

**PRODUÇÃO TEXTUAL**

**2º BIMESTRE/2025**

# **MATRIZ DE HABILIDADES ESSENCIAIS 2025**

**SEDUC**  
Secretaria de Estado  
da Educação



## **Expediente**

Ronaldo Ramos Caiado  
**Governador do Estado de Goiás**

Daniel Elias Carvalho Vilela  
**Vice-governador do Estado de Goiás**

Aparecida de Fátima Gavioli Soares Pereira  
**Secretária de Estado da Educação de Goiás (Seduc-GO)**

Helena da Costa Bezerra  
**Secretária-Adjunta de Educação da Seduc-GO**

Lucca Silva Perdigão  
**Chefe de Gabinete da Seduc-GO**

Alessandra Oliveira de Almeida  
**Diretora Pedagógica da Seduc-GO**

Andros Roberto Barbosa  
**Diretor Administrativo e Financeiro da Seduc-GO**

Vanessa de Almeida Carvalho  
**Diretora de Política Educacional da Seduc-GO**

Oberdan Humberto Rodrigues Valle  
**Procurador Setorial da Seduc-GO**

Fátima Garcia Santana Rossi  
**Superintendente de Educação Infantil e Ensino Fundamental da Seduc-GO**

Osvany da Costa Gundim Cardoso  
**Superintendente de Ensino Médio da Seduc-GO**

Elaine Machado Silveira  
**Superintendente de Desporto Educacional, Arte e Educação da Seduc-GO**

Rupert Nickerson Sobrinho  
**Superintendente de Atenção Especializada da Seduc-GO**

Márcia Maria de Carvalho Pereira  
**Superintendente de Gestão Estratégica e Avaliação de Resultados da Seduc-GO**

Cel. Mauro Ferreira Vilela  
**Superintendente de Segurança Escolar e Colégio Militar da Seduc-GO**

Márcio Roberto Ribeiro Capitelli  
**Superintendente do Programa Bolsa Educação da Seduc-GO**

Nayra Claudinne Guedes Menezes Colombo  
**Superintendente de Apoio ao Desenvolvimento Curricular da Seduc- GO**

Hudson Amarau de Oliveira  
**Superintendente de Gestão e Desenvolvimento de Pessoas da Seduc- GO**

Taís Gomes Manvailer  
**Superintendente de Planejamento e Finanças da Seduc-GO**

Leonardo de Lima Santos  
**Superintendente de Gestão Administrativa da Seduc-GO**

Gustavo de Moraes Veiga Jardim  
**Superintendente de Infraestrutura da Seduc-GO**

Bruno Marques Correia  
**Superintendente de Tecnologia da Seduc-GO**

Evandro de Moura Rios  
**Chefe do Núcleo de Recursos Didáticos**

Alexsander Costa Sampaio  
**Coordenador de Recursos Didáticos do Ensino Fundamental**  
**Coordenador da Matriz de Habilidades Essenciais**

Alisse Theodora Ribeiro Silva  
Edinalva Soares de Carvalho Oliveira  
Maria Soraia Borges  
**Organização e revisão**

Eduardo Souza da Costa  
**Edição Gráfica**

# SUMÁRIO

<b>Produção Textual - 6º ano</b> .....	6
Gênero Textual - Comentário crítico.....	6
<b>Produção Textual - 7º ano</b> .....	6
Gênero Textual - Editorial.....	6
<b>Produção Textual - 8º ano</b> .....	7
Gênero Textual - Artigo de opinião .....	7
<b>Produção Textual - 9º ano</b> .....	7
Gênero Textual - Reportagem .....	7
<b>ENSINO MÉDIO</b> .....	8
<b>Produção Textual - 1ª série</b> .....	8
Texto Dissertativo - Argumentativo.....	8
<b>Produção Textual - 2ª série</b> .....	8
Texto Dissertativo - Argumentativo.....	8
<b>Produção Textual - 3ª série</b> .....	9
Texto Dissertativo - Argumentativo.....	9

## Matriz de Habilidades Essenciais - Produção Textual - 2025

A Secretaria Estadual de Educação de Goiás (Seduc) apresenta o documento “Matriz de Habilidades Essenciais - Produção Textual”. Este instrumento tem o objetivo de estabelecer um referencial para a recomposição da aprendizagem e o aprimoramento dos processos avaliativos, garantindo transparência e contribuindo para o trabalho pedagógico em sala de aula. Dessa forma, busca-se fortalecer a implementação do Currículo para o Ensino Fundamental e para o Ensino Médio no que tange ao desenvolvimento proficiente da escrita efetiva na Rede Estadual de Ensino de Goiás.

Esta matriz considera o Documento Curricular para Goiás - Ampliado (DC-GO Ampliado), Documento Curricular para Goiás - Etapa Ensino Médio (DC-GOEM) e Matriz de Referência - Enem/Redação.

Nos Anos Finais do Ensino Fundamental (6º, 7º, 8º e 9º anos) considera-se um recorte do currículo, retomando as habilidades trabalhadas nas produções textuais/gênero do material REVISAR GOIÁS, bem como nos Programas SER GOIÁS E GOIÁS TEC.

No Ensino Médio (1ª, 2ª e 3ª séries) está proposto o trabalho com o Texto Dissertativo-Argumentativo, compreendendo que se faz necessário desenvolver nos(as) estudantes, a habilidade de produzir esse tipo de texto cobrado no Enem e em diversos vestibulares desde a 1ª série do Ensino Médio, uma vez que se trata de um processo.

### Compreendendo a *Matriz de Habilidades Essenciais - Produção Textual*

- O “Bloco de Avaliação de Produção Textual” dos Anos Finais do Ensino Fundamental (6º, 7º, 8º e 9º anos) contemplará um gênero textual do currículo do Corte Temporal que foi trabalhado no material (bimestral) REVISAR GOIÁS.

- No “Bloco de Avaliação de Produção Textual” da 1ª, 2ª e 3ª séries do Ensino Médio, será proposta a elaboração de um “Texto Dissertativo-Argumentativo”, tendo como suporte o material de apoio *Redação Nota 1000* (Professor(a)/Estudante), além das atividades de produção escrita encaminhadas mensalmente às unidades escolares, com temas da atualidade (Redação Nota 1000). Vale ressaltar que o material de apoio (Redação Nota 1000) pode ser utilizado também para a 1ª e 2ª série do Ensino Médio, nesse caso, o(a) professor(a) pode fazer possíveis adaptações se considerar pertinente.

- Nas primeiras colunas dos quadros desta matriz, estão listadas as habilidades, sendo que nas primeiras linhas, estão informadas as habilidades essenciais para o ano/série de referência (em branco), enquanto as habilidades de recomposição de aprendizagens estão sinalizadas nas segundas linhas (em azul). Essas habilidades são abordadas no material REVISAR GOIÁS (Sistematização/Produção Textual) e também nas aulas do SER GOIÁS E GOIÁS TEC, seguindo a mesma marcação para o Ensino Médio.

- Nas segundas colunas, estão listadas as habilidades trabalhadas no REVISAR GOIÁS; nas terceiras, as desenvolvidas no SER GOIÁS, e nas quartas colunas, as abordadas GOIÁS TEC. Os marcadores “✓” e “X” indicam, respectivamente, se a habilidade **foi trabalhada** ou **não**.

É importante ressaltar que esta Matriz não substitui o Currículo e, portanto, não deve ser utilizada como instrumento delimitador das habilidades desenvolvidas em sala de aula.

A vertical strip of various school and office supplies. At the top is a spiral-bound notebook. Below it are two paper clips, a pencil, and a ruler. Further down is a pushpin, a small square notepad, and a larger notebook. A marker and a glue stick are also visible. There are several sheets of paper with different patterns and text, including one with a grid of small squares. A pair of scissors is shown on the left. In the center is a cup filled with pens and pencils. To the right is a spiral-bound notebook. Below that is a heart-shaped paper clip and a highlighter. At the bottom is a roll of patterned paper, a lightbulb, a flower-shaped paper clip, and a clipboard with a checklist.

# PRODUÇÃO TEXTUAL

## ENSINO FUNDAMENTAL

Produção Textual - 2º Bimestre - 6º ano			
Gênero Textual - Comentário crítico			
Matriz de Habilidades Essenciais	REVISA GOIÁS	SER GOIÁS	GOIÁS TEC
<b>(EF69LP06-A) Produzir e publicar</b> notícias, entrevistas, cartas de leitor, comentários de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural – e outros próprios das formas de expressão das culturas juvenis, tais como cartazes de campanhas sociais, entre outros em várias mídias.	✓	X	X
<b>(EF15LP05) Planejar</b> , com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.	✓	X	X

Produção Textual - 2º Bimestre - 7º ano			
Gênero Textual - Editorial			
Matriz de Habilidades Essenciais	REVISA GOIÁS	SER GOIÁS	GOIÁS TEC
<b>(EF69LP07-A) Produzir</b> textos em diferentes gêneros (editorial, notícia, entre outros), considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação - ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero.	✓	X	X
<b>(EF06LP11-A) Utilizar</b> , ao <b>produzir</b> texto do campo jornalístico-midiático, conhecimentos linguísticos e gramaticais: tempos verbais, concordância nominal e verbal.	✓	X	X

Produção Textual - 2º Bimestre - 8º ano			
Gênero Textual - Artigo de opinião			
Matriz de Habilidades Essenciais	REVISA GOIÁS	SER GOIÁS	GOIÁS TEC
<p><b>(EF08LP03-A) Produzir</b> texto dissertativo argumentativo de temas variados e atuais, levando em consideração a estrutura do gênero.</p> <p><b>(EF08LP03) Produzir</b> artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado, a defesa de um ponto de vista, utilizando argumentos e contra-argumentos e articuladores de coesão que marquem relações de oposição, contrastes, exemplificação e ênfase.</p>	✓	X	X
<p><b>(EF69LP07-A) Produzir</b> textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação -, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), a variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, a construção da textualidade relacionada as propriedades textuais e do gênero).</p>	✓	X	X

Produção Textual - 2º Bimestre - 9º ano			
Gênero Textual - Reportagem			
Matriz de Habilidades Essenciais	REVISA GOIÁS	SER GOIÁS	GOIÁS TEC
<p><b>(EF89LP09-A) Produzir</b> reportagem impressa, com título, linha fina (optativa), organização composicional (expositiva, interpretativa e/ou opinativa), progressão temática e uso de recursos linguísticos compatíveis com as escolhas feitas, considerando a norma-padrão.</p>	✓	X	X
<p><b>(EF67LP10-A) Produzir</b> notícia impressa tendo em vista características do gênero – título ou manchete com verbo no tempo presente, linha fina (opcional), lide, progressão dada pela ordem decrescente de importância dos fatos, uso de 3ª pessoa, de palavras que indicam precisão – e o estabelecimento adequado de coesão.</p>	✓	X	X

**PRODUÇÃO TEXTUAL  
ENSINO MÉDIO**

Produção Textual - 2º Bimestre - 1ª série			
Texto Dissertativo - Argumentativo			
Matriz de Habilidades / Enem	REDAÇÃO NOTA 1000	SER GOIÁS	GOIÁS TEC
<b>Competência I</b> Demonstrar domínio da modalidade escrita formal da língua portuguesa.	✓	X	✓
<b>Competência II</b> Compreender a proposta de redação e aplicar conceitos das várias áreas de conhecimento para desenvolver o tema, dentro dos limites estruturais do texto dissertativo-argumentativo em prosa.	✓	X	✓
<b>Competência III</b> Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista.	✓	X	✓
<b>Competência VI</b> Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção da argumentação.	✓	X	✓
<b>Competência V</b> Elaborar proposta de intervenção para o problema abordado, respeitando os direitos humanos.	✓	X	✓

Produção Textual - 2º Bimestre - 2ª série			
Texto Dissertativo - Argumentativo			
Matriz de Habilidades / Enem	REDAÇÃO NOTA 1000	SER GOIÁS	GOIÁS TEC
<b>Competência I</b> Demonstrar domínio da modalidade escrita formal da língua portuguesa.	✓	X	✓
<b>Competência II</b> Compreender a proposta de redação e aplicar conceitos das várias áreas de conhecimento para desenvolver o tema, dentro dos limites estruturais do texto dissertativo-argumentativo em prosa.	✓	X	✓
<b>Competência III</b> Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista.	✓	X	✓
<b>Competência VI</b> Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção da argumentação.	✓	X	✓
<b>Competência V</b> Elaborar proposta de intervenção para o problema abordado, respeitando os direitos humanos.	✓	X	✓



Produção Textual - 2º Bimestre - 3ª série			
Texto Dissertativo - Argumentativo			
Matriz de Habilidades / Enem	REDAÇÃO NOTA 1000	SER GOIÁS	GOIÁS TEC
<b>Competência I</b> Demonstrar domínio da modalidade escrita formal da língua portuguesa.	✓	X	✓
<b>Competência II</b> Compreender a proposta de redação e aplicar conceitos das várias áreas de conhecimento para desenvolver o tema, dentro dos limites estruturais do texto dissertativo-argumentativo em prosa.	✓	X	✓
<b>Competência III</b> Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista.	✓	X	✓
<b>Competência VI</b> Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção da argumentação.	✓	X	✓
<b>Competência V</b> Elaborar proposta de intervenção para o problema abordado, respeitando os direitos humanos.	✓	X	✓