

**Centro de Estudos, Pesquisa  
e Formação dos  
Profissionais da Educação**

**Secretaria de  
Estado da  
Educação**



## TUTORIAL

**COMO PROFESSORES(AS) PODEM  
PRODUZIR VÍDEOS COM O CELULAR**

O presente tutorial tem como objetivo oferecer um passo-a-passo a respeito dos elementos técnicos para a produção de vídeo com o celular, abordando sobre iluminação (luz), áudio (som), enquadramento, composição, roteiro e comportamento, para auxiliar professores(as) a criar seus próprios vídeos com conteúdos pedagógicos, aplicáveis em todas as áreas do conhecimento, contribuindo com o diálogo entre professor(a) e estudante, no entendimento sobre conceitos, fórmulas, introdução de conteúdos, entre outros.

# A posição do celular durante a gravação deve ser de acordo com a plataforma de divulgação.



Na posição horizontal (deitado) para postar no YouTube, Facebook, Whatsapp.

Na posição vertical (em pé) para postar no Stories do Instagram.



[https://riardohage.com.br/wp-content/uploads/2018/09/fotografia-smartphone-0000\\_filmar-vertical-horizontal.jpg](https://riardohage.com.br/wp-content/uploads/2018/09/fotografia-smartphone-0000_filmar-vertical-horizontal.jpg)

Esse cuidado evita que apareçam faixas pretas ao redor do vídeo, aproveitando assim o máximo de espaço da tela do celular.

# Mantenha o Celular Fixo

- ✓ Não segure o celular com as mãos, isso pode deixar o seu vídeo tremido e/ou borrado.
- ✓ Usar tripé é ideal.
- ✓ Posicione o celular sempre na altura dos seus olhos, ressaltamos que posicionar o celular levemente acima dos olhos, o rosto fica mais fino (magro).
- ✓ **E não esqueça!** Olhe em direção a câmera do celular, além de passar confiança, essa atitude proporciona a sensação de que você está falando diretamente com quem está assistindo.
- ✓ A câmera traseira do celular possui uma qualidade bem maior do que a frontal. Assim, para gravar seu vídeo, opte por usar a câmera traseira.



[https://http2.mtstatic.com/tripe-flexivel-para-celular-e-cmera-fotografica-d\\_NO\\_NP\\_778610-MI82818622910\\_092018-F.jpg](https://http2.mtstatic.com/tripe-flexivel-para-celular-e-cmera-fotografica-d_NO_NP_778610-MI82818622910_092018-F.jpg)

**Ahhhh.... Você não tem tripé? Então use a criatividade!  
O importante é manter o celular fixo.**

# Sugestões...



**TRIPÉ DE lápis**

<https://cdn.meusartesanato.com.br/l/1/5/42/como-fazer-tripe-de-lapis-para-fEwT-o.jpg>

<https://s3.amazonaws.com/uploads.hotmart.com/vidmonsters/2018/12/Como-gravar-v%C3%ADdeos.jpg>

via huffingtonpost.com

<https://assets.almanaqueos.com/wp-content/uploads/2015/04/gambiara-clips-celular.jpg>

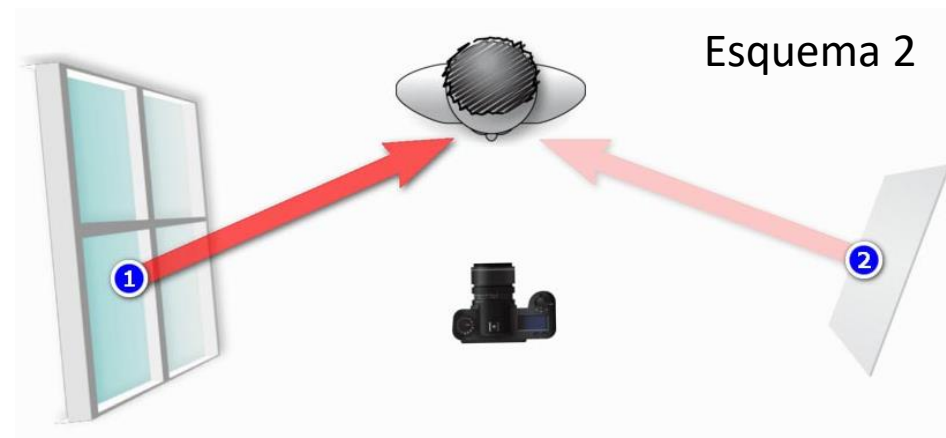
<https://viverdartesanato.com/wp-content/uploads/2017/07/1702.jpg>

# Iluminação

- A luz é essencial para garantir a qualidade do vídeo e para despertar o interesse do espectador.
- Aproveite a luz do Sol, faça a gravação de seu vídeo ao ar livre (na sombra) ou próximo de uma janela.



Posicione-se a favor da janela, dessa forma o seu rosto recebe luz de ambos os lados, não deixe a incidência direta do Sol tocar seu rosto, essa luz deve ser apenas a claridade externa, você pode utilizar um tecido fino, na cor branca, para filtrar/suavizar a luz direta.



Se decidir se posicionar lateralmente a janela, somente um lado do rosto será iluminado, então você deve usar um abajur ou uma folha de isopor para rebater a luz e iluminar o lado do rosto com sombra.

E se você precisar gravar seu vídeo a noite, então deve usar luz artificial, uma ou duas luminária pode ser uma boa opção, de preferência luz branca, posicionadas como no esquema 2, pois a grande maioria dos celulares não funcionam muito bem com pouca luz.

# Áudio

A qualidade do áudio é fundamental para quem está assistindo o vídeo.

Utilize o microfone do seu celular! A maioria dos fones de ouvido são fone/microfone.



**Dicas...** Prenda com alfinete a parte do microfone na blusa próximo ao pescoço, já a parte dos fones coloque para dentro da blusa com as pontas amarradas, para evitar que fiquem batendo uma na outra, provocando barulho durante a gravação do vídeo.

## Você não tem microfone/fone?

- Então, se posicione próximo ao celular e fale mais alto!
- Grave o vídeo num ambiente fechado que tenha muitos móveis, tapetes, objetos, assim você evita a gravação de eco no seu áudio.



https://pbs.twimg.com/profile\_images/934512307790012418/ltrmC\_0.jpg

## O microfone/fone não funciona, e agora?

Cada marca de celular tem suas particularidades para o sistema Android uma opção é utilizar o aplicativo gratuito **“Open Camera”** que oferece a possibilidade de habilitar o uso de microfone externo.

O **“Open Camera”** resolve o problema dos aparelhos da marca Xiaomi que compartilha a mesma conexão para o carregador e para o fone/microfone.

Os aparelhos do sistema IOS reconhecem automaticamente o fone/microfone.





Open Camera

Mark Harman

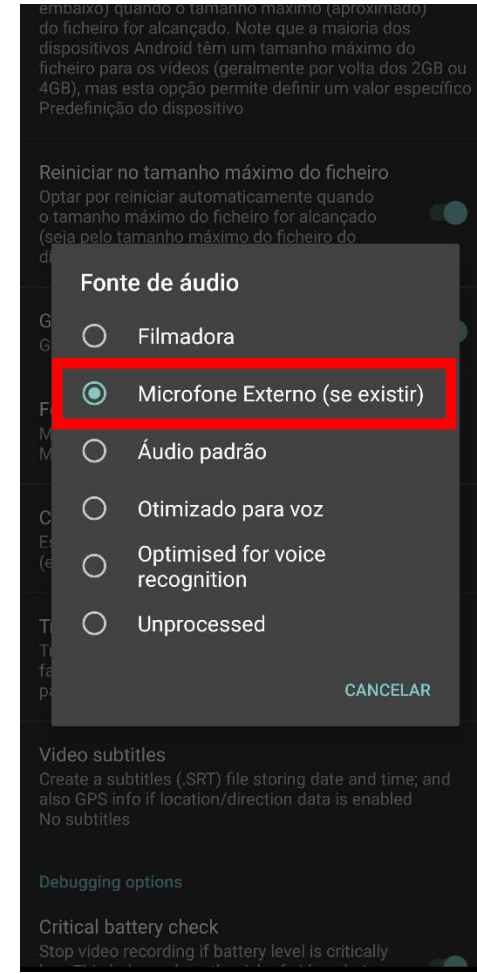
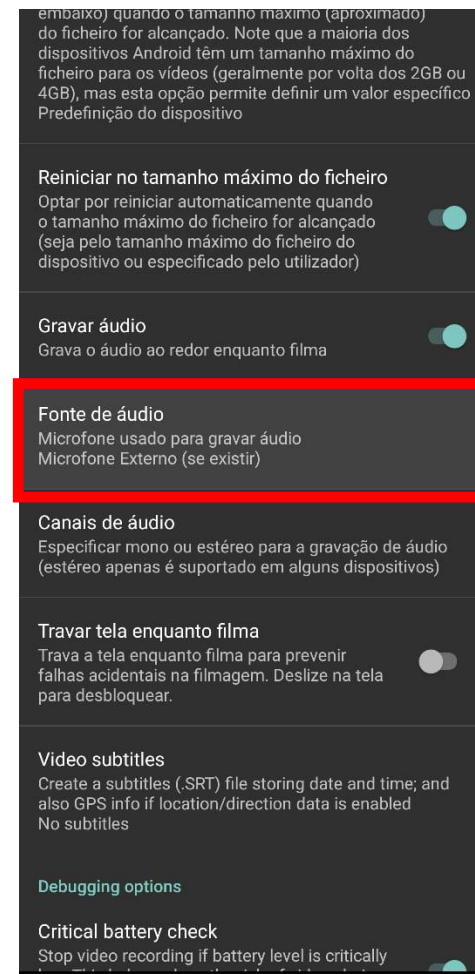
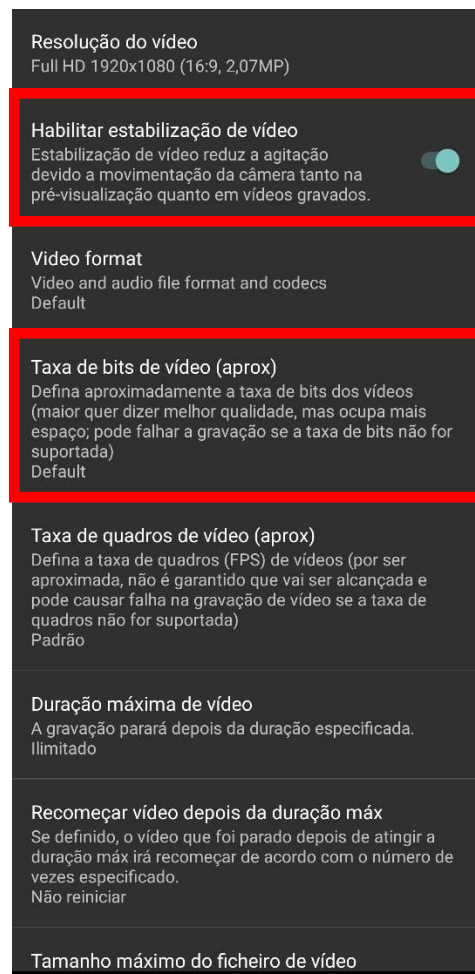
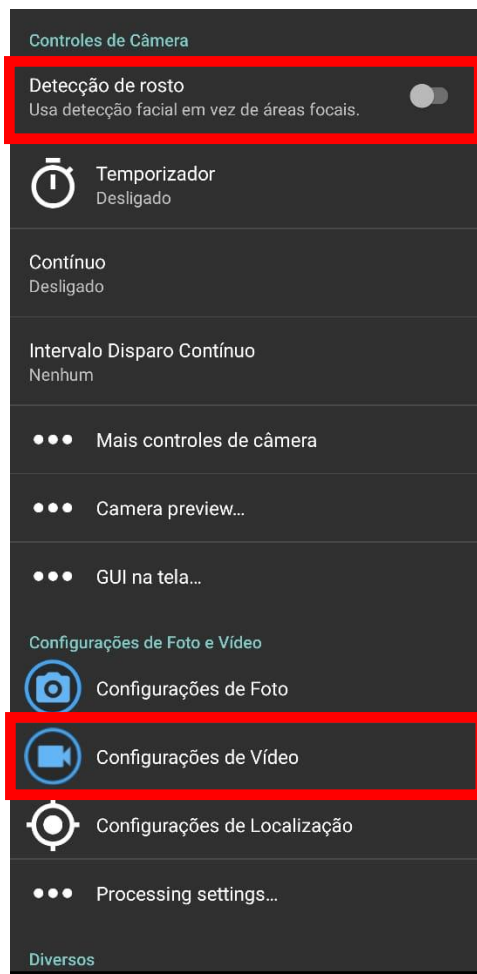
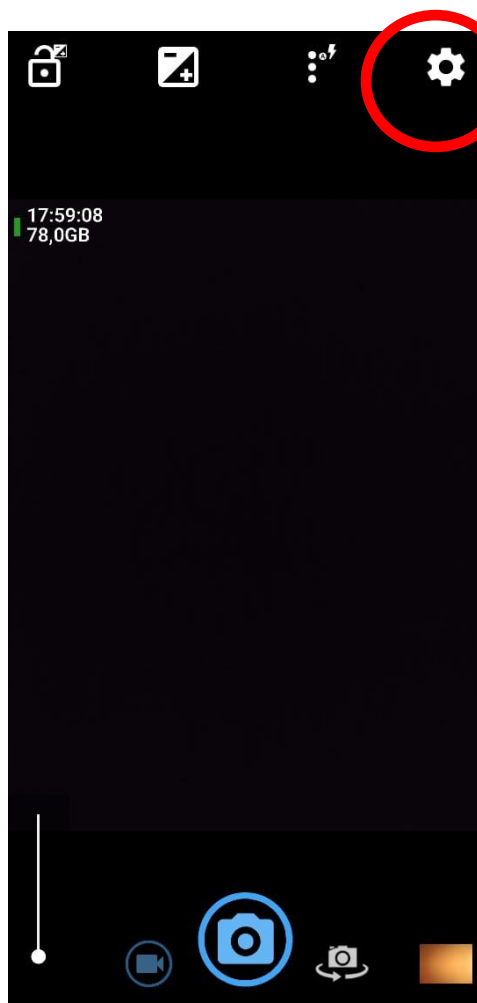
Contém anúncios

Desinstalar

Abrir

# Caso a sua opção para gravar o vídeo seja o aplicativo, então faça as seguintes configurações, conforme orientação indicada em vermelho.

Na 3ª tela a opção Taxa de bits de vídeo abra e escolha o maior número, para obter melhor qualidade.



## Enquadramento ou Plano

As imagens ao lado, demonstram algumas opções de **Enquadramento** ou **Plano**, são regras empregadas no cinema e na fotografia, entendidas como uma linguagem própria que motiva sentimentos no telespectador, por exemplo de ambientação, drama, choque, etc.

- ✓ Adote um Enquadramento ou Plano para a produção de seu vídeo, entretanto sugerimos a escolha entre **Primeiro Plano**, **Médio Curto** ou **Plano Médio**, considerando que possa existir uma limitação de distância entre você e o celular devido a conexão do microfone (fone) com o celular.

### Sentimentos motivados pelos Planos ou Enquadramentos

- **Primeiro Plano**: intimidade, rosto, plano expressivo.
- **Médio Curto**: dramático, psicológico, expressivo.
- **Plano Médio**: misto de ação e de expressão, narrativo, dramático, psicológico, plano muito utilizado em televisão.



Primeiro Plano



Plano Americano



Médio Curto



Plano Médio



Plano Aberto

## Composição

Composição é um assunto que demanda sérios estudos, mas pensando nessa proposta de aprendizado uma explicação “simplória” sobre composição pode ser dada pelo direcionamento do olhar do expectador para o ponto de interesse, e ainda pela escolha do que deve ou não aparecer no vídeo/imagem.

Nesse caso, o ponto de partida é compreender que uma imagem possui três dimensões que são formadas pelo que aparece antes, o objeto de interesse e o que aparece depois (fundo).



### ***Sugestões...***

- ✓ Não fique no centro da imagem, deixe um espaço vazio ao lado, além de visualmente profissional esta escolha possibilita a opção de inserir texto ou imagem no momento da edição.
- ✓ Grave com o celular na altura do rosto, assim o seu olhar prende a atenção do expectador.
- ✓ Atenção com o que aparece antes e depois (fundo) da imagem do vídeo, isso pode distrair o seu expectador ou expor a sua intimidade.



<https://chiptronic.com.br/blog/wp-content/uploads/2019/01/credlist-para-manuten%C3%A7%C3%A3o-de-caminh%C3%A3o.jpg>

## Roteiro

Planejar o que será abordado é essencial, escrever um **roteiro** é uma forma de organização para garantir que nenhuma fala seja esquecida e ainda colabora com a otimização do tempo de produção do vídeo.

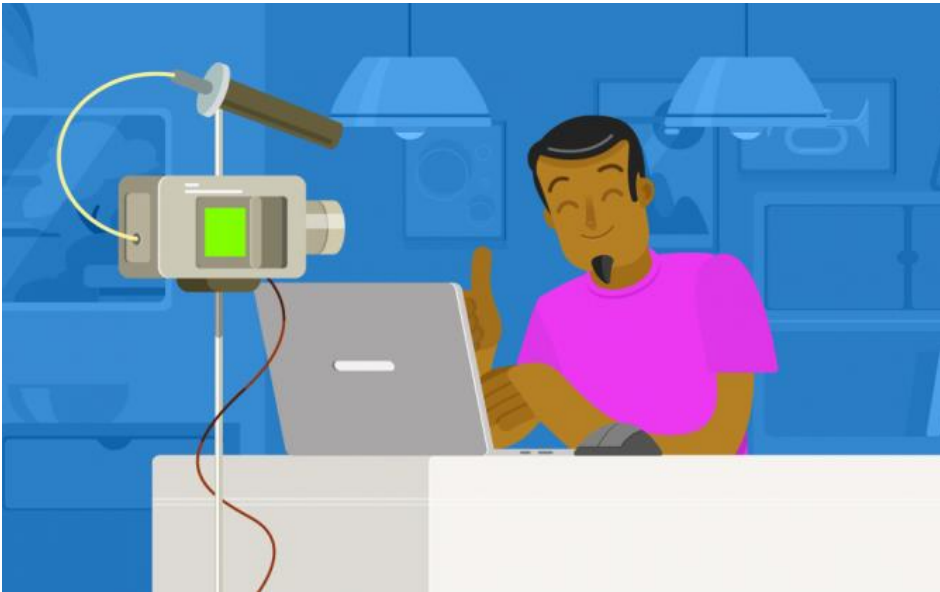
**Faça do seu jeito com tópicos, palavras-chave, pequenos textos, etc.**

Que tal essa sugestão de esquema para roteiro? Boas vindas/apresentação – Conteúdo do Vídeo – Considerações Finais

- ✓ Anote o roteiro numa folha com **letras grandes** (visível), e mantenha-o à vista, para auxiliar as suas falas durante a gravação.

## Comportamento

Ficar em frente a câmera para muitas pessoas é desconfortável, mas também um ótimo exercício de auto conhecimento.



- Utilize o roteiro, pois ele proporciona segurança.
- Faça ensaios antes de começar a gravar.
- Não tenha medo de errar, você pode gravar novamente.
- Olhe para a lente do celular, para estabelecer um diálogo direto com o expectador.
- Evite exageros de movimentos, especialmente braços e pernas, pois além de distrair a atenção demonstra insegurança e ansiedade.
- Mantenha o corpo reto e ombros para trás, a postura corporal transmite estado de ânimo e confiança.

**Lembre-se a sua imagem vai ser compartilhada publicamente, então cuide de sua aparência (roupa, cabelo e rosto), faça escolhas confortáveis e sem exageros, opte pelo básico.**

Caro professor(a),

Se decidir gravar vídeos que envolvam os estudantes, pedimos cautela, verifique com a equipe gestora da escola se os responsáveis assinaram no ato da matrícula, o termo de autorização de uso de imagem e voz.

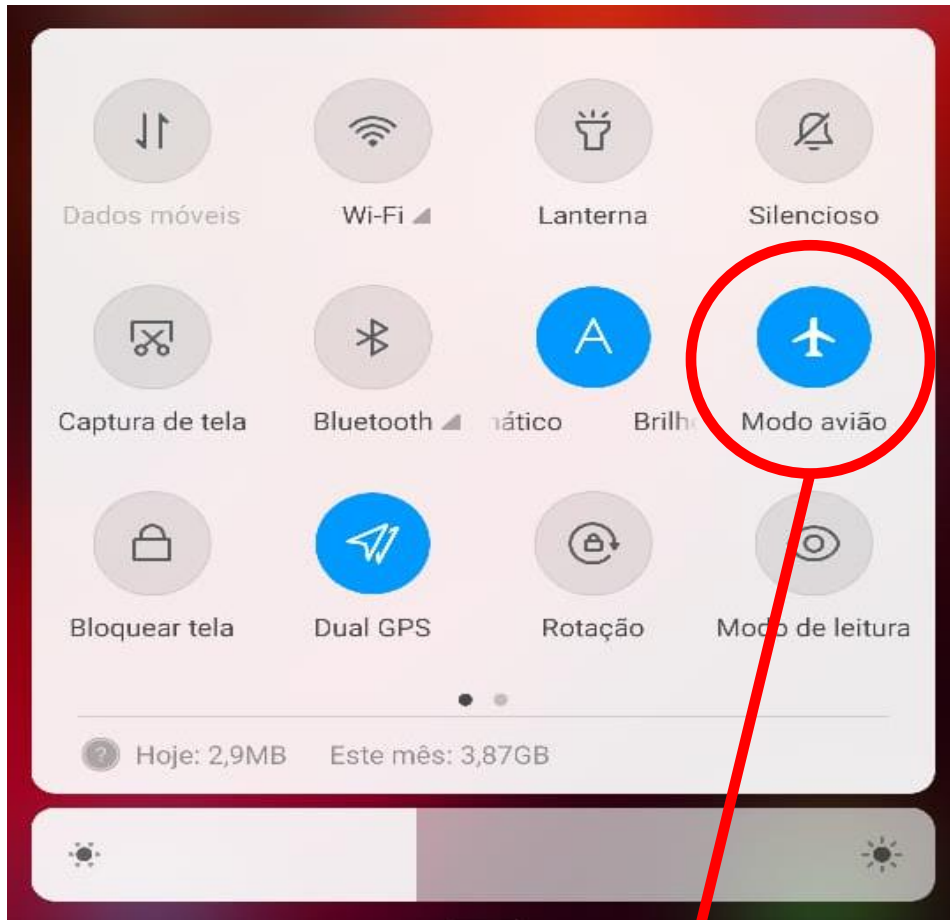
E, mesmo com o concedimento dos responsáveis é importante não expor pessoas a situações de constrangimento.

## Atenção

Utilizar a imagem ou voz de uma pessoa sem a devida autorização pode gerar o direito de indenização. Mesmo quando não há comprovação de danos causados, a indenização é validada pela própria legislação e pelas interpretações da jurisprudência.

Leia mais em: <https://www.juridoc.com.br/blog/gerir-uma-empresa/6503-por-que-voce-precisa-termo-uso-imagem-fins-comerciais/>

# IMPORTANTE



**1. Em configurações selecione “Modo Avião”.** Esse modo bloqueia sons de chamada e notificação, assim durante a gravação do vídeo você não será interrompido.



**2. Limpe a lente do celular.** Essa deve ser uma prática constante antes de filmar e fotografar, para obter imagens/vídeos nítidos.



Aperte o PLAY!