

CATÁLOGO DE ELETIVAS FICS 2026



Ficha Técnica

Ronaldo Ramos Caiado
Governador do Estado de Goiás

Daniel Elias Carvalho Vilela
Vice-governador do Estado de Goiás

Aparecida de Fátima Gavioli Soares Pereira
Secretaria de Estado da Educação

Helena da Costa Bezerra
Secretária-Adjunta de Educação

Lucca Silva Perdigão
Chefe de Gabinete da Secretaria de Educação

Alessandra Oliveira de Almeida
Diretora Pedagógica da Seduc

Andros Roberto Barbosa
Diretor Administrativo e Financeiro da Seduc

Marcelo Ferreira de Oliveira
Patrícia Moraes Coutinho
Diretor de Política Educacional da Seduc

Oberdan Humberto Rodrigues Valle
Procurador Setorial da Seduc

Giselle Pereira Campos Faria
Superintendente de Educação Infantil e Ensino Fundamental

Osvany da Costa Gundim Cardoso
Superintendente de Ensino Médio

Elaine Machado Silveira
Superintendente de Desporto Educacional, Arte e Educação

Rupert Nickerson Sobrinho
Superintendente de Atenção Especializada

Márcia Maria de Carvalho Pereira
Superintendente de Gestão Estratégica e Avaliação de Resultados

Cel. Mauro Ferreira Vilela
Superintendente de Segurança Escolar e Colégio Militar

Márcio Roberto Ribeiro Capitelli
Superintendente do Programa Bolsa Educação

Nayra Claudinne Guedes Menezes Colombo

Superintendente de Apoio ao Desenvolvimento Curricular

Hudson Amarau de Oliveira
Superintendente de Gestão e Desenvolvimento de Pessoas

Taís Gomes Manvailer
Superintendente de Planejamento e Finanças

Leonardo de Lima Santos
Superintendente de Gestão Administrativa

Gustavo de Moraes Veiga Jardim
Superintendente de Infraestrutura

Bruno Marques Correia
Superintendente de Tecnologia

Vanessa de Almeida Carvalho
Chefe de Núcleo do Ensino Médio

Ábia Vargas de Almeida Felício
Gerente de Ensino Médio

Andrei Pires de Alcântara
Gerente de Educação Profissional

Denise Cristina Bueno
Gerente de Mediação Tecnológica

Divino Alves Bueno
Gerente de Educação de Jovens e Adultos

Patrícia de Almeida Assunção
Gerente de Programas e Projetos Intersetoriais e Socioeducação

Valéria Cavalcante da Silva Souza
Gerente de Educação do Campo, Quilombola e Indígena

Weberson de Oliveira Moraes
Gerente de Educação Especial

Layout da capa
José Joaquim Gomes Neto

Equipe de colaboração e revisão

Andrei Pires de Alcantra
Luzia Mara Marcelino
Maria Soraia Borges
Paula Apoliane de Pádua Soares Carvalho
Telma Antônia Rodrigues Alves
Vanessa de Almeida Carvalho

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	5
2. AVALIAÇÃO DOS ELETIVAS/CURSOS FICs	6
3. PONTO DE PARTIDA PARA O PLANO DE TRABALHO ANUAL DAS ELETIVAS/CURSOS FICs	7
4. VALIDAÇÃO DE CRONOGRAMA DO PLANO DE TRABALHO ANUAL DAS ELETIVAS/CURSOS FICs	8
5. ORGANIZAÇÃO DAS TEMÁTICAS PARA A OFERTA DAS ELETIVAS/CURSOS FICs	9
6. ESTRUTURA DO PLANO DE TRABALHO ANUAL ELETIVAS/CURSOS FICs.....	10
7. EMENTAS PARA A ELABORAÇÃO DO PLANO DE TRABALHO ANUAL DAS ELETIVAS/CURSOS FICs	11
7.1 Assistente Administrativo	11
7.2 Assistente Financeiro.....	13
7.3 Assistente de Logística	15
7.4 Vendedor.....	17
7.5 Auxiliar de Agropecuária	19
7.6 Auxiliar de Agroecologia.....	21
7.7 Operador de Computador	24
7.8 Artes Visuais/Desenho	26
7.9 Dança/Coreografia	28
7.10 Música/Flauta Doce.....	30
7.11 Música/Canto.....	32
7.12 Teatro/Expressão Cênica.....	34

APRESENTAÇÃO

As Eletivas dos Cursos de Formação Inicial Continuada (FICs) são componentes que integram os Itinerários Formativos da matriz curricular 2026 para as 2^a e 3^a séries. A organização da matriz curricular, nos Itinerários Formativos de Qualificação Profissional, consiste em uma aula presencial de Eletiva/FIC e cinco aulas não presenciais de Curso FIC, de natureza autoinstrucional, realizada por meio da plataforma *Moodle* da Secretaria de Estado da Educação de Goiás (Seduc-GO).

As Eletivas e Cursos FICs/EH são oferecidos anualmente e escolhidos livremente pelos estudantes, que serão reagrupados dentro da mesma série/turmas. O estudante fará uma única escolha para cursar uma Eletiva presencial e um Curso FIC por meio da plataforma *Moodle*.

Esse Itinerário Formativo de Qualificação Profissional tem como objetivo contribuir para a qualificação e preparação dos estudantes para o mercado de trabalho, certificando-os, a cada série concluída, com uma qualificação diferente, contribuindo para sua formação técnica e profissional. Segue abaixo o quadro com as informações sobre os Itinerários Formativos.

Quadro 1 - Dos Itinerários Formativos

ITINERÁRIOS FORMATIVOS	ÁREAS DO CONHECIMENTO	COMPONENTES CURRICULARES	CÓD	2 ^a SÉRIE		3 ^a SÉRIE		CH TOTAL	CH TOTAL H/R
				CHS	CHA	CHS	CHA		
	Área Integrada	Eletiva	1432	1	40	1	40	80	67
	Qualificação profissional	Formação Inicial Continuada - FIC	2207	5	200	5	200	400	333
SUBTOTAL				6	240	6	240	480	400

Fonte: Caderno Orientador das Matrizes

Essas Eletivas/Cursos FICs representam uma abordagem prática do currículo, posicionando os estudantes como protagonistas ativos de seu aprendizado, o que é essencial para o desenvolvimento do protagonismo juvenil. O intuito é proporcionar um ambiente de reflexão, escolha, participação e engajamento, preparando os

estudantes para planejar e alcançar seus objetivos. Além disso, as Eletivas/Cursos FICs promovem o desenvolvimento de habilidades fundamentais para o desenvolvimento da autonomia e responsabilidade na vida escolar, pessoal, social e profissional, possibilitando-lhes construir seu próprio currículo.

A escolha livre da Eletiva/Curso FIC (plataforma *Moodle*) pela turma visa garantir o engajamento dos estudantes e oferecer uma experiência educacional alinhada aos interesses e às necessidades do grupo, reforçando o protagonismo juvenil e o compromisso com a formação técnica e profissional. É importante destacar que a participação nas atividades das Eletivas/Cursos FICs é obrigatória, a ausência ou a não realização das atividades previstas resultará em reprovação nesse componente.

Os estudantes contarão com a orientação do professor da Eletiva/Curso FIC, que acompanhará a sua turma em uma aula por semana, a fim de orientar a aprendizagem dos estudantes no curso FIC. Esse professor também será responsável por apoiar o desenvolvimento dos conteúdos específicos da plataforma *Moodle*, não presenciais, auxiliar na resolução das atividades e agendar o dia da avaliação, promovendo uma aprendizagem prática e colaborativa.

A Seduc-GO disponibiliza as seguintes Eletivas/Cursos FICs do Catálogo Nacional de Cursos de Qualificação Profissional: Assistente Administrativo, Assistente Financeiro, Assistente de Logística, Auxiliar de Agroecologia, Auxiliar de Agropecuária, Vendedor e Informática Básica. Além disso, a oferta se estende a Eletivas/Cursos FICs no contexto das Artes, como: Artes Visuais/Desenho, Dança/Coreografia, Música/Flauta Doce, Música/Canto, Teatro/Expressão Cênica, que são acompanhados por docentes do Centro de Estudo e Pesquisa Ciranda da Arte.

2. AVALIAÇÃO DOS ELETIVAS/CURSOS FICs

Cada Eletiva/Curso FIC (plataforma *Moodle*) será composto por quatro módulos, correspondentes aos quatro bimestres do ano letivo. Assim como nos componentes presenciais, haverá a apuração de aproveitamento e frequência. Ao final do ano letivo, será computada uma média geral como resultado do componente, que deverá ser igual ou superior à pontuação exigida pela unidade escolar. Além disso, os estudantes que concluírem a Eletiva/Curso FIC com o devido

aproveitamento e frequência receberão um certificado de qualificação profissional correspondente à temática de formação realizada.

A avaliação do módulo/bimestre compreenderá:

- o cômputo das atividades realizadas nas unidades (plataforma *Moodle*); e
- avaliação final do módulo.

Observação: em ambas, o estudante poderá realizar 3 (três) tentativas, prevalecendo a de maior nota.

É importante ressaltar que o professor não precisa elaborar as avaliações para as eletivas/cursos FICs, pois elas já estão prontas e disponíveis na plataforma *Moodle*. O que o professor precisa fazer é agendar a aplicação das avaliações e orientar a realização, garantindo que todos tenham a oportunidade de concluí-las com tranquilidade e dentro do prazo previsto. Recomenda-se que as unidades escolares que dispõem de computadores e internet para todos os estudantes agendem a realização da avaliação no dia da aula presencial da Eletiva.

3. PONTO DE PARTIDA PARA O PLANO DE TRABALHO ANUAL DAS ELETIVAS/CURSOS FICs

Antes da elaboração do Plano de Trabalho Anual das Eletivas/Cursos FICs (plataforma *Moodle*), alguns pontos essenciais devem ser considerados:

- **as ementas das Eletivas/Cursos FICs:** utilizar as ementas para a elaboração do Plano de Trabalho Anual, disponibilizadas ao final neste documento;
- **a contextualização conforme a realidade educacional:** considerar a experiência e os desafios do processo de ensino e aprendizagem para que o Plano de Trabalho seja relevante e aplicável ao contexto dos estudantes;
- **o Plano de Trabalho Anual com foco em competências do Catálogo Nacional de Cursos de Qualificação Profissional:** o Plano de Trabalho deve orientar-se pelas competências e habilidades previstas no Catálogo Nacional de Cursos de Qualificação Profissional, promovendo uma formação humana integral e incentivando o desenvolvimento de habilidades essenciais para o crescimento pessoal e profissional dos estudantes;
- **a garantia de práticas interdisciplinares:** é fundamental promover a integração e consolidação das diversas áreas do conhecimento, contando com a

participação de professores de diferentes áreas relacionadas ao tema do Plano de Trabalho, para enriquecer as perspectivas e a colaboração; e

• **o alinhamento entre ferramentas e aplicativos de comunicação:** selecionar plataformas e ferramentas que garantam uma comunicação clara e eficiente entre todos os envolvidos, ampliando o alcance e o engajamento dos estudantes no Plano de Trabalho.

4. VALIDAÇÃO DE CRONOGRAMA DO PLANO DE TRABALHO ANUAL DAS ELETIVAS/CURSOS FICs

Período/Responsável	Ações
16/01/26 a 21/01/26 Coordenação Pedagógica	<ul style="list-style-type: none"> Realizar encontro formativo organizado pela Coordenação Pedagógica, envolvendo a participação de todos os profissionais da unidade escolar com foco no componente curricular das Eletivas FICs. Sugerir Eletivas/Cursos FICs (plataforma <i>Moodle</i>), conforme o catálogo disponibilizado pela Seduc-GO, para os Planos de Trabalho Anual, visando atender às necessidades de aprendizagem dos estudantes. Orientar, apoiar e assegurar que os professores elaborem os Planos de Trabalho alinhados aos FICs da Plataforma <i>Moodle</i>.
22/01/26 a 30/01/26 Coordenação Pedagógica	<ul style="list-style-type: none"> O Coordenador Pedagógico recebe os Planos para contribuições e intervenções necessárias, observando a proposta pedagógica para as Eletivas/Cursos FICs. Em seguida, o Coordenador Pedagógico devolverá os Planos de Trabalho Anual aos professores para os possíveis ajustes a serem feitos. Os professores farão as adequações necessárias nos Planos de Trabalho Anual e devolverão à Coordenação Pedagógica para a validação. Os professores modulados com Eletivas/Cursos FICs apresentarão a proposta das Eletivas para os estudantes, no horário de aula destinado para a Eletiva/Curso FIC.
02/02/26 a 06/02/26 Professor de Eletiva/Curso FIC e Secretário da UE	<ul style="list-style-type: none"> Escolha da Eletiva/Curso FIC pela turma. Cadastro do estudante/Eletiva/Curso FIC no Sistema de Gestão (SIGE).
02/02/2026	Início das aulas da Eletiva/Curso FIC.

5. ORGANIZAÇÃO DAS TEMÁTICAS PARA A OFERTA DAS ELETIVAS/CURSOS FICs

A organização das temáticas para a oferta das Eletivas/Cursos FICs (plataforma *Moodle*) é uma etapa importante para que os estudantes tenham acesso a um aprendizado alinhado com as demandas do mundo atual. No quadro a seguir, apresentamos os eixos tecnológicos e os cursos de Formação Inicial Continuada (FIC), oferecidos em diferentes áreas, proporcionando uma visão das diversas oportunidades de qualificação disponíveis. Cada opção foi pensada para desenvolver habilidades específicas e contribuir com a preparação dos estudantes para o mercado de trabalho em setores variados.

EIXO TECNOLÓGICO	ELETIVAS/CURSOS FICs (PLATAFORMA MOODLE)
Gestão e Negócios	Assistente Administrativo
	Assistente Financeiro
	Assistente de Logística
	Vendedor
Comunicação e Informação	Operador de Computador
Recursos Naturais	Auxiliar de Agroecologia
	Auxiliar de AgropecuáriaF
Produção Cultural e Design	Artes Visuais/Desenho
	Dança/Coreografia
	Música/Flauta Doce
	Música/Canto
	Teatro/Expressão Cênica

As Eletivas/Cursos FICs (plataforma *Moodle*) abrangem uma variedade de áreas que dialogam com o mercado de trabalho e as tendências de cada setor. A diversidade dos eixos tecnológicos permite que os estudantes escolham Eletivas/Cursos FICs alinhadas com seus interesses e aspirações, privilegiando a construção de um percurso formativo personalizado.

Cada área, desde a Gestão e Negócios até a Produção Cultural e *Design*, oferece oportunidades para o desenvolvimento de habilidades específicas, fundamentais para a atuação em diferentes setores, oportunizando aos estudantes uma formação abrangente, que estimula a sua autonomia e responsabilidade, além do incentivo ao pleno desenvolvimento de suas competências.

6. ESTRUTURA DO PLANO DE TRABALHO ANUAL ELETIVAS/CURSOS FICs

É importante que haja uma padronização tanto no que se refere à estrutura quanto às normas técnicas básicas para elaboração de Planos de Trabalho Anual. Essa organização denota autenticidade, eficiência e permite maior alcance para acompanhamento das coordenações.

Dessa forma, o Plano de Trabalho Anual deverá contemplar os seguintes itens:

- **Título:** definir o nome do Plano de Trabalho - O nome será da Eletiva/Curso FIC escolhida pelos estudantes da turma.
- **Professor:** informar o nome do professor que será modulado com a Eletiva/Curso FIC em questão.
- **Justificativa:** estabelecer e registrar de forma clara e objetiva, o motivo pelo qual essa Eletiva/Curso FIC foi escolhida, isto é, informações que demonstrem sua relevância.
- **Objetivo Geral:** descrever de forma clara a intenção do Plano de Trabalho.
- **Objetivos Específicos:** descrever de forma detalhada, os resultados que se pretende alcançar e estabelecer estreita relação com as particularidades do tema.
- **Competências e Habilidades:** selecionar e registrar as competências e habilidades a serem desenvolvidas pelos estudantes com a execução do Plano de Trabalho. Lembrando que, as áreas definidas no plano devem estar alinhadas com competências e habilidades que serão descritas.
- **Proposta para a culminância:** propor uma apresentação do produto da Eletiva/Curso FIC, considerando a temática do Plano de Trabalho Anual e o cronograma proposto neste Catálogo da Eletiva/Curso FIC.
- **Cronograma:** apresentar as etapas do planejamento anual, organizado em ações e prazos mensais. Inclui a identificação do bimestre, o mês correspondente e as atividades propostas, tais como aulas, culminâncias, entre outras.
- **Avaliação:** descrever como será a forma de avaliar o processo e o acompanhamento da Plataforma *Moodle/SIGE*, observando as notas obtidas pelos estudantes na eletiva/curso escolhido. Ressalta-se que o professor não precisa elaborar as avaliações para as disciplinas eletivas/cursos FICs, pois estas já estão prontas e disponíveis na plataforma *Moodle*.

Encaminharemos em anexo um modelo específico para auxiliar na elaboração do Plano de Trabalho. O objetivo deste modelo é proporcionar uma organização clara e objetiva de todos os elementos essenciais que o plano deve conter.

7. EMENTAS PARA A ELABORAÇÃO DO PLANO DE TRABALHO ANUAL DAS ELETIVAS/CURSOS FICs

7.1 Assistente Administrativo

Eixo Tecnológico: Gestão e Negócios

Etapa: Ensino Médio

Áreas do conhecimento: Ciências Humanas; Linguagens e Matemática

Carga Horária: 200h

Apresentação

O curso Assistente Administrativo tem como campo de atuação executar processos administrativos e atividades de apoio em recursos humanos, finanças, produção logística e vendas. Atende fornecedores e clientes, fornece e recebe informações a respeito de produtos e serviços. Trata de documentos variados, desempenha atividades administrativas, oferecendo uma base sólida em rotinas de escritório, noções de contabilidade, atendimento ao cliente, gestão de documentos e processos, além do uso de ferramentas tecnológicas para o apoio nas atividades de suporte organizacional.

O componente terá carga horária de 167 (cento e sessenta e sete) horas-relógio ou 200 (duzentas) horas-aula e será desenvolvido em quatro etapas/módulos de estudos, correspondentes a cada bimestre do ano letivo.

Ao analisar os conceitos do eixo Gestão e Negócios para o Ensino Médio, ficam evidentes as possibilidades de objetos do conhecimento a serem trabalhados na proposta de Eletiva em Assistente Administrativo, com as seguintes sugestões de tópicos a serem abordados.

1. Administração de Pessoas

- Fundamentos da Administração
- O que é administração?
- Organização de Empresas
- História da Administração

2. Fundamentos da Administração

- A Evolução da Administração
- Teorias da Administração
- Estrutura Organizacional

3. Noções de Ética e Relações Humanas

- Funções Empresariais
- Produção
- Jurídico Legal
- Função Administrativa

4. Empreendedorismo

- Fundamentos da administração

Objetivo Geral

- Desenvolver competências e habilidades relacionadas aos processos administrativos, permitindo aos estudantes a proposição de soluções inovadoras em situações-problema que podem ou não integrar o seu cotidiano.

Referências

BRASIL. Ministério da Educação. **Catálogo Nacional de Cursos Técnicos**. Brasília: Junho, 2023.

ARAUJO, Luis César G. de. **Teoria geral da administração; aplicações e resultados nas empresas brasileiras**. São Paulo: Atlas, 2004.

MAXIMIANO, Antonio Cesar Amaru. **Teoria geral da administração: da revolução urbana à revolução digital**. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2005.

7.2 Assistente Financeiro

Eixo Tecnológico: Gestão e Negócios

Etapa: Ensino Médio

Área do conhecimento: Ciências Humanas; Linguagens e Matemática

Carga Horária: 200h

Apresentação

O componente curricular Assistente Financeiro visa desenvolver o seguinte perfil profissional de conclusão: auxiliar nas atividades e na operacionalização de produtos financeiros, fluxos de caixa, organização e classificação de documentos contábil, emissão de ordens de pagamento e documentos fiscais. Esse componente terá carga horária de 167 (cento e sessenta e sete) horas-relógio ou 200 (duzentas) horas-aula e será desenvolvido em quatro etapas/módulos de estudos, correspondentes a cada bimestre do ano letivo.

O Assistente Financeiro será um profissional apto a auxiliar no processo de planejamento e controle financeiro, baseando-se em indicadores e análises de crédito, visando a redução de custos e melhoria na produtividade, trabalhando com eficiência e eficácia.

Ao analisar os conceitos do eixo de Gestão e Negócios para o Ensino Médio, evidenciam-se diversas possibilidades de objetos de conhecimento a serem desenvolvidos na proposta de Eletiva para Assistente Financeiro. A seguir, algumas sugestões de tópicos a serem abordados.

1. Fundamentos da Administração Financeira

- Departamento Financeiro
- Funções Financeiras
- Fluxo de Caixa

2. Finanças Empresariais e Hierarquia de Cargos no Departamento Financeiro

- Finanças
- Finanças Pessoais
- Finanças Empresariais
- Finanças Públicas

3. Empreendedorismo

- Fundamentos de Empreendedorismo
- Empreendedorismo Social
- Empreendedorismo, Criatividade e Inovação
- Empreendedorismo no Brasil
- Tipos de Empreendedorismo

4. Ética e Empreendedorismo

- Noções de Ética e Relações Humanas
- Relações Humanas: o fator humano nas organizações

Objetivo Geral

- O Curso de Formação Inicial e Continuada em Assistente Financeiro tem como objetivo capacitar o estudante para realizar atividades de apoio administrativo financeiro, como planejamento, controle e análise de crédito.

Referências

BRASIL. Ministério da Educação. **Catálogo Nacional de Cursos Técnicos**. Brasília: junho, 2023.

GITMAN, L. J. **Administração Financeira**. 12^a ed. Pearson, 2010.

CHIAVENATO, Idalberto. **Administração para não Administradores - A Gestão de Negócios ao Alcance de Todos**. 2^a ed. Manole, 2012.

7.3 Assistente de Logística

Eixo Tecnológico: Gestão e Negócios

Etapa: Ensino Médio

Área do Conhecimento: Ciências Humanas, Linguagens e Matemática

Carga Horária: 200h

Apresentação

O curso Assistente de Logística, do eixo de Gestão e Negócios, visa fornecer qualificação profissional aos estudantes que buscam seu primeiro emprego. Além de contribuir para a sua empregabilidade, o curso visa elevar a qualidade de vida e dos serviços prestados à sociedade. Por meio de um processo de apropriação e de produção de conhecimentos técnicos, o curso busca formar profissionais capacitados a contribuir para o desenvolvimento socioeconômico da região.

Esse curso visa desenvolver o seguinte perfil profissional de conclusão: auxiliar na aplicação de procedimentos de logística, incluindo recebimento, armazenamento, movimentação, expedição e distribuição de materiais e produtos. Além disso, busca-se a colaboração no controle das operações logísticas na perspectiva da multimodalidade. O componente terá carga horária de 167 (cento e sessenta e sete) horas-relógio ou 200 (duzentas) horas-aula e será desenvolvido em quatro etapas/módulos de estudos, correspondentes a cada bimestre do ano letivo.

Ao analisar os conceitos do eixo de Gestão e Negócios para o Ensino Médio, evidenciam-se diversas possibilidades de objetos de conhecimento a serem desenvolvidos na proposta de Eletiva para Assistente de Logística. A seguir, algumas sugestões de tópicos a serem abordados.

1. Fundamentos da Logística

- Surgimento da Logística
- Conceitos Logísticos
- Desenvolvimento da Ciência Logística ao Longo do Tempo
- O Papel da Logística
- Atuação da Logística
- Atividades que dá suporte à cadeia logística

2. Transporte e Logística

- Modais de Transporte
- Armazém e Estoque
- Atividades de Apoio Logística - Armazém
- Finanças Públicas

3. Mudanças Organizacionais

- Fatores que impedem a mudança
- Motivação para mudanças e relações humanas no trabalho
- Habilidades dos administradores
- Modelos de gestão
- Três pilares do desenvolvimento sustentável

4. Noções de Ética e Relações Humanas

- Ética e moral
- Relações humanas: o fator humano nas organizações
- Processo de comunicação

Objetivo Geral

- O Curso de Formação Inicial e Continuada em Assistente de Logística tem o objetivo de formar profissionais para dar apoio à coordenação da cadeia de suprimentos e que sejam capazes de realizar atividades de controle e operação de processos logísticos, atendendo a suprimentos, produção e distribuição física de bens e serviços, de acordo com as normas e procedimentos técnicos de qualidade, segurança, higiene e saúde.

Referências

BRASIL. Ministério da Educação. **Catálogo Nacional de Cursos Técnicos**. Brasília: junho, 2023.

BALLOU, R. H. **Gerenciamento da Cadeia de Suprimentos/Logística Empresarial**. São Paulo: Bookman, 2006.

BALLESTERO-ALVAREZ, Maria Esmeralda. **Gestão de qualidade, produção e operações**. São Paulo: Atlas, 2010.

7.4 Vendedor

Eixo Tecnológico: Gestão e Negócios

Etapa: Ensino Médio

Área do conhecimento: Ciências Humanas, Linguagens e Matemática

Carga Horária: 200h

Apresentação

O curso de Formação Inicial e Continuada em Vendedor, aspira uma formação que permita a mudança de perspectiva de vida por parte do estudante; a compreensão das relações que se estabelecem no mundo do qual ele faz parte; a ampliação de sua leitura de mundo e a participação efetiva nos processos sociais. Dessa forma, almeja-se propiciar uma formação humana integral em que o objetivo profissionalizante não tenha uma finalidade em si, nem seja orientado pelos interesses do mercado de trabalho, mas se constitui em uma possibilidade para a construção dos projetos de vida dos estudantes.

O curso de Vendas tem como campo de atuação em locais e ambientes de trabalho: indústria e/ou comércios em geral; comércio físico e/ou eletrônico; empresas de telemarketing; empreendedor das áreas de vendas. O componente terá carga horária de 167 (cento e sessenta e sete) horas-relógio ou 200 (duzentas) horas-aula e será desenvolvido em quatro etapas/módulos de estudos, correspondentes a cada bimestre do ano letivo.

Ao analisar os conceitos do eixo de Gestão e Negócios para o Ensino Médio, evidenciam-se diversas possibilidades de objetos de conhecimento a serem desenvolvidos na proposta de Eletiva para o curso de Vendedor. Abaixo estão algumas sugestões de tópicos a serem abordados.

1. Profissional de Vendas

- Características dos vendedores de sucesso
- Tipos de vendedores
- Qualificações necessárias para o professor de vendas
- 4 (quatro) passos para se tornar um vendedor de qualidade

2. Clientes

- Profissional de vendas
- Os tipos psicológicos de clientes
- Tipos de clientes: como se comportam e como atendê-los

3. 4P'S do Marketing

- O Primeiro 'P': Produto
- O Segundo 'P': Preço
- O Terceiro 'P': Ponto de Venda
- O Quarto 'P': Promoção

4. Vitrinismo e Exposição de Produtos

- Histórico da origem e evolução do vitrinismo
- Vitrinismo
- Exposição de Produtos

Objetivo Geral

- O curso FIC em Vendedor tem o objetivo de proporcionar aos estudantes uma melhor atuação no mercado de vendas no setor de serviços/produtos, oportunizando resultados efetivos e sustentáveis para as organizações e propiciando uma qualificação profissional atrelada ao eixo tecnológico de Gestão e Negócios. Visa ao atendimento a estudantes e trabalhadores com trajetórias de vida e experiências diversas, que necessitam de formação e qualificação profissional, primando pelos valores humanos e o exercício da cidadania, priorizando a retomada e continuidade dos estudos via elevação da escolaridade

Referências

BRASIL. Ministério da Educação. **Catálogo Nacional de Cursos Técnicos**. Brasília: junho, 2023.

PERNAMBUCO, Secretaria de Educação e Secretaria Executiva de Educação Profissional. Vendas. Cuiabá: IFMT, 2015.

FELIPPE JÚNIOR, Bernardo de. **Marketing para a pequena empresa: comunicação e vendas**. Caxias do Sul: Maneco, 2007. 207 p. il.

7.5 Auxiliar de Agropecuária

Eixo Tecnológico: Recursos Naturais

Etapa: Ensino Médio

Área do conhecimento: Ciências Humanas; Linguagens e Ciências da Natureza

Carga Horária: 200h

Apresentação

O setor agropecuário é o grande propulsor do desenvolvimento econômico do nosso país, sendo responsável pela produção do nosso alimento e, por esse motivo, a demanda por profissionais capacitados tem sido crescente a cada ano. O curso de auxiliar de Agropecuária tem o objetivo de formar estudantes para atender às necessidades de produção animal e vegetal, bem como as de organização do agronegócio, visando à qualidade e à sustentabilidade econômica, ambiental e social.

Espera-se que esses profissionais exerçam as atividades de forma responsável, ativa, crítica e criativa na solução de problemas na área, sendo capazes de continuar aprendendo e se adaptando às tendências e particularidades de cada região, em consonância com as demandas dos setores produtivos.

O presente componente curricular visa desenvolver o seguinte perfil profissional de conclusão: planejar, executar, acompanhar e fiscalizar todas as fases dos projetos agropecuários; auxiliar na administração de propriedades rurais, na elaboração, aplicação e monitoramento de programas preventivos de sanitização na produção animal, vegetal e agroindustrial; fiscalizar produtos de origem vegetal, animal e agroindustrial; realizar medições, demarcações e levantamentos topográficos rurais; e atuar em programas de assistência técnica, extensão rural e pesquisa agropecuária.

O componente terá carga horária de 167 (cento e sessenta e sete) horas-relógio ou 200 (duzentas) horas-aula e será desenvolvido em quatro etapas/módulos de estudos, correspondentes a cada bimestre do ano letivo.

Ao analisar os conceitos do eixo de recursos naturais para o Ensino Médio, evidenciam-se diversas possibilidades de objetos de conhecimento a serem desenvolvidos na proposta de Eletiva para o curso de Auxiliar de Agropecuária. A seguir, algumas sugestões de tópicos a serem abordados.

1. Administração Rural

- Funções básicas da administração
- Custos de produção
- Classificação dos sistemas agropecuários

2. Animais de Pequeno Porte

- Apicultura
- Avicultura
- Piscicultura

3. Animais de Grande Porte

- A Origem da bovinocultura no Brasil
- Principais raças de bovinos exploradas no Brasil
- Raças bovinas de corte
- Raças bovinas de leite exploradas no Brasil
- Instalações para bovinos

4. Defesa Sanitária

- Defesa sanitária animal
- Defesa sanitária vegetal

Objetivo Geral

• Proporcionar ao estudante do curso de Auxiliar em Agropecuária, conhecimentos, saberes e competências profissionais, com sólida base científica e tecnológica e com ampla visão política e social, aptos a atuar nas diversas atividades voltadas à produção vegetal, produção animal, produção agroindustrial, planejamento e gestão do agronegócio, com competências e habilidades para realizar e orientar o desenvolvimento de práticas agropecuárias economicamente viáveis, tendo como viés os processos agroecológicos de produção com menor impacto ambiental, visando à sustentabilidade dos sistemas produtivos.

Referências

BRASIL. Ministério da Educação. **Catálogo Nacional de Cursos Técnicos**. Brasília: junho, 2023.

ALTIERI, M. Agroecologia: **As bases científicas para uma agricultura sustentável**. Rio de Janeiro: AS-PTA, 2002. 592p.

PENTEADO, S. R. **Defensivos Alternativos e Naturais para a agricultura saudável**. Campinas-SP. Ed. Grafimagem, 1999,79p.

7.6 Auxiliar de Agroecologia

Eixo Tecnológico: Recursos Naturais

Etapa: Ensino Médio

Área do conhecimento: Ciências Humanas; Linguagens e Ciências da Natureza

Carga Horária: 200h

Apresentação

O curso Auxiliar em Agroecologia se estrutura na possibilidade de atuar em sistemas de produção agropecuária e extrativista, fundamentados em princípios agroecológicos e técnicas de sistemas orgânicos de produção. Nesta perspectiva, são pensadas ações integradas, unindo a preservação e conservação de recursos naturais à sustentabilidade social e econômica dos sistemas produtivos, bem como na conservação do solo e da água. Assim, o auxiliar em Agroecologia atua no auxílio às ações integradas de agricultura familiar, considerando a sustentabilidade da pequena propriedade e os sistemas produtivos. Além de participar de ações de conservação e armazenamento de matéria-prima e de processamento e industrialização de produtos agroecológicos.

Este componente curricular, Auxiliar de Agroecologia, visa desenvolver o seguinte perfil profissional de conclusão: auxiliar no desenvolvimento de ações integradas em sistemas de produção agropecuária e extrativistas; auxiliar na realização de ações de conservação e armazenamento de matéria-prima e de processamento e industrialização de produtos agroecológicos, com base na legislação vigente e em consonância com as normas certificadoras.

O componente terá carga horária de 167 (cento e sessenta e sete) horas-relógio ou 200 (duzentas) horas-aula e será desenvolvido em quatro etapas/módulos de estudos, correspondentes a cada bimestre do ano letivo.

Ao analisar os conceitos do eixo de recursos naturais para o Ensino Médio, evidenciam-se diversas possibilidades de objetos de conhecimento a serem desenvolvidos na proposta de Eletiva para o curso de Auxiliar de Agroecologia. A seguir, algumas sugestões de tópicos a serem abordados.

1. Conceitos em Agroecossistema e Sistema de produção Agroecológicos

- O que é um Ecossistema?

- Estrutura do ecossistema;
- Função do Ecossistema;
- Diferença entre Ecossistema e Agroecossistemas
- O que é Agroecologia;
- Como construir um sistema de produção agroecológico?
- Práticas agroecológicas

2. Produção Vegetal

- Importância das Sementes na Agroecologia;
- Classe das Sementes;
- Sementes Genéticas;
- Semente Certificada;
- Processo de Produção das Sementes;
- Pesquisa e multiplicação de cultivares.
- Secagem beneficiamento e armazenamento de sementes.

3. Olericultura com base Agroecológica

- Introdução à Olericultura com base agroecológica;
- Tipos de Hortas;
- Preparo do Solo;
- Preparo dos canteiros;
- Proteção da Horta;
- Adubação da Horta;
- Produção de mudas;
- Importância da Horta agroecológica;

4. Produção animal de pequeno, médio porte.

- Produção de animal de pequeno porte;
- Introdução ao estudo da avicultura;
- Cenário atual;
- Raças e linhagens comerciais e alternativas para avicultura de corte e postura;
- Alimentação e Nutrição das Aves;
- Principais doenças, controle sanitário e biossegurança na avicultura;
- Introdução ao estudo da apicultura;
- Noções sobre o manejo do apiário, sistemas de criação e localização de apiários;
- Tipos de Colmeias;
- Piscicultura Orgânica
- Implantação, manejo e alimentação nos diferentes sistemas;
- Reprodução dos peixes;

- Manejo sanitário e principais enfermidades na piscicultura;
- Produção Animal de médio Porte;
- Produção de Animal de grande Porte.

Objetivo Geral

- Capacitar os estudantes do curso de Auxiliar em Agroecologia para atuarem no manejo eficiente dos ecossistemas e agroecossistemas, de forma a contribuir no planejamento e na execução de ações que favoreçam a transição da agropecuária convencional para uma agropecuária de base ecológica, por meio de adoção de tecnologias apropriadas, para se obter um desenvolvimento sustentável nas unidades de produção agropecuárias do país.

Referências

BRASIL. Ministério da Educação. **Catálogo Nacional de Cursos Técnicos**. Brasília: junho, 2023.

ALTIERI, M. **Agroecologia: As bases científicas para uma agricultura sustentável**. Rio de Janeiro: AS-PTA, 2002. 592p.

PENTEADO, S. R. **Defensivos Alternativos e Naturais para a agricultura saudável**. Campinas-SP. Ed. Grafimagem, 1999,79p.

7.7 Operador de Computador

Eixo Tecnológico: Comunicação e Informação

Etapa: Ensino Médio

Área do conhecimento: Ciências Humanas; Linguagens e Matemática

Carga Horária: 200h

Apresentação

Nesse componente curricular serão abordados os fundamentos da informática, seus conceitos básicos e uma breve história e evolução dos computadores ao longo dos tempos, identificando seus principais componentes internos, os equipamentos para entrada, saída e armazenamento de dados. Serão analisados os conceitos de *hardware* e *software*, de modo a compreender como esse último se classifica, sua finalidade como sistema operacionais, como são chamados no dia a dia, e a finalidade desses sistemas operacional e seus recursos básicos, como o utilizamos e configuramos elementos do computador por meio dele.

Esse componente oportunizará o estudo de conceito de redes de computadores (e nada melhor do que o sistema de ensino a distância para utilizarmos na prática e no contexto contemporâneo, os seus elementos tecnológicos e recursos que permitem a comunicação em geral), identificando os dispositivos utilizados numa rede de computadores e explorando os serviços oferecidos pela internet, as boas práticas de comunicação à distância e os aspectos de segurança da informação. Serão analisados o funcionamento das chamadas redes sociais, como surgiram e as boas práticas na sua utilização.

O componente terá carga horária de 167 (cento e sessenta e sete) horas-relógio ou 200 (duzentas) horas-aula e será desenvolvido em quatro etapas/módulos de estudos, correspondentes a cada bimestre do ano letivo.

Ao analisar os conceitos do eixo de recursos naturais para o Ensino Médio, evidenciam-se diversas possibilidades de objetos de conhecimento a serem desenvolvidos na proposta de Eletiva para o curso de Informática Básica. A seguir, algumas sugestões de tópicos a serem abordados.

1. Introdução a Informática

- História da informática

- Evolução dos computadores
- Componentes de um computador

2. Sistema Operacional

- Navegação no sistema operacional
- Configurações básicas
- Desinstalar qualquer programa sem erro

3. Processamento de Texto

- Configurações básicas
- Principais raças de bovinos exploradas no Brasil
- Introdução ao *Microsoft Word/Google Docs*
- Ferramentas de formatação
- Inserção de elementos

4. Planilhas Eletrônicas

- Introdução ao *Microsoft Excel/Google Sheets*
- Funções e fórmulas básicas
- Introdução ao *Microsoft PowerPoint/Google Slides*
- Comunicação on-line

Objetivo Geral

- Compreender os principais conceitos de informática, manipular as principais ferramentas computacionais, conhecer as tecnologias da informação e as áreas de atuação profissional, bem como os aspectos éticos e legais envolvidos na ocupação profissional.

Referências

BRASIL. Ministério da Educação. **Catálogo Nacional de Cursos Técnicos**. Brasília: junho, 2023.

ALGOSOBRE.COM.BR. **Tudo sobre Informática**. Disponível em: Acesso em: 25 jan. 2013.
ALVES, William Pereira. **Informática**: Microsoft Office Word 2010 e Microsoft Office Excel 2010. 1. ed. São Paulo: Érica, 2011.

BRAGA, William César. **Microsoft Windows 7: guia rápido e prático**. Rio de Janeiro: Alta Books, 2011.

7.8 Artes Visuais/Desenho

Eixo Tecnológico: Produção Cultural e *Desing*

Etapa: Ensino Médio

Área do conhecimento: Ciências Humanas e Linguagens

Carga Horária: 200h

Apresentação

O curso livre em habilidades de Desenho Artístico tem como objetivo ampliar os conhecimentos culturais integrados ao estudo de observar, contextualizar e produzir imagens, aliadas à prática efetiva do desenho artístico. O foco está no desenvolvimento de competências relacionadas ao fazer artístico, abrangendo, em Arte/Artes Visuais, conhecimentos sobre elementos da linguagem, contextos e práticas, processos de criação e materialidades.

É composto por três unidades curriculares: Contextos e Práticas em Arte; Ateliê de Criação em Arte; e Desenho. Possui carga horária de 167 (cento e sessenta e sete) horas-relógio e 200 (duzentas) horas-aula, subdividida ao longo do ano letivo em quatro bimestres/módulos, num percurso somativo de dez semanas de estudos, totalizando 40 (quarenta) semanas de aprendizagem.

Ao analisar os conceitos do eixo de recursos naturais para o Ensino Médio, evidenciam-se diversas possibilidades de objetos de conhecimento a serem desenvolvidos na proposta de Eletiva para o curso de Desenho Artístico. A seguir, algumas sugestões de tópicos a serem abordados.

1. A arte na ação do tempo

- Ateliê de Criação - Positivo e Negativo
- Contexto e Práticas em Arte
- Contextos e Práticas em Artes visuais

2. Contextos e Práticas - Dimensões da Arte. Fruição

- Compreender como ver - Fruir Arte
- Atelier de Criação - Dimensões da Arte Fruição
- Desenho

3. Pintura - Figurativa e Abstrata

- Gravura - Técnicas e características
- Fotografia
- Galeria de Imagens
- Atelier de Criação - Atividade de desenho
- Atelier de Criação - Produção Artística
- Corpo humano nas Artes Visuais

4. Renascimento

- Retratos Renascentistas
- O Hiper Realismo e o corpo
- Foto em perspectiva cônica central
- Desenho - Representação humana

Objetivo Geral

- O estudante deverá ser capaz de interpretar e representar objetos e edificações de uso cotidiano utilizando instrumentos de desenho técnico, elaborando desenhos, aplicando técnicas, normas e convenções brasileiras e internacionais e, ainda, utilizar o desenho técnico como linguagem técnica de comunicação, conforme a normalização apontada pela Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT).

Referências

BRASIL. Ministério da Educação. **Catálogo Nacional de Cursos Técnicos**. Brasília: Junho, 2023.

SILVA, Sylvio F. da. **A linguagem do desenho técnico**. Rio de Janeiro, RJ: Livros Técnicos e Científicos, 1984. viii, 151, [1]p., il., plantas. Bibliografia: p. [152]. ISBN 8521603258 (broch.).

STAMATO, José. Desenho 3: **Introdução ao desenho técnico**. 1. ed. Rio de Janeiro, RJ: FENAME, 1972. 372p., il.

7.G Dança/Coreografia

Eixo Tecnológico: Produção Cultural e *Desing*

Etapa: Ensino Médio

Área do conhecimento: Ciências Humanas e Linguagens.

Carga Horária: 200h

Apresentação

O Curso em Dança/Coreografia busca potencializar os saberes culturais integrados dos estudos de história e teoria da dança para a execução prática das técnicas de dança e tem o foco no desenvolvimento de competências relacionadas ao fazer artístico, abarcando em Arte/Dança, conhecimentos referentes aos elementos da linguagem, contextos e práticas, processos de criação e materialidades.

É composto por três unidades curriculares: História da Dança; Teoria da Dança; e Práxis Coreográfica. Possui carga horária de 167 (cento e sessenta e sete) horas-relógio e 200 (duzentas) horas-aula, subdividida ao longo do ano letivo em quatro bimestres/módulos, num percurso somativo de dez semanas de estudos, totalizando 40 (quarenta) semanas de aprendizagem.

Ao analisar os conceitos do eixo de recursos naturais para o Ensino Médio, evidenciam-se diversas possibilidades de objetos de conhecimento a serem desenvolvidos na proposta de Eletiva para o curso de Dança/Coreografia. A seguir, algumas sugestões de tópicos a serem abordados.

1. Arte/Dança: história e coreografia

- História da dança
- Teoria da dança
- Práxis coreográfica

2. Dança Moderna

- História da dança I
- Teoria da dança I
- Práxis Coreográfica I

3. Arte/Dança: história e coreografia

- História da dança II
- Teoria da dança II
- Práxis coreográfica II

4. Arte/Dança: história e coreografia

- História da dança III
- Teoria da dança III
- Práxis coreográfica III

Objetivo Geral

- Habilitar estudantes a criar, interpretar e executar danças e coreografias de diversos gêneros, estabelecendo relações entre os diferentes estilos.

Referências

BRASIL. Ministério da Educação. **Catálogo Nacional de Cursos Técnicos**. Brasília: Junho, 2023.

SÁNCHEZ, L. M. M. **A dramaturgia da memória no teatro-dança**. São Paulo: Perspectiva, 2010.

BOURCIER, P. **História da dança no Ocidente**. Porto Alegre: Martins Fontes, 1987.

7.10 Música/Flauta Doce

Eixo Tecnológico: Produção Cultural e *Design*

Etapa: Ensino Médio

Área do conhecimento: Ciências Humanas e Linguagens

Carga Horária: 200h

Apresentação

O Curso de Flauta Doce busca proporcionar uma experiência abrangente de aprendizagem do instrumento, com foco em fundamentos técnicos e teóricos, além de promover a expressividade musical. O curso também visa o desenvolvimento de competências ao fazer artístico, abrangendo, em Arte/Música, conhecimentos sobre os elementos da linguagem, contextos e práticas, processos de criação e materialidades.

É composto por duas unidades curriculares: Linguagem Musical e Flauta Doce. Possui carga horária de 167 (cento e sessenta e sete) horas-relógio e 200 (duzentas) horas-aula, subdividida ao longo do ano letivo em quatro bimestres/módulos, num percurso somativo de dez semanas de estudos, totalizando 40 (quarenta) semanas de aprendizagem.

Ao analisar os conceitos do eixo de recursos naturais para o Ensino Médio, evidenciam-se diversas possibilidades de objetos de conhecimento a serem desenvolvidos na proposta de Eletiva para o curso de Flauta Doce. A seguir, algumas sugestões de tópicos a serem abordados.

1. Linguagem Musical e Flauta Doce

- Flauta Doce - Tópicos de 1 a 3
- Linguagem Musical - Tópicos de 1 a 3
- Flauta Doce -Tópicos de 4 a 6
- Linguagem Musical – Tópicos de 4 a 6

2. Linguagem Musical e Flauta Doce

- Flauta Doce Módulo II -Tópicos de 1 a 3
- Linguagem Musical Módulo II - Tópicos de 1 a 3

- Flauta Doce Módulo II -Tópicos de 4 a 6
- Linguagem Musical Módulo II - Tópicos de 4 a 6

3. Linguagem Musical e Flauta Doce

- Flauta Doce Módulo III - Tópicos de 1 a 3
- Linguagem Musical Módulo III - Tópicos de 1 a 3
- Flauta Doce Módulo III -Tópicos de 4 a 6
- Linguagem Musical Módulo III - Tópicos de 4 a 6

4. Linguagem Musical e Flauta Doce

- Flauta Doce Módulo IV - Tópicos de 1 a 3
- Linguagem Musical Módulo IV - Tópicos de 1 a 3
- Flauta Doce Módulo IV - Tópicos de 4 a 6
- Linguagem Musical Módulo IV - Tópicos de 4 a 6

Objetivo Geral

- Desenvolvimento da cultura musical e apreciação do repertório da flauta doce, dos diferentes períodos, com introdução à técnica do instrumento com ênfase na postura interna e externa, respiração, sonoridade, articulação e digitação, estudo de leitura e primeiros fundamentos da música ocidental, com vistas ao conhecimento do léxico da flauta doce para aprimoramento da percepção auditiva por meio do discurso prático sonoro.

Referências

BRASIL. Ministério da Educação. **Catálogo Nacional de Cursos Técnicos**. Brasília: junho, 2023.

BEINEKE, V. **Flauteando pelos Cantos do Brasil**. Florianópolis, não publicado, 2003.

ROCHA, Carmen Maria Mettig. **Iniciando a flauta doce: (músicas fáceis para a iniciação instrumental individual ou coletiva)**. São Paulo: Ricordi, 1986. 72 p.

7.11 Música/Canto

Eixo Tecnológico: Produção Cultural e *Design*

Etapa: Ensino Médio

Área do conhecimento: Ciências Humanas e Linguagens

Carga Horária: 200h

Apresentação

A Formação Inicial Continuada (FIC) Música/Canto busca contribuir para a aquisição de conhecimentos musicais, focados na compreensão dos elementos e/ou parâmetros da música (e vocais), bem como na relação entre teoria e prática voltada para a prática artística de Canto Coral. Tem foco no desenvolvimento de competências relacionadas ao fazer artístico, abarcando em Arte/Música, conhecimentos referentes aos elementos da linguagem, contextos e práticas, processos de criação e materialidades. Possui carga horária de 167 (cento e sessenta e sete) horas-relógio e 200 (duzentas) horas-aula, subdividida ao longo do ano letivo em quatro bimestres/módulos, num percurso somativo de dez semanas de estudos, totalizando 40 (quarenta) semanas de aprendizagem.

Ao analisar os conceitos do eixo de recursos naturais para o Ensino Médio, evidenciam-se diversas possibilidades de objetos de conhecimento a serem desenvolvidos na proposta de Eletiva para o curso de Música/Canto. A seguir, algumas sugestões de tópicos a serem abordados.

1. Canto Coral Conceito

- Produção Vocal-descrição e funcionamento
- Técnica vocal
- Os elementos básicos da música
- Parâmetros do som
- Teoria Musical I

2. História da Música

- Uma breve história da música 1 a 3
- Uma breve história da música 4 a 6

- História da música no Brasil
- Música popular brasileira

3. Música em Goiás

- Goiás e suas manifestações culturais
- Interpretação musical
- Música e tecnologia
- Relembrando instrumento vocal

4. Extensão, Tessitura e Registro Médio

- Produção sonora
- Produção sonora: leitura musical
- Produções musicais integradas
- Reflexão sobre as manifestações culturais em Goiás

Objetivo Geral

- Desenvolvimento do canto em conjunto, das habilidades individuais e conhecimento do repertório coral.

Referências

BRASIL. Ministério da Educação. **Catálogo Nacional de Cursos Técnicos**. Brasília: junho, 2023.

BAÊ, Tuti & MARSOLA, Mônica. **Canto, uma expressão. Princípios básicos de técnica vocal**. São Paulo: Irmãos Vitale, 2000.

LEITE, M. **Método de Canto Popular Brasileiro** (Vozes médio-Agudas/vozes médio graves). Rio de Janeiro: Lumiar, 2001.

7.12 Teatro/Expressão Cênica

Eixo Tecnológico: Produção Cultural e *Design*

Etapa: Ensino Médio

Área do conhecimento: Ciências Humanas e Linguagens

Carga Horária: 200h

Apresentação

O curso Teatro: Expressão Cênica busca potencializar os saberes culturais integrados aos estudos da história e da teoria do teatro, a fim de construir, pesquisar, acessar e promover a criação de cenas e/ou espetáculos teatrais. O foco está no desenvolvimento de competências relacionadas ao fazer artístico, abrangendo, no campo da Arte/Teatro, conhecimentos sobre os elementos da linguagem, contextos e práticas, processos de criação e materialidades.

É composto por três unidades curriculares: História do Teatro; Jogos Teatrais e Interpretação Cênica; e Estudos de Dramaturgia. Possui carga horária de 167 (cento e sessenta e sete) horas-relógio e 200 (duzentas) horas-aula, subdividida ao longo do ano letivo em quatro bimestres/módulos, num percurso somativo de dez semanas de estudos, totalizando 40 (quarenta) semanas de aprendizagem.

Ao analisar os conceitos do eixo de recursos naturais para o Ensino Médio, evidenciam-se diversas possibilidades de objetos de conhecimento a serem desenvolvidos na proposta de Eletiva para o curso de Teatro Expressão Cênica. A seguir, algumas sugestões de tópicos a serem abordados.

1. História do Teatro

- História do Teatro - Explorando as raízes do teatro
- Interpretação Cênica - Expressão corporal
- Estudo da Dramaturgia - Explorando conceitos fundamentais da dramaturgia

2. História da Música

- Uma breve História da Música 1 a 3
- Uma breve História da Música 4 a 6
- História da Música no Brasil
- Música Popular Brasileira

3. Estudo da Dramaturgia

- Dramaturgia: Teatro na Idade Média
- Interpretação Cênica: Pantomima - Teatro Romano
- Dramaturgia Renascentista
- Prática de jogos teatrais para desenvolver espontaneidade

4. Elementos Constituintes do Teatro

- Interpretação teatral e encenação
- Elementos Visuais do Teatro: cenário, iluminação, figurino e maquiagem
- Elementos Sonoros: trilha sonora e sonoplastia

Objetivo Geral

- Promover a apropriação de saberes culturais e estéticos por meio do fazer teatral, inseridos nas práticas de produção e apreciação artísticas, fundamentais para a formação e o desempenho social do cidadão, bem como identificar e valorizar a cultura artística brasileira.

Referências

BRASIL. Ministério da Educação. **Catálogo Nacional de Cursos Técnicos**. Brasília: junho, 2023.

ASLAN, Odette. **O ator no século XX: evolução da técnica/problema da ética**. São Paulo: Perspectiva, 2005.

LIMA, Evelyn Furquim Werneck (org.). **Espaço e teatro: do edifício teatral à cidade como palco**. Rio de Janeiro: 7Letras, 2008.

