



# RESSONÂNCIAS DA DANÇA

## CONVOCATÓRIA residência artística

Ler atentamente a este texto, a fim de averiguar se você tem condições de participar de uma **formação imersiva e intensiva por 4 semanas**, na Chapada dos Veadeiros, Goiás, Brasil, um local onde quase todas as operadoras de telefonia não funcionam regularmente, a internet é bastante precária, a cidade é minúscula e cara e a Natureza é incrivelmente avassaladora

---

### APRESENTAÇÃO

Ressonâncias da Dança - residência artística é uma vivência coletiva e de capacitação em Contato improvisação, Butoh, Educação Somática e Dança Líquida (na água), com geração do vídeo-dança Silêncio e Som. Será conduzido por Pilar Echavarría e Eva Maria Maria, dançarinas e interprete-criadoras, podendo envolver pessoas de todos os lugares do Brasil e de outros países, de todas as classes sociais e níveis de experiência artística e sem nenhuma experiência, visando a amplificação da Dança e ao mesmo tempo um aprofundamento artístico para pessoas iniciantes, tendo pela primeira vez, acesso à profissionalização em Dança e suas ressonâncias.

Priorizará (suas) possíveis ressonâncias e autogestão em processos de criação coletiva. É uma formação, criação e produção em Arte, uma proposta que vem suprir o atual contexto cultural local e regional no Brasil interior. Fomenta o desenvolvimento da Arte e do artista em rede e atuante em seu contexto social, a partir de uma metodologia do ensino e criação artística que integra a sensação ao movimento, autoconhecimento e expressividade, proporcionando autonomia e sensibilidade ao profissional artístico e pedagógico.

Ao se inscrever, cada interessado na Residência deve assegurar-se de que terá disponibilidade de estar em imersão em, no mínimo, 90% das atividades programadas. A imersão inclui intensivos e aulas diárias, ensaios, criação, apresentações de performances, JAMs (sessões de improvisação), atividades colaborativas, elaboração e filmagem do vídeo-dança.

DURAÇÃO: 28 dias

DATA: de 15 de abril a 13 de maio de 2018

A residência artística **Ressonâncias da Dança** – é um projeto sociocultural que foi premiado pelo Fundo de Arte e Cultura de Goiás, será realizada na cidade de Alto Paraíso de Goiás, com atividades em salão apropriado para dança e ao ar livre, na natureza do Cerrado da Chapada dos Veadeiros. O espaço de imersão contempla ambiente urbano e rural, diversificando as possibilidades de criação e interação entre os artistas residentes e o público:

- etapa urbana: [Tsunami Art – espaço de arte e meditação](#) local de acesso imediato à população e visitantes, no centro da cidade de Alto Paraíso de Goiás.
- etapa rural: [Sítio Prisma d'Água](#) - localizado na Estrada-parque Alto Paraíso-Vila de São Jorge, à 17,5 km do centro da cidade

Todas as atividades serão gratuitas e divulgadas no site [RESSONÂNCIAS](#) e outros meios eletrônicos e veículos de comunicação impressa, desde já, está o residente selecionado ciente do **direito de uso de imagem** pela equipe organizadora, para fins de produção de imagem e divulgação.

## CRONOGRAMA DESSA CONVOCATÓRIA

- ♥ 20 de janeiro até 18 de fevereiro de 2018 - período de inscrições.
- ♥ 23 de fevereiro de 2018 - divulgação dos selecionados (e lista de suplentes) no site e mídias sociais.
- ♥ 24 de fevereiro a 03 de março de 2018 - período de confirmação de participação (apresentação do ticket de passagem aérea e/ou terrestre).
- ♥ 05 de março de 2018 - convocação de suplentes no site e mídias sociais, caso haja desistências.
- ♥ 06 a 11 de março de 2018 - 2º período de confirmação de participação (apresentação do ticket de passagem aérea e/ou terrestre).
- ♥ 14 de abril de 2018 - abertura da casa para acolhimento dos participantes para a Residência Artística.
- ♥ 15 de abril a 13 de maio de 2018 - realização da Residência Artística.
- ♥ 14 de maio de 2018 - fechamento da casa.

## DA PARTICIPAÇÃO E VAGAS

A residência artística tem caráter sociocultural, com abrangência regional, nacional e internacional; integrando profissionais de Dança e pessoas que estejam em diversos níveis de desenvolvimento técnico e de carreira na dança e as que estejam interessadas em ingressar nesse universo. As inscrições são abertas a todas as idades, gêneros, classes sociais e com necessidades especiais, provenientes de diversas localidades. Portanto, poderão participar das inscrições todos os interessados, desde que atendam os critérios desta Convocatória.

O participante fica ciente do regulamento aqui proposto e acata as decisões adotadas pela coordenação da residência e pela comissão de seleção.

Cada participante será responsável pelo transporte ida-e-volta desde seu local de origem até a cidade de Alto Paraíso de Goiás, assim como quaisquer outras demandas referentes aos trabalhos de formação durante a residência. Ao inscrever-se, o artista se compromete a participar de, **no mínimo, 90% das atividades programadas** (intensivos e aulas diárias, ensaios, criação, apresentações de performances, JAMs (sessões de improvisação), atividades colaborativas, elaboração e filmagem do vídeo-dança).

Poderão se inscrever pessoas com **idade mínima de 16 anos e sem limite máximo**, incluindo atendimento a PCDs (pessoas com deficiência) O nível de formação abrangerá desde pessoas interessadas em profissionalização na Dança, mas que nunca tiveram oportunidade de participar de uma formação, até artistas experientes.

**Participantes menores de 18 anos**, além do comprovante de passagem, ainda no período de confirmação de participação, deverão apresentar autorização emitida por responsável, registrada em cartório, acompanhada de cópia dos documentos respectivos (podemos enviar modelo).

Serão disponibilizadas **25 vagas** para distribuição em todo o território nacional e internacional, conforme seguintes critérios:

**Formação:**

50% das vagas para não-experientes e

50% das vagas para experientes (em diferentes níveis).

**Gênero:**

50% das vagas para sexo feminino e

50% das vagas para sexo masculino.

**Perfil socioeconômico:**

50% das vagas para pessoas que comprovem renda de até 2SM (salário mínimo)

50% das vagas para pessoas com renda acima de 2SM.

A distribuição das vagas por **região geográfica**, local de moradia, será feita da seguinte forma:

- 2 (duas) vagas para pessoas não-brasileiras, residentes em qualquer lugar do mundo (com exceção do Brasil);
- 5 (cinco) vagas para moradores no município de Alto Paraíso;
- 5 (cinco) vagas para residentes no estado de GO;
- 2 (duas) vagas para residentes na região CO (com exceção de GO);
- 2 (duas) vagas para residentes na região N;
- 2 (duas) vagas para residentes na região NE;
- 2 (duas) vagas para residentes na região S;
- 2 (duas) vagas para residentes na região SE;
- 3 (três) vagas sob responsabilidade de seleção do FAC-GO, a seu critério (obrigatoriedade de 10% de reserva de vaga, conforme edital).

## DAS INSCRIÇÕES

As inscrições serão feitas única e exclusivamente por meio de formulário eletrônico pelo **no site do Projeto** - <https://www.ressonanciasdadanca.com>

As inscrições iniciam em **20 de janeiro de 2018** e permanecem abertas até às 23h59 do dia **18 de fevereiro de 2018**, não serão aceitas inscrições posteriores.

Identificar no ato de sua inscrição:

- A. Se seu corpo necessita de algum cuidado especial e se possui alguma necessidade especial, de qual tipo e como isso afeta no desenvolvimento de suas atividades regulares;
- B. Conferir a data em que acontecerá a residência e se assegurar de que você terá disponibilidade de estar em imersão durante, no mínimo, 90% das atividades formativas e de criação programadas.

- C. Para pessoas sem experiência na Dança, apresentar Carta de intenção contando sua motivação para participar da residência artística (com no máximo 15 linhas).
- D. Para profissionais com experiência na Dança, apresentar Biografia descrevendo sua trajetória profissional (com no máximo 15 linhas).

## DA SELEÇÃO

A seleção dos participantes na Residência será realizada por uma comissão de seleção composta pela coordenação artística da Residência, 01 representante da Secretaria Municipal de Turismo e 01 representante da Secretaria Municipal de Proteção Social e Projetos Especiais.

A comissão de seleção irá analisar as inscrições enviadas no período pré-estabelecido, conforme critérios aqui já listados. O resultado será divulgado no site do Projeto e na página do Projeto, em rede social.

A participação na residência e todos seus eventos correlatos implicam na autorização do uso das imagens para divulgação em mídia eletrônica ou impressa, exclusivamente para divulgação do projeto e suas criações derivadas do mesmo.

Os selecionados a participar da residência artística deverão ter disponibilidade e compromisso para participar do trabalho ao longo de 28 dias ininterruptos em intensivos de imersão em Dança. Será necessário firmar compromisso de participação em, no mínimo, 90% das atividades propostas e estar aberto para propor atividades, práticas e realizar performances individuais e coletivas.

## DAS INSTALAÇÕES E APOIO

Os materiais e equipamentos necessários para a realização do vídeo-dança serão coordenados pela equipe de audiovisual do projeto que dispõe de equipamento básico de som e projeção. Também está previsto equipe para registrar a realização dos trabalhos e equipe para auxiliar na produção durante o período do evento.

Os locais de realização da residência serão em salões adequados para dança, performances urbanas e vivências na Natureza, com uma proposta experimental em Ecoperformance e realização do vídeo-dança *Silêncio e som*.

As aulas serão ministradas português e em espanhol, traduzidas para o português, quando necessário.

Contará com apoio e suporte de profissionais para acompanhar os participantes com necessidades especiais relacionadas à visão, audição, fala e desenvolvimento motor.

**HOSPEDAGEM** - O projeto se responsabilizará pela hospedagem, em acomodações simples e coletiva para todos os participantes, em dormitórios (etapa urbana) e em área de camping estruturada (etapa rural). Cada participante é responsável por providenciar seus objetos de uso pessoal: Toalha, material de higiene pessoal, repelente de insetos, manta, saco de dormir, colchonete, isolante térmico, mosquiteiro, barraca, etc, enfim, tudo que for necessário para seu conforto durante a Residência (urbana e rural).

**ALIMENTAÇÃO** - Através de ajuda de custo, todos os residentes, em autogestão, receberão e prepararão a alimentação, coletivamente. Nas instalações somente poderão ser feitas refeições vegetarianas (consumidores de proteína animal deverão trazer recursos próprios para adquirir tais refeições e/ou produtos dessa origem).

O candidato selecionado para a Residência deve estar ciente e ter disponibilidade para executar, coletivamente, a organização, limpeza e manutenção dos ambientes de criação, dormitórios,

banheiros, cozinha, assim como será responsável pela preparação da alimentação, em regime de escala, a combinar com o grupo.

O gasto com passagens, materiais e passeios turísticos nos dias de respiro e, quaisquer necessidades pessoais, serão de responsabilidade de cada participante selecionado.

## DA INTERAÇÃO COM A COMUNIDADE LOCAL

Haverá atividades artísticas abertas e/ou interativas para o público.

Todas as atividades são gratuitas, abertas ao público em geral, livre para todas as idades, sem distinção e restrição, incluindo recepção e acomodação a PNEs (portadores de necessidades especiais) e PCDs (pessoas com deficiência), conforme contratação de serviços e materiais adaptados.

## DA RESIDÊNCIA ARTÍSTICA – conteúdo dos intensivos da formação

4 semanas de imersão, constituídas de:

- intensivos
- 03 ensaios abertos
- 06 JAM-SESSIONS
- 01 Círculo da Água - \*evento voltado para mulheres, será realizado em ambiente externo, envolvendo a participação das residentes e capacidade para uma média de mais 15 mulheres.
- 01 Círculo do Fogo - \*evento voltado para homens, envolvendo a participação dos residentes e capacidade para uma média de mais 15 homens.
- 01 evento de encerramento com apresentação de performances e exibição do vídeo-dança (curta-metragem).

Conteúdos a serem abordados nos Intensivos:

### RESSONÂNCIAS DA DANÇA

Um convite para expandir sua dança e mergulhar profundamente na sabedoria do seu corpo,  
para criar e expressar sua dança selvagem e verdadeira!

Seja um habitante de suas próprias paisagens interiores, dançar a partir de suas células, seus  
órgãos, seu coração, sua pele, seus ossos, sua língua...

O movimento se desenrola em direções desconhecidas e inesperadas, com a intenção de  
explorar e habitar um estado fluido de presença, incluindo todas as impossibilidades, resistências  
e obstáculos para estar presente.

Dançando tudo entre a vida e a morte...

Sendo um abismo, um segredo, uma flor, um mistério, para descobrir nosso corpo como um  
instrumento, um templo, uma nave espacial, para navegar a vida!

A essência desta vertente reside na audição da autenticidade do nosso corpo, em movimento ou  
em silêncio, e permitindo que a dança interior se revele.

Manifestamos isso através de diferentes práticas, estruturas e partituras de exploração de  
métodos, como Subbody Butoh, Contact Improvisation, Somatic Movement Arts; e também  
explorando como a natureza pode nutrir e expandir nossa dança.

Aberto para todos que gostam de dançar e são curiosos para explorar mais profundamente seu  
corpo!

---

## O CONTATO IMPROVISAZÃO

gravidade · dar e receber peso · equilíbrio · queda · sensações · espirais · multidimensionalidade

Contato Improvisação é um campo para explorar a nossa dança constante com a gravidade, nossa relação com o nosso próprio corpo e com outros corpos, através do compartilhamento de peso e do toque consciente.

CI fornece uma estrutura para encontrar um equilíbrio entre a entrega para fluir na dança e ao mesmo tempo iniciar propostas e ser ativo;

Ao tomar consciência dos padrões e da possibilidade de deixá-los ir, quando nos permitimos familiarizar-nos com o desconhecido, enquanto estamos em constante estado de curiosidade, exploração e percepção aberta.

Iremos trazer a consciência para o que já é e transformá-lo em possibilidades de brindar, para expandir a nossa dança e a comunicação não-verbal, para aumentar nossa capacidade de ouvir com todo o corpo e para confiar em nosso parceiro para improvisar juntos, afinando uns aos outros, enquanto desfrutamos de liberdade.

Vamos explorar:

- Peso e gravidade: a sensação do meu próprio peso, dar e receber peso, a relação com o chão, cair e ser recebido e apoiado pelo chão, como criar estrutura para receber peso, equilíbrio e desequilíbrio.
- Toque: ponto de contato, carregamentos através de toques consciente e de um estado de relaxamento.

---

## Em BUTOH,

usamos a nossa imaginação, memória e visões, para levar o nosso corpo a uma viagem de dimensões infinitas, para nos tornarmos...

Entregando-nos a forças maiores da natureza e do universo, estamos sendo movidos, estamos sendo dançados e transformados.

Um convite para expandir sua dança e mergulhar mais profundamente na sabedoria de seu corpo,

Para criar e expressar sua dança selvagem e verdadeira!

Seja um habitante de suas próprias paisagens interiores e, dance desde suas células, de seus órgãos, de seu coração, de sua pele, de seus ossos, de sua língua...

Movimento que se desdobra em direções desconhecidas e inesperadas,

Com a intenção de explorar e habitar um estado fluido de presença,

Incluindo todas as impossibilidades, resistências e obstáculos para estar presente.

Dançando tudo entre a vida e a morte...

Sendo um abismo, um segredo, uma flor, um mistério, para descobrir nosso corpo como um instrumento, um templo, uma nave espacial,

Para navegar a vida!

---

## DANÇA LÍQUIDA = Contato Improvisação na água

Um espaço\*tempo para reunir, lembrar e descobrir nossos corpos líquidos,

Para brincar e dissolver-se nas Águas,

E se tornar uma sereia, um golfinho, uma alga, uma célula, uma lágrima...

Um tempo \* espaço para se encontrar, para pesquisar, para criar, para trocar!

Como preparar nossos corpos para se entregarem às Águas e estarem presentes neste novo Reino?

Como relaxar, abrir e render-se dentro de nossa respiração?

Como nos inspirar para expressar nossa dança nas Águas?

Como compartilhar viagens submarinas multidimensionais?

Como podemos desfrutar de uma profunda meditação sem peso?

Como nos dissolvermos para a atemporalidade?

Submerge todo o seu ser nos reinos aquáticos e permita que o seu eu líquido surja!

Com o apoio e o abraço da água, vamos explorar a nossa dança na superfície e na região subaquática, através de técnicas de Auto-consciência, Respiração, Contato-Improvisação, Movimento Continuum, WaterDance e Bodywork aquático. Familiarizar-se com a linguagem da fluidez em movimento para ter a experiência em um sentido de unidade com a Água. Junte-se a nós para esta meditação em movimento e torne-se um habitante do mundo aquático!

---

## DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

A residência artística RESSONANCIAS DA DANÇA ocorrerá no período de 15 de abril a 13 de maio de 2018.

Os participantes, ao aceitarem integrar o projeto, cederão à equipe organizadora a cessão dos direitos de exibição de seus trabalhos e do registro dos mesmos para a sua utilização em mostras itinerantes de fins institucionais, em estabelecimentos de educação públicos e privados, em empresas e fundações Públicas e em associações culturais e comunitárias, bem como, por intermédio do site institucional, com a finalidade exclusiva de divulgação.

Todos os vídeos, fotografias e registros da residência serão transferidos para um único DVD. Cópias deste DVD serão incorporadas ao acervo do Fundo de Arte e Cultura de Goiás, ficando desde já autorizados a exibição e a veiculação dos mesmos, na íntegra ou parcialmente, sem que para isso seja devido qualquer pagamento, inclusive de direitos autorais.

Serão consideradas nulas as inscrições que não atendam integralmente as condições estipuladas nesta convocatória e as solicitações da ficha de inscrição.

A Comissão Organizadora e a Comissão de Seleção são soberanas em decidir sobre casos omissos nesta Convocatória.

Sejam bem-vind@s!

*Alto Paraíso de Goiás, 20 janeiro de 2018*  
Chapada dos Veadeiros - BRASIL

