

PRODUÇÃO TEXTUAL
4º BIMESTRE/2025

MATRIZ DE HABILIDADES ESSENCIAIS 2025



Governador do Estado de Goiás

Daniel Elias Carvalho Vilela

Vice-governador do Estado de Goiás

Aparecida de Fátima Gavioli Soares Pereira

Secretaria de Estado da Educação de Goiás (Seduc-GO)

Helena da Costa Bezerra

Secretaria-Adjunta de Educação da Seduc-GO

Lucca Silva Perdigão

Chefe de Gabinete da Seduc-GO

Alessandra Oliveira de Almeida

Diretora Pedagógica da Seduc-GO

Andros Roberto Barbosa

Diretor Administrativo e Financeiro da Seduc-GO

Vanessa de Almeida Carvalho

Diretora de Política Educacional da Seduc-GO

Oberdan Humberto Rodrigues Valle

Procurador Setorial da Seduc-GO

Fátima Garcia Santana Rossi

Superintendente de Educação Infantil e Ensino Fundamental da Seduc-GO

Osvany da Costa Gundim Cardoso

Superintendente de Ensino Médio da Seduc-GO

Elaine Machado Silveira

Superintendente de Desporto Educacional, Arte e Educação da Seduc-GO

Rupert Nickerson Sobrinho

Superintendente de Atenção Especializada da Seduc-GO

Márcia Maria de Carvalho Pereira

Superintendente de Gestão Estratégica e Avaliação de Resultados da Seduc-GO

Cel. Mauro Ferreira Vilela

Superintendente de Segurança Escolar e Colégio Militar da Seduc-GO

Márcio Roberto Ribeiro Capitelli

Superintendente do Programa Bolsa Educação da Seduc-GO

Nayra Claudinne Guedes Menezes Colombo

Superintendente de Apoio ao Desenvolvimento Curricular da Seduc- GO

Hudson Amarau de Oliveira

Superintendente de Gestão e Desenvolvimento de Pessoas da Seduc- GO

Taís Gomes Manvailer

Superintendente de Planejamento e Finanças da Seduc-GO

Leonardo de Lima Santos

Superintendente de Gestão Administrativa da Seduc-GO

Gustavo de Moraes Veiga Jardim

Superintendente de Infraestrutura da Seduc-GO

Bruno Marques Correia

Superintendente de Tecnologia da Seduc-GO

Eduardo Souza da Costa

Edição Gráfica

SUMÁRIO

4º BIMESTRE

Erro! Indicador não definido.

ENSINO FUNDAMENTAL

Produção Textual - 6º ano	6
Gênero Textual – Resumo	6
Produção Textual - 7º ano	6
Gênero Textual – Resumo	6
Produção Textual - 8º ano	7
Gênero Textual – História em Quadrinhos	7
Produção Textual - 9º ano	7
Gênero Textual – Sinopse	7

ENSINO MÉDIO

Produção Textual - 1ª série	9
Texto Dissertativo - Argumentativo	9
Produção Textual - 2ª série	9
Texto Dissertativo - Argumentativo	9
Produção Textual - 3ª série	10
Texto Dissertativo - Argumentativo	10

Matriz de Habilidades Essenciais - Produção Textual - 2025

A Secretaria Estadual de Educação de Goiás (Seduc) apresenta o documento *Matriz de Habilidades Essenciais - Produção Textual*. Este instrumento tem o objetivo de estabelecer um referencial para a recomposição da aprendizagem e o aprimoramento dos processos avaliativos, garantindo transparência e contribuindo para o trabalho pedagógico em sala de aula. Dessa forma, busca-se fortalecer a implementação do Currículo para o Ensino Fundamental e para o Ensino Médio no que tange ao desenvolvimento proficiente da escrita efetiva na Rede Estadual de Ensino de Goiás.

Esta matriz considera o Documento Curricular para Goiás - Ampliado (DC-GO Ampliado), Documento Curricular para Goiás - Etapa Ensino Médio (DC-GOEM) e Matriz de Referência - Enem/Redação.

Nos Anos Finais do Ensino Fundamental (6º, 7º, 8º e 9º anos) considera-se um recorte do currículo, retomando as habilidades trabalhadas nas produções textuais/gênero do material REVISA GOIÁS, bem como nos Programas SER GOIÁS E GOIÁS TEC.

No Ensino Médio (1ª, 2ª e 3ª séries) está proposto o trabalho com o Texto Dissertativo-Argumentativo, compreendendo que se faz necessário desenvolver nos(as) estudantes, a habilidade de produzir esse tipo de texto cobrado no Enem e em diversos vestibulares desde a 1ª série do Ensino Médio, uma vez que se trata de um processo.

Compreendendo a *Matriz de Habilidades Essenciais - Produção Textual*

- O *Bloco de Avaliação de Produção Textual* dos Anos Finais do Ensino Fundamental (6º, 7º, 8º e 9º anos) contemplará um gênero textual do currículo do Corte Temporal que foi trabalhado no material (bimestral) REVISA GOIÁS.

- No *Bloco de Avaliação de Produção Textual* da 1ª, 2ª e 3ª séries do Ensino Médio, será proposta a elaboração de um “Texto Dissertativo-Argumentativo”, tendo como suporte o material de apoio *Redação Nota 1000* (Professor(a)/Estudante), além das atividades de produção escrita encaminhadas mensalmente às unidades escolares, com temas da atualidade (Redação Nota 1000). Vale ressaltar que o material de apoio (Redação Nota 1000) pode ser utilizado também para a 1ª e 2ª série do Ensino Médio, nesse caso, o(a) professor(a) pode fazer possíveis adaptações se considerar pertinente.

- Nas primeiras colunas dos quadros desta matriz, estão listadas as habilidades, sendo que nas primeiras linhas, estão informadas as habilidades essenciais para o ano/série de referência (em branco), enquanto as habilidades de recomposição de aprendizagens estão sinalizadas nas segundas linhas (em azul). Essas habilidades são abordadas no material REVISA GOIÁS (Sistematização/Produção Textual) e também nas aulas do SER GOIÁS E GOIÁS TEC, seguindo a mesma marcação para o Ensino Médio.

- Nas segundas colunas, estão listadas as habilidades trabalhadas no REVISA GOIÁS; nas terceiras, as desenvolvidas no SER GOIÁS, e nas quartas colunas, as abordadas GOIÁS TEC. Os marcadores “✓” e “✗” indicam, respectivamente, se a habilidade **foi trabalhada** ou **não**.

É importante ressaltar que esta Matriz não substitui o Currículo e, portanto, não deve ser utilizada como instrumento delimitador das habilidades desenvolvidas em sala de aula.



ENSINO FUNDAMENTAL

**PRODUÇÃO
TEXTUAL**

ENSINO FUNDAMENTAL

Produção Textual - 4º Bimestre - 6º ano			
Gênero Textual – Resumo			
Matriz de Habilidades Essenciais	REVISA GOIÁS	SER GOIÁS	GOIÁS TEC
(EF67LP22) Produzir resumos, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o uso adequado de paráfrases e citações.	✓	✗	
(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.	✓	✗	

Produção Textual - 4º Bimestre - 7º ano			
Gênero Textual – Resumo			
Matriz de Habilidades Essenciais	REVISA GOIÁS	SER GOIÁS	GOIÁS TEC
(EF67LP22) Produzir resumos, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o uso adequado de paráfrases e citações.	✓	✗	
(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.	✓	✗	

Produção Textual - 4º Bimestre - 8º ano Gênero Textual – História em Quadrinhos			
Matriz de Habilidades Essenciais	REVISA GOIÁS	SER GOIÁS	GOIÁS TEC
<p>(EF69LP07-A) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação -, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero).</p>	✓	✓	
<p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p>	✓	✗	

Produção Textual - 4º Bimestre - 9º ano Gênero Textual – Sinopse			
Matriz de Habilidades Essenciais	REVISA GOIÁS	SER GOIÁS	GOIÁS TEC
<p>(EF69LP51-A) Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc.</p> <p>(EF69LP51-B) Considerar a imaginação, a estesia (percepção de sensações) e a verossimilhança próprias ao texto literário.</p>	✓	✗	
<p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p>	✓	✗	

PRODUÇÃO TEXTUAL
ENSINO MÉDIO

Produção Textual - 4º Bimestre - 1ª série			
Texto Dissertativo - Argumentativo			
Matriz de Habilidades / Enem	REDAÇÃO NOTA 1000	SER GOIÁS	GOIÁS TEC
Competência I Demonstrar domínio da modalidade escrita formal da língua portuguesa.	✓	✗	✗
Competência II Compreender a proposta de redação e aplicar conceitos das várias áreas de conhecimento para desenvolver o tema, dentro dos limites estruturais do texto dissertativo-argumentativo em prosa.	✓	✗	✗
Competência III Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista.	✓	✗	✗
Competência VI Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção da argumentação.	✓	✗	✗
Competência V Elaborar proposta de intervenção para o problema abordado, respeitando os direitos humanos.	✓	✗	✗

Produção Textual - 4º Bimestre - 2ª série			
Texto Dissertativo - Argumentativo			
Matriz de Habilidades / Enem	REDAÇÃO NOTA 1000	SER GOIÁS	GOIÁS TEC
Competência I Demonstrar domínio da modalidade escrita formal da língua portuguesa.	✓	✗	✗
Competência II Compreender a proposta de redação e aplicar conceitos das várias áreas de conhecimento para desenvolver o tema, dentro dos limites estruturais do texto dissertativo-argumentativo em prosa.	✓	✗	✗
Competência III Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista.	✓	✗	✗
Competência VI Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção da argumentação.	✓	✗	✗
Competência V Elaborar proposta de intervenção para o problema abordado, respeitando os direitos humanos.	✓	✗	✗

Produção Textual - 4º Bimestre - 3ª série Texto Dissertativo - Argumentativo			
Matriz de Habilidades / Enem	REDAÇÃO NOTA 1000	SER GOIÁS	GOIÁS TEC
Competência I Demonstrar domínio da modalidade escrita formal da língua portuguesa.	✓	X	X
Competência II Compreender a proposta de redação e aplicar conceitos das várias áreas de conhecimento para desenvolver o tema, dentro dos limites estruturais do texto dissertativo-argumentativo em prosa.	✓	X	X
Competência III Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista.	✓	X	X
Competência VI Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção da argumentação.	✓	X	X
Competência V Elaborar proposta de intervenção para o problema abordado, respeitando os direitos humanos.	✓	X	X