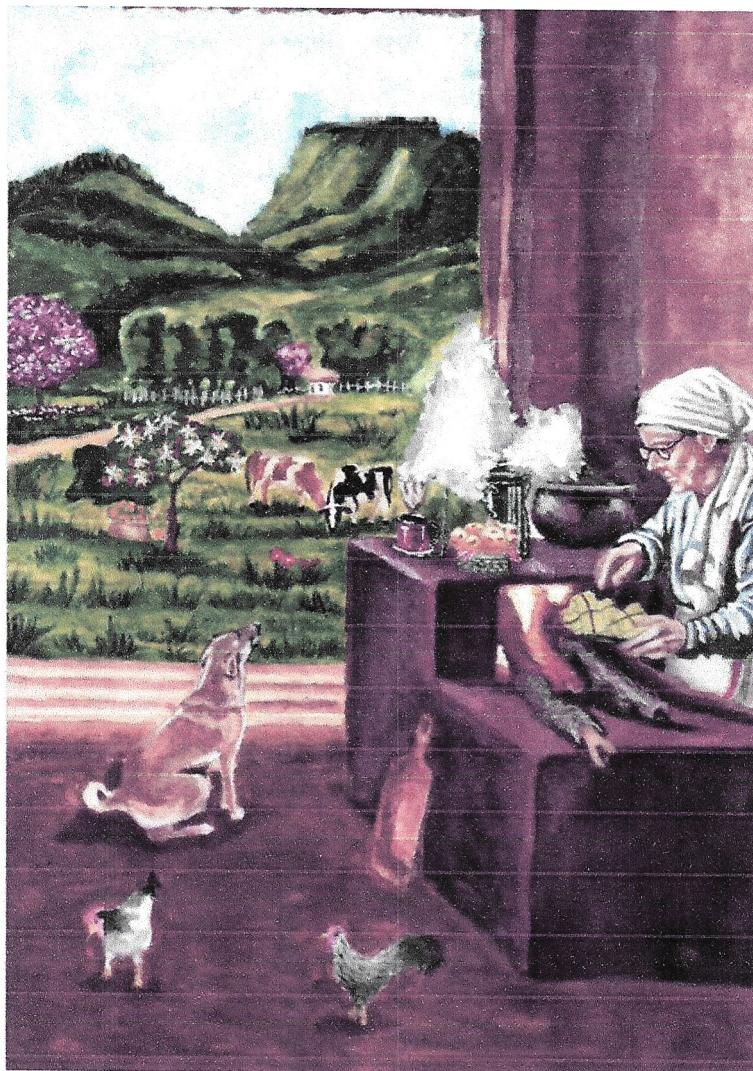


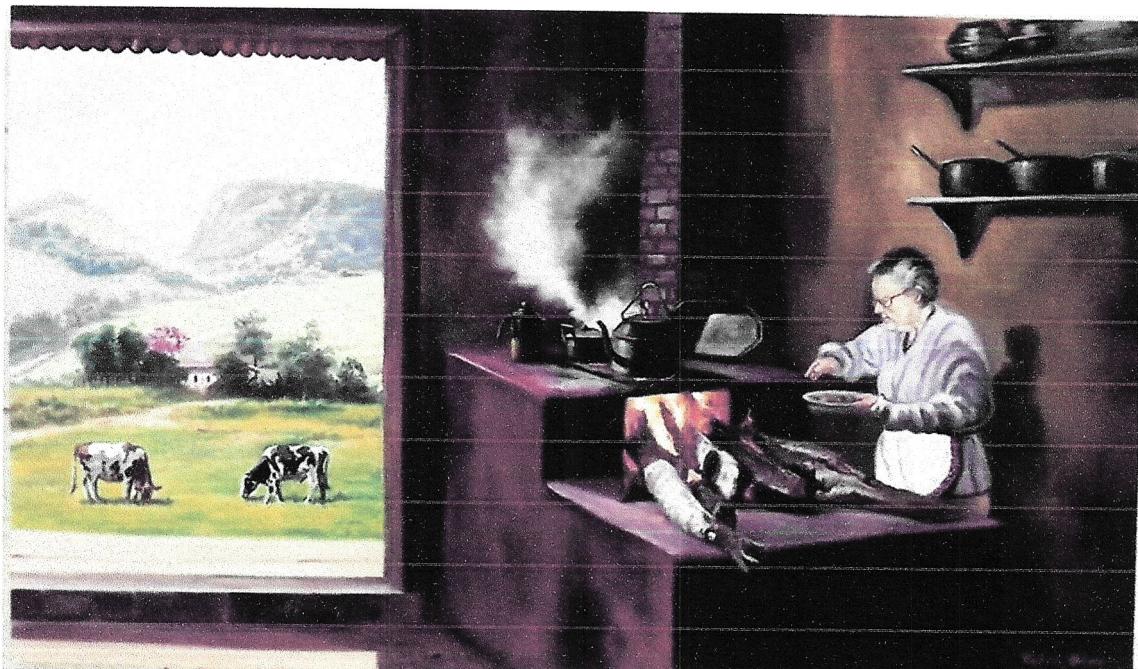
PARECER TÉCNICO – CONCURSO DE DESENHO – 3^a SÉRIE

Em análise mais aprofundada das obras consideradas para seleção de finalistas que irão para Voto Popular, observou-se que a obra “Nostalgia” da estudante Jordana Laís de Oliveira Abreu apresentou indício de uso de ferramentas virtuais (inteligência artificial) que comprometeu a sua classificação.

A fim de possibilitar uma competição saudável e justa, informa-se que o desenho acima referenciado foi desclassificado e não seguirá para etapa de Voto Popular, vez que apresentou indício de uso de ferramentas virtuais (inteligência artificial), além de conter muitos elementos em comum com a obra “Vó Cida Cozinhando”, de autoria de Túlio Dias, que comprometem a avaliação por originalidade (elemento de classificação previsto no Edital do Concurso), conforme segue:



Nostalgia, 2025, de autoria de Jordana Laís de Oliveira Abreu



Vó Cida Cozinhando, 2012, de autoria de Túlio Dias. Disponível em: pinterest.com/pin/394698354820118683/

Em nova apuração, análise e discussão junto aos membros da comissão, dentre as obras apresentadas, foi feita a seleção da obra com a maior nota subsequente aos classificados anteriormente, ao passo que a obra escolhida teve a seguinte pontuação:

1. Vitor Gabriel Santiago Xavier Rabelo – Título: Vida no mato;

Fidelidade ao tema	Originalidade	Criatividade	Comunicabilidade	Qualidade Artística
10	10	10	10	10

Frente ao ocorrido, a Presidente da comissão, Profª Luz Marina de Alcantara, avaliou a obra indicada _ Vida no mato, de autoria de Vitor Gabriel Santiago Xavier Rabelo _ e tendo em vista o seu compromisso com o tema, com a originalidade; a forma com que trouxe os elementos característicos com técnica e indício de autoria e estilo próprio, considera-se apta para avançar para o Voto Popular.

Dantes

Avaliadora

Luz Alcantara

Presidente da Comissão

