2026

3º BIMESTRE PRODUÇÃO TEXTUAL

SEDUC
Secretaria de Estado
da Educação



Matriz de Habilidades Essenciais 2026

A Secretaria de Estado da Educação de Goiás (Seduc-GO) apresenta a *Matriz de Habilidades Essenciais 2026*, que será enviada, bimestralmente, em 2026, para as etapas de ensino: Ensino Fundamental - anos Finais e Ensino Médio.

Este instrumento tem o objetivo de estabelecer um referencial para a recomposição da aprendizagem e para os mecanismos avaliativos, garantindo transparência nesses processos para contribuir com o trabalho pedagógico realizado em sala de aula, visando assim, a efetivação do Currículo para o Ensino Fundamental na Rede Estadual de Ensino de Goiás.

Ensino Fundamental Anos Finais

A *Matriz de Habilidades Essenciais 2026* para esta etapa foi elaborada com base no *DC-GO Ampliado* e contempla os componentes curriculares de Ciências da Natureza, Geografia, História, Arte (incluindo Artes Visuais, Música, Teatro, Dança), Educação Física, Língua Inglesa, Língua Portuguesa, Matemática.

No componente Arte, o(a) professor(a) deve escolher SOMENTE uma prática artística para desenvolver ao longo do ano letivo. Essa escolha deve considerar sua formação específica ou, caso tenha licenciatura em outro componente ele(a) deve optar pela prática que possua habilidade.

Ensino Médio

Para esta etapa de ensino a *Matriz de Habilidades Essenciais 2026* abrange as áreas de Ciências da Natureza e suas Tecnologias (Biologia, Física, Química), Ciências Humanas e Sociais Aplicadas (Filosofia, Geografia, História e Sociologia), a área de Linguagens e suas Tecnologias (Arte (subdividida em Artes Visuais, Música, Teatro, Dança), Educação Física, Língua inglesa, Língua Portuguesa, e Matemática e suas Tecnologias. Assim como no Ensino Fundamental - anos Finais, no componente Arte, o(a) professor(a) deve escolher SOMENTE uma prática artística para desenvolver durante o ano letivo.

Compreendendo a Matriz de Habilidades Essenciais:

- As habilidades de recomposição de aprendizagens estão sinalizadas nas células de cor azul;
- As habilidades essenciais para o ano de referência nas células de cor branca; as quais são desenvolvidas nos materiais REVISAR GOIÁS, Goiás TEC e/ou SER GOIÁS.
- Na segunda coluna, são indicadas as habilidades que estão presentes no material REVISAR GOIÁS – 1º Bimestre. Tanto as habilidades de recomposição quanto as habilidades essenciais para o ano de referência;
- Na terceira coluna, são indicadas as videoaulas gravadas no programa SER GOIÁS que se referem a essas habilidades;
- Na quarta coluna, são indicadas as aulas desenvolvidas pela equipe do Goiás Tec que se referem a essas habilidades.

É relevante ressaltar que a *Matriz de Referência das Habilidades Essenciais* do Ensino Fundamental não substitui o Currículo e, portanto, não deve ser utilizada como instrumento delimitador das habilidades desenvolvidas em sala de aula.

Matriz de Habilidades Essenciais para o Ensino Fundamental e Ensino Médio – 2026

PRODUÇÃO TEXTUAL

ENSINO FUNDAMENTAL

Produção Textual - 3º Bimestre - 6º ANO			
Gênero Textual - Carta de Leitor			
MATRIZ DE HABILIDADES ESSENCIAIS	REVISA GOIÁS	SER GOIÁS	GOIÁS TEC
(EF69LP06-A) Produzir e publicar notícias, entrevistas, cartas de leitor, comentários de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural – e outros próprios das formas de expressão das culturas juvenis, tais como cartazes de campanhas sociais, entre outros em várias mídias.	✓		
(EF35LP03) Identificar a ideia central de textos, demonstrando compreensão global.	✓		

Produção Textual - 3º Bimestre - 7º ANO			
Gênero Textual – Crônica Argumentativa			
MATRIZ DE HABILIDADES ESSENCIAIS	REVISA GOIÁS	SER GOIÁS	GOIÁS TEC
(EF69LP07-A) Produzir textos em diferentes gêneros (notícias, cartas do leitor, crônicas, entrevistas, entre outros), considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação - ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero.	✓		
(EF06LP12) Utilizar, ao produzir texto do campo jornalístico-midiático, recursos de coesão referencial (nome e pronomes), recursos semânticos de sinonímia, antonímia e homonímia e mecanismos de representação de diferentes vozes (discurso direto e indireto).	✓		

Produção Textual - 3º Bimestre - 8º ANO			
Gênero Textual - Poema			
MATRIZ DE HABILIDADES ESSENCIAIS	REVISA GOIÁS	SER GOIÁS	GOIÁS TEC
(EF69LP02-C) Perceber a construção composicional e o estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos.	✓		
(EF67LP31-A) Criar poemas compostos por versos livres e de forma fixa, como quadras e sonetos, utilizando recursos visuais, semânticos e sonoros, tais como cadências, ritmos e rimas	✓		

Produção Textual - 3º Bimestre - 9º ANO			
Gênero Textual - Narrativa de Enigma			
MATRIZ DE HABILIDADES ESSENCIAIS	REVISA GOIÁS	SER GOIÁS	GOIÁS TEC
(EF89LP35-A) Criar contos ou crônicas (em especial, líricas), crônicas visuais, narrativas de ficção científica, entre outros, com temáticas próprias ao gênero.	✓		
(EF67LP28-A) Ler, de forma autônoma, peças teatrais, crônicas críticas, romances infanto-juvenis, contos de suspense, contos de esperteza, contos do folclore goiano, entre outros, levando em conta suportes e características.	✓		

PRODUÇÃO TEXTUAL ENSINO MÉDIO

Produção Textual - 3º Bimestre - 1ª série			
Texto Dissertativo - Argumentativo			
Matriz de Habilidades / Enem	REVISA GOIÁS	SER GOIÁS	GOIÁS TEC
Competência I Demonstrar domínio da modalidade escrita formal da língua portuguesa.	✓		
Competência II Compreender a proposta de redação e aplicar conceitos das várias áreas de conhecimento para desenvolver o tema, dentro dos limites estruturais do texto dissertativo-argumentativo em prosa.	✓		
Competência III Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista.	✓		
Competência VI Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção da argumentação.	✓		
Competência V Elaborar proposta de intervenção para o problema abordado, respeitando os direitos humanos.	✓		

Produção Textual - 3º Bimestre - 2ª série			
Texto Dissertativo - Argumentativo			
Matriz de Habilidades / Enem	REVISA GOIÁS	SER GOIÁS	GOIÁS TEC
Competência I Demonstrar domínio da modalidade escrita formal da língua portuguesa.	✓		
Competência II Compreender a proposta de redação e aplicar conceitos das várias áreas de conhecimento para desenvolver o tema, dentro dos limites estruturais do texto dissertativo-argumentativo em prosa.	✓		
Competência III Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista.	✓		
Competência VI Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção da argumentação.	✓		
Competência V Elaborar proposta de intervenção para o problema abordado, respeitando os direitos humanos.	✓		

Produção Textual - 3º Bimestre - 3ª série

Texto Dissertativo - Argumentativo

Matriz de Habilidades / Enem

**REVISAR
GOIÁS**

**SER
GOIÁS**

**GOIÁS
TEC**

Competência I

Demonstrar domínio da modalidade escrita formal da língua portuguesa.

✓

Competência II

Compreender a proposta de redação e aplicar conceitos das várias áreas de conhecimento para desenvolver o tema, dentro dos limites estruturais do texto dissertativo-argumentativo em prosa.

✓

Competência III

Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista.

✓

Competência VI

Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção da argumentação.

✓

Competência V

Elaborar proposta de intervenção para o problema abordado, respeitando os direitos humanos.

✓