

PRODUÇÃO TEXTUAL

1º BIMESTRE/2026

MATRIZ DE HABILIDADES ESSENCIAIS 2026

SEDUC
Secretaria de Estado
da Educação



Expediente

Ronaldo Ramos Caiado
Governador do Estado de Goiás

Daniel Elias Carvalho Vilela
Vice-governador do Estado de Goiás

Aparecida de Fátima Gavioli Soares Pereira
Secretária de Estado da Educação de Goiás (Seduc-GO)

Helena da Costa Bezerra
Secretária-Adjunta de Educação da Seduc-GO

Lucca Silva Perdigão
Chefe de Gabinete da Seduc-GO

Alessandra Oliveira de Almeida
Diretora Pedagógica da Seduc-GO

Andros Roberto Barbosa
Diretor Administrativo e Financeiro da Seduc-GO

Vanessa de Almeida Carvalho
Diretora de Política Educacional da Seduc-GO

Oberdan Humberto Rodrigues Valle
Procurador Setorial da Seduc-GO

Fátima Garcia Santana Rossi
Superintendente de Educação Infantil e Ensino Fundamental da Seduc-GO

Osvany da Costa Gundim Cardoso
Superintendente de Ensino Médio da Seduc-GO

Elaine Machado Silveira
Superintendente de Desporto Educacional, Arte e Educação da Seduc-GO

Rupert Nickerson Sobrinho
Superintendente de Atenção Especializada da Seduc-GO

Márcia Maria de Carvalho Pereira
Superintendente de Gestão Estratégica e Avaliação de Resultados da Seduc-GO

Cel. Mauro Ferreira Vilela
Superintendente de Segurança Escolar e Colégio Militar da Seduc-GO

Márcio Roberto Ribeiro Capitelli
Superintendente do Programa Bolsa Educação da Seduc-GO

Nayra Claudinne Guedes Menezes Colombo
Superintendente de Apoio ao Desenvolvimento Curricular da Seduc- GO

Hudson Amarau de Oliveira
Superintendente de Gestão e Desenvolvimento de Pessoas da Seduc- GO

Taís Gomes Manvailer
Superintendente de Planejamento e Finanças da Seduc-GO

Leonardo de Lima Santos
Superintendente de Gestão Administrativa da Seduc-GO

Gustavo de Moraes Veiga Jardim
Superintendente de Infraestrutura da Seduc-GO

Bruno Marques Correia
Superintendente de Tecnologia da Seduc-GO

Alexsander Costa Sampaio
Coordenador de Recursos Didáticos do Ensino Fundamental
Coordenador da Matriz de Habilidades Essenciais

Maria Soraia Borges
Revisora

Alisse Theodora Ribeiro Silva
Diagramadora

Eduardo Souza da Costa
Edição Gráfica

SUMÁRIO

1º BIMESTRE Erro! Indicador não definido.

ENSINO FUNDAMENTAL Erro! Indicador não definido.

Produção Textual - 6º ano 6

 Gênero Textual – Carta de Solicitação **6**

Produção Textual - 7º ano 6

 Gênero Textual – Narrativa de Aventura 6

Produção Textual - 8º ano 7

 Gênero Textual – Crônica Argumentativa 7

Produção Textual - 9º ano 7

 Gênero Textual – Artigo de Opinião 7

ENSINO MÉDIO Erro! Indicador não definido.

Produção Textual - 1ª série 8

 Texto Dissertativo - Argumentativo 8

Produção Textual - 2ª série 8

 Texto Dissertativo - Argumentativo 8

Produção Textual - 3ª série 9

 Texto Dissertativo - Argumentativo 9

Matriz de Habilidades Essenciais - Produção Textual - 2026

A Secretaria Estadual de Educação de Goiás (Seduc) apresenta o documento *Matriz de Habilidades Essenciais - Produção Textual*. Este instrumento tem o objetivo de estabelecer um referencial para a recomposição da aprendizagem e o aprimoramento dos processos avaliativos, garantindo transparência e contribuindo para o trabalho pedagógico em sala de aula. Dessa forma, busca-se fortalecer a implementação do Currículo para o Ensino Fundamental e para o Ensino Médio no que tange ao desenvolvimento proficiente da escrita efetiva na Rede Estadual de Ensino de Goiás.

Esta matriz considera o Documento Curricular para Goiás - Ampliado (DC-GO Ampliado), Documento Curricular para Goiás - Etapa Ensino Médio (DC-GOEM) e Matriz de Referência - Enem/Redação.

Nos Anos Finais do Ensino Fundamental (6º, 7º, 8º e 9º anos) considera-se um recorte do currículo, retomando as habilidades trabalhadas nas produções textuais/gênero do material REVISAR GOIÁS, bem como nos Programas SER GOIÁS E GOIÁS TEC.

No Ensino Médio (1ª, 2ª e 3ª séries) está proposto o trabalho com o Texto Dissertativo-Argumentativo, compreendendo que se faz necessário desenvolver nos(as) estudantes, a habilidade de produzir esse tipo de texto cobrado no Enem e em diversos vestibulares desde a 1ª série do Ensino Médio, uma vez que se trata de um processo.

Compreendendo a *Matriz de Habilidades Essenciais - Produção Textual*

- O *Bloco de Avaliação de Produção Textual* dos Anos Finais do Ensino Fundamental (6º, 7º, 8º e 9º anos) contemplará um gênero textual do currículo do Corte Temporal que foi trabalhado no material (bimestral) REVISAR GOIÁS.

- No *Bloco de Avaliação de Produção Textual* da 1ª, 2ª e 3ª séries do Ensino Médio, será proposta a elaboração de um “Texto Dissertativo-Argumentativo”, tendo como suporte o material de apoio *Redação Nota 1000* (Professor(a)/Estudante), além das atividades de produção escrita encaminhadas mensalmente às unidades escolares, com temas da atualidade (*Redação Nota 1000*). Vale ressaltar que o material de apoio (*Redação Nota 1000*) pode ser utilizado também para a 1ª e 2ª série do Ensino Médio, nesse caso, o(a) professor(a) pode fazer possíveis adaptações se considerar pertinente.

- Nas primeiras colunas dos quadros desta matriz, estão listadas as habilidades, sendo que nas primeiras linhas, estão informadas as habilidades essenciais para o ano/série de referência (em branco), enquanto as habilidades de recomposição de aprendizagens estão sinalizadas nas segundas linhas (em azul). Essas habilidades são abordadas no material REVISAR GOIÁS (Sistematização/Produção Textual) e também nas aulas do SER GOIÁS E GOIÁS TEC, seguindo a mesma marcação para o Ensino Médio.

- Nas segundas colunas, estão listadas as habilidades trabalhadas no REVISAR GOIÁS; nas terceiras, as desenvolvidas no SER GOIÁS, e nas quartas colunas, as abordadas GOIÁS TEC. Os marcadores "✓" e "X" indicam, respectivamente, se a habilidade foi trabalhada ou não.

É importante ressaltar que esta Matriz não substitui o Currículo e, portanto, não deve ser utilizada como instrumento delimitador das habilidades desenvolvidas em sala de aula.

A vertical decorative border on the left side of the page, featuring a variety of school supplies in a simple line-art style. The items include a pencil, paper clips, a binder, a pushpin, a notepad, an eraser, a glue stick, a marker, a calendar, a pencil holder with pencils, a spiral notebook, a heart-shaped paper clip, a pair of scissors, a notebook, a pencil, a pen, a roll of tape, a flower-shaped paper clip, and a clipboard.

ENSINO FUNDAMENTAL

PRODUÇÃO TEXTUAL

ENSINO FUNDAMENTAL

Produção Textual - 1º Bimestre - 6º ano			
Gênero Textual – Carta de Solicitação			
Matriz de Habilidades Essenciais	REVISA GOIÁS	SER GOIÁS	GOIÁS TEC
EF67LP12) Produzir notícias, cartas do leitor, crônicas, entrevistas, entre outras produções e gêneros próprios das culturas juvenis (fanzines, fanclipes, e-zines, gameplay, detonado etc.), que apresentem/descrevam e/ou avaliem produções culturais (livro, filme, série, game, canção, disco, videoclipe etc.) ou evento (show, sarau, slam etc.), tendo em vista o contexto de produção dado, as características do gênero, os recursos das mídias envolvidas e a textualização adequada dos textos e/ ou produções.	✓	✗	✗
(EF04LP11) Planejar e produzir, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, entre outros gêneros, de acordo com as convenções do gênero carta e com a estrutura própria desses textos (problema, opinião, argumentos), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.		✗	✗

Produção Textual - 1º Bimestre - 7º ano			
Gênero Textual – Narrativa de Aventura			
Matriz de Habilidades Essenciais	REVISA GOIÁS	SER GOIÁS	GOIÁS TEC
(EF67LP30-A) Criar narrativas ficcionais, tais como contos brasileiros, africanos de esperteza e de enigmas, contos de mistério, narrativas de enigma, crônicas críticas, entre outros, que utilizem os recursos sonoros, cenários e personagens realistas ou de fantasia.	✓	✗	✗
(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.	✓	✗	✗

Produção Textual - 1º Bimestre - 8º ano			
Gênero Textual – Crônica Argumentativa			
Matriz de Habilidades Essenciais	REVISAR GOIÁS	SER GOIÁS	GOIÁS TEC
(EF69LP07-A) Produzir textos em diferentes gêneros (notícias, crônicas, entrevistas, entre outros), considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação - ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), a variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, a construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero.	✓	✗	✗
(EF67LP07) Identificar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e perceber os efeitos de sentido.	✓	✗	✗

Produção Textual - 1º Bimestre - 9º ano			
Gênero Textual – Artigo de Opinião			
Matriz de Habilidades Essenciais	REVISAR GOIÁS	SER GOIÁS	GOIÁS TEC
(EF89LP10) Planejar artigos de opinião, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do tema ou questão a ser discutido(a), da relevância para a turma, escola ou comunidade, do levantamento de dados e informações sobre a questão, de argumentos relacionados a diferentes posicionamentos em jogo, da definição – o que pode envolver consultas a fontes diversas, entrevistas com especialistas, análise de textos, organização esquemática das informações e argumentos – dos (tipos de) argumentos e estratégias que pretende utilizar para convencer os leitores.	✓	✗	✗
(EF67LP10-A) Produzir notícia impressa tendo em vista características do gênero – título ou manchete com verbo no tempo presente, linha fina (opcional), lide, progressão dada pela ordem decrescente de importância dos fatos, uso de 3ª pessoa, de palavras que indicam previsão – e o estabelecimento adequado de coesão.	✓	✗	✗

**PRODUÇÃO TEXTUAL
ENSINO MÉDIO**

Produção Textual - 1º Bimestre - 1ª série			
Texto Dissertativo - Argumentativo			
Matriz de Habilidades / Enem	REDAÇÃO NOTA 1000	SER GOIÁS	GOIÁS TEC
Competência I Demonstrar domínio da modalidade escrita formal da língua portuguesa.	✓	✗	✓
Competência II Compreender a proposta de redação e aplicar conceitos das várias áreas de conhecimento para desenvolver o tema, dentro dos limites estruturais do texto dissertativo-argumentativo em prosa.	✓	✗	✓
Competência III Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista.	✓	✗	✓
Competência VI Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção da argumentação.	✓	✗	✓
Competência V Elaborar proposta de intervenção para o problema abordado, respeitando os direitos humanos.	✓	✗	✓

Produção Textual - 1º Bimestre - 2ª série			
Texto Dissertativo - Argumentativo			
Matriz de Habilidades / Enem	REDAÇÃO NOTA 1000	SER GOIÁS	GOIÁS TEC
Competência I Demonstrar domínio da modalidade escrita formal da língua portuguesa.	✓	✗	✓
Competência II Compreender a proposta de redação e aplicar conceitos das várias áreas de conhecimento para desenvolver o tema, dentro dos limites estruturais do texto dissertativo-argumentativo em prosa.	✓	✗	✓
Competência III Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista.	✓	✗	✓
Competência VI Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção da argumentação.	✓	✗	✓
Competência V Elaborar proposta de intervenção para o problema abordado, respeitando os direitos humanos.	✓	✗	✓

Produção Textual - 1º Bimestre - 3ª série			
Texto Dissertativo - Argumentativo			
Matriz de Habilidades / Enem	REDAÇÃO NOTA 1000	SER GOIÁS	GOIÁS TEC
Competência I Demonstrar domínio da modalidade escrita formal da língua portuguesa.	✓	✗	✓
Competência II Compreender a proposta de redação e aplicar conceitos das várias áreas de conhecimento para desenvolver o tema, dentro dos limites estruturais do texto dissertativo-argumentativo em prosa.	✓	✗	✓
Competência III Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista.	✓	✗	✓
Competência VI Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção da argumentação.	✓	✗	✓
Competência V Elaborar proposta de intervenção para o problema abordado, respeitando os direitos humanos.	✓	✗	✓