



RELATÓRIO DE GESTÃO EXERCÍCIO 2025

2500 – SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

PRESTAÇÃO DE CONTAS
ANUAL DOS GESTORES
EXERCÍCIO 2025



RELATÓRIO DE GESTÃO EXERCÍCIO 2025

ANEXO III – RN Nº 5/2018-TCE/GO

Relatório de Gestão, relativo à Prestação de Contas Anual do exercício de 2025, da Secretaria de Estado da Cultura, consolidando as unidades orçamentárias 2501- Gabinete do Secretário de Estado de Cultura e 2550 - Fundo de Arte e Cultura do Estado de Goiás, em conformidade com a Resolução Normativa n.º 005/2018-TCE/GO e suas alterações.

GOIÂNIA
2026



Secretária de Estado da Cultura
Yara Nunes dos Santos

Chefia de Gabinete
Leticya Fernandes Rezende

Gerência da Secretaria Geral
Luciene Fernandes Matos

Procuradoria Setorial
Valeska de Oliveira Frazão

Chefe da Comunicação Setorial
Thais de Melo Lobo

Chefe do Escritório de Projetos Setorial
Juliana Rodrigues Gomes Muniz

Gerência de Ouvidoria Setorial
Keli Cristine Lemes de Souza Oliveira

Superintendência de Gestão Integrada
Cleiton de Oliveira Soares

Gerência de Apoio Administrativo e Logístico
Cláudia Maria da Silveira

Gerência de Contabilidade
Gleiciane Silva Feitosa de Oliveira

Gerência de Contratos e Convênios
Daniella Aguiar de Castro

Gerência de Compras Governamentais

Edgar Corrêa Nunes de Azevedo

Gerência de Gestão e Desenvolvimento de Pessoas
Douglas de Oliveira Barbosa

Gerência de Gestão e Finanças
Adailton Barros dos Santos

Gerência de Tecnologia
Paulo Henrique Rocha Faleiro

Superintendência de Fomento e Gestão Cultural
Raissa Coutinho David

Gerência de Atração e Gestão de Recursos Externos
Rodrigo Rodrigues de Oliveira

Gerência de Editais de Arte e Cultura
Sacha Eduardo Witkowski Ribeiro de Mello

Gerência de Festivais, Eventos Culturais e Artísticos
Claudia Fernandes de Souza

Gerência de Fomento ao Audiovisual e Salas de Cinema
Gabriel Dutra Bastos

Gerência do Programa Goyazes
Rodrigo Faria da Veiga Jardim

Gerência de Planejamento e Monitoramento de Projetos Culturais e Artísticos
Rosana Caetano Brenner

Gerência de Gestão de Equipamentos Culturais
Letícia Cristina de Oliveira

Superintendência de Patrimônio Histórico e Artístico
Allyson Ribeiro e Silva Cabral

Gerência de Fiscalização e Manutenção do Patrimônio Cultural
Noemia Caiado Vasco

Gerência de Museus, Bibliotecas, Instituto do Livro e Arquivo Histórico
Tonis Vinicius De Castro Lacerda

Gerência de Obras e Engenharia
Cecília Guimarães Cândido

Gerência de Projetos Arquitetônicos
Melissa Martins Alves

Conselho Estadual de Cultura – Presidente
Carlos Willian Leite

Conselho Estadual de Cultura – Vice-Presidente
Sacha Eduardo Witkwoski Ribeiro de Mello



SUMÁRIO

1. APRESENTAÇÃO	28
2. INFORMAÇÕES SOBRE A SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA	31
2.1 Rol do Responsáveis	34
2.2 Rol de Competências	36
2.3 Estrutura Organizacional	41
3 REFERENCIAL ESTRATÉGICO	43
3.1 Identidade Estratégica da SECULT	45
3.2 Estratégias rumo à excelência	46
3.3 Ambiente de Atuação	47
3.4 Modelo de Negócio Adotado	47
3.5 Principais parceiros e recursos	48
3.5.1 Principais Parceiros.....	50
3.5.2 Recursos Estratégicos	50
3.6 Principais Atividades.....	50
3.6.1 Planejamento e Gestão Estratégica	51
3.6.2 Gestão Orçamentária e Financeira	51
3.6.3 Modernização da Gestão.....	52
3.7 Valor Público Gerado	53
3.8 Planos de curto, médio e longo prazo	54



4 PRINCIPAIS RESULTADOS.....	55
4.1 Obras, Reformas e Conservação.....	57
4.1.1 Manutenções prediais	59
4.1.2 Reformas.....	59
4.1.2.1 Restauração da Igreja do Nosso Senhor do Bomfim – Silvânia.....	60
4.1.2.2 Revitalização do Museu Ferroviário de Pires do Rio	60
4.1.2.3 Reforma Simplificada do Museu Pedro Ludovico Teixeira.....	62
4.1.2.4 Reforma Simplificada na Biblioteca Braille.....	63
4.1.2.5 Restauração do Cine Cultura	63
4.1.2.6 Restauração da Paróquia Catedral de Sant´ana - Goiás	64
4.1.2.7 Restauração completa da Igreja Nossa Senhora do Rosário dos Pretos no município de Jaraguá	64
4.1.2.8 Restauração completa da Igreja Nosso Senhor do Bonfim no município de Silvânia	65
4.1.2.9 Reforma simplificada para conservação das fachadas do Palácio das Esmeraldas	65
4.1.2.10 Restauração completa do Museu Professor Zoroastro Artiaga	66
4.1.2.11 Elaboração de Projetos e Processo Licitatório da Igreja Nossa Senhora do Rosário - Buenolândia - Goiás/GO	66
4.1.2.12 Elaboração de Projetos e Processo Licitatório da Igreja de Nossa Senhora da Abadia - Goiás/GO	67
4.1.2.13 Elaboração de Projetos e Processo Licitatório da Igreja de Nossa Senhora do Carmo - Goiás/GO	67
4.1.2.14 Elaboração de Projetos e Processo Licitatório da Igreja de Santa Bárbara - Goiás/GO	68
4.3.2.2 - 26º Festival Internacional de Cinema e Vídeo Ambiental – FICA	73
4.3.2.3 - 24º Canto da Primavera - 2025.....	78



4.3.2.3.1 4º Canto da Primavera Kids - 2025	83
4.3.2.4 - Outros Eventos Apoiados pela Secult	84
4.3.2.5 Circuito das Cavalhadas	85
4.3.2.6 Cine Goiás Itinerante	86
4.3.3 Cine Cultura	86
4.3.3.1 Cine Teatro São Joaquim	89
4.3.3.2 Cine Ferroviário	89
4.3.3.3 Centro de Referência do FICA	89
4.3.3.4 Cine Leitura do Bem	90
4.3.3.5 Vila Cultural Cora Coralina	91
4.3.3.6 Centro Cultural Octo Marques	92
4.3.3.7 Balanço da Ações Educativas Artísticas – Escola de Artes Visuais – EAV/CCOM 2025	94
4.3.3.8 Martim Cererê	96
4.3.3.9 Teatro Goiânia	98
5 CONTRATOS E CONVÊNIOS	99
5.1 A Gestão de Contratos e Convênios em 2025	99
5.1.1 Exposição de Dados: Resumo Executivo	99
5.2 Contratos (Obras, Serviços e Fornecimento)	100
5.3 Convênios e Parcerias (Fomentos)	104
5.3.1 Informações Adicionais sobre a Gestão	105



5.4 Notas de Empenho	106
5.5 Conclusão da Gestão	107
6 INFORMAÇÕES ORÇAMENTÁRIAS E FINANCEIRAS.....	108
6.1 Relatório Executivo – Unidade 2501 (Gabinete da Cultura)	113
6.1.1 Relatório Executivo – Unidade 2501 (Gabinete da Cultura)	115
6.2 Relatório Executivo – Unidade 2550 - FAC.....	115
6.2.1 Relatório Executivo – Unidade 2550 - FAC.....	117
6.3 Demonstrativo da execução orçamentária por ação no exercício de 2025 da unidade 2550-Fundo de Arte e Cultura	117
6.4 Demonstrativo da execução orçamentária no exercício de 2025 da unidade 2501-Secretaria de Estado de Cultura	120
6.5 Relatório Executivo – Obrigações por Competência 2025	121
6.5.1 Resumo Executivo – Obrigações por Competência 2025.....	122
6.5.1.1 Órgão: 2550 – Fundo de Arte e Cultura de Goiás	122
6.5.1.2 Resumo Consolidado por Ação – 2501 – (2025)	125
6.5.1.3 Visão Geral da Execução.....	130
6.5.1.4 Demonstrativo de pagamentos de juros e multas no exercício de 2025 da unidade orçamentária 2501.....	132
6.5.2 Percentual de execução da unidade 2550 no exercício de 2025	132
6.5.2.1 Síntese da execução	132
6.5.3 Percentual de execução da unidade 2501 no exercício de 2025	135
6.5.4 Ação 4243 – Gestão e Manutenção das Atividades	139
6.5.5 Demonstrativo das Suplementações e Credito Especial - exercício de 2025 da unidade orçamentária 2550.....	142



6.6 Suplementações para Eventos (Convênio nº 1/2023 – SECULT/UFG/FRTVE)	143
6.6.1 Análise Técnico-Administrativa	145
6.7 Demonstrativo das Suplementações e Credito Especial - exercício de 2025 da unidade orçamentária 2501.....	147
6.7.1 Demonstrativo dos pagamentos em obediência a Ordem cronológica - unidade orçamentária 2550	153
6.7.2 Notas adicionais.....	154
6.7.3 Conclusão.....	154
6.8 Demonstrativo dos pagamentos em obediência a Ordem cronológica, da unidade orçamentária 2501.....	154
6.9 Comparativo da Execução Orçamentária nos Últimos 5 Anos - Unidade 2501	157
6.9.1 Análise Técnica da Execução Orçamentária (2021–2025)	157
6.9.2 Unidade 2550 – Fundo de Arte e Cultura de Goiás	161
6.9.2 .1 Análise Técnica da Execução Orçamentária – Fundo de Arte e Cultura de Goiás (2021–2025).....	161
7 INFORMAÇÕES CONTÁBEIS	165
7.1 Balanço Orçamentário (Anexo 12)	165
7.1.1 Resultado Orçamentário	169
7.1.2 Receita Orçamentária	169
7.1.3 Evolução da Receita Corrente – 2024/2025.....	170
7.1.4 Evolução da Receita de Capital.....	171
7.1.5 Despesa Orçamentária	171
7.1.6 Evolução das Despesas Correntes	171
7.1.7 Evolução da Despesa de Capital	172



7.1.8 Origem dos Recursos para Abertura de Créditos Adicionais	172
7.1.9 Execução de Restos a Pagar de Exercícios Anteriores.....	172
7.1.10 Indicadores de Análise do Balanço Orçamentário	173
7.2 Balanço Financeiro (anexo 13)	175
7.2.1 Receitas Orçamentárias.....	179
7.2.2 Despesas Orçamentária.....	180
7.2.3 Transferências Financeiras Recebidas e Concedidas	180
7.2.4 Inscrição de Restos a Pagar do Exercício	181
7.2.5 Saldos das Disponibilidades dos Exercícios	182
7.2.6 Indicadores de Análise do Balanço Financeiro	182
7.3 Balanço Patrimonial (Anexo 14)	184
7.3.1. Indicadores de Análise Balanço Patrimonial	195
7.4 Demonstração Das Variações Patrimoniais.....	198
7.4.1 Variações Patrimoniais Aumentativas.....	203
7.4.2 Variações Patrimoniais Diminutivas	204
7.4.3 Resultado Patrimonial	204
7.4.4 Indicadores de Análise da DVP	205
7.4.4.1 Indicador do Resultado das Variações Patrimoniais (IRVP)	206
7.4.4.2 Os Restos a Pagar no Demonstrativo Sintético de Restos a Pagar	206
7.5 Demonstração Dos Fluxos de Caixa.....	207



7.5.1 Fluxos De Caixa das Atividades Operacionais	214
7.5.2 Fluxos De Caixa Das Atividades De Investimento.....	214
7.5.3 Fluxos de Caixa das Atividades de Financiamento	215
7.5.4 Geração Líquida De Caixa	215
7.5.5 Indicadores de Análise da Demonstração dos Fluxos De Caixa	216
7.5.5.1 Indicador da Atividade Operacional (IAO).....	216
7.5.6 Demonstração das Mutações do Patrimônio Líquido	216
7.6 Informações Patrimoniais.....	217
7.6.1 Bens Imóveis	217
7.6.2 Bens móveis - da execução patrimonial	220
7.6.3 Comissão de Avaliação de Bens Intangíveis	221
8. Considerações Finais	222
9. Referências	225
10. Anexos	226
10.1 Contratos	226
10.1.1 Contratos Celebrados no Exercício de 2019.....	226
10.1.2 Contratos Celebrados no Exercício de 2020.....	234
10.1.3 Contratos Celebrados no Exercício de 2021.....	237
10.1.4 Contratos Celebrados no Exercício de 2022.....	242
10.1.5 Contratos Celebrados no Exercício de 2023.....	250



10.1.6 Contratos Celebrados no Exercício de 2024.....	264
10.1.7 Contratos Celebrados no Exercício de 2025.....	283
10.1.8 Contratações por Notas de Empenho no Exercício de 2025.....	294
10.2. Convênios e Termos de Colaboração	309
10.2.1 Convênios Celebrados no Exercício de 2023	310
10.2.2 Convênios Celebrados no Exercício de 2024	312
10.3.3 Convênios Celebrados no Exercício de 2025	313
10.2.4 Termos de Colaboração Celebrados no Exercício de 2024	315
10.2.5 Termos de Colaboração Celebrados no Exercício de 2025	317
10.2.6 Termos de Descentralização Orçamentária no Exercício de 2025	318



LISTA DE FIGURAS

Figura 1: Organograma.....	42
Figura 2: Objetivos Estratégicos – SECULT/GO.....	45
Figura 3: Total dos Investimentos em Cultura por fonte de financiamento.....	45
Figura 4: Modelo de Negócio	48
Figura 5: Investimentos e Parcerias.....	49
Figura 6: Obras Concluídas e em Andamento – 2025	58
Figura 7: Evolução da Execução Orçamentária – Secult – 2020 – 2025.....	110
Figura 8: Execução Financeira – FAC	111
Figura 9: Prioridade Operacional FAC	111
Figura 10: Detalhamento Contábil – FAC	112
Figura 11: Execução Orçamentária – FAC – 2025.....	117
Figura 12: Destaque de Execução.....	118
Figura 13: Ações e pendências	118
Figura 14: Síntese e encaminhamentos	119
Figura 15: Panorama Geral	119
Figura 16: Relatório por ação de execução.....	120
Figura 17: Total Consolidado	130
Figura 18: Destaque – Execução alta.....	130



Figura 19: Pendências.....	131
Figura 20: Próximos Passos	131
Figura 21: Percentual de Execução da UO 2550.....	135



LISTA DE QUADROS

Quadro 1 – Identificação da Unidade Orçamentária 2501	33
Quadro 2- Identificação da Unidade Orçamentária 2550	33
Quadro 3 – Rol de responsáveis – SECULT/GO	35
Quadro 4: Estrutura Organizacional e Competências da SECULT	36
Quadro 5: Cidades Contempladas	85
Quadro 6: Instrumentos ativos em 2025	100
Quadro 7: Desempenho Financeiro (2020-2024) - Secult.....	108
Quadro 8: Comparativo – Execução Orçamentária da Secretaria de Cultura (2021–2025)	160
Quadro 9 Balanço Orçamentário - UO 2501 – 2025 - Anexo 12 - Lei Federal nº 4.320/64.....	166
Quadro 10: Balanço Orçamentário - UO 2550 – 2025 - Anexo 12 - Lei Federal nº 4.320/64	168
Quadro 11: Balaço Financeiro – UO 2501 - 2025	175
Quadro 12: Balaço Financeiro – UO 2550 – 2025	176
Quadro 13: Comparativo Sintético – Balanço Financeiro – UO 2501 (2024/2025)	177
Quadro 14: Balanço Patrimonial 2025 – UO 2501	185
Quadro 15: Balanço Patrimonial 2025 – UO 2550	188
Quadro 16: Variação das Demonstrações Patrimoniais 2025 – UO 2501.....	198
Quadro 17: Variação das Demonstrações Patrimoniais 2025 – UO 2550.....	201
Quadro 18: Demonstração dos Fluxos de Caixa 2025 – UO 2501.....	207



Quadro 19: Demonstração dos Fluxos de Caixa 2025 – UO 2501.....	209
Quadro 20: Relatório Consolidado dos Bens Imóveis - 2025	219
Quadro 21: Dados do Contrato N.º 008/2019	226
Quadro 22: Dados do Contrato N.º 011/2019	227
Quadro 23: Dados do Contrato N.º 012/2019	228
Quadro 24: Dados do Contrato N.º 013/2019.	229
Quadro 25: Contrato de prestação de serviços terceirizados.....	232
Quadro 26: Dados dos Contratos N.º 017 e 018 /2019.....	232
Quadro 27: Dados do Contrato N.º 002/2020	234
Quadro 28: Dados do Contrato N.º 008/2020.	235
Quadro 29: Dados do Contrato N.º 010/2020.	236
Quadro 30: – Dados do Contrato N.º 01/2021.....	237
Quadro 31: Dados do Contrato N.º 04/2021.	238
Quadro 32: Dados do Contrato N.º 05/2021	240
Quadro 33: Dados do Contrato N.º 07/2021.	241
Quadro 34: Dados do Contrato.	242
Quadro 35: Dados do Contrato N.º 03/2022	243
Quadro 36: Dados do Contrato N.º 04/2022	244
Quadro 37: – Dados do Contrato N.º 19/2022.....	245
Quadro 38: Dados do Contrato N.º 20/2022.....	246



Quadro 39: Dados do Contrato N.º 22/2022.	247
Quadro 40: Dados do Contrato N.º 28/2022.	248
Quadro 41: Dados do Contrato N.º 01/2023.	250
Quadro 42: Dados do Contrato N.º 03/2023.	251
Quadro 43: Contrato de prestação de serviços terceirizados.....	252
Quadro 44: Dados do Contrato N.º 06/2023.	253
Quadro 45: Dados do Contrato N.º 08/2023.	254
Quadro 46: Dados do Contrato N.º 11/2023.	255
Quadro 47: Dados do Contrato N.º 12/2023.	256
Quadro 48: Dados do Contrato N.º 13/2023.	257
Quadro 49: Dados do Contrato N.º 20/2023.	258
Quadro 50: Dados do Contrato N.º 21/2023.	260
Quadro 51: Dados do Contrato N.º 22/2023.	261
Quadro 52: Dados do Contrato N.º 24/2023.	262
Quadro 53: Dados do Contrato N.º 25/2023.	263
Quadro 54: Dados do Contrato N.º 01/2024.	264
Quadro 55: Dados do Contrato N.º 02/2024.	265
Quadro 56: Dados do Contrato N.º 03/2024.	266
Quadro 57: Dados do Contrato N.º 04/2024.	267
Quadro 58: Dados do Contrato N.º 05/2024.	268



Quadro 59: Dados do Contrato N.º 07/2024.....	269
Quadro 60: Dados do Contrato N.º 08/2024.	269
Quadro 61: Dados do Contrato N.º 09/2024.	270
Quadro 62: Dados do Contrato N.º 010/2024.	271
Quadro 63: Dados do Contrato N.º 011/2024.	272
Quadro 64: Dados do Contrato N.º 012/2024.	273
Quadro 65: Dados do Contrato N.º 013/2024.	273
Quadro 66: Dados do Contrato N.º 014/2024.	274
Quadro 67: Dados do Contrato N.º 015/2024.....	275
Quadro 68: Dados do Contrato N.º 016/2024.	276
Quadro 69: Dados do Contrato N.º 017/2024.	277
Quadro 70: Dados do Contrato N.º 018/2024.	278
Quadro 71: – Dados do Contrato N.º 019/2024.....	279
Quadro 72: Dados do Contrato N.º 020/2024.	280
Quadro 73: Dados do Contrato N.º 021/2024.	280
Quadro 74: Dados do Contrato N.º 022/2024.	281
Quadro 75: Dados do Contrato N.º 023/2024.	282
Quadro 76: Dados do Contrato N.º 01/2025.	283
Quadro 77: Dados do Contrato N.º 02/2025.	284
Quadro 78: Dados do Contrato N.º 04/2025.	285



Quadro 79: Dados do Contrato N.º 05/2025.	286
Quadro 80: Dados do Contrato N.º 07/2025.	286
Quadro 81: Dados do Contrato N.º 08/2025.	287
Quadro 82: Dados do Contrato N.º 09/2025.	288
Quadro 83: Dados do Contrato N.º 10/2025.	289
Quadro 84: Dados do Contrato N.º 11/2025.	290
Quadro 85: Dados do Contrato N.º 12/2025.	290
Quadro 86: Dados do Contrato N.º 13/2025.	291
Quadro 87: Dados do Contrato N.º 14/2025.	292
Quadro 88: Dados do Contrato N.º 15/2025.	293
Quadro 89 – Dados da Nota de Empenho N.º 00058 de 21/02/2025.	294
Quadro 90: Dados da Nota de Empenho N.º 00085 de 08/05/2025.	294
Quadro 91: Dados da Nota de Empenho N.º 00094 de 12/06/2025.	295
Quadro 92: Dados da Nota de Empenho N.º 00007 de 26/06/2025.	296
Quadro 93: Dados da Nota de Empenho N.º 00008 de 30/06/2025.	297
Quadro 94: Dados da Nota de Empenho N.º 00009 de 30/06/2025.	298
Quadro 95: Dados da Nota de Empenho N.º 00010 de 22/07/2025.	298
Quadro 96: Dados da Nota de Empenho N.º 00002 de 30/07/2025.	299
Quadro 97: da Nota de Empenho N.º 00011 de 18/09/2025.	300
Quadro 98: Dados da Nota de Empenho N.º 00014 de 21/10/2025.	301



Quadro 99: Dados da Nota de Empenho N.º 00121 de 21/10/2025.	301
Quadro 100: Dados da Nota de Empenho N.º 00119 de 21/10/2025.	302
Quadro 101: Dados da Nota de Empenho N.º 00118 de 21/10/2025.	303
Quadro 102: Dados da Nota de Empenho N.º 00122 de 28/10/2025.	304
Quadro 103: Dados da Nota de Empenho N.º 00123 de 28/10/2025.	305
Quadro 104: Dados da Nota de Empenho N.º 00124 de 28/10/2025.	305
Quadro 105: Dados da Nota de Empenho N.º 00006 de 04/11/2025.	306
Quadro 106: Dados da Nota de Empenho N.º 00005 de 04/11/2025.	307
Quadro 107: Dados da Nota de Empenho N.º 00004 de 04/11/2025.	308
Quadro 108: Dados da Nota de Empenho N.º 00016 de 06/11/2025.	308
Quadro 109: Dados do Convênio N.º 01/2023.	310
Quadro 110: Dados do Convênio N.º 02/2023.	311
Quadro 111: Dados do Convênio N.º 01/2024.	312
Quadro 112: Dados do Convênio N.º 01/2025.	313
Quadro 113: Dados do Convênio N.º 02/2025.	314
Quadro 114: Dados do Termo de Colaboração N.º 01/2024.	315
Quadro 115: Dados do Termo de Colaboração N.º 02/2024.	316
Quadro 116: Dados do Termo de Colaboração N.º 01/2025.	317
Quadro 117: Pagamento de TDO	318

LISTA DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Sessões Cine Cultura - Jan./Dez. 2025	87
Gráfico 2: Quantidade de Público de Jan./Dez. 2025	88
Gráfico 3: Renda do Cine Cultura Jan./Dez. - 2025	88
Gráfico 4: Execução Orçamentária por Ação – UO 2501	114
Gráfico 5: Execução Orçamentária por Ação – UO 2550	116
Gráfico 6: Detalhamento das Obrigações por Competências	122
Gráfico 7: Pagamento de Juros e Multas pela UO 2501.....	132
Gráfico 8: Valor Orçado x Executado.....	161
Gráfico 9: Valor Orçado x Executado - FAC	164

LISTA DE IMAGENS

Imagem 1: Igreja Nossa Senhora do Bonfim – Silvânia	61
Imagem 3: Museu Pedro Ludovico Teixeira	62
Imagem 4: Biblioteca Braile.....	63
Imagem 5: Revitalização do cine cultura.....	63
Imagem 6: Paróquia Catedral de Sant’ana.....	64
Imagem 7: Igreja Nossa Senhora do Rosário dos Pretos	64
Imagem 8: Igreja do Nosso Senhor do Bonfim	65
Imagem 9: Palácio das Esmeraldas.....	65
Imagem 10: Museu Professor Zoroastro Artiaga	66
Imagem 11: Igreja Nossa Senhora do Rosário - Buenolândia	66
Imagem 12: Igreja de Nossa Senhora da Abadia.....	67
Imagem 13: Igreja de Nossa Senhora do Carmo	67
Imagem 14: Igreja de Santa Bárbara	68
Imagem 15: Tenpo Mostra de Teatro.....	72
Imagem 16: Tenpo Mostra de Teatro – Oficina 2	72
Imagem 17: 26ª edição do Festival Internacional de Cinema e Vídeo Ambiental - FICA 2025	74
Imagem 18: Projeção 3D do Cinema no Projeto cineleitura do Bem: Cultura que aproxima	90
Imagem 19: Vila Cultural Cora Coralina	91
Imagem 20: Vila Cultural Cora Coralina	93



Imagem 21: Evento - Escola de Artes Visuais	95
Imagem 22: Eventos no Centro Cultural Martin Cererê	96
Imagem 23: Teatro Goiânia	98

LISTA DE TABELAS

Tabela 1- Relação de Contratos Administrativos (Exercício 2025).....	101
Tabela 2: Relação de Convênios e Parcerias (Exercício 2025).....	105
Tabela 3: Contratações por Notas de Empenho (Exercício 2025).....	106
Tabela 4: Visão Geral – exercício 2025.....	113
Tabela 5: Principais Ações Executadas	113
Tabela 6: Visão Geral – exercício 2025.....	115
Tabela 7: Principais Ações Executadas	115
Tabela 8: Execução Orçamentária 2501	135
Tabela 9: Ações Suplementadas.....	145
Tabela 10: Recursos do Protege utilizados no Museu Zoroastro Artiaga e Cine Leitura do Bem.....	151
Tabela 11:Aplicação por área de atuação	151
Tabela 12: Valor Orçado/Exeutado/Não Executado	163
Tabela 13 - Indicadores de Análise do Balanço Orçamentário 2024/2025 – UOs 2501 e 2550	173
Tabela 14: Indicadores de Análise do Balanço Financeiro 2024/2025 – UOs 2501 e 2550	182
Tabela 15: Indicadores de Análise do Balanço Patrimonial 2024/2025 – UOs 2501 e 2550	195
Tabela 16: Evolução Patrimonial dos Bens Imóveis - período 2021 a 2025.....	220
Tabela 17: Evolução Patrimonial dos Bens Móveis - período 2021 a 2025.....	220

LISTA DE SIGLAS E ABREVIações

ARP – Ata de Registro de Preços	EPC - Equipamento de Proteção Coletiva
CCOM – Centro Cultural Octo Marques	EPI – Equipamento de Proteção Individual
CMDF – Cronograma Mensal de Desembolso Financeiro	EPP – Empresa de Pequeno Porte
CNPJ – Cadastro Nacional da Pessoa Jurídica	FIOCRUZ – Fundação Oswaldo Cruz
DCASP – Demonstrações Contábeis Aplicadas ao Setor Público	FRTVE – Fundação Rádio e Televisão Educativa
DFC – Demonstração dos Fluxos de Caixa	GAAL – Gerência de Apoio Administrativo e Logístico
DMPL – Demonstração das Mutações do Patrimônio Líquido	GEAC – Gerência de Auditoria Contábil
DVP – Demonstração das Variações Patrimoniais	GECASE – Gerência de Festivais, Eventos Culturais e Artísticos
EAV – Escola de Artes Visuais	GECONT – Gerência de Contabilidade
FAC – Fundo de Arte e Cultura	GEGP – Gerência de Gestão de Pessoas
FICA – Festival Internacional de Cinema e Vídeo Ambiental	GEPF – Gerência de Gestão e Finanças
CGE – Controladoria-Geral do Estado	GO – Goiás
CIEE – Centro de Integração Empresa-Escola	IA – Inteligência Artificial
DARE – Documento de Arrecadação Estadual	IAO – Indicador da Atividade Operacional
DCP – Digital Cinema Package	ICMS – Imposto sobre Circulação de Mercadorias e Serviços
DDD – Discagem Direta à Distância	GOMAP – Sistema de Monitoramento de Ações Governamentais
DDI – Discagem Direta Internacional	(Goiás)
DOE – Diário Oficial do Estado	ICE – Índice de Custo/Execução
EIRELI – Empresa Individual de Responsabilidade Limitada	IDA – Índice de Desempenho de Arrecadação



IDFL – Indicador de Disponibilidade Financeira Líquida
IEG – Indicador de Equilíbrio de Gestão
IEOC – Indicador de Execução Orçamentária da Despesa Corrente
IER – Indicador de Execução da Receita
ILC – Indicador de Liquidez Corrente
ILI – Indicador de Liquidez Imediata
IRF – Indicador de Resultado Financeiro
IRVP – Indicador do Resultado das Variações Patrimoniais
ISF – Indicador de Situação Financeira
ISP – Indicador de Solvência Patrimonial
LDO – Lei de Diretrizes Orçamentárias
LOA – Lei Orçamentária Anual
MCASP – Manual de Contabilidade Aplicada ao Setor Público
NBCASP – Normas Brasileiras de Contabilidade Aplicadas ao Setor Público
OSC – Organização da Sociedade Civil
PCASP – Plano de Contas Aplicado ao Setor Público
PGE – Procuradoria-Geral do Estado
PNAB – Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura
PPA – Plano Plurianual

IDHEAS – Instituto de Desenvolvimento Humano, Educação e Assistência Social
IED – Índice de Execução da Despesa
IEO – Índice de Execução Orçamentária
IFREO – Índice Financeiro de Resultado Orçamentário
ILG – Índice de Liquidez Geral
ILI – Índice de Liquidez Imediata
ILS – Índice de Liquidez Seca
INCC – Índice Nacional de Custo da Construção
INP – Índice Nacional de Preços
IPCA – Índice Nacional de Preços ao Consumidor Amplo (inflação oficial)
IRO – Índice de Resultado Orçamentário
IS – Índice de Solvência
LTDA – Sociedade Limitada
MDF – Manual de Demonstrativos Fiscais
MIS – Museu da Imagem e do Som
NBC – Normas Brasileiras de Contabilidade
NR – Norma Regulamentadora
OE – Objetivo Estratégico



OVG – Organização das Voluntárias de Goiás
PNCP – Portal Nacional de Contratações Públicas
RPPS – Regime Próprio de Previdência Social
RTVE – Rádio e Televisão Educativa
SA– Sociedade Anônima
SCG – Sistema de Contabilidade Geral
SCG – Sistema de Contabilidade Geral
SCO – Sistema de Contabilidade Orçamentária
SEAD – Secretaria de Estado da Administração
SECULT/GO – Secretaria de Estado da Cultura do Estado de Goiás
SEI – Sistema Eletrônico de Informações
SFGC – Superintendência de Fomento e Gestão Cultural
SP – São Paulo
SPM – Sistema de Patrimônio Móvel
SUPHA – Superintendência de Patrimônio Histórico e Artístico
TCE/GO – Tribunal de Contas do Estado de Goiás
TeNpo – Mostra de Teatro Nacional de Porangatu
UO – Unidade Orçamentária
VPA – Variações Patrimoniais Aumentativas
SEDI – Secretaria de Estado de Desenvolvimento e Inovação

SEINFRA – Secretaria de Estado da Infraestrutura
SEMAD – Secretaria de Estado de Meio Ambiente e Desenvolvimento Sustentável
SESC – Serviço Social do Comércio
SIGECOM – Sistema de Gestão de Comunicação
SIGO – Sistema Integrado de Gestão Orçamentária
SINAPI – Sistema Nacional de Pesquisa de Custos e Índices da Construção Civil
SIOFI – Sistema Integrado de Administração Financeira
SISLOG – Sistema de Logística
SRP – Sistema de Registro de Preços
SRP – Sistema de Registro de Preços
SST – Segurança e Saúde do Trabalho
TA – Termo Aditivo
TBC –TV Brasil Central
TDO – Termos de Descentralização Orçamentária
TIC – Tecnologia da Informação e Comunicação
TSP – Tesouro do Setor Público
UCAPRA União da Capoeira Angola Pró-Adolescente
UFG – Universidade Federal de Goiás



VC2 – Valor de Comunicação 2

VC3 – Valor de Comunicação 3

VPD – Variações Patrimoniais Diminutivas

1. APRESENTAÇÃO

Este Relatório de Gestão consolida as ações e o desempenho da Secretaria de Estado da Cultura (SECULT) de Goiás durante o exercício de 2025, foi elaborado com base nas informações coletadas pelas unidades administrativas de acordo com a relação entre a competência da unidade e a exigência de cada item da RN 5/2018 – TCE e suas alterações. Através do processo SEI nº 2026176450000062 foi instituída a comissão para a elaboração da Prestação de Contas dos Gestores, através da Portaria Nº 01/2026, de 06 de janeiro de 2026.

Após levantamento, as informações foram encaminhadas à Gerência de Contabilidade da pasta, que coordenou, organizou e formulou a apresentação dos dados fornecidos. Este apresenta informações específicas sobre a identificação do órgão, seus objetivos, atribuições e competências de cada departamento, bem como o rol dos responsáveis por atos de gestão no exercício de 2025. Demonstra ainda as atividades relacionadas à execução orçamentária e financeira do órgão. Sintetiza as ações realizadas e resultados obtidos ao representar o Estado de Goiás no âmbito cultural.

O documento reflete o compromisso da instituição com seu propósito central: promover o desenvolvimento cultural do Estado, garantir o acesso democrático, a valorização da diversidade e o fortalecimento da economia criativa.

A Secretaria de Estado da Cultura integra a Administração Pública Direta do Poder Executivo Estadual, sendo responsável pela formulação, coordenação e execução das políticas públicas de cultura em Goiás. Sua atuação busca assegurar que a cultura seja reconhecida como direito fundamental, vetor de desenvolvimento social e econômico e instrumento de preservação da identidade e da memória coletiva da sociedade goiana.

No exercício de 2025, a atuação da Secretaria foi orientada por uma identidade estratégica estruturada, que norteou a condução das políticas culturais e a gestão institucional, pela promoção do acesso democrático à cultura, pela valorização da diversidade cultural e pelo zelo na conservação do patrimônio histórico, artístico e cultural.

Alinhada aos instrumentos de planejamento governamental, especialmente ao Plano Plurianual (PPA 2024–2027) e à Lei Orçamentária Anual (LOA), a Secretaria mobilizou recursos provenientes do orçamento público estadual, de mecanismos de renúncia fiscal, como o Programa Estadual de Incentivo à Cultura Goyazes, e de transferências federais voltadas ao fortalecimento do setor cultural.

Entre as entregas mais significativas do exercício de 2025, destacam-se a execução da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB) e a operacionalização do Programa Goyazes.

A Secult também coordenou a realização dos festivais FICA — Festival Internacional de Cinema e Vídeo Ambiental, TeNpo, Canto da Primavera e Canto *Kids*, bem como do circuito cavalhadas, além de programas de fomento por meio do Fundo de Arte e Cultura de Goiás.

Essas iniciativas contribuíram para ampliar oportunidades de produção cultural, geração de renda e fortalecimento da cadeia produtiva da cultura, impactando diretamente artistas, produtores, coletivos culturais, instituições e comunidades em todo o território goiano.

Nesse contexto, as políticas culturais contemporâneas demandam articulação entre Estado e sociedade, bem como instrumentos eficazes de planejamento e financiamento, considerando a cultura como dimensão estratégica do desenvolvimento. Conforme destacam Lia Calabre e Ana Paula do Val (2024), as políticas públicas culturais devem ser estruturadas de forma integrada e orientadas para a ampliação do acesso e a redução das desigualdades culturais.

No campo da preservação do patrimônio cultural, a Secretaria desempenhou papel essencial na proteção e conservação dos bens tombados e de interesse histórico. Durante o exercício, foram realizadas ações de fiscalização técnica, conservação preventiva e intervenções estruturais em equipamentos culturais estratégicos do Estado.

Entre essas ações, destacam-se atividades de manutenção e melhorias em unidades históricas, além de intervenções voltadas à preservação de edificações e espaços culturais que integram o patrimônio material goiano. Tais iniciativas tiveram como objetivo garantir a integridade física dos bens culturais, promover a segurança dos usuários e assegurar a continuidade da fruição pública desses espaços.

Além disso, a SECULT fortaleceu sua atuação na promoção da cultura como instrumento de desenvolvimento social e econômico, ampliando parcerias institucionais, incentivando a descentralização das políticas culturais e estimulando a participação da sociedade civil na construção das políticas públicas.

Nesse contexto, a Secretaria reafirma seu compromisso com o futuro da cultura em Goiás, busca consolidar um ambiente favorável à criação, à inovação cultural e ao reconhecimento da cultura como elemento estruturante do desenvolvimento sustentável do Estado.

A perspectiva para os próximos anos é ampliar o alcance das políticas culturais, fortalecer os instrumentos de financiamento, modernizar equipamentos culturais e consolidar Goiás como um território fértil para a produção artística, a preservação da memória e o fortalecimento da economia criativa.

Este Relatório de Gestão, portanto, apresenta de forma transparente os resultados alcançados, os desafios enfrentados e as perspectivas de aprimoramento da política cultural no Estado e também comprova o compromisso da Secretaria de Estado da Cultura com a boa governança, a eficiência administrativa e a promoção do direito à cultura para todos os cidadãos goianos.

Desse modo, eu, **Yara Nunes dos Santos**, no momento da apresentação dessa Prestação de Contas, Secretária de Estado da Cultura em exercício, **atesto e declaro a veracidade e a integralidade das informações apresentadas nesse Relatório de Gestão do exercício de 2025.**

YARA NUNES DOS SANTOS
Secretária de Estado da Cultura
Documento assinado digitalmente¹

¹ Processo SEI nº 202617645000062: Documento SEI nº 88292994.

2. INFORMAÇÕES SOBRE A SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

Os dados gerais das unidades orçamentárias da Secretaria de Estado da Cultura, tais como natureza jurídica, orçamentária, contato, legislação relacionada, responsáveis por atos de gestão, estrutura e suas competências serão apresentados de forma consolidada neste relatório para a Prestação de Contas dos Gestores do exercício de 2025.

No aspecto orçamentário a Secretaria de Estado da Cultura é identificada pelo código 2500 e está subdividida em 02(duas) unidades orçamentárias, 2501 - Gabinete da Secretária de Estado de Cultura e 2550 - Fundo de Arte e Cultura do Estado de Goiás – Fundo Cultural.

A pasta ligada à política cultural do Estado tem raízes em órgãos e agências anteriores, foi instituída em 11 de novembro de 1964, durante a gestão de Mauro Borges Teixeira, inicialmente vinculada à pasta da Educação, conforme a Lei nº 5.623.

Sob a administração de Irapuan Costa Jr. foi instituída, em 10 de outubro de 1977, a Fundação Cultural de Goiás (Decreto nº 1.306) e em dezembro de 1983, sob o governo de Iris Rezende Machado, tornou-se Secretaria de Cultura e Desporto (Decreto nº 2.302).

Posteriormente, no exercício do governador Henrique Santillo, em maio de 1989 cria-se a Fundação Cultural Pedro Ludovico, FUMPEL,(Decreto 3.178), extinta pela Lei nº 13.550, de 11 de novembro de 1999, durante a administração de Marconi Perillo. Essa mesma Lei criou a Agência Goianade Cultura Pedro Ludovico Teixeira (AGEPEL), promovida a Secretaria de Cultura de Goiás (SECULT-GO) em 2012, pelo mesmo governo.

Em 2015, através de reforma administrativa, a pasta passou a integrar a Secretaria de Educação, Cultura e Esporte (SEDUCE) – na forma de Superintendência Executiva de Cultura.

A gestão atual do governador Ronaldo Caiado, promoveu em 2019 uma reforma administrativa que alterou a Lei nº 17.257, de 25 de janeiro de 2011 por meio da Lei N.º 20.417, de 06 de fevereiro de 2019. A Secretaria de Estado de Cultura foi recriada através da cisão da anterior Secretaria de Educação, Cultura e Esporte (SEDUCE) que deu origem também à Secretaria de Estado da Educação e Secretaria de Estado do Esporte e Lazer. A SECULT surgiu então como novo órgão do Poder executivo do Estado de Goiás.

Houve ainda, alterações dos códigos das unidades orçamentárias, exigindo adequação orçamentária e financeira. Em uma segunda etapa a Lei N.º 20.491, manteve a Lei nº 20.417 de 06 de fevereiro de 2019 e estabeleceu mais detalhamentos na organização administrativa do Poder Executivo.

O artigo Art. 21 da Lei 20.491, estabelece as competências da Secretaria de Estado da Cultura que exerce papel estratégico na articulação de programas, projetos e ações voltados à promoção das expressões culturais, à proteção do patrimônio histórico e artístico e ao estímulo à produção cultural em todas as regiões do Estado.

A Secretaria (Secult-GO) formula e executa políticas públicas culturais, administra espaços e equipamentos culturais estaduais, fomenta artistas e grupos por editais e fundos, preserva patrimônios materiais e imateriais e articula a gestão dos recursos federais repassados por meio de programas para a execução das leis emergenciais e de fomento à cultura como a Lei Paulo Gustavo e Lei Aldir Blanc/PNAB.

A Secult também coordena a realização de festivais e circuitos (ex.: FICA — Festival Internacional de Cinema e Vídeo Ambiental, TeNpo, FICA, Canto da Primavera), ações de formação, circulação e internacionalização de artistas, além de programas de fomento como o Fundo de Arte e Cultura e o Programa Goyazes.

Apresenta-se nos quadros a seguir, informações das unidades orçamentária que compõem a Secretaria de Estado da Cultura – Secult/GO, a saber: 2501 - Gabinete do Secretário de Estado da Cultura (Quadro 01) e 2550 - Fundo de Arte e Cultura do Estado de Goiás (Quadro 02).



Quadro 1 – Identificação da Unidade Orçamentária 2501

Informações Gerais	Detalhamento		
Denominação	Gabinete do Secretário de Estado da Cultura		
Código SIOFI	2501		
Situação	Ativa		
Poder	Executivo		
Órgão de Vinculação	Administração Direta		
Natureza Jurídica	Órgão Público do Poder Executivo Estadual		
CNPJ	32.746.693/0001-52		
Contato e Localização	Informações		
Telefone	(62) 3201-4600		
E-mail	gabinete.cultura@goias.gov.br		
Página na Internet	https://goias.gov.br/cultura/		
Endereço Postal	Edifício Marietta Telles Machado, Nº 2 – Praça Dr. Pedro Ludovico Teixeira, Setor Central, Goiânia/GO CEP: 74.003-010		
Unidades Consolidadas/Agregadas		Código SIOFI	CNPJ
Fundo de Arte e Cultura do Estado de Goiás		2550	15.540.894/0001-80
Base Normativa	Leis e Decretos		
Normas Relacionadas à Unidade	Lei Estadual nº 17.257/2011; Lei nº 18.746/2014; Lei nº 18.687/2014; Lei nº 20.417/2019; Lei nº 20.491/2019; Lei nº 20.820/2020; Lei nº 21.792/2023.		
Normas Estaduais/Atos Internos	Decreto nº 9.528/2019 (Regulamento SECULT); Decreto nº 9.801/2021; Lei nº 13.799/2001 (Conselho Estadual de Cultura); Decreto nº 10.425/2024.		
Manuais e Publicações	Lei nº 14.017, de 29 de junho de 2020.		

Fonte: Gecont/Secult/GO

Quadro 2- Identificação da Unidade Orçamentária 2550

Informações Gerais	Detalhamento		
Denominação	Fundo de Arte e Cultura do Estado de Goiás		
Código SIOFI	2550		
Situação	Ativa		
Poder	Executivo		
Órgão de Vinculação	Administração Direta		
Natureza Jurídica	Fundo Especial		
CNPJ	15.540.894/0001-80		
Contato e Localização	Informações		
Telefone	(62) 3201-4622		
E-mail	fundocultura.secult@goias.gov.br		
Página na Internet	https://goias.gov.br/cultura/fundo-de-arte-e-cultura/		
Endereço Postal	Edifício Parthenon Center, Rua 4, Número 215, No Centro, Mezanino, Setor Central, Goiânia/GO.		
Unidades Consolidadas/Agregadas		Código SIOFI	CNPJ
Gabinete do Secretário de Estado da Cultura		2501	32.746.693/0001-52
Base Normativa	Leis e Decretos		
Normas Relacionadas à Unidade	Lei nº 15.633/2006; Lei nº 18.311/2013; Lei nº 18.021/2013; Lei nº 18.442/2014; Lei nº 18.746/2014; Lei nº 19.065/2015; Lei nº 20.820/2020; Lei nº 21.792/2023.		
Normas Estaduais/Atos Internos	Decreto nº 7.610, de 07 de maio de 2012; Decreto nº 7.787, de 27 de dezembro de 2012.		

Fonte: Gecont/Secult/GO

Com base nos quadros apresentados, as principais diferenças normativas entre a Unidade 2501 (Gabinete do Secretário) e a Unidade 2550 (Fundo de Arte e Cultura) residem na finalidade e no conjunto de decretos que regulamentam o seu funcionamento interno.

As distinções podem ser agrupadas nos seguintes pontos:

a) Natureza Jurídica e Leis de Criação:

Unidade 2501: É um órgão público do Poder Executivo, regido fundamentalmente por leis que estruturam a administração estadual e a Secretaria da Cultura, como a Lei Estadual nº 17.257/2011 e a Lei nº 20.491/2019.

Unidade 2550: É um fundo especial, cuja base normativa principal é a Lei nº 15.633/2006, que dispõe especificamente sobre a criação e os objetivos do Fundo de Arte e Cultura do Estado de Goiás.

b) Regulamentação Interna (Decretos)

Unidade 2501: O seu funcionamento é ditado pelos regulamentos da própria Secretaria (SECULT), destacando-se o Decreto nº 9.528/2019 e o recente Decreto nº 10.425/2024, que aprova o novo regulamento da Secretaria. Também inclui normas relativas ao Conselho Estadual de Cultura (Lei nº 13.799/2001).

Unidade 2550: A sua atuação é regulamentada por decretos específicos de gestão de fundos, como os Decretos nº 7.610/2012 e nº 7.787/2012, que não aparecem na lista da Unidade 2501.

2.1 Rol do Responsáveis

A Secretaria de Estado da Cultura atende ao disposto nos arts. 189 e 190 do regimento interno do TCE, incluindo o rol de responsáveis da Secult e alterações no sistema TCENet, por meio de login e senha próprios disponibilizados à Gerência de Gestão e Desenvolvimento de Pessoas da Pasta. Assim entende-se que não há a necessidade de inclusão do Rol de Responsáveis no Relatório de Gestão da SECULT, conforme dispõe o §7º do Art. 3º da RN 005/2023 - TCE, a saber:

§7º Para efeito do disposto no art. 61 da LOTCE-GO no art. 184 do RITCE-GO considera-se que o rol de Responsáveis foi integrado à tomada ou

prestação de contas caso o órgão ou entidade cumpra o disposto nos artigos 188 a 191 do RITCE-GO.” (NR)

Pelo exposto, informamos que os dados referente ao rol de responsáveis da Secult foram apresentados nesse Relatório de Gestão de forma resumida, conforme especificações no Quadro 3, com base na Lei nº 13.709/2018 - Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (LGPD), levando em consideração que o Relatório de Gestão é disponibilizado ao público. Deste modo, a omissão de parte das informações, visa exclusivamente a proteção dos dados pessoais dos gestores. Desse modo, a obrigatoriedade relacionada ao Rol de Responsáveis está sendo cumprida perante o TCE/GO.

Quadro 3 – Rol de responsáveis – SECULT/GO

Nº	Nome do Responsável	Cargo/Função	Período de Gestão	Condição
1	Yara Nunes dos Santos	Secretária de Estado da Cultura	11/09/2023 – Atual	Titular
2	Juliana Rodrigues Gomes Muniz	Secretária de Estado da Cultura	08/10/2025–14/10/2025; 03/11/2025–14/11/2025	Substituta
3	Rodrigo Rodrigues de Oliveira	Secretário de Estado da Cultura	03/07/2025 – 10/07/2025	Substituto
4	Carlos Wilian Leite	Presidente do Conselho Estadual de Cultura	24/09/2019 – Atual	Titular
5	Luciene Fernandes Matos	Gerente da Secretaria Geral	01/02/2023 – Atual	Titular
6	Rodrigo Rodrigues de Oliveira	Chefe de Gabinete	03/10/2023 – 01/09/2025	Titular
7	Leticya Fernandes Rezende	Chefe de Gabinete	02/09/2025 – Atual	Titular
8	Valeska de Oliveira Frazão	Chefe da Procuradoria Setorial	04/02/2022 – Atual	Titular
9	Thais de Melo Lobo	Chefe da Comunicação Setorial	15/02/2022 – Atual	Titular
10	Roberto Scot Pacifico Dias	Chefe da Comunicação Setorial	31/03/2025–04/04/2025; 04/08/2025–08/08/2025	Substituto
11	Juliana Rodrigues Gomes Muniz	Chefe do Escritório de Projetos Setorial	26/04/2023 – Atual	Titular
12	Vanessa Diniz Azevedo	Chefe do Escritório de Projetos Setorial	22/04/2025–30/04/2025; 01/09/2025–15/09/2025	Substituta
13	Keli Cristine Lemes de Souza Oliveira	Chefe da Ouvidoria Setorial	27/03/2023 – Atual	Titular
14	Diogo Valle Di Simoni	Chefe da Ouvidoria Setorial	24/03/2025–28/03/2025; 01/07/2025–25/07/2025	Substituto
15	Cleiton de Oliveira Soares	Superintendente de Gestão Integrada	02/05/2023 – Atual	Titular
16	Adailton Barros dos Santos	Gerente de Gestão e Finanças	05/05/2023 – Atual	Titular
17	Dyamer Januario Gonçalves	Gerente de Gestão e Finanças	22/01/2025–05/02/2025; 07/07/2025–21/07/2025; 04/08/2025–02/09/2025	Substituto
18	Gabriel Augusto Borges Gonçalves	Gerente de Compras Governamentais	14/06/2024 – 05/05/2025	Titular
19	Edgar Correa Nunes de Azevedo	Gerente de Compras Governamentais	06/05/2025 – Atual	Titular
20	Adnilson Ribeiro da Silva	Gerente de Compras Governamentais	06/01/2025–24/01/2025; 01/04/2025–05/04/2025	Substituto
21	Cláudia Maria da Silveira	Gerente de Apoio Administrativo e Logístico	01/02/2022 – Atual	Titular
22	José Mario Saraiva de Abreu	Gerente de Apoio Administrativo e Logístico	24/02/2025–28/02/2025; 01/07/2025–15/07/2025;	Substituto

			08/12/2025–23/12/2025	
23	Douglas de Oliveira Barbosa	Gerente de Gestão e Desenvolvimento de Pessoas	26/05/2021 – Atual	Titular
24	Paulo Henrique Rocha Faleiro	Gerente de Tecnologia	16/09/2024 – Atual	Titular
25	Marcelo Moraes de Barros	Gerente de Tecnologia	03/10/2025 – 08/10/2025	Substituto
26	Gleiciane Silva Feitosa de Oliveira	Gerente de Contabilidade	03/03/2023 – Atual	Titular
27	Clene Rezende Santiago	Gerente de Contabilidade	01/07/2025 – 30/07/2025	Substituta
28	Daniella Aguiar de Castro	Gerente de Contratos e Convênios	27/03/2023 – Atual	Titular
29	Rosana Caetano Ramos Brenner	Gerente de Contratos e Convênios	02/01/2025 – 10/01/2025	Substituta
30	Raissa Coutinho David	Superintendente de Fomento e Gestão Cultural	20/03/2023 – Atual	Titular
31	Rosana Caetano Ramos Brenner	Gerente de Planejamento e Monitoramento de Projetos Culturais	14/04/2025 – Atual	Titular
32	Sacha Eduardo Witkowski Ribeiro de Mello	Gerente de Editais de Arte e Cultura	27/03/2023 – Atual	Titular
33	Claudia Fernandes de Souza	Gerente de Festivais, Eventos Culturais e Artísticos	10/07/2019 – Atual	Titular
34	Gabriel Dutra Bastos	Gerente de Fomento ao Audiovisual e Salas de Cinema	03/04/2023 – Atual	Titular
35	Leticia Cristina de Oliveira	Gerente de Gestão de Equipamentos Culturais	01/09/2025 – Atual	Titular
36	Bruna Santana Arruda	Superintendente de Patrimônio Histórico e Artístico	20/03/2023 – 04/12/2025	Titular
37	Allyson Ribeiro e Silva Cabral	Superintendente de Patrimônio Histórico e Artístico	05/12/2025 – Atual	Substituto
38	Tonis Vinicius de Castro Lacerda	Gerente de Museus, Bibliotecas e Arquivo Histórico	03/02/2025 – Atual	Titular
39	Noemia Caiado Vasco	Gerente de Fiscalização e Manutenção do Patrimônio Cultural	05/12/2023 – Atual	Titular

Fonte: GEGP/SECULT/GO

Ressaltamos que o Rol dos Responsáveis completo da Secult, fornecido pela Gerência de Gestão e Desenvolvimento de Pessoas da Secult, será inserido como anexo no processo digital SECULT - 2500 2026/000001 (TCE_HUB) para Prestação de Contas Anual dessa pasta.

O rol de responsáveis da Secretaria de Estado da Cultura é estruturado em conformidade com as supracitadas Leis e suas respectivas datas de publicação, evidenciando as referidas alterações (a descrição das competências estão inseridas no item ANEXOS).

2.2 Rol de Competências

Quadro 4: Estrutura Organizacional e Competências da SECULT

UNIDADE	TITULAR	CARGO	COMPETÊNCIAS
Gabinete da Secretária	Yara Nunes dos Santos	Secretária de Estado	I – formular e executar as políticas estaduais de desenvolvimento da cultura; II – conservar os patrimônios cultural, histórico e artístico; III – criar e manter bibliotecas, centros culturais, museus, teatros e arquivos; IV – promover cursos,

			seminários e eventos para incentivo à pesquisa; V – preservar valores culturais e manifestações do povo goiano; VI – incentivar artes cênicas, visuais, audiovisuais, música e literatura; VII – estabelecer parcerias para produção cultural; VIII – gerir o Calendário Cívico e Cultural. Parágrafo único: Atuar em cooperação com entes da Federação e segmentos culturais.
Conselho Estadual de Cultura			I – estabelecer diretrizes para a política cultural; II – fiscalizar a execução de projetos culturais; IV – emitir pareceres sobre relevância de projetos de patrimônio; V – opinar sobre concessão de auxílio a instituições e projetos; VI – pronunciar-se sobre questões técnico-culturais; VII – submeter regimento e diretrizes à homologação do Governador; VIII – instituir premiações e campanhas de estímulo às artes; IX – zelar pela conservação do patrimônio; X – publicar boletins ou revistas; XI – informar necessidades de recursos ao Governador; XII – elaborar o plano estadual de cultura.
	Carlos Wilian Leite	Presidente	
Gerência da Secretaria Geral	Luciene Fernandes Matos	Gerente	I – receber, registrar e expedir documentos; II – gerenciar serviços de protocolo; III – elaborar atos normativos e correspondências do Gabinete; IV – comunicar decisões da alta direção; V – receber e analisar processos para o titular; VI – arquivar documentos do Gabinete e controlar malotes; IX – controlar abertura e movimentação de processos; X – formalizar e publicar atos aprovados; XI – converter processos físicos em eletrônicos; XII – competências correlatas.
Chefia de Gabinete	Leticia Fernandes Rezende	Chefe de Gabinete	I – assistir o Secretário em atribuições oficiais; II – coordenar a agenda do Secretário; III – articular contatos sociais e políticos; IV – atender e orientar o público do Gabinete; V – encaminhar processos determinados pelo Secretário; VI – coordenar a implantação do Programa de Compliance Público; VII – instaurar processos de responsabilização de pessoa jurídica; VIII – zelar pela Lei de Acesso à Informação; IX – demonstrar cumprimento de decisões do TCE-GO; X – elaborar relatórios de prestação de contas; XI – competências correlatas.
Procuradoria Setorial	Valeska de Oliveira Frazão	Chefe da Procuradoria Setorial	I – emitir manifestação em licitações, contratos e convênios; II – elaborar informações em mandados de segurança e habeas data; III – orientar o cumprimento de decisões de tutela provisória; IV – realizar consultoria jurídica sobre matéria assentada na PGE; V – realizar consultoria jurídica delegada; VI – otimizar a representação judicial do Estado; VII – outras competências atribuídas pelo Procurador-Geral.
Comunicação Setorial	Thais de Melo Lobo	Chefe da Comunicação Setorial	I – seguir e fiscalizar diretrizes de comunicação do Estado; II – assistir o titular no relacionamento com a imprensa; IV – facilitar a articulação interna; V – validar material visual de suporte; VI – elaborar material informativo e clippings; VII – administrar site, intranet e mídias digitais; VIII – alimentar redes sociais; IX – monitorar redes e responder à população; X – apresentar projetos de grande repercussão à SECOM; XI – promover interação com a sociedade; XII – coordenar profissionais de comunicação; XIII – disponibilizar fotos e vídeos à SECOM; XIV e XV – produzir e disponibilizar imagens jornalísticas; XVI – competências correlatas.
Escritório de Projetos Setorial	Juliana Rodrigues Gomes Muniz	Chefe de Escritório	I – implantar estrutura de governança de projetos; II – instituir a Rede de Gestão de Projetos; III – promover engajamento e treinamento na rede; IV – assessorar na priorização do portfólio; V – incluir informações no GOMAP; VI – monitorar projetos sistemicamente; VII – participar de reuniões de planejamento; VIII – supervisionar boas práticas de gestão; IX – assessorar na definição de objetivos SMART; X – assessorar a criação de backlogs e EAP; XI – identificar e aprovar demandas; XII – assessorar o controle do ciclo de vida dos projetos; XIII – gerir cronograma financeiro e físico; XIV – assessorar na comunicação e matriz de responsabilidades; XV – supervisionar matriz de riscos; XVI – monitorar execução nas áreas finalísticas; XVII – elaborar relatórios de situação e indicadores; XVIII – realizar governança nos níveis operacional, tático e estratégico; XIX – planejar em ondas sucessivas (agilidade); XX – dar visibilidade ao portfólio; XXI – fomentar cultura de governança; XXII – competências correlatas.

Gerência de Ouvidoria Setorial	Keli Cristine Lemes de Souza Oliveira	Gerente de Ouvidoria Setorial	I – tratar elogios, sugestões, reclamações e denúncias; III – supervisionar atividades de ouvidoria em órgãos sem estrutura própria; IV – mediar conflitos entre cidadãos e SECULT; V – participar de capacitações e encontros de ouvidores; VI – elaborar relatórios estatísticos; VII – divulgar os serviços da Ouvidoria; VIII – competências correlatas.
			I – supervisionar gestão de pessoas, patrimônio, contabilidade e TI; II – dispor infraestrutura para sistemas; III – gerir recursos materiais e serviços; IV – coordenar PPA e proposta orçamentária; V – atualizar sistemas de informações governamentais; VI – coordenar melhoria contínua e transformação da gestão; VII – definir política de gestão de pessoas; IX – supervisionar pagamentos e disponibilidade financeira; X – articular convênios com municípios e entidades; XI – supervisionar execução de convênios de transferência; XII – submeter celebração de convênios à apreciação superior; XIII – supervisionar prestações de contas de convênios; XIV – melhorar gestão de convênios; XV – coordenar análise de contas do FAC e Goyazes; XVI – coordenar manutenção do Regulamento; XVII – implementar planejamento estratégico; XVIII – disseminar cultura de gestão por processos; XIX – assessorar comissões de fiscalização de fundos; XX – apresentar informações estratégicas (missão/visão); XXI – apresentar resultados e indicadores; XXIII – julgar processos de responsabilização (PAR/PPI); XXIV – competências correlatas.
Superintendência de Gestão Integrada	Cleiton de Oliveira Soares	Superintendente	I a VII – planejamento governamental, alinhamento ao PPA, diagnósticos e apoio técnico; IX – observar limites financeiros; X a XIII – governança setorial, prestação de contas integradas e investimentos estratégicos; XIV a XIX – monitoramento físico-financeiro, revisão de peças orçamentárias e alinhamento de contratações; XX a XXIV – gestão de riscos fiscais, normas orçamentárias e receitas próprias; XXV a XXXI – execução orçamentária, propostas e assessoria ao ordenador de despesa; XXXII a XXXVI – execução financeira, CMDF, ordens de pagamento e controle de contas; XXXVII a XLII – prestação de contas consolidada, folha de pagamento, contas bancárias, diárias e fundos rotativos; XLIII a XLV – elaborar Regulamento da SECULT e gerir cadastro de unidades; XLVI a LI – transformação da gestão, modelagem de processos e Carta de Serviços; LII a LV – simplificação, digitalização e capacitação em inovação; LVI – competências correlatas.
Gerência de Gestão e Finanças	Adailton Barros dos Santos	Técnico em Gestão Pública / Gerente	I – gerir execução das contratações; II – coordenar plano de contratações anual; III – elaborar calendário de contratações; IV – orientar etapa preparatória; V – elaborar minutas de licitação; VI – impulsionar processos; VIII – julgar propostas e recursos; IX – informar órgãos de controle; X – supervisionar contratação direta; XI – formalizar contratos e convênios; XII – monitorar vigências; XIII – monitorar fiscalização contratual; XIV – gerir riscos de contratação; XV – assessorar áreas requisitantes; XVI – formalizar contratações de Atas de Registro de Preços; XVII – competências correlatas.
Gerência de Compras Governamentais	Edgar Correa Nunes de Azevedo	Gerente	I a XV – gestão total da frota (veículos, combustíveis, manutenção, logística, infrações e leilão); XVI a XXVII – gestão documental (arquivo, classificação, temporalidade, sigilo e sistemas); XXVIII a XLIII – gestão de estoques e almoxarifados (conferência, inventários, suprimentos e perdas); XLIV a LX – gestão de patrimônio imóvel (zelo, conservação, base de dados, incorporação e regularização); LXI a LXXIV – gestão de patrimônio móvel (SPM, identificação, distribuição, inventário, leilão e descarte); LXXV – competências correlatas.
Gerência de Apoio Administrativo e Logístico	Cláudia Maria da Silveira	Gerente	I a IV – dimensionamento de força de trabalho, estagiários e jovens aprendizes; V a VIII – dados cadastrais, eSocial, folha de pagamento e obrigações fiscais; IX e X – avaliação de estágio probatório e produtividade; XI a XIII – estudos de impacto e gestão do conhecimento; XIV a XVIII – treinamento, capacitação, contratos de gestão e Programa MOVE Goiás; XIX e XX – legislação de pessoal e registro no TCE-GO; XXI a XXVI – mapeamento de competências e planos de capacitação; XXVII a XXXII – saúde e segurança no trabalho (SST), licenças médicas e reabilitação; XXXIII – competências correlatas.
Gerência de Gestão e Desenvolvimento de Pessoas	Douglas de Oliveira Barbosa	Gerente	I a IV – dimensionamento de força de trabalho, estagiários e jovens aprendizes; V a VIII – dados cadastrais, eSocial, folha de pagamento e obrigações fiscais; IX e X – avaliação de estágio probatório e produtividade; XI a XIII – estudos de impacto e gestão do conhecimento; XIV a XVIII – treinamento, capacitação, contratos de gestão e Programa MOVE Goiás; XIX e XX – legislação de pessoal e registro no TCE-GO; XXI a XXVI – mapeamento de competências e planos de capacitação; XXVII a XXXII – saúde e segurança no trabalho (SST), licenças médicas e reabilitação; XXXIII – competências correlatas.

			correlatas.
Gerência de Tecnologia	Paulo Henrique Rocha Faleiro	Gerente de Tecnologia / Gestor de TI	I a IV – diretrizes centrais de TIC, contratações e reportes; V e VI – desenvolvimento de sistemas e monitoramento de projetos; VII a IX – redes locais, cibersegurança e links de dados; XII e XIII – governança de dados e inovação tecnológica; XIV a XVII – <i>Big Data</i> , bancos de dados e modelagem; XVIII a XXI – acessibilidade, suporte ao usuário e soluções tecnológicas; XXII – transformação digital de serviços; XXIII – competências correlatas.
Gerência de Contabilidade	Gleiciane Silva Feitosa de Oliveira	Fiscal Metrobus/ Assessor/Gerente	I a III – responder pela contabilidade, seguir normatizações e orientar ordenadores; IV e V – conformidade de registros e demonstrações contábeis; VI e VII – tomada de contas anual e pareceres ao TCE-GO; VIII a X – arquivos digitais e atualização legislativa; XI a XIII – informações gerenciais e consolidação de prestação de contas; XIV e XV – validação de documentos para o TCEHub; XVI e XVII – registros de custos e obrigações acessórias; XVIII – prestação trimestral de gastos com pessoal/propaganda; XIX – competências correlatas.
Gerência de Contratos e Convênios	Daniella Aguiar de Castro	Gerente	I e II – elaborar minutas de contratos e convênios diversos; III e IV – formalizar aditivos e submeter à Procuradoria; V e VI – cadastros no SCO/CGE e arquivo de ajustes; VII e VIII – monitorar vigências e assessorar no SIGECON; IX a XI – manter GEO-OBRS, coordenar gestores e relatórios de prestação de contas; XII – informar Comunicação para transparência; XIII – competências correlatas.
Superintendência de Fomento e Gestão Cultural	Raissa Coutinho David	Superintendente	I a IV – autorizar uso de equipamentos culturais, espetáculos e democratização do acesso; V – analisar resultados das gerências; VI a VIII – suporte ao FAC, Programa Goyazes e Pontos de Cultura; IX a XI – coordenar Sistema Estadual de Cultura e contato com artistas/municípios; XII e XIII – gerir salas de espetáculos e editais; XIV a XVI – eventos de raízes culturais, Calendário Cívico e disseminação cultural; XVII – relatório de prestação de contas; XVIII – competências correlatas.
Ger. de Planejamento e Monitoramento de Proj. Culturais	Rosana Caetano Ramos Brenner	Gerente	I a IV – auxílio à superintendência, propostas de planejamento e monitoramento de projetos; V a VIII – implementar Sistema de Cultura, captação de recursos e parcerias com OSCs; IX a XI – propostas de fomento, termos de referência e serviços demandados; XII a XVI – relatórios, disseminação cultural e conferência de prestação de contas; XVII – competências correlatas.
Gerência de Editais de Arte e Cultura	Sacha Eduardo Witkowski Ribeiro de Mello	Gerente	I a IV – auxílio técnico, programas Mais Cultura e acompanhamento de editais do FAC; V a IX – propostas de fomento, Plano de Cultura e termos de referência; X a XII – relatórios de gestão e editais de chamamento público; XIII e XIV – instruir processos do FAC e supervisionar solicitações de agentes; XV e XVI – analisar prestação de contas e observar a LGPD; XVII – competências correlatas.
Gerência de Festivais, Eventos Culturais e Artísticos	Claudia Fernandes de Souza	Gerente	I a IV – pré-produção, planejamento e coordenação de festivais; V e VI – aquisição de equipamentos e análise de prestação de contas; VII e VIII – serviços demandados e relatórios ao Superintendente; IX – disseminação da cultura goiana; X – competências correlatas.
Gerência de Gestão de Equipamentos Culturais	Leticia Cristina de Oliveira	Gerente	I a III – gerenciar espaços (Teatro Goiânia, Martim Cererê, etc.) e garantir diversidade artística; IV – diálogo para manutenção física; VI e VII – identificar melhoramentos e conferir prestação de contas; VIII e IX – submeter relatórios e formalizar cessão de uso; X – competências correlatas.
Gerência de Atração e Gestão de Recursos Externos	Rodrigo Rodrigues de Oliveira	Gerente	I a V – fiscalizar convênios, prospectar recursos e articulação institucional para financiamento; VI e VII – capacitação em captação e sistemas de repasse federal; VIII e IX – estudos de PPPs e assistência operacional em parcerias; X a XII – supervisão de contratos e estímulo à captação de recursos.

Gerência de Fomento ao Audiovisual e Salas de Cinema	Gabriel Dutra Bastos	Gerente	I a V – auxílio no FICA, fomento à cadeia produtiva e gestão do Cine Cultura; VI e VII – gerir Centro de Referência do FICA e Cine Goiás Itinerante; VIII e IX – adequação de unidades e planejar festivais de audiovisual; X a XIV – serviços demandados, disseminação cultural, diálogo artístico e prestação de contas; XV – operacionalizar sistemas federais; XVI – competências correlatas.
Gerência do Programa Goyazes	Rodrigo Faria da Veiga Jardim	Gerente	I a III – coordenar o incentivo à cultura e propostas de planejamento; IV a VI – avaliar projetos, supervisionar habilitação/mérito e crédito outorgado (ICMS); VII e VIII – fiscalizar execução e prestação de contas (Termo de Compromisso); IX a XI – propostas de fomento, termos de referência e melhorias; XII a XIV – relatórios, análise de contas e disseminação cultural; XV – competências correlatas.
Superintendência de Patrimônio Histórico e Artístico	Allyson Ribeiro e Silva Cabral	Superintendente	I a IV – interlocução com gestores federais/municipais, gerir ações de patrimônio material/imaterial, mapeamento e suporte às unidades; VI – relatório de prestação de contas; VII – competências correlatas. Parágrafo único: Supervisionar gerências de museus, obras e projetos.
Gerência de Museus, Bibliotecas e Arquivo Histórico	Tonis Vinicius de Castro Lacerda	Gerente	I a V – gerir unidades descentralizadas (MIS, Zoroastro, etc.), supervisionar projetos e ampliar público; VI a IX – promover políticas para museus, parcerias, literatura goiana e intercâmbios; X a XIV – instalação de bibliotecas, digitalização, cooperação municipal e simplificação; XV – competências correlatas.
Gerência de Fiscalização e Manut. Patrimônio Cultural	Noemia Caiado Vasco	Gerente	I a IV – planejar manutenção, divulgação das unidades e diagnosticar obras em bens tombados; V a VIII – vistorias técnicas periódicas, medição de obras e cronograma de fiscalização; IX a XI – ações educativas, fiscalização de restauro e apoio técnico; XII a XIV – projetos orçamentários, políticas sociais e simplificação; XV – competências correlatas.
Gerência de Projetos Arquitetônicos	Wanessa Corrêa	Gerente	III e IV – projetos de reforma/restauro, mapa de danos e compatibilização; V e VI – análise de projetos e assessoria técnica em preservação; VII a IX – segurança (incêndio), fiscalização e instrução de processos; X – arquitetura e museografia para MIS, Zoroastro, etc.; XI e XII – musealização de espaços e vistorias técnicas; XIII a XV – planejamento orçamentário, políticas sociais e simplificação; XVI – competências correlatas.
Gerência de Obras e Engenharia	Cecilia Guimarães Candido	Gerente	I a III – planejamento, fiscalização e medição de obras em bens tombados e unidades SECULT; IV a VI – diagnóstico de obras, compatibilização e planilhas orçamentárias; VII e VIII – fiscalizar restauro e analisar projetos da unidade; IX a XI – orçamentos, desenvolvimento social e simplificação administrativa; XII – competências correlatas.
Competências Comuns (Todas as Unidades)	N/A	Todos os Servidores	I a III – definir requisitos técnicos, termos de referência, plano de necessidades e ETP; IV a VII – aprimorar processos, elaborar sistemas, projetos e material didático; VIII a XII – atender órgãos de controle, manter legislação, ética e guarda de bens móveis/arquivos; XIII a XVI – sugerir melhorias de gestão, simplificar processos, captar recursos e Compliance; XVII a XIX – transparência no site, instrução processual e indicação de gestores de contrato; XX a XXIII – fortalecer a cultura, seguir Código de Ética e regras de Compliance; XXIV a XXVIII – gerir riscos, reportar monitoramento, capacitação contínua e observar a LGPD; XXIX – competências correlatas.

Fonte: GEGP/SECULT/GO

2.3 Estrutura Organizacional

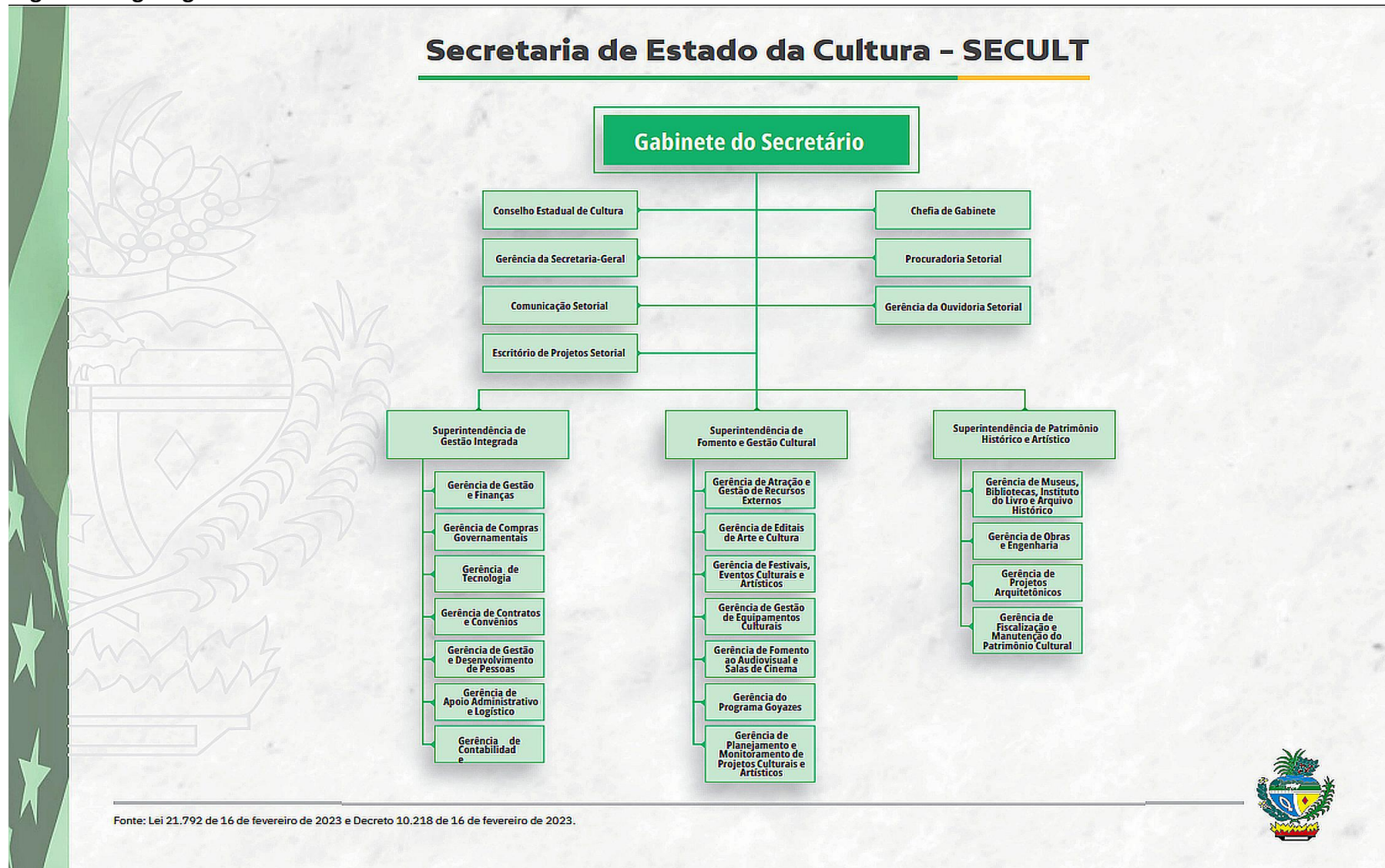
A Secretaria de Estado da Cultura (SECULT) integra a estrutura da Administração Pública Direta do Poder Executivo do Estado de Goiás, tendo sido restabelecida pela [Lei nº 20.417, de 06 de fevereiro de 2019](#), posteriormente ratificada pela [Lei nº 20.491, de 26 de junho de 2019](#), no contexto da reorganização administrativa do Estado de Goiás. A recriação da Pasta representou um marco institucional para o fortalecimento das políticas culturais, conferindo maior autonomia administrativa e capacidade de planejamento estratégico voltado à promoção, preservação e difusão do patrimônio cultural goiano.

Ao longo dos anos subsequentes, o arcabouço jurídico-institucional da Secretaria foi progressivamente aperfeiçoado, especialmente por meio das [Leis nº 20.820, de 2020, e nº 21.111, de 2021](#), que promoveram ajustes estruturais e administrativos com vistas à modernização da gestão pública cultural, ao fortalecimento dos mecanismos de fomento e à ampliação da articulação entre Estado, municípios e sociedade civil. Essas alterações normativas contribuíram para consolidar uma estrutura administrativa mais eficiente, alinhada às diretrizes contemporâneas de governança pública, transparência e controle social.

No âmbito do ordenamento administrativo atualmente vigente, a organização interna da Secretaria encontra-se disciplinada [pelo Decreto nº 10.425, de 14 de março de 2024](#), que aprovou o Regulamento da SECULT. Este decreto promoveu a atualização e consolidação das competências institucionais e da estrutura organizacional da Pasta, substituindo os regramentos anteriormente estabelecidos pelos [Decretos nº 9.528, de 2019, e nº 9.801, de 2021](#). A nova regulamentação buscou conferir maior racionalidade administrativa, aprimorar a distribuição de competências entre as unidades e fortalecer os instrumentos de planejamento, monitoramento e execução das políticas culturais.

A figura 2 apresenta o organograma da Secult.

Figura 1: Organograma



A estrutura organizacional da Secretaria foi concebida com base em princípios de eficiência administrativa, especialização técnica e integração institucional, contemplando unidades responsáveis tanto pela formulação estratégica quanto pela execução de programas e projetos culturais. Nesse contexto, a SECULT encontra-se organizada em níveis de direção superior, assessoramento, gestão administrativa e execução finalística, permitindo uma atuação sistêmica voltada à implementação das políticas públicas culturais no Estado de Goiás. Complementarmente, a governança da política cultural estadual conta com a participação do Conselho Estadual de Cultura, órgão colegiado instituído pela [Lei nº 13.799, de 18 de janeiro de 2001](#), e posteriormente complementado pela [Lei nº 13.829, de 07 de maio de 2001](#).

O Conselho desempenha papel fundamental na formulação, acompanhamento e controle social das políticas culturais, assegurando a participação da sociedade civil na definição das diretrizes culturais do Estado.

Dessa forma, o conjunto normativo que regula a Secretaria, composto por leis estruturantes, decretos regulamentadores e instâncias colegiadas de participação social, confere legitimidade institucional e segurança jurídica às ações desenvolvidas pela SECULT, garantindo que a execução das políticas culturais esteja alinhada às diretrizes legais vigentes, aos princípios da administração pública e às demandas da sociedade goiana.

3 REFERENCIAL ESTRATÉGICO

A Secretaria de Estado da Cultura – SECULT tem como propósito central promover o desenvolvimento cultural do Estado de Goiás, garantindo o acesso democrático à cultura, a valorização da diversidade cultural e o fortalecimento da economia criativa.



Missão: Preservar e executar

Executar a política estadual de desenvolvimento da cultura, bem como zelar pela conservação do patrimônio histórico, cultural e artístico do Estado.



Visão: Referência e acesso

Ser referência de capacidade em prover serviços qualificados, de apoio à formulação e implementação de planos, programas e projetos, expandindo e aprofundando o acesso à cultura e às artes, na sociedade goiana.



Objetivos Estratégicos: Conforme o Planejamento Estratégico

Conforme o Planejamento Estratégico 2023–2026, a SECULT estruturou sua atuação em 10 objetivos, conforme detalhamentos a seguir:

- **OE1** – Ampliar o acesso e expandir a cultura a todas as esferas e camadas sociais do estado e, também, em nível nacional e internacional.
- **OE2** – Fomentar a proteção e conservação do patrimônio cultural.
- **OE3** – Promover e apoiar os artistas goianos, a cultura tradicional e os eventos cívicos.
- **OE4** – Estimular a economia criativa e a sustentabilidade da cultura em Goiás.
- **OE5** – Melhorar e sistematizar a gestão por processos e consolidar o Programa de Compliance Público.
- **OE6** – Gerir a informação e fomentar o conhecimento.
- **OE7** – Ofertar concurso específico à Pasta e capacitar agentes culturais.
- **OE8** – Melhorar e qualificar as estruturas prediais, materiais, tecnológicas e de acessibilidade.

- **OE9** – Aumentar a cota orçamentária/financeira e a captação de recursos.
- **OE10** – Remodelar a gestão dos ativos imobilizados (espaços culturais), objetivando sua auto sustentabilidade/manutenção.

A figura 2 apresenta uma síntese dos objetivos estratégicos adotados na Secult.

Figura 2: Objetivos Estratégicos – SECULT/GO



Fonte: Escritório de Projetos Setorial – Imagem gerada por IA.

3.1 Identidade Estratégica da SECULT

A figura 3 apresenta um resumo das principais entregas no exercício de 2025.

Figura 3: Total dos Investimentos em Cultura por fonte de financiamento



Fonte: Imagem gerada por IA com dados fornecidos pelo Escritório de Projetos Setorial.

3.2 Estratégias rumo á excelência

Fomento e Desenvolvimento Cultural (OE1 – OE5)



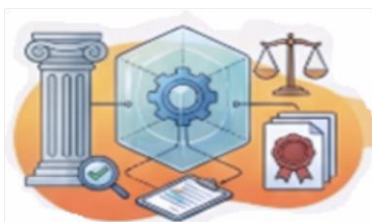
Expansão do Acesso e Valorização:

Ampliar o alcance da cultura em todas as camadas sociais, protegendo o patrimônio e apoiando artistas locais.



Economia Criativa e Sustentabilidade

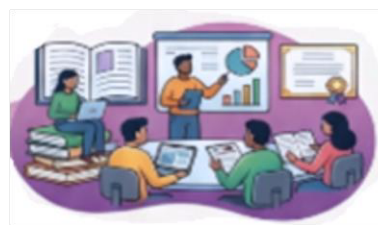
Estimular a cadeia produtiva da cultura em Goiás garantindo a sua viabilidade econômica a longo prazo.



Gestão e Compliance Público

Sistematizar processos internos e consolidar a transparência através do programa de compliance público.

Capacidade Institucional e Recursos (OE6 – OE10)



Conhecimento e Valorização Humana

Gerir informação estratégica e capacitar agentes culturais através de formação específica.



Infraestrutura e acessibilidade

Qualificar as estruturas físicas, tecnológicas e materiais, garantindo o acesso universal aos espaços.



Sustentabilidade Financeira de Ativos

Aumentar a captação de recursos e remodelar a gestão de ativos imobilizados para a auto-sustentabilidade.

3.3 Ambiente de Atuação

A SECULT atua como órgão responsável pela formulação, coordenação e execução das políticas públicas culturais no Estado de Goiás. Seu ambiente de atuação envolve:

- Promoção do acesso à cultura em âmbito estadual;
- Fomento à produção cultural e artística;
- Preservação do patrimônio histórico e cultural;
- Apoio a eventos culturais estruturantes;
- Gestão de equipamentos culturais;
- Desenvolvimento da economia criativa.

A atuação ocorre de forma descentralizada e colaborativa, com forte interação com:

- Municípios goianos;
- Instituições culturais;
- Setor produtivo criativo;
- Organizações da sociedade civil;
- Instituições de ensino;
- Outros órgãos governamentais.

3.4 Modelo de Negócio Adotado

O modelo de atuação da SECULT baseia-se na geração de valor público por meio dos Instrumentos de atuação:

- Editais de fomento cultural (ex.: Fundo de Arte e Cultura – FAC);
- Programas de incentivo fiscal (ex.: Programa Goyazes);
- Realização de festivais e eventos culturais (ex: Canto, Tenpo, Fica, Cavalhadas);
- Parcerias institucionais;
- Convênios e cooperações técnicas;

- Programas itinerantes (ex.: cinema itinerante).

A figura 4 apresenta instrumentos utilizados no modelo de negócio adotado pela Secult.

Figura 4: Modelo de Negócio



Fonte: Gerência de Finanças e Gestão – GEPP

3.5 Principais parceiros e recursos

A execução das políticas culturais envolve a cooperação com outras instituições e parcerias para a disponibilidade de recursos. A figura 5 apresenta o panorama de investimentos e principais parcerias.

Figura 5: Investimentos e Parcerias



3.5.1 Principais Parceiros

- Prefeituras municipais;
- Universidades e instituições de ensino (Ex. Universidade Federal de Goiás - UFG e Universidade Estadual de Goiás - UEG);
- Organizações da Sociedade Civil - OSC;
- Secretarias de Estado/Outras Entidades Públicas;
- Ministério da Cultura - MINC;
- Outras instituições culturais;
- Setor produtivo da economia criativa.
- Sistema S;

3.5.2 Recursos Estratégicos

- Orçamento público estadual incluindo do Fundo da Arte e Cultura;
- Mecanismos de renúncia fiscal;
- Equipamentos culturais;
- Recursos Federais/Outros parceiros.

3.6 Principais Atividades

Entre as atividades estratégicas desenvolvidas pela SECULT destacam-se:

- Publicação e execução de editais culturais;
- Apoio a projetos culturais via incentivo fiscal;
- Realização de festivais e eventos artísticos;
- Promoção de circuitos culturais tradicionais (ex.: Cavalhadas);
- Gestão de museus, bibliotecas e arquivos históricos;

- Execução de programas de acesso cultural itinerante;
- Fiscalização e preservação do patrimônio cultural.

3.6.1 Planejamento e Gestão Estratégica

- Alinhamento do Planejamento: Implementação de processos alinhados aos instrumentos governamentais de planejamento (PPA, LDO, LOA).
- Coordenação da elaboração do diagnóstico situacional da SECULT, fornecendo subsídios para planos e programas setoriais.
- Gestão do PPA: Coordenação do processo de planejamento governamental, incluindo o ciclo do PPA e da proposta orçamentária anual - LOA.
- Monitoramento da execução do PPA, com foco nos desdobramentos orçamentários e financeiros.
- Revisão e atualização do planejamento setorial, garantindo a adequação às prioridades governamentais.
- Assessoramento na definição de diretrizes, metas e prioridades organizacionais.
- Transparência e Prestação de Contas: Promoção do processo de prestação de contas integradas - Monitoramento do PPA, prestação de contas do Fundo Rotativo, em conformidade com as diretrizes dos órgãos de controle.
- Revisão do Planejamento Estratégico da Pasta.
- Acompanhamento e monitoramento junto ao Programa Compliance Público do risco estratégico (Riscos Fiscais).

3.6.2 Gestão Orçamentária e Financeira

- Execução Orçamentária: Elaboração da proposta orçamentária da SECULT/LOA.

- Programação e execução das despesas orçamentárias, em consonância com as normas e prioridades governamentais.
- Gestão da execução orçamentária das receitas próprias da SECULT.
- Solicitação de créditos adicionais, quando necessário, para garantir a viabilidade dos projetos.
- Atualização das informações orçamentárias nos sistemas informatizados.
- Revisão das peças orçamentárias antes de notas de empenho ou assinaturas contratuais.
- Gestão Financeira: Gestão da execução financeira, seguindo a legislação e as diretrizes da unidade central de finanças. Emissão do Cronograma Mensal de Desembolso Financeiro (CMDF) e envio ao Tesouro Estadual.
- Geração de rascunhos de ordens de pagamento e encaminhamento para efetivação. Controle de contas a pagar e a receber.
- Gerenciamento de pagamentos e tratamento de inconsistências.
- Elaboração da prestação de contas, consolidando informações financeiras.
- Supervisão da execução financeira de contratos, convênios e instrumentos congêneres.
- Execução dos procedimentos de quitação da folha de pagamento de servidores.
- Gerenciamento da movimentação de contas bancárias.
- Gestão do processo de pagamento de diárias.
- Supervisão da utilização de recursos de fundos rotativos e adiantamentos.
- Contratações: Garantia do alinhamento e adequação do plano de contratações anual da SECULT ao ciclo de planejamento.

3.6.3 Modernização da Gestão

- Organização e Processos: Reuniões para gestão da Cadeia de Valor da SECULT.
- Gestão e coordenação da elaboração do Regulamento da SECULT.

- Gestão do cadastro de unidades administrativas e atualização das informações.
- Inovação e Serviços: Estímulo à cultura de inovação na gestão e nos serviços públicos.
- Gestão e coordenação da identificação e atualização dos serviços da Carta de Serviços ao Usuário.
- Promoção da melhoria da gestão e dos serviços públicos a partir da avaliação de dados e evidências.
- Capacitação: Promoção da participação dos servidores em programas de capacitação e formação por meio da Escola de Governo.

3.7 Valor Público Gerado

Prestar contas do exercício de 2025 vai muito além de apresentar números e tabelas, trata-se de mostrar como a atuação da Secretaria de Estado da Cultura (Secult Goiás) gerou benefícios reais para a nossa população.

Ao longo deste ano, o investimento público em cultura se transformou em oportunidades. Quando apoiamos um festival no interior ou restauramos um casarão histórico, estamos movimentando a economia local, gerando empregos para artistas e técnicos, e garantindo que as futuras gerações conheçam a nossa história.

Este relatório demonstra que cada recurso gerido pela Secult em 2025 teve um propósito claro: democratizar o acesso à arte, valorizar a identidade do povo goiano e fortalecer a cultura como um pilar de desenvolvimento social e econômico. Nas páginas a seguir, apresentamos os resultados de uma gestão transparente e comprometida em fazer a cultura chegar a cada canto de Goiás.

A atuação da SECULT gera impactos diretos na sociedade, tais como:

- Ampliação do acesso à cultura;
- Fortalecimento da identidade cultural goiana;
- Estímulo à economia criativa;

- Geração de emprego e renda no setor cultural;
- Preservação do patrimônio histórico;
- Democratização das políticas culturais;
- Interiorização das ações culturais.

Exemplos de resultados esperados no planejamento incluem:

- ✓ Ampliação do número de municípios atendidos por ações culturais;
- ✓ Aumento do público em equipamentos culturais;
- ✓ Expansão dos editais de fomento;
- ✓ Crescimento do investimento via incentivo fiscal;
- ✓ Fortalecimento de eventos culturais estruturantes.

3.8 Planos de curto, médio e longo prazo

Com o encerramento do exercício de 2025, a Secult GO estabelece suas metas prioritárias para garantir a continuidade das políticas culturais e o fortalecimento do setor nos próximos anos:

Curto Prazo - Continuidade e ajustes operacionais:

O foco inicial deve ser a desburocratização e o fortalecimento da presença da Secretaria junto aos artistas locais.

A Lei Orçamentária Anual (LOA), Lei nº 23.246, de 25 de janeiro de 2025, estima a receita e fixa a despesa do Estado para o referido exercício financeiro.

Médio Prazo – Estruturação e expansão:

Nesta etapa, o objetivo é consolidar políticas que não dependam apenas de repasses emergenciais.

A Lei de Diretrizes Orçamentárias (LDO) Lei nº 23.570, de 10 de julho de 2025 estabelece as diretrizes para a elaboração e execução da Lei Orçamentária Anual (LOA) de 2025, Lei nº 23.246 incluindo anexos de metas fiscais e de riscos fiscais.

Longo Prazo - Legado e sustentabilidade:

O foco final é tornar Goiás uma referência nacional em governança cultural e preservação.

Economia Criativa: Consolidar Goiás como um hub de economia criativa no Centro-Oeste, aumentando a participação da cultura no PIB estadual;

Sustentabilidade Financeira: Fomentar parcerias público-privadas e incentivos fiscais para reduzir a dependência exclusiva de repasses diretos do tesouro;

Universalização do Acesso: Garantir que todos os 246 municípios goianos tenham calendários culturais ativos e equipamentos de cultura em pleno funcionamento.

Esses planos estão alinhados ao Plano Plurianual - PPA (2024 – 2027), sancionado pela Lei nº 22.317 de 18 de outubro de 2023 que estabelece as diretrizes, objetivos e metas da administração pública estadual para o referido quadriênio. Plano de Governo 2023 – 2026. Planejamento Estratégico 2023 – 2026 publicado no sítio eletrônico da Secretaria de Estado da Cultura - SECULT.

4 PRINCIPAIS RESULTADOS

Este item consolida os resultados alcançados pela Secretaria de Estado da Cultura durante o exercício de 2025, em estrita observância aos princípios da transparência e responsabilidade fiscal.

O exercício foi marcado pela descentralização das políticas culturais e pelo apoio direto aos fazedores de cultura em todo o território

estadual. Esta prestação de contas apresenta as principais ações e indicadores da Secretaria de Estado da Cultura, destacando investimentos em editais, preservação do patrimônio e dinamização da economia criativa. Mais do que números, os resultados aqui expostos refletem o papel da cultura como vetor de desenvolvimento social, inclusão e cidadania, reafirmando o compromisso do Governo com o setor cultural.

Ao longo deste período, a gestão priorizou o fortalecimento dos mecanismos de fomento, a modernização administrativa e a democratização do acesso aos bens culturais. Este documento detalha a execução orçamentária e o cumprimento das metas pactuadas, demonstrando o compromisso desta Pasta com a eficiência pública e a valorização da identidade cultural de nossa população.

O Quadro 5 apresenta as principais entregas realizadas pela Secult-GO no exercício de 2025.

Quadro 5 - Principais entregas realizadas em 2025

Projeto	Valor (R\$)
Programa Estadual de Incentivo à Cultura - GOYAZES 2025	39.986.681,70
Editais do Fundo de Arte e Cultura de Goiás 2025	12.244.500,00
Goiás em Cena - Natal do Bem 2025	430.000,00
Cine Goiás Itinerante 2025	80.327,50
Manutenção do Museu Ferroviário de Pires do Rio	671.353,31
24 º Canto da Primavera - Mostra Nacional de Música 2025 e Kids	4.796.770,00
Realização do Circuito das Cavalhadas do Estado de Goiás 2025	4.111.974,51
Restauração da Igreja Nossa Senhora Rosário dos Pretos	5.326.945,60
26º FICA - Festival Internacional de Cinema Ambiental 2025	5.908.460,00
Execução da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura - PNAB 1º Ciclo	56.207.544,22
Reforma da fachada para conservação do edifício Palácio das Esmeraldas	3.596.491,17
20º Tenpo - Mostra de Teatro Nacional de Porangatu 2025	942.440,00
Restauração da Paróquia Catedral de Sant'Ana	4.407.072,23
Restauração da Igreja Nosso Senhor do Bonfim	3.358.353,86

4.1 Obras, Reformas e Conservação

Ao longo de 2025, a Secretaria de Estado da Cultura de Goiás concentrou esforços para transformar o patrimônio público em espaços vivos e seguros para a nossa população. Mais do que cimento e tinta, as obras, reformas e manutenções realizadas neste exercício representam o zelo com a nossa história e o compromisso em levar a cultura a todos os cantos do estado.

Nesta seção, apresentamos o detalhamento das intervenções estruturais que garantiram a preservação de prédios históricos de Goiás. Essas ações foram planejadas para modernizar nossos equipamentos culturais, garantindo acessibilidade, conforto e, acima de tudo, a continuidade das tradições que fazem de Goiás um estado único. Segue as especificações referentes aos prédios restaurados:

a) Concluídos:

- 1 - Serviços técnicos especializados de arquitetura e engenharia para executar obra de restauração do Cine Cultura - Acervo Arquitetônico e Urbanístico Art Déco de Goiânia/GO Valor contratado: R\$ 1.351.218,41 Status: 100% executado. Inauguração: 27/01/2025
- 2 - Serviços técnicos de arquitetura e de engenharia para execução obra de restauração na Paróquia Catedral Sant'ana na Cidade de Goiás/GO Valor contratado: R\$ 4.407.072,23 Status: 100% executado. Inauguração: 14/04/2025
- 3 - Restauração da fachada do Palácio das Esmeraldas – Goiânia/GO Valor total investido: R\$ 3.596.491,17 Status: 100% executado. Inauguração: 23/04/2025
- 4 - Igreja Nossa Senhora do Rosário dos Pretos Jaraguá - GO Valor total investido: R\$5.221.777,35 Status: 100% executado. Inauguração: 30/07/2025.

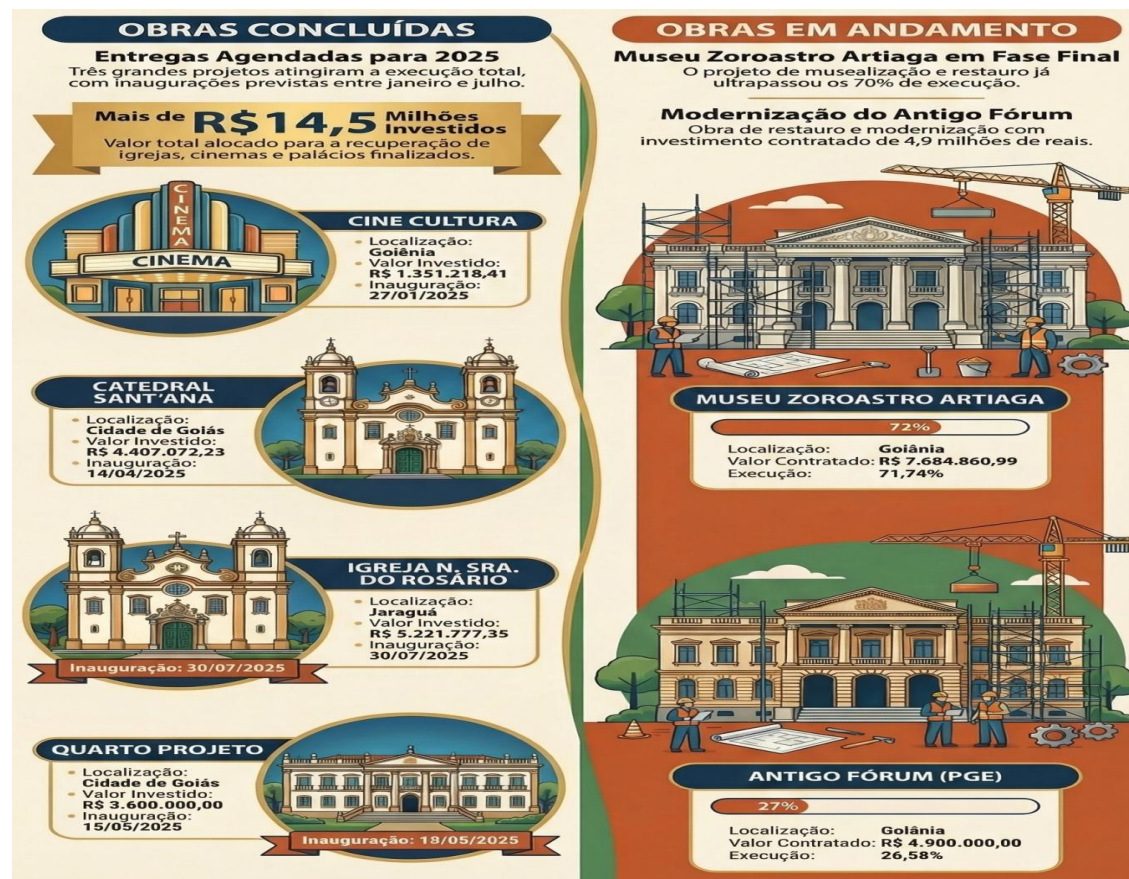
b) em andamento:

- 1 - Museu Goiano Professor Zoroastro Artiaga - Serviços especializados de arquitetura e engenharia para restauração e musealização do Museu Goiano Professor Zoroastro Artiaga (LOTE 1) em Goiânia/GO Valor contratado: R\$7.684.860,99 Status: 71,74% executado

2 - PGE obra restauração e modernização do Antigo Fórum - Serviços de obras de restauração do Antigo Fórum e Tribunal de Justiça (ou Antiga PGE) em Goiânia/GO Valor contratado: R\$4.900.000,00 Status: 26,58% executado.

A figura 7 faz a representação das obras no exercício.

Figura 6: Obras Concluídas e em Andamento – 2025



4.1.1 Manutenções prediais

Cuidar do que é nosso é o primeiro passo para fortalecer a nossa cultura. No exercício de 2025, a manutenção predial da Secult Goiás foi além dos reparos básicos: trabalhamos de forma constante para garantir que nossos espaços culturais estivessem sempre prontos para receber o público com segurança e conforto.

Neste item, apresentamos as intervenções de conservação preventiva e corretiva realizadas em nossos prédios e monumentos. São ações que, embora muitas vezes invisíveis aos olhos, são fundamentais para preservar a estrutura de nossa história e garantir que artistas e visitantes encontrem ambientes modernos, acessíveis e bem cuidados.

Abaixo detalhados seguem os prédios históricos beneficiados com essas intervenções ao longo do ano de 2025:

- Igreja de Sant'ana em Goiás
- Centro Cultural Marietta Telles Machado
- Vila Cultural Cora Coralina
- Centro Cultural Martin Cererê
- Centro Cultural Octo Marques
- Teatro Goiânia
- Museu Pedro Ludovico Teixeira
- Cine Teatro São Joaquim

4.1.2 Reformas

Com a percepção de que os espaços culturais e os prédios históricos precisam acompanhar o tempo, oferecendo acessibilidade, modernidade e segurança para todos que os frequentam, a Secult-GO realizou diversas reformas no exercício de 2025.

Nesta etapa da apresentação, detalhamos as intervenções que renovaram equipamentos culturais e prédios históricos no Estado. Mais do que obras de engenharia, essas reformas representam a modernização de nossa infraestrutura para que artistas e cidadãos possam criar, produzir e vivenciar a cultura goiana em espaços dignos e revitalizados.

A reforma de igrejas no interior de Goiás e a restauração de bens tombados também são pilares da preservação da nossa identidade. Em 2025, o foco da SECULT foi garantir a preservação desse bens, que carregam séculos de história, para que não apenas permaneçam de pé, mas recuperem sua dignidade e função social. A seguir apresentamos alguns desses restauros

4.1.2.1 Restauração da Igreja do Nosso Senhor do Bomfim – Silvânia

Foram realizados trabalhos de restauração de pisos, estruturas, paredes e encontradas ossadas históricas no assoalho a igreja. Os trabalhos de restauração foram realizados em meados de 2024 e inauguração em 30 de Janeiro de 2025.

4.1.2.2 Revitalização do Museu Ferroviário de Pires do Rio

Foram realizados trabalhos de revitalização e restauração dos sistemas arquitetônicos afim de preservar o espaço para suas ações finalísticas. Foram realizados entre 11/2024 a 30/10/2025, data de sua inauguração e entrega de um novo cinema para a cidade.

Imagem 1: Igreja Nossa Senhora do Bonfim – Silvânia



Imagem 2: Museu Ferroviário de Pires do Rio



4.1.2.3 Reforma Simplificada do Museu Pedro Ludovico Teixeira

Imagem 2: Museu Pedro Ludovico Teixeira



4.1.2.4 Reforma Simplificada na Biblioteca Braille

Foram realizadas intervenções para melhorias das condições insalubres no espaço sem ventilação, no qual originaram-se várias patologias na construção. Início da obra em novembro de 2025 com previsão de entrega em fevereiro de 2026.

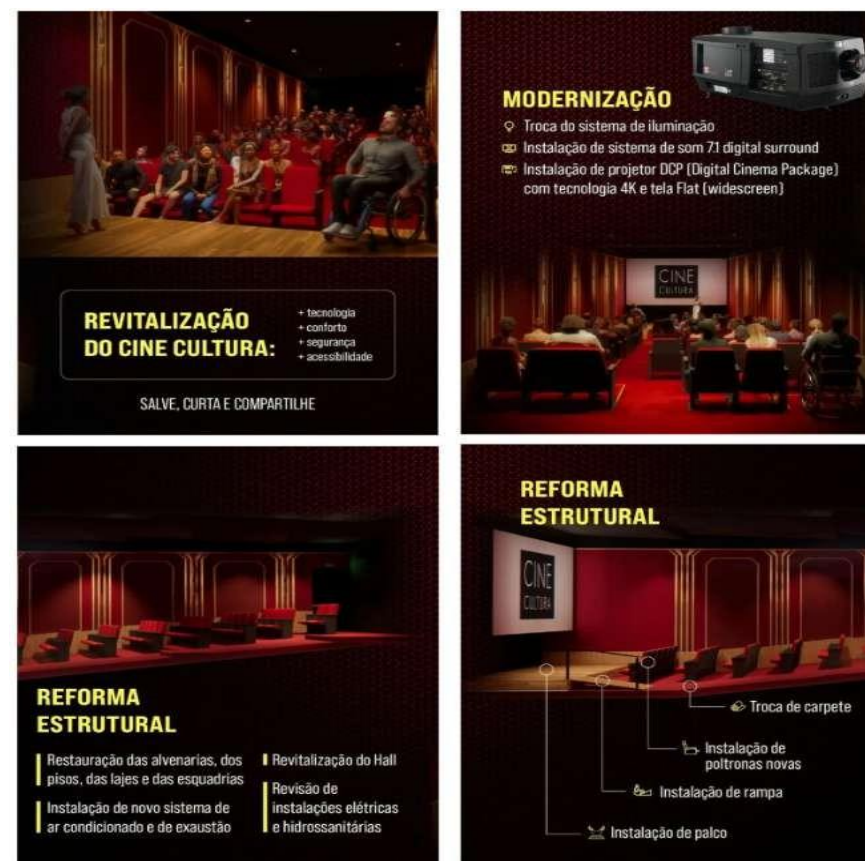
Imagem 3: Biblioteca Braile



4.1.2.5 Restauração do Cine Cultura

Foram realizados trabalhos de restauro nos sistemas estruturais, arquitetônicos com início em setembro de 2024 e inauguração em janeiro de 2025.

Imagem 4: Revitalização do cine cultura



4.1.2.6 Restauração da Paróquia Catedral de Sant'ana - Goiás

Imagem 5: Paróquia Catedral de Sant'ana



4.1.2.7 Restauração completa da Igreja Nossa Senhora do Rosário dos Pretos no município de Jaraguá

Imagem 6: Igreja Nossa Senhora do Rosário dos Pretos



4.1.2.8 Restauração completa da Igreja Nosso Senhor do Bonfim no município de Silvânia

Imagem 7: Igreja do Nosso Senhor do Bonfim



4.1.2.9 Reforma simplificada para conservação das fachadas do Palácio das Esmeraldas

Imagem 8: Palácio das Esmeraldas



4.1.2.10 Restauração completa do Museu Professor Zoroastro Artiaga

Imagem 9: Museu Professor Zoroastro Artiaga



4.1.2.11 Elaboração de Projetos e Processo Licitatório da Igreja Nossa Senhora do Rosário - Buenolândia - Goiás/GO

Imagem 10: Igreja Nossa Senhora do Rosário - Buenolândia



4.1.2.12 Elaboração de Projetos e Processo Licitatório da Igreja de Nossa Senhora da Abadia - Goiás/GO

Imagem 11: Igreja de Nossa Senhora da Abadia



4.1.2.13 Elaboração de Projetos e Processo Licitatório da Igreja de Nossa Senhora do Carmo - Goiás/GO

Imagem 12: Igreja de Nossa Senhora do Carmo



4.1.2.14 Elaboração de Projetos e Processo Licitatório da Igreja de Santa Bárbara - Goiás/GO

Imagem 13: Igreja de Santa Bárbara



4.3. Políticas Públicas Culturais no Estado De Goiás

4.3.1 Programa Goyazes

O Programa Goyazes é um chamamento público, promovido por meio da Secretaria de Estado da Cultura (SECULT), que utiliza créditos outorgados para financiar projetos culturais aprovados pela SECULT e pelo Conselho Estadual de Cultura. A SECULT recebe projetos culturais que buscam autorização para captar recursos junto a empresas que recolhem ICMS. Essas empresas obtêm benefícios fiscais ao patrocinar os projetos culturais. Dessa forma, o programa fomenta a realização de festas tradicionais, festivais, shows, espetáculos, atividades formativas, além da preservação do patrimônio cultural em todas as regiões do estado de Goiás.

Quadro 6: Programa Goyazes

Entrega/Unidade/Acumulativo	Valores Físicos		Valores Financeiros R\$		
	Previsto	Realizado	Estimado PPA	Dotação autorizada	Liquidações monitoradas
18588-PROGRAMA GOYAZES FOMENTADO/ NUMERO/SIM	150	150	R\$40.000.000,00	R\$ 40.000.000,00	R\$ 39.986.681,70

Fonte: SFGC/2026

Com uma dotação de R\$ 40.000.000,00 (quarenta milhões de reais) em 2025, o Programa Goyazes recebeu 940 inscrições de projetos culturais através de nosso sistema de execução de projetos. Desses projetos recebidos, 150 conseguiram captar recursos junto às empresas participantes do programa. A meta do programa no ano de 2025 foi a operacionalização e distribuição do recurso por meio das renúncias fiscais às empresas e o consequente aporte financeiro aos projetos culturais aprovados.

O valor final utilizado pelo programa foi de R\$ 39.986.681,70 (trinta e nove milhões, novecentos e oitenta e seis mil, seiscentos e oitenta e um reais e setenta centavos) em créditos concedidos para as empresas financiarem projetos culturais.

4.3.2 Festivais, Eventos Culturais e Artísticos no Ano de 2025

4.3.2.1 20ª Mostra de Teatro Nacional de Porangatu – TeNpo

Em 2025, o TeNpo celebrou duas décadas de arte e cultura no Norte de Goiás, consolidando-se como um dos principais festivais cênicos do estado. Realizado entre os dias 22 e 26 de abril, em Porangatu, o evento reuniu cerca de cinco mil pessoas ao longo de cinco dias de atrações totalmente gratuitas. A programação incluiu 15 sessões de teatro e circo, apresentações de grupos locais e nacionais, além de sete oficinas formativas em áreas como dramaturgia, dança, interpretação e *stop motion*, que receberam aproximadamente 200 inscrições de Porangatu, cidades vizinhas, Goiânia e Tocantins. Também integrou o festival o Encontro de Gestores Culturais, que orientou artistas e produtores sobre o acesso a recursos da Política Nacional de Incentivo à Cultura (PNAB).

A descentralização foi um dos destaques desta edição: além da área central, as atividades chegaram ao povoado de Linda Vista, ampliando o alcance cultural. O festival também recebeu a caravana do Cine Goiás Itinerante, que promoveu quatro sessões de cinema em escolas locais, atendendo mais de 150 alunos.

A noite de encerramento foi marcada pelo espetáculo “Vozes da Floresta - Chico Mendes Vive”, protagonizado por Lucélia Santos, que emocionou o público ao relembrar a luta do seringueiro assassinado em 1988 e ao reforçar a importância da arte como instrumento de reflexão sobre a emergência climática.

O impacto econômico também foi expressivo: houve incremento da movimentação hoteleira, comercial e de serviços no município, gerando empregos diretos e indiretos. Segundo a secretária municipal de Cultura e Turismo de Porangatu, o TeNpo é um vetor de

desenvolvimento e pertencimento, fortalecendo a cadeia produtiva da cultura na região Norte.

a) Espetáculos Teatrais da Programação Oficial

A programação teatral reuniu grupos de Goiás, São Paulo e outros estados, contemplando obras de dramaturgia contemporânea, teatro físico, teatro de rua, comédia popular, teatro formativo e espetáculos híbridos. Entre os destaques:

Espetáculo de Abertura

“NIQ – Por estradas mundo afora”

Direção: Júlio Vann (Goiás)

Espetáculos Selecionados via Edital/Atrações Oficiais

➤ Inventando Moda

Boca do Lixo – Anápolis (GO)

➤ O Cabra que Matou as Cabras

Nu Escuro – Goiânia (GO)

➤ Torturas de um Coração

Kuase Normais – Porangatu (GO)

➤ Quero Ser Palhaço

Sem Nome Cia – Goiânia (GO)

➤ E Agora?

Teatro da Escuta – Goiânia (GO)

➤ Palhaças Sim, Sinhô!

Cia Pé de Cana – São Paulo (SP), com apresentações em diferentes bairros

b) Circo e Artes Circenses

➤ Circo Laheto – “Entre o Real e o Imaginário”;

➤ Cia Pé de Cana (SP) – Números Itinerantes.

c) Teatro Itinerante e Apresentações em Bairros e Povoados

A TeNpo 2025 garantiu a presença de espetáculos em territórios descentralizados. Essas ações integraram a estratégia de interiorização cultural e democratização do acesso às artes cênicas. A mostra levou apresentações para:

- Povoado Linda Vista;
- Setor Sete Ranchos;

- Setor Nossa Senhora da Piedade;
- Jardim Brasília;
- Vila Record.

d) Espetáculo de Encerramento:

“Vozes da Floresta - Chico Mendes Vive”

A edição comemorativa foi encerrada com o

espetáculo protagonizado pela atriz Lucélia Santos, reunindo grande público e destacando temas socioambientais e de direitos humanos, reforçando o caráter crítico e reflexivo do festival.

O espetáculo foi apontado pelas fontes como um dos pontos mais marcantes da edição 2025, tanto pelo impacto artístico quanto pelo alcance expressivo da apresentação.

Imagem 14: Tenpo Mostra de Teatro



Imagem 15: Tenpo Mostra de Teatro – Oficina 2



e) Outras Ações Artísticas Complementares

Além dos espetáculos formais, o festival contou com vivências e números de teatro de rua, interações performativas, apresentações de grupos locais, atividades artísticas integradas ao Cine Goiás Itinerante (tratado na seção 4.1.3) e intervenções culturais que articularam artistas, moradores e estudantes das comunidades atendidas.

Essas ações, ainda que não caracterizadas como “espetáculos” no sentido formal, compuseram o tecido artístico do festival e contribuíram para ampliar o alcance e a diversidade estética da TeNpo 2025.

4.3.2.2 - 26º Festival Internacional de Cinema e Vídeo Ambiental – FICA

Realizado entre os dias 10 e 15 de junho de 2025, na Cidade de Goiás, o 26º Festival Internacional de Cinema e Vídeo Ambiental - FICA consolidou-se como uma edição histórica, reunindo cinema, música, exposições, debates e atividades ambientais. Com o tema “Cerrado: a savana brasileira e o equilíbrio do clima”, o evento reafirmou sua vocação como espaço de reflexão, de celebração da diversidade cultural e de defesa do patrimônio ambiental.

A programação contou com quatro mostras competitivas de cinema, fóruns, debates com cineastas nacionais e internacionais, oficinas formativas e atividades voltadas ao público infantil. Paralelamente, exposições ocuparam espaços emblemáticos da cidade, como o Palácio Conde dos Arcos e a Casa de Memória do Judiciário, ampliando o alcance cultural.

Entre os destaques desta edição estiveram a homenagem ao cantor e compositor Juraildes da Cruz, com o espetáculo Capim Cheiroso, e o *show* de encerramento dos Paralamas do Sucesso, que reuniu milhares de pessoas na Praça de Eventos em uma celebração da arte, da memória e do Cerrado. A programação também incluiu a participação do bloco Tambores de Orum, grupo Charangau, apresentações de capoeira e shows regionais, fortalecendo a diversidade das expressões artísticas.

O festival inovou ao oferecer voos panorâmicos em balão no Palco Beira Rio, proporcionando ao público uma experiência inédita de contemplação da paisagem histórica e natural da Cidade de Goiás — metáfora viva da capacidade da arte e do cinema de ampliar horizontes. O FICA 2025 reafirmou-se como referência no calendário cultural e ambiental do país, com uma edição que articulou cinema, música, debates e experiências inovadoras, projetando Goiás nacional e internacionalmente como território de cultura, memória e sustentabilidade.

A 26ª edição do Festival Internacional de Cinema e Vídeo Ambiental - FICA 2025 contou com uma programação cultural inteiramente gratuita, composta por 29 atrações artísticas: 26 apresentações de artistas goianos (locais e regionais) selecionadas por edital e 3 grandes shows nacionais. A curadoria priorizou a valorização da cultura local e regional, distribuindo as apresentações em três categorias: (1) artistas residentes na cidade de Goiás; (2) artistas do interior do Estado; e (3) artistas de todo o Estado de Goiás.

Imagem 16: 26ª edição do Festival Internacional de Cinema e Vídeo Ambiental - FICA 2025



Os palcos Mercado e Coreto reuniram, ao longo da semana, cerca de 1.850 e 1.750 pessoas, respectivamente. O palco Beira Rio, que concentrou as grandes atrações noturnas, recebeu aproximadamente 23.000 pessoas (cerca de 6 mil na sexta-feira, 9 mil no sábado e 8 mil no domingo). As atividades na Tenda Multiétnica e blocos culturais somaram cerca de 1.800 pessoas, resultando em um público total estimado em cerca de 40 mil pessoas que passaram pela cidade durante o festival, considerando shows, oficinas, cinemas e demais ações.

Para fins deste relatório, a programação é apresentada em três blocos: shows nacionais, shows regionais/goianos e demais atividades artísticas e de cultura popular, sempre com indicação das datas.

A programação nacional de shows do FICA 2025 foi composta por três atrações de projeção nacional, todas realizadas gratuitamente na Praça de Eventos, sempre no encerramento da programação diária:

- Zeca Baleiro: show na sexta-feira, 13/06/2025, às 22h30, na Praça de Eventos. O espetáculo encerrou a programação da sexta-feira, em um dos dias de maior movimentação do festival. No mesmo dia, o público no Palco Beira Rio foi estimado em cerca de 6 mil pessoas.
- Mart'nália - "Pagode da Mart'nália": apresentação no sábado, 14/06/2025, às 22h30, na Praça de Eventos, integrando o dia dedicado a cinema indígena, cultura popular e samba. No sábado, o público no Palco Beira Rio foi estimado em aproximadamente 9 mil pessoas.
- Os Paralamas do Sucesso - "Paralamas Clássicos": show de encerramento da 26ª edição do festival, realizado no domingo, 15/06/2025, a partir das 19h30, na Praça de Eventos, fechando o FICA 2025 com repertório de grandes sucessos da banda. Na data de encerramento, o público estimado no Palco Beira Rio foi de cerca de 8 mil pessoas.

Esses três grandes espetáculos nacionais foram o eixo de maior visibilidade da programação musical, concentrando o maior público diário e reforçando a presença do festival no calendário cultural nacional.

A programação regional foi composta por artistas goianos selecionados por edital em três categorias, residentes na cidade de Goiás, interior do Estado e demais municípios. As apresentações foram distribuídas principalmente nos palcos Coreto e Mercado, ao longo de todos os dias do festival.

Terça-feira, 10/06/2025

- Bruna Mendez - “Nem tudo é amor” (Goiás/GO): *show* autoral no Palco Coreto, às 22h30, abrindo a programação musical noturna do festival.

Quarta-feira, 11/06/2025

- Murilo Ribeiro - “Parabéns, minha Vila Boa”: intervenção poético-musical no Palco Coreto, às 19h, celebrando a história da cidade de Goiás.
- Malu do Cerrado - “De natureza poética”: apresentação poético-musical no Palco Coreto, às 20h. • Fernando Xandó - “Sons em movimento”: *show* no Palco Mercado, às 21h30.
- Rafael Guerreiro - “Rádio Mato Cerrado”: *show* no Palco Mercado, às 22h30.
- Marco Outeiro - “De todos os cantos”: apresentação no Palco Mercado, às 23h30. Quinta-feira, 12/06/2025
- Saracura do Brejo - “O Bambolero”: apresentação no Palco Coreto, às 19h. • KalangoDuo - “Entre o Grito e o Silêncio”: *show* no Palco Coreto, às 20h.
- Kauã & Renan - “Raízes Sonoras”: apresentação no Palco Mercado, às 21h30. • Alidi - “Cicatriz Sonora”: *show* no Palco Mercado, às 22h30.
- Mundhumano - “Eu quero é cantar pros meus”: apresentação no Palco Mercado, às 23h30. Sexta-feira, 13/06/2025
- Ronaldo Oliveira - “Samba, minha raiz”: espetáculo no Palco Mercado, às 18h. Hugo Vitti - “Ecosons”: *show* no Palco Mercado, às 19h30.

- Lourany Cruz - “Verve”: apresentação no Palco Coreto, às 20h.
- Nito Noletto - *show* autoral: intervenção musical no Palco Coreto, às 21h. Sábado, 14/06/2025
- Dante Ventura - “*show* autoral”: apresentação no Palco Mercado, às 18h.
- Quinto Elemento - “Samba raiz”: *show* no Palco Mercado, às 19h30.
- Trio Jambu - “Forró pesado com Trio Jambu”: apresentação no Palco Mercado, às 23h30, reforçando a diversidade de gêneros musicais. Domingo, 15/06/2025
- Juraildes da Cruz Rodrigues - “Capim cheiroso”: *show* no Palco Coreto, às 17h, em homenagem a um dos nomes mais respeitados da música regional goiana.

As apresentações nos palcos Mercado e Coreto somaram cerca de 3.600 pessoas, distribuídas ao longo de toda a semana.

Além dos *shows* nacionais e dos espetáculos musicais regionais, o FICA 2025 incorporou uma série de apresentações de cultura popular, capoeira, cortejos e performances híbridas, especialmente na Tenda Multiétnica, parceria desta Secretaria com a Fundação Oswaldo Cruz - Fiocruz, e nos circuitos de rua, com forte protagonismo de grupos da cidade de Goiás.

Cultura popular, carnaval e cortejos

- Associação Mocidade Independente do João Francisco - “Mocidade Independente: a força da Amazônia”: espetáculo de cultura popular realizado em 13/06/2025, com público estimado em 500 pessoas na Tenda Multiétnica.
- Escola de Samba União Goiana - “Carnaval para todos”: apresentação em 14/06/2025, com público aproximado de 600 pessoas, reforçando a tradição carnavalesca da cidade.
- Bloco Mulherada Comigo Ninguém Pode com apoio do Bloco Coró Mulher: cortejo e apresentação na Tenda Multiétnica, em 14/06/2025, com público estimado em 300 pessoas.

- Saracura do Brejo - “O Bambolero”: apresentação de cultura popular no Palco Coreto, em 12/06/2025, articulando música, performance e referências ao cerrado.

Capoeira e tradições afro-brasileiras

- Meninos de Angola - roda de capoeira de comemoração dos 30 anos: realizada em 15/06/2025, integrando a programação de encerramento e reforçando a dimensão educativa da cultura afro-brasileira.
- UCAPRA - União da Capoeira Angola Pró-Adolescente: apresentação na Tenda Multiétnica, em 15/06/2025, com público de cerca de 200 pessoas, com foco em formação de jovens por meio da capoeira.
- Tambores do Orum: apresentação percussiva na Tenda Multiétnica, também em 15/06/2025, com público de aproximadamente 200 pessoas, integrando o eixo de cultura afro-brasileira e manifestações percussivas.

Rodas de poesia e intervenções poético-musicais

- Murilo Ribeiro - “Parabéns, minha Vila Boa” e Malu do Cerrado – “De natureza poética”: rodas de poesia e música realizadas no Palco Coreto em 11/06/2025, compondo o segmento de literatura e oralidade dentro da programação artística do festival.

4.3.2.3 - 24º Canto da Primavera - 2025

A 24ª edição do Canto da Primavera - Mostra Nacional de Música de Pirenópolis foi realizada entre 9 e 14 de setembro de 2025, em Pirenópolis (GO), com programação inteiramente gratuita distribuída por múltiplos palcos no centro histórico da cidade. No âmbito do convênio Secult-UFG/Fundação RTVE, a Gerência de Festivais, Eventos Culturais e Artísticos (GECASE) respondeu pela coordenação,

curadoria e acompanhamento da programação musical e das atividades artístico-culturais, articulando a seleção dos artistas, a definição de palcos e horários e o diálogo com as equipes de produção, técnica e comunicação.

Ao longo de seis dias, o festival reuniu cerca de 80 mil pessoas que circularam por Pirenópolis, registrando o maior público e o maior número de atrações de sua história, com aproximadamente 70 apresentações musicais, entre shows, performances instrumentais, cortejos e ações formativas. As atividades se concentraram em sete palcos e espaços oficiais: abertura em frente à Igreja Matriz, Palco Teatro, Palco Prainha, Palco Coreto, Palco Cavalcadouro, Palco Ponte de Pedra e Palco Praça do Bonfim, além de cortejos culturais pelas ruas da cidade.

Shows nacionais no Palco Cavalcadouro:

Dentro da estratégia de ampliação de público e de visibilidade para a cena musical goiana, a GECASE estruturou, em parceria com a produção executiva do convênio, uma programação de grandes shows nacionais no Palco Cavalcadouro, concentrados no fim de semana de 12 a 14 de setembro.

Programação Completa:

09/09 (terça-feira)

- 1) Anne e João Paulo, Palco Coreto, 16h às 16h40
- 2) Flávia Caroline, *Show “Noturna”*, Palco Coreto, 16h50 às 17h30
- 3) Abertura Oficial com Orquestra Filarmônica de Goiás, Em frente à Igreja Matriz, 19h

10/09 (quarta-feira)

- 1) Kauã e Renan, *Show “Raízes do Sertão: Vozes da Primavera”*, Palco Coreto, 17h30 às 18h10

- 2) Helena Caetana, *Show “Sertão, Eu”*, Palco Coreto, 18h20 às 19h
- 3) Son Latino, Palco Teatro, 19h às 19h40
- 4) CDJOTA, *Show “Entre 20 e 50: As Rimas é a Ponte e o Hip Hop é a Fonte”*, Palco Coreto, 19h10 às 19h50
- 5) Duo Assis Machado, Recital “Brasil em Cordas”, Palco Teatro, 19h50 às 20h30
- 6) Banda RH Positivo, Palco Prainha, 20h30 às 21h10
- 7) *Pop Fun Jazz* Trio, Palco Teatro, 20h40 às 21h20
- 8) Duo 42 Cordas, *Show “Rock’n Raiz”*, Palco Prainha, 21h20 às 22h
- 9) *Burning Rage*, *Show “Califorgoiano”*, Palco Prainha, 22h10 às 22h50

11/09 (quinta-feira)

- 1) Cortejo Bloco Ipadê Maracatu, Saída da Praça da Matriz, 16h às 17h
- 2) Ella Pessoa, *Show “Água, Corpo e Som”*, Palco Coreto, 17h30 às 18h10
- 3) Trio de 2 e Sôila Steter, *Show “Há tempos”*, Palco Coreto, 18h20 às 19h
- 4) Liebe, *Show “Afrodite”*, Palco Coreto, 19h10 às 19h50
- 5) Everton Santana Marin, Palco Teatro, 19h30 às 20h10
- 6) Encerramento da Oficina Canto da Estação, Palco Prainha, 19h30 às 20h10
- 7) Ronaldo Oliveira, *Show “Escrevivências”*, Palco Teatro, 20h20 às 21h
- 8) TomChris, *Show “Tom Encanto”*, Palco Prainha, 20h30 às 21h10
- 9) *The Jazz Side Of The Moon*, Palco Teatro, 21h10 às 21h40
- 10) Terra Cabula canta Elza Soares, *Show “A Voz do Milênio”*, Palco Prainha, 21h20 às 22h



11) Banda Sunroad, Palco Prainha, 22h10 às 22h50

12/09 (sexta-feira)

- 1) Carlos Rizzo e Banda, *Show “Rizzo em Palco Brasileiro”*, Palco Coreto, 16h30 às 17h10
- 2) Ato de Celebração Secult-GO, Retomada e Sesc, Palco Teatro, 17h
- 3) Nonato Mendes, *Show “Nonato Mendes Duo”*, Ponte de Pedra, 17h às 17h40
- 4) Mari Letieri e Viny Mendes, *Show “O Amor em Nós”*, Palco Coreto, 17h20 às 18h
- 5) Fabiano Chagas, Palco Largo da Matriz, 17h30 às 18h10
- 6) Banda Baião de Dois, *Show “Mistura de Ritmos”*, Palco Prainha, 17h40 às 18h20
- 7) Trio Bituca, *Show “Canções de Bituca”*, Palco Teatro, 18h10 às 18h50
- 8) Búfalo no Laranjal, *Show “O Roteiro no Laranjal”*, Palco Coreto, 18h10 às 18h50
- 9) Grace Ribeiro e Hugo Vitti, *Show “Est4ções”*, Palco Prainha, 18h30 às 19h10
- 10) Duo Bororó Felipe e Victor Batista, Palco Teatro, 19h às 19h40
- 11) Grace Carvalho, *Show “Vumbora Amar”*, Palco Prainha, 19h20 às 20h
- 12) Laércio Correntina, Palco Teatro, 19h50 às 20h30
- 13) DJ Emiliano, Palco Cavalcódromo, 20h às 20h40
- 14) Ana Carolina, *Show “25 Anas”*, Palco Cavalcódromo, 21h
- 15) Maluê, Palco Cavalcódromo, 22h30 às 23h10
- 16) Heróis de Botequim, Palco Cavalcódromo, 23h25 às 0h05



13/09 (sábado)

- 1) Rossini Xavier Trio, Palco Coreto, 16h às 16h40
- 2) Cortejo Bloco Coró de Pau, Saída da Praça da Matriz, 16h30 às 17h30
- 3) Fabiana Gomes, *Show “Origens”*, Palco Coreto, 16h50 às 17h30
- 4) Vitória Rabello, *Show “Pagodim Dela”*, Palco Prainha, 17h às 17h40
- 5) Maximira Alves Luciano, *Show “Cordas do Tempo: O Cavaquinho que Conta Histórias”*, Ponte de Pedra, 17h às 17h40
- 6) Arthur Guiliane, *Show “Sons do Sertão”*, Palco Largo da Matriz, 17h30 às 18h10
- 7) Jahz Reggae, Palco Coreto, 17h40 às 18h20
- 8) Lourany Cruz, *Show “Verve”*, Palco Prainha, 17h50 às 18h30
- 9) Jamgodub, Ponte de Pedra, 17h50 às 18h30
- 10) Cortejo Banda *Phoenix*, Circuito Centro Histórico, 18h
- 11) Ingrid Lobo e Rayssa Almeida, *Show “DUA: Mulheres na Música Instrumental”*, Palco Largo da Matriz, 18h20 às 19h
- 12) Erotori, *Show “Ancestral Contemporâneo”*, Palco Prainha, 18h40 às 19h20
- 13) Chico Aafa e Felipe Valoz, *Show “Voz, Violão e Sertão”*, Palco Teatro, 19h às 19h40
- 14) DJ Ferrá, Palco Cavalcódromo, 19h45 às 20h25
- 15) Front Júnior e Luiz Chaffin, *Show “Duo SomCorrente”*, Palco Teatro, 19h50 às 20h30
- 16) Rayan Barreto, Palco Cavalcódromo, 20h40 às 21h20
- 17) Paralelas, Pádua canta Belchior, Palco Teatro, 20h40 às 21h20
- 18) Nila Branco Retro, Palco Cavalcódromo, 21h35 às 22h15
- 19) Xande de Pilares, Palco Cavalcódromo, 22h30

14/09 (domingo)

- 1) Diones Correntino, *Show “O piano brasileiro de Egberto Gismonti”*, Palco Teatro, 10h30 às 11h10
- 2) Adalto Bento Leal, *Show “Na Linha do Tempo”*, Palco Teatro, 11h20 às 12h
- 3) Miriam Veiga e Banda, *Show “A Cores”*, Palco Coreto, 15h30 às 16h10
- 4) Banda Enverse, Palco Prainha, 15h40 às 16h20
- 5) Olemir Cândido, *Show “Som da Terra: Música Regional Brasileira”*, Ponte de Pedra, 16h às 16h40
- 6) *Go Blues Band*, Palco Coreto, 16h20 às 17h
- 7) Fausto Noleto e Karine Serrano, *Show “Uma década de canto Meu Samba”*, Palco Prainha, 16h30 às 17h10
- 8) Kesyde Sheilla, Jhonata Santos e Pablo Cid Bember, Palco Largo da Matriz, 16h30 às 17h10
- 9) João Casimiro, *Show “Música é a palavra”*, Ponte de Pedra, 16h50 às 17h30
- 10) Dona da Roda, Palco Prainha, 17h20 às 18h
- 11) Dejan Cosic e Marcelo Maia, *Show “Jazz sem Fronteiras”*, Palco Largo da Matriz, 17h20 às 18h
- 12) DJ Fabrício Roque, Palco Cavalcódromo, 17h30 às 18h10
- 13) Maíra Lemos, *Show “Elis Vive!”*, Palco Cavalcódromo, 18h25 às 19h05
- 14) Mr. Gyn, Palco Cavalcódromo, 19h20 às 20h
- 15) Pato Fu, Palco Cavalcódromo, 20h15 (encerramento oficial)

4.3.2.3.1 4º Canto da Primavera Kids - 2025

A 4ª edição do Canto da Primavera *Kids* antecede o Canto da Primavera e foi realizado nos dias 5 e 6 de setembro de 2025, no

Theatro Sebastião Pompeo de Pina, em Pirenópolis. Em 2025, o evento consolidou um novo formato não competitivo, com foco formativo e artístico, no qual 40 crianças e adolescentes de 7 a 14 anos, selecionados por edital público em todo o Estado de Goiás, se apresentaram em duas noites de espetáculo, sempre a partir das 18h30.

De acordo com o Formulário de Monitoramento, o Canto da Primavera *Kids* 2025 registrou lotação máxima nos dois dias de apresentações, realizadas no Theatro Sebastião Pompeo de Pina, espaço com 211 lugares, o que corresponde a cerca de 422 espectadores presenciais no total nas noites de 5 e 6 de setembro de 2025. As notícias oficiais publicadas no portal do festival destacam que o teatro esteve lotado tanto na abertura (05/09) quanto no encerramento (06/09) e que o público presente “lotou o espaço”, com forte participação de familiares, moradores e visitantes. Além do público presencial, o alcance do evento foi ampliado pela transmissão ao vivo da TV Brasil Central (TBC), permitindo que espectadores de todo o estado acompanhassem as apresentações remotamente. Somando participação presencial e audiência televisiva, as fontes registram que o evento garantiu amplo alcance estadual e intensa participação do público-alvo formado por crianças, adolescentes e suas famílias.

4.3.2.4 - Outros Eventos Apoiados pela Secult

- Abertura do Claque Cultural 2025 - São Jorge, Alto Paraíso
- Abertura da 3ª Edição do Claque Cultural – Goiânia
- I Fórum de Patrimônio Material e Imaterial do Estado de Goiás

Em relação as salas de cinema, a secretaria operacionaliza o Cine Cultura, localizado no Centro Cultural Marieta Telles Machado - SECULT/GO. A sala de cinema conta com a exibição diária de filmes com sessões diurnas e noturnas, tendo preços acessíveis a toda a

população, a sala Cine Teatro São Joaquim, localizada na Cidade de Goiás que conta com programação quinzenal, além da nova sala de cinema localizada no museu ferroviário de Pires do Rio, a qual também conta com sessões de cinema quinzenais.

4.3.2.5 Circuito das Cavalhadas

Promoção e proteção da cultura das Cavalhadas, garantindo infraestrutura e itens necessários para a realização das festividades. Isso inclui montagem de arquibancadas, instalação de tendas, equipamentos de som e iluminação, além do apoio logístico para os grupos participantes. Também está prevista a capacitação de artistas e profissionais envolvidos na execução do evento, visando a manutenção e a continuidade da manifestação cultural.

Quadro 5: Cidades Contempladas

Luziânia
Santa Cruz de Goiás
Posse
Jaraguá
Pirenópolis
São Francisco de Goiás
Palmeiras de Goiás
Hidrolina
Crixás
Niquelândia
Santa Terezinha de Goiás
Cidade de Goiás
Corumbá de Goiás
Pilar de Goiás
Silvânia

O projeto contou com público estimado de 500.000 espectadores ao longo das 15 etapas realizadas, o que representa uma média

aproximada de 33.333 pessoas por município. O investimento total destinado à realização das atividades foi de R\$ 4.113.231,64, sendo R\$ 4.000.000,00 provenientes da Secretaria de Estado da Cultura (SECULT), R\$ 100.000,00 oriundos de Emenda Parlamentar e R\$ 13.231,64 provenientes de saldo de aplicação financeira.

4.3.2.6 Cine Goiás Itinerante

O programa nasceu como extensão do FICA (Festival Internacional de Cinema e Vídeo Ambiental), com intento de democratizar o acesso ao audiovisual no interior do Estado de Goiás, principalmente para a população mais vulnerável. No ano de 2025, promoveu diversas atividades culturais e oficinas, a fim de promover a cultura macro no município atendido. Com objetivo de regionalizar o entretenimento cultural e cinema no Estado de Goiás, buscando sempre ampliar a atuação cultural vinculados à educação ambiental, de forma ampla e participativa.

4.3.3 Cine Cultura

Sala de cinema da Secretaria de Estado da Cultura (Secult), inaugurado em 15 de julho de 1989, com o filme *Caminho dos Gerais* — *Vida e Obra de Bernardo Élis*, do diretor Carlos Del Pino. No mesmo dia, foi exibido também o longa-metragem *A Família*, do italiano Ettore Scola.

Principal espaço de exibição do circuito alternativo no estado de Goiás e atualmente dispendo de 88 poltronas e um espaço para usuário de cadeira de rodas, o Cine Cultura proporciona ao público o acesso a filmes não encontrados nos multiplexes dos shopping centers.

As sessões dividem-se entre comerciais, com ingresso nos valores de R\$20,00 (inteira) e R\$10,00 (meia-entrada), e não comerciais, com entrada gratuita por meio de assinatura em lista de presença. As sessões comerciais são voltadas a lançamentos do

circuito de exibição nacional, ao passo que sessões gratuitas ocorrem por meio de mostras, festivais, produtores e eventuais parcerias com institutos e distribuidoras de filmes.

A unidade encontra-se em pleno funcionamento, com exibição de filmes todos os dias da semana, incluindo sábados, domingos e feriados (as exceções são: Carnaval, Natal e Ano Novo). Com 74 lugares, recebe atualmente cerca de 20 MIL espectadores por ano. A curadoria é realizada visando o equilíbrio entre lançamentos comerciais alternativos e datas reservadas para mostras e festivais gratuitos, assim como lançamentos de produções goianas.

O Cine Cultura subdivide-se em três seções: coordenação geral e programação de filmes; financeiro; e equipe de bilheteria e projeção. Conta, atualmente, com três servidores, sendo dois deles em expediente de escala. O ideal é que o Cine Cultura opere com quatro servidores, possibilitando que o servidor responsável pelo financeiro lide apenas com tarefas administrativas.

Em 2025, o público total registrado foi de 20.672 pessoas. No período de 31 de janeiro de 2025 a 31 de dezembro de 2025, o valor do ingresso foi de R\$ 20,00 (inteira) e R\$ 10,00 (meia). Durante o ano, foram exibidos 127 lançamentos comerciais, além da realização de 15 mostras e 2 festivais. Também ocorreram 29 sessões especiais gratuitas, bem como 3 sessões gratuitas destinadas a instituições de ensino. Adicionalmente, foram exibidos 21 filmes goianos com entrada gratuita.

Gráfico 1: Sessões Cine Cultura - Jan./Dez. 2025



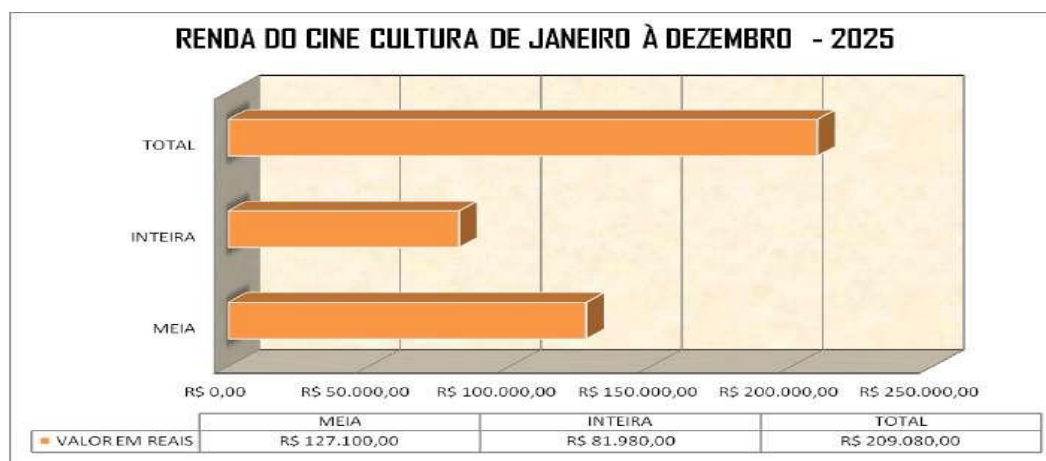
Público Anual: 12.718 (meias) + 4.099 (inteiras) + 3.855 cortesia (mostras, festivais e sessões especiais). Total de público: 20.672

Gráfico 2: Quantidade de Público de Jan./Dez. 2025



A renda anual do Cine Cultura de janeiro a dezembro de 2025 está representada em forma de gráfico, seguindo as três subdivisões: meia, inteira e cortesia. Renda: R\$ 127.100,00 (meias) + R\$ 81.980 (inteiras) = R\$ 209.080,00.

Gráfico 3: Renda do Cine Cultura Jan./Dez. - 2025



4.3.3.1 Cine Teatro São Joaquim

O Cine Teatro São Joaquim, localizado na Cidade de Goiás, teve sua projeção de cinema atualizada para o sistema de projeção DCP, contando, agora, com sistema de som *Dolby* 7.1, projetor DCP 4K e uma nova tela motorizada. As atividades se iniciaram 04 de abril de 2025 trazendo sessões de cinema populares do circuito comercial de cinema em qualidade, som 7.1 e tela de 9 metros.

4.3.3.2 Cine Ferroviário

Sala recém inaugurada pela Secretaria de Estado da Cultura. Foi adaptada dentro do museu ferroviário de Pires do Rio com os antigos equipamentos e poltronas do Cine Cultura e oferece sessões de cinema gratuitas à população, quinzenalmente.

4.3.3.3 Centro de Referência do FICA

O Centro de Referência do Festival Internacional de Cinema e Vídeo Ambiental (FICA) constitui-se como a unidade fundamental de salvaguarda e difusão da memória histórica de um dos mais relevantes certames cinematográficos dedicados à temática ambiental no cenário global. Situado no centro cultural Octo Marques em Goiânia - GO, o espaço transcende a função de mero depósito documental, configurando-se como um centro dinâmico de gestão do conhecimento e fomento à pesquisa acadêmica e cultural.

A estrutura do Centro de Referência foi planejada para consolidar décadas de produção intelectual e artística. O acervo compreende a totalidade dos catálogos oficiais, registros de imprensa, materiais iconográficos e a produção audiovisual que compôs as mostras competitivas e paralelas ao longo das edições do festival. Este ecossistema documental permite traçar um panorama preciso da evolução das narrativas ambientais, das tecnologias de imagem e das políticas culturais aplicadas ao setor audiovisual brasileiro e internacional.

4.3.3.4 Cine Leitura do Bem

Objeto: A finalidade do presente Edital é a seleção de propostas para a celebração de parceria com o Estado de Goiás, por intermédio da Secretaria de Estado da Cultura, através de formalização de Termo de Colaboração, para realização de finalidade de interesse público e recíproco com transferência de recursos financeiros à Organização da Sociedade Civil, conforme condições estabelecidas em Edital de Chamamento Público, objetivando a realização do Projeto CineLeitura do Bem – Cultura que Aproxima, que terá duração de 12 (doze) meses contínuos, contados a partir da data de assinatura do Termo de Colaboração.

O procedimento de seleção reger-se-á pela Lei nº 13.019, de 31 de julho de 2014, pelo Decreto Federal nº 8.726, de 27 de abril de 2016, e pelos demais normativos aplicáveis, além das condições previstas no Edital.

Em 2025 a Secretaria de Estado da Cultura abriu chamamento público para seleção de OSC para operacionalização do projeto CineLeitura do Bem – Cultura que Aproxima, projeto este que incorpora o projeto Cine Goiás Itinerante e adiciona ações leitura e oficinas.

Imagem 17: Projeção 3D do Cinema no Projeto cineleitura do Bem: Cultura que aproxima



4.3.3.5 Vila Cultural Cora Coralina

No âmbito da Vila Cultural Cora Coralina, conforme registrado no Processo nº 202517645001213, foram realizadas 22 exposições ao longo de 2025, reunindo 142 artistas em exibição. As mostras foram distribuídas entre os espaços expositivos do equipamento cultural, sendo 8 exposições na Sala Sebastião Barbosa, 10 exposições na Sala Antônio Poteiro e 4 exposições na Grande Sala.

O público total estimado das exposições foi de aproximadamente 14.790 visitantes. Considerando o período de janeiro a novembro de 2025, algumas mostras apresentaram os seguintes registros de visitação: a exposição Arte Africana recebeu 6.219 visitantes entre janeiro e abril; Desejo LTDA contou com 598 visitantes; Arte Presente, 486 visitantes; À Margem é o Caminho do Expurgo, 117 visitantes; Corpo Casa, 581 visitantes; Entremeio, 161 visitantes; Floresta Invertida, 590 visitantes; Bulacha – 25 anos, 683 visitantes; Orfanato Pictórico, 1.159 visitantes; Olhares Sensíveis/Invisíveis, 859 visitantes; Caelestis, 422 visitantes; Impermanência, 646 visitantes; Goiânia Noise Festival, 99 visitantes; Construindo Formas, 710 visitantes; Organogênese, 710 visitantes; Escapo, 710 visitantes; Autenticídio, 2.077 visitantes; e (Entre)Corpos, com 1.896 visitantes.

Imagem 18: Vila Cultural Cora Coralina



4.3.3.6 Centro Cultural Octo Marques

Em 2025, o Centro Cultural Octo Marques reafirmou seu papel como vitrine da arte contemporânea em Goiás, atraindo jovens artistas e promovendo debates sobre identidade, memória, território, corpo, ancestralidade e afetos. Ao longo do ano, o espaço recebeu 7.507 visitantes, distribuídos entre as seguintes mostras:

- Família – Renato Reno: 515 visitantes
- Construção – Pedro Kastelijns: 813 visitantes
- Mapas Invisíveis – Dauto Galli: 1.229 visitantes
- O Chão Também é Estrela – Ricarjones / Quando a Carne se Faz Chama – Chico Silva: 692 visitantes
- Sob Nossos Cascos – Rafael Almeida / Sorrindo é Melhor – Cadjoo / Matrizes de Banzo: Entre o Perene e o Perecível – Marcelo Ramalho: 2.270 visitantes
- Novas Aquisições: Coleção Artistas Goianos: 1.290 visitantes
- O Sertão é o Nosso Centro / Poéticas de Subversão: Mulheres Artistas em Goiás: 698 visitantes

As exposições abordaram questões fundamentais da contemporaneidade. *Família* trouxe reflexões sobre memórias afetivas e laços familiares; *Construção* e *Matrizes de Banzo* dialogaram com a ocupação urbana e experiências migratórias; *Sob Nossos Cascos* e *Novas Aquisições* revisitaram ancestralidades e territórios; enquanto *Quando a Carne se Faz Chama* enfrentou temas delicados como violência e corpo. As coletivas *Poéticas de Subversão* e *O Sertão é o Nosso Centro* destacaram o protagonismo feminino e a potência criativa do sertão.

O ano foi marcado pela pluralidade de linguagens: pintura, desenho, fotografia, fotogravura, instalações, objetos, videoarte, animação, lambe- lambe, performances, pixos e até experimentações com inteligência artificial na criação de imagens. Essa diversidade reforça o caráter inovador e inclusivo do espaço.

Imagem 19: Vila Cultural Cora Coralina



4.3.3.7 Balanço da Ações Educativas Artísticas – Escola de Artes Visuais – EAV/CCOM 2025

Ao longo de 2025, a EAV desenvolveu ações formativas gratuitas, oficinas, cursos de curta duração, grupos de estudos, atividades de extensão, rodas de conversa e simpósios, ampliando significativamente o alcance das práticas artísticas no espaço público. Essa atuação refletiu o compromisso institucional da escola em ofertar acesso democrático, valorizando artistas locais, educadores, pesquisadores e comunidades diversas. O ano de 2025 também foi um marcado pelo fortalecimento das estratégias de comunicação e acessibilidade digital das atividades da escola, sobretudo com a criação e implementação da Agenda EAV, publicação mensal que passou a reunir a programação completa da escola, ampliando sua presença digital, facilitando o acesso às informações e reforçando a imagem da EAV como um espaço ativo, contínuo e plural da educação artística em Goiás.

As atividades oferecidas ao longo de 2025 pela EAV contemplaram oficinas, cursos, grupos de estudo, rodas de conversa e ações integradas com exposições do Centro Cultural Octo Marques, abordando técnicas e temas relacionados ao fazer manual, experimentações com cor, fotografia, montagem cinematográfica e práticas têxteis, refletindo a multiplicidade das Artes Visuais contemporâneas.

Foram trabalhados suportes tradicionais como papel, grafite, aquarela e fotografia, aliando esses a meios contemporâneos e experimentais, como colagem, bordado em fotografia, audiovisual, montagem cinematográfica com material encontrado digital, exploração de técnicas têxteis diversas, além de práticas híbridas que articulam mídia digital e processos artesanais. A partir da exploração de tais caminhos da expressão, revelou-se a preocupação das dinâmicas promovidas em estimular o participante a experimentar, e combinar materiais em busca de poéticas próprias. Destaca-se, ainda, a oportunidade de sediar programações que acolheram discussões essenciais sobre a vivência, a atuação e a produção de pessoas transgêneras nas artes visuais, sobretudo por meio do Grupo de Estudos Arte em Transição e das atividades formativas conduzidas por artistas trans e não binária, que reforçaram o compromisso da escola com uma prática pedagógica inclusiva, crítica e alinhada às demandas contemporâneas. A presença constante de

artistas-educadores convidados ampliou a diversidade de perspectivas, fortalecendo o caráter investigativo e a vocação da escola para fomentar experiências que aproximam pesquisa, prática artística e educação.

Em 2025, a EAV consolidou avanços significativos na democratização do acesso às suas atividades, mantendo todas as ações totalmente gratuitas e ampliando os canais de comunicação com o público. A partir de março, a adoção da Agenda EAV, publicada mensalmente no site da SECULT e no Instagram do CCOM, marcou um momento importante na organização e divulgação das atividades, facilitando o acesso às informações e às inscrições das pessoas interessadas. Esse formato ampliou o alcance das ações e reforçou a presença da escola no circuito cultural da cidade, contribuindo para formar um público diverso e para garantir que diferentes faixas etárias, níveis de experiência e perfis socioculturais encontrassem na EAV um espaço acolhedor, ativo e acessível.

Imagem 20: Evento - Escola de Artes Visuais



4.3.3.8 Martim Cererê

Imagem 21: Eventos no Centro Cultural Martim Cererê



Com base na análise do Relatório de Arrecadação de 2025, observa-se que ao longo do ano foram realizados 34 eventos nos espaços culturais administrados, principalmente no Teatro Yguá, Bar Karuhá e Pátio, contemplando atividades culturais diversas como festivais, shows musicais, mostras de arte, feiras culturais, oficinas e eventos educativos.

A maioria dos eventos foi realizada com desconto de 80% na taxa de ocupação, conforme previsto em normativas de incentivo à cultura, especialmente a Portaria nº 162, de 16 de julho de 2024, que permitiu a realização de atividades culturais com contrapartidas sociais, como arrecadação de alimentos para a Organização das Voluntárias de Goiás (OVG), geração de renda, promoção cultural ou realização de eventos educativos e formativos. Alguns eventos tiveram isenção total (100%), quando classificados como ações de interesse público, enquanto outros tiveram pagamento integral da locação, conforme estabelecido na Portaria nº 100, de 29 de abril de 2025.

No aspecto financeiro, os eventos geraram arrecadação por meio de Documento de Arrecadação Estadual (DARE), com valores variando entre R\$ 56,00 e R\$ 11.200,00, dependendo da modalidade do evento, do percentual de desconto aplicado e do espaço utilizado. Entre os eventos de maior arrecadação destacam-se Goiânia Noise, com R\$ 11.200,00, e Espetáculos Diversos – Tumpá Duo, além de outros eventos culturais de grande porte que contribuíram significativamente para a receita.

Além da arrecadação financeira, os eventos tiveram importante impacto social, especialmente pela coleta de alimentos e itens de higiene destinados à OVG. Ao longo do período foram arrecadados mais de 6 toneladas de alimentos, com destaque para eventos como Cidade Rock, Rapground Festival, *Show* Banda Zimbra, Feira Multicultural Go Arte e Brabas Festival, que apresentaram volumes expressivos de arrecadação. Também foram registrados itens unitários arrecadados, como no Brabas Festival, que contabilizou 1.234 itens de higiene, reforçando o caráter solidário das contrapartidas.

Os dados evidenciam que a utilização dos espaços culturais contribuiu simultaneamente para o fortalecimento da economia criativa, a promoção de atividades artísticas e culturais e o desenvolvimento de ações de caráter social, consolidando os equipamentos culturais como importantes polos de difusão cultural, formação de público e apoio à produção artística local e nacional.

4.3.3.9 Teatro Goiânia

Imagem 22: Teatro Goiânia



O Teatro Goiânia manteve programação cultural contínua durante todo o ano de 2025, conciliando arrecadação financeira com políticas públicas de incentivo cultural, por meio de contrapartidas sociais previstas nas portarias vigentes. A diversidade de atrações, incluindo humor, teatro, música, dança, mostras e festivais, demonstra a importância do equipamento cultural tanto para a difusão artística quanto para a geração de receita e fortalecimento do setor cultural no estado de Goiás.

5 CONTRATOS E CONVÊNIOS

Este capítulo apresenta a gestão dos contratos e convênios da Secretaria de Estado da Cultura de Goiás (Secult GO) durante o ano de 2025. O objetivo é informar à sociedade e aos órgãos de fiscalização como os recursos públicos foram utilizados para manter as atividades culturais e a estrutura da pasta, seguindo as normas do Tribunal de Contas do Estado de Goiás (TCE/GO).

5.1 A Gestão de Contratos e Convênios em 2025

A Secult GO, por meio de sua Gerência de Contratos e Convênios, realiza o controle diário de todos os acordos firmados. Esse trabalho garante que os serviços sejam entregues conforme o combinado, que os prazos sejam respeitados e que o dinheiro público seja aplicado com responsabilidade e transparência.

Em 2025, a Secretaria focou na manutenção de serviços essenciais (como limpeza e segurança), na restauração de patrimônios históricos e na realização de grandes festivais culturais.

Vale destacar que a Secult não possui contratos de gestão vigentes com Organizações Sociais (OSs), utilizando outros formatos de parceria para seus projetos.

5.1.1 Exposição de Dados: Resumo Executivo

Apresentamos abaixo o consolidado dos instrumentos jurídicos que estiveram ativos em 2025, organizados por tipo e quantidade, conforme exposto no quadro 7.

Quadro 6: Instrumentos ativos em 2025

Tipo de Instrumento	Quantidade	Principais Objetos
Contratos Administrativos	66	Serviços de limpeza, segurança, obras de restauração, locação de veículos, TI e fornecimentos diversos.
Notas de Empenho (Contratações)	20	Compras diretas de materiais, equipamentos e capacitação de servidores.
Convênios	05	Parcerias com universidades (UFG/UEG) e SESC para festivais e projetos culturais.
Termos de Colaboração	03	Parcerias com instituições (OSCs) para eventos como o Circuito das Cavalhadas e a Política Aldir Blanc
Termo de Descentralização (TDO)	01	Execução de manutenção predial no Palácio Conde dos Arcos em parceria com outra secretaria
TOTAL	95	

5.2 Contratos (Obras, Serviços e Fornecimento)

A maior parte da gestão envolve contratos de prestação de serviços continuados e obras de infraestrutura cultural.

Serviços de Manutenção: Incluem limpeza, conservação, segurança armada e brigadistas para as unidades culturais.

Obras de Restauração: Destacam-se as intervenções em patrimônios como a Igreja de Nosso Senhor do Bonfim (Silvânia), a Igreja de Sant'Ana (Goiás) e o Museu Zoroastro Artiaga.

Inovação e TI: Contratos para licenças de software, segurança digital e infraestrutura de internet.

Com base nos dados fornecidos pela Gerência de Contratos e Convênios da Secult GO, contidos nos quadros detalhados nos ANEXOS deste relatório de gestão, apresentamos a tabela consolidada dos contratos administrativos vigentes no exercício de 2025:



Tabela 1- Relação de Contratos Administrativos (Exercício 2025)

Nº Contrato	Contratada	Resumo do Objeto	Aditivos e Apostilamentos	Valor Pago (2025)	Modalidade	Situação
008/2019	Imprensa Nacional	Publicação no Diário Oficial da União	6 Apostilamentos (suplementações e ajustes)	R\$ 272,44	Inexigibilidade	Em Andamento
011/2019	Redemob Consórcio	Contratação de vales transportes	5 Apostilamentos (suplementação de saldo)	R\$ 166.977,60	Inexigibilidade	Em Andamento
012/2019	Saneago	Fornecimento de água e esgoto	7 Apostilamentos (suplementações orçamentárias)	R\$ 177.874,71	Inexigibilidade	Em Andamento
013/2019	Altum Administração	Limpeza, conservação e apoio operacional	9 Termos Aditivos e 4 Apostilamentos (prorrogações e repactuações)	R\$ 1.193.346,28	Pregão Eletrônico	Concluído
017 e 018/19	Equatorial Goiás	Fornecimento de energia elétrica	5 Apostilamentos (suplementações de consumo)	R\$ 735.831,31	Dispensa	Em Andamento
002/2020	CIEE	Agente de integração de estagiários	5 Termos Aditivos (prorrogações e ajustes)	R\$ 72,59	Pregão Eletrônico	Término do Prazo
008/2020	NP Tecnologia	Assinatura de banco de preços públicos	5 Termos Aditivos (prorrogação e alteração de razão social)	R\$ 0,00	Inexigibilidade	Término do Prazo
010/2020	Oi S/A	Internet e tráfego de dados	2 Termos Aditivos (prorrogação e supressão)	R\$ 87.244,51	Pregão Eletrônico	Prorrogado
01/2021	BKM Comércio	Outsourcing de impressão e cópias	4 Termos Aditivos (prorrogações anuais)	R\$ 47.642,00	Pregão Eletrônico	Prorrogado
04/2021	Oi S/A	Serviço Telefônico Fixo (STFC)	1 Termo Aditivo (prorrogação) e 1 Apostilamento (reajuste IPCA)	R\$ 39.954,55	Pregão Eletrônico	Prorrogado
05/2021	Trivale Adm.	Gestão eletrônica de combustível	3 Termos Aditivos (prorrogação) e 1 Apostilamento (reequilíbrio)	R\$ 54.342,36	Pregão Eletrônico	Concluído
07/2021	Terra Forte	Controle de pragas (dedetização)	4 Termos Aditivos (prorrogação e inclusão de unidade)	R\$ 6.964,15	Pregão Eletrônico	Concluído
Múltiplo	Correios	Serviços postais e venda de produtos	1 Termo Aditivo (aderência comercial)	R\$ 210,19	Inexigibilidade	Em Andamento
03/2022	Total Vigilância	Monitoramento CFTV (Palácio Conde dos Arcos)	2 Termos Aditivos (prorrogações)	R\$ 35.280,11	Pregão Eletrônico	Prorrogado
04/2022	Caldas Extintores	Manutenção de extintores de incêndio	3 Termos Aditivos (prorrogações anuais)	R\$ 13.734,43	Pregão Eletrônico	Prorrogado
19/2022	Elétrica Cidade	Materiais para manutenção predial	3 Termos Aditivos (prorrogações)	R\$ 164.295,18	Pregão Eletrônico	Prorrogado
20/2022	Popmed Medicina	Exames médicos periódicos (ASO)	2 Termos Aditivos (acréscimo) e 1 Apostila (reajuste)	R\$ 2.362,76	Pregão Eletrônico	Prorrogado
22/2022	Futura Agência	Passagens aéreas e traslados	2 Aditivos; Rescisão consensual em 15/04/2025	R\$ 17.598,92	Pregão	Rescindido



					Eletrônico	
28/2022	Plana Projetos	Manutenção predial preventiva/corretiva	4 Termos Aditivos (prorrogação e acréscimo de 25%)	R\$ 1.522.101,84	Pregão Eletrônico	Prorrogado
01/2023	Marsou Eng.	Restauo da Paróquia Catedral Sant'ana	2 Termos Aditivos (prorrogação/acrécimo) e 1 Apostila (reajuste)	R\$ 270.369,25	Tomada de Preço	Concluído
03/2023	Dimivig Vigilância	Vigilância armada (22 postos)	4 Termos Aditivos e 1 Apostilamento (repactuação CCT)	R\$ 3.136.848,69	Pregão Eletrônico	Prorrogado
06/2023	Localiza Veículos	Locação de veículos automotores	1 Termo Aditivo (acrécimo) e 2 Apostilas (reajustes IPCA)	R\$ 118.392,00	Pregão Eletrônico	Concluído
11/2023	S. Nolli Comércio	Manutenção de grupos geradores	2 Termos Aditivos (prorrogações anuais)	R\$ 41.426,00	Pregão Eletrônico	Prorrogado
12/2023	Localiza Veículos	Locação de veículos	1 Apostilamento (reajuste IPCA)	R\$ 136.003,76	Pregão Eletrônico	Concluído
13/2023	GYN Transportes	Locação de veículos	1 Aditivo (prorrogação) e 2 Apostilas (reajustes IPCA)	R\$ 93.523,00	Pregão Eletrônico	Prorrogado
20/2023	Marsou Eng.	Restauo da Igreja Senhor do Bonfim	2 Termos Aditivos (acrécimo/supressão/reajuste)	R\$ 1.150.505,65	Tomada de Preço	Concluído
21/2023	Marsou Eng.	Reforma no Edifício Palácio das Esmeraldas	1 Termo Aditivo (prorrogação/acrécimo/supressão)	R\$ 0,00	Tomada de Preço	Concluído
22/2023	Petrus Engenharia	Projetos para o Cavahódromo de Pirenópolis	2 Aditivos; Rescisão unilateral em 25/11/2025	R\$ 0,00	Pregão Eletrônico	Rescindido
24/2023	Banco do Brasil	Pagamentos OBN (Lei Paulo Gustavo)	1 Termo Aditivo (prorrogação)	R\$ 0,00	Inexigibilidade	Concluído
25/2023	Shownews Prod.	Organização de eventos da Secult	2 Termos Aditivos (prorrogação e reequilíbrio)	R\$ 5.216.141,04	Pregão Eletrônico	Prorrogado
01/2024	Archaio Eng.	Restauo da Igreja N. Sra. do Rosário	3 Termos Aditivos (prorrogação/acrécimo/supressão)	R\$ 2.463.890,97	Concorrência	Concluído
02/2024	Fonseca e Martins	Fornecimento de água mineral	1 Termo Aditivo (prorrogação)	(não informado)	Pregão Eletrônico	Prorrogado
03/2024	Banco do Brasil	Serviços bancários (Lei Aldir Blanc)	(nenhum registrado no quadro)	R\$ 0,00	Inexigibilidade	Concluído
04/2024	Gráfica e Editora	Materiais gráficos para divulgação	(nenhum registrado no quadro)	R\$ 74.340,13	Pregão Eletrônico	Concluído
05/2024	Marsou Eng.	Restauo do Cine Cultura (Art Déco)	1 Termo Aditivo (acrécimo e prazo)	R\$ 0,00	Concorrência	Concluído
07/2024	ISH Tecnologia	Software de proteção (Antivírus/EDR)	(nenhum registrado no quadro)	R\$ 0,00	Pregão Eletrônico	Em Andamento
08/2024	Fonseca Martins	Fornecimento de gás de cozinha	(nenhum registrado no quadro)	R\$ 6.043,50	Pregão Eletrônico	Concluído



09/2024	Indústria Santa Clara	Digital Cinema Package (DCP)	(nenhum registrado no quadro)	R\$ 0,00	Pregão Eletrônico	Concluído
010/2024	Positivo Tecnologia	Aquisição de microcomputadores	(nenhum registrado no quadro)	R\$ 0,00	Pregão Eletrônico	Concluído
011/2024	Ágira Tecnologia	Aquisição de monitores e acessórios	(nenhum registrado no quadro)	R\$ 0,00	Pregão Eletrônico	Concluído
012/2024	Popmed Medicina	Elaboração de Programa de Riscos (PGR)	(nenhum registrado no quadro)	R\$ 0,00	Pregão Eletrônico	Em Andamento
013/2024	Gibbor Publicidade	Publicação de editais em jornal	(nenhum registrado no quadro)	R\$ 352,80	Pregão Eletrônico	Em Andamento
014/2024	Futura Agência	Agenciamento de hospedagens	1 Termo Aditivo (prorrogação e acréscimo)	R\$ 10.973,64	Pregão Eletrônico	Prorrogado
015/2024	Marsou Eng.	Restauo do Museu Zoroastro Artiaga	2 Termos Aditivos (prorrogação/acrécimo/reajuste)	R\$ 4.132.821,89	Concorrência	Prorrogado
016/2024	Stephan Schafer	Desinfestação do Museu Zoroastro	2 Termos Aditivos (acrécimo e prorrogação)	R\$ 1.188.905,98	Concorrência	Prorrogado
017/2024	Gesner Comercial	Fornecimento de açúcar e coador	(nenhum registrado no quadro)	R\$ 3.297,60	Pregão Eletrônico	Concluído
018/2024	Gesner Comercial	Aquisição de café em pó	1 Termo Aditivo (reequilíbrio financeiro)	R\$ 136.292,91	Pregão Eletrônico	Concluído
019/2024	Dafe Solution	Licenças Adobe, Canva e Youtube	(nenhum registrado no quadro)	R\$ 0,00	Dispensa	Concluído
020/2024	Cruzeiro do Sul	Aquisição de adoçante stévia	(nenhum registrado no quadro)	R\$ 812,16	Pregão Eletrônico	Concluído
021/2024	Corcred Assessoria	Locação de veículos (Rastreador)	Rescisão consensual em 16/04/2025	R\$ 0,00	Pregão Eletrônico	Rescindido
022/2024	Nova Comércio	Access Points para Wifi Corporativo	1 Apostila (correção de erro material)	R\$ 187.832,40	Pregão Eletrônico	Em Andamento
023/2024	Terceiriza Brasil	Limpeza, conservação e recepção	Rescisão consensual em 09/01/2025	R\$ 0,00	Pregão Eletrônico	Rescindido
01/2025	CIEE	Agente de integração de estagiários	(nenhum registrado no quadro)	R\$ 856,74	Dispensa	Em Andamento
02/2025	MCR Sistemas	Licenças de Softwares de Design	(nenhum registrado no quadro)	R\$ 212.505,12	Pregão Eletrônico	Em Andamento
04/2025	Asta Mobili	Mobiliários para unidades Secult	Rescisão consensual em 08/12/2025	R\$ 558.580,00	Pregão Eletrônico	Rescindido
05/2025	Ferreira e Sobrinho	Emissão de passagens aéreas	(nenhum registrado no quadro)	R\$ 110.927,40	Pregão Eletrônico	Em Andamento
07/2025	Terceiriza Brasil	Serviços de limpeza e portaria	(nenhum registrado no quadro)	R\$ 2.469.909,89	Pregão	Em Andamento



					Eletrônico	
08/2025	Carlos Vinicius	Certificados Digitais tipo A1	(nenhum registrado no quadro)	R\$ 468,18	Dispensa	Em Andamento
09/2025	Neo Consultoria	Gestão de combustível (Sistema)	(nenhum registrado no quadro)	R\$ 74.137,53	Dispensa	Em Andamento
10/2025	Caseirissimus Ltda	Concessão de uso (Café/Lanchonete)	(nenhum registrado no quadro)	R\$ 0,00*	Pregão Eletrônico	Em Andamento
11/2025	Archaios Eng.	Restauo do Antigo Fórum (Goiânia)	(nenhum registrado no quadro)	R\$ 1.287.279,26	Concorrência	Em Andamento
12/2025	NP Tecnologia	Serviço de consulta de preços	(nenhum registrado no quadro)	R\$ 12.300,00	Inexigibilidade	Em Andamento
13/2025	Flavio Vasconcelos	Locação de veículos	(nenhum registrado no quadro)	R\$ 99.460,00	Pregão Eletrônico	Em Andamento
14/2025	Termofrio Eng.	Manutenção de climatização	(nenhum registrado no quadro)	R\$ 59.213,55	Pregão Eletrônico	Em Andamento
15/2025	Distrib. Gás 2 Irmãos	Aquisição de gás de cozinha	(nenhum registrado no quadro)	R\$ 0,00	Dispensa	Em Andamento
TOTAL DE 66 CONTRATOS VIGENTES EM 2025 TOTALIZANDO O VALOR DE R\$						

*O contrato 10/2025 é de concessão onerosa; os valores referem-se à exploração econômica pela contratada, sem pagamentos efetuados pela Secult.

5.3 Convênios e Parcerias (Fomentos)

Estes instrumentos permitem que a Secult realize grandes eventos em cooperação mútua:

Festivais: Apoio à realização do FICA, Canto da Primavera e Mostra Tempo através de convênios com a UFG.

Cultura em Movimento: Convênio com o SESC para ampliar o alcance das ações culturais no estado.

Com base nos dados fornecidos pela Gerência de Contratos e Convênios da Secult GO, contidos nos quadros "Convênios e Termos de Colaboração" detalhados nos ANEXOS deste relatório de gestão, apresentamos a tabela consolidada das parcerias vigentes na Secult GO no exercício de 2025.



Tabela 2: Relação de Convênios e Parcerias (Exercício 2025)

Nº do Instrumento	Tipo	Parceiro (Conveniente/OSC)	Resumo do Objeto	Valor Repassado em 2025	Vigência (Início - Fim)
01/2023	Convênio	UFG	Realização de festivais (FICA, Canto da Primavera, TENPO) e o programa Musicais de Goiás em Cena.	R\$ 13.302.339,50	27/02/2023 a 27/02/2027
02/2023	Convênio	UFG	Seleção e formação de banco de pareceristas para a Lei Paulo Gustavo.	R\$ 0,00 (Repasse em 2023)	25/09/2023 a 04/04/2025
01/2024	Convênio	UFG	Seleção e formação de pareceristas para a Política Nacional Aldir Blanc (PNAB).	R\$ 0,00 (Repasse em 2024)	12/08/2024 a 12/03/2029
01/2025	Convênio	SESC	Cooperação mútua para fomento e ações culturais no Estado de Goiás.	R\$ 1.200.000,00	01/12/2025 a 01/12/2028
02/2025	Convênio	UEG	Projetos de ensino, pesquisa e inovação na economia criativa via CriaLab UEG.	R\$ 407.000,00	02/09/2025 a 01/09/2027
01/2024	Termo de Colaboração	IDHEIAS	Execução da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura.	R\$ 0,00 (Repasse em 2024)	23/04/2024 a 30/09/2025
02/2024	Termo de Colaboração	IDHEIAS	Realização do Circuito das Cavalhadas 2024.	R\$ 0,00 (Repasse em 2024)	07/05/2024 a 23/12/2024
01/2025	Termo de Colaboração	Inst. Meta e Verso	Realização do Circuito das Cavalhadas 2025 em 15 municípios goianos.	R\$ 4.100.000,00	05/05/2025 a 31/12/2025

5.3.1 Informações Adicionais sobre a Gestão

Convênios Administrativos: São instrumentos de mútua cooperação técnica e financeira entre a Secult e instituições públicas ou sem fins lucrativos (como UFG, UEG e SESC).

Termos de Colaboração: Referem-se a parcerias com Organizações da Sociedade Civil (OSCs) para a execução de políticas públicas culturais específicas.

Repasses de 2025: Os valores indicados na coluna "Repassado em 2025" correspondem ao orçamento efetivamente liberado no ano para a continuidade dos projetos. Nos casos onde consta R\$ 0,00, a transferência total dos recursos pactuados ocorreu em anos anteriores, embora a execução e vigência tenham avançado por 2025.

5.4 Notas de Empenho

Utilizadas para compras de menor porte ou contratações diretas, como:

Equipamentos: Aquisição de tablets para projetos literários e equipamentos de informática.

Ações Sociais: Compra de livros e materiais para o projeto "Natal do Bem".

Com base nas informações constantes no item 5.2.1.8 - "Contratações por Notas de Empenho no Exercício de 2025" do relatório fornecido pela Gerência de Contratos e Convênios da Secult disponível nos ANEXOS deste relatório de gestão, apresentamos a tabela consolidada das aquisições e serviços realizados por meio deste instrumento.

Tabela 3: Contratações por Notas de Empenho (Exercício 2025)

Nº Empenho / Data	Contratado	Resumo do Objeto	Valor Empenhado (R\$)	Valor Pago 2025 (R\$)	Modalidade
00058 (21/02)	INP LTDA	Capacitação de pregoeiros e agentes de compras	11.780,00	11.780,00	Inexigibilidade
00085 (08/05)	VALIM COMÉRCIO	Poda de árvores e remoção de lixo (Martim Cererê/Teatro Goiânia)	14.000,00	14.000,00	Pregão Eletrônico
00094 (12/06)	ALFA PAPELARIA	Materiais de expediente para o almoxarifado	11.956,00	11.956,00	Dispensa
00007 (26/06)	SOLVEER SUPRIM.	Caixas MDF para o Projeto Gira Livros	14.685,00	14.685,00	Dispensa
00008 (30/06)	LUCIMAR GOMES	Equipamentos para a Assessoria de Comunicação	27.827,10	27.827,10	Dispensa
00009 (30/06)	LUCIMAR GOMES	Equipamentos para a Assessoria de Comunicação	7.328,33	7.328,33	Dispensa
00010 (22/07)	GESNER COMERCIAL	Eletrodomésticos (geladeiras, bebedouros, fogões)	32.070,00	31.920,00	Dispensa



00002 (30/07)	GLOBALI DISTRIB.	18 tablets para premiação do Concurso Bariani Ortencio	25.662,42	25.662,42	Dispensa
00011 (18/09)	GLOBALI DISTRIB.	11 tablets para registro de visitantes em museus/bibliotecas	18.999,97	18.999,97	Pregão Eletrônico
00014 (21/10)	SÃO MIGUEL COM.	Materiais personalizados para divulgação institucional	5.560,00	5.560,00	Pregão Eletrônico
00121 (21/10)	CREATIVE EDITORA	Materiais personalizados para divulgação institucional	29.819,10	0,00*	Pregão Eletrônico
00119 (21/10)	CREATIVE EDITORA	Materiais personalizados para divulgação institucional	6.900,00	0,00*	Pregão Eletrônico
00118 (21/10)	CREATIVE EDITORA	Materiais personalizados para divulgação institucional	1.827,90	0,00*	Pregão Eletrônico
00122 (28/10)	SÃO MIGUEL COM.	Materiais institucionais para eventos da Secult	780,00	780,00	Dispensa
00123 (28/10)	SÃO MIGUEL COM.	Materiais institucionais para eventos da Secult	3.390,00	3.390,00	Dispensa
00124 (28/10)	MALC IMPORTAÇÃO	Coletes personalizados para identificação de trabalhadores	12.648,00	12.648,00	Dispensa
00006 (04/11)	PLURAL IND. GRÁF.	Livros para colorir e lápis (Projeto Natal do Bem)	66.750,00	66.750,00	Pregão Eletrônico
00005 (04/11)	F10 VARIEDADES	Livros para colorir e lápis (Projeto Natal do Bem)	155.000,00	155.000,00	Pregão Eletrônico
00004 (04/11)	OFF SET E DIGITAL	Livros para colorir e lápis (Projeto Natal do Bem)	24.750,00	24.750,00	Pregão Eletrônico
00016 (06/11)	LGI COMÉRCIO	Mesa controladora de iluminação para o Teatro Goiânia	27.628,14	27.628,14	Pregão Eletrônico

*Notas de empenho emitidas no final do exercício com pagamento não registrado no momento do fechamento do quadro ou processadas como restos a pagar.

5.5 Conclusão da Gestão

O exercício de 2025 foi marcado pela continuidade de serviços essenciais e pela expansão das obras de restauro. A Secult GO manteve o monitoramento rigoroso de saldos e vigências, assegurando que cada centavo investido resultasse em benefício direto para a preservação da cultura e do patrimônio goiano.

6 INFORMAÇÕES ORÇAMENTÁRIAS E FINANCEIRAS

Na administração pública contemporânea, a execução orçamentária transcende a mera conformidade contábil, consolidando-se como o principal indicador da eficiência operacional e da capacidade de entrega de uma instituição. No âmbito da gestão cultural, onde a efetividade das políticas públicas está intrinsecamente ligada à agilidade no fomento e na manutenção de ativos setoriais, o monitoramento do saldo liquidado em face da dotação autorizada é o termômetro da viabilidade institucional. Este relatório apresenta a saúde financeira da Secretaria a partir de uma análise técnica e longitudinal, fornecendo subsídios para o aprimoramento da governança.

A presente análise apoia-se sobre a Unidade Orçamentária 2501 (Gabinete do Secretário de Estado de Cultura), núcleo gestor responsável pela operacionalização macro dos recursos da pasta. O recorte temporal (2020-2025) foi selecionado por representar um ciclo completo de variações institucionais, permitindo a identificação de padrões de maturidade e gargalos recorrentes.

O quadro abaixo sintetiza o desempenho financeiro da unidade no período:

Quadro 7: Desempenho Financeiro (2020-2024) - Secult

Exercício	Dotação Autorizada (R\$)	Saldo Liquidado (R\$)	Percentual de Execução
2020	R\$ 100.254.062,48	R\$ 46.513.611,92	46,40%
2021	R\$ 82.169.479,41	R\$ 76.914.706,59	93,60%
2022	R\$ 32.391.103,98	R\$ 29.559.899,89	91,26%
2023	R\$ 76.591.722,83	R\$ 33.431.332,67	43,65%
2024	R\$ 89.119.838,62	R\$ 78.843.773,53	88,47%
2025	R\$ 155.727.974,27	R\$ 91.552.818,07	58,79%

Fonte: Elaborado pela GEPP.

A amplitude da execução, que varia de um patamar crítico de 43,65% a um ápice de 93,60%, expõe uma severa baixa previsibilidade

orçamentária. Do ponto de vista da auditoria governamental, essa volatilidade é um sintoma de incapacidade para sustentar um fluxo constante de absorção de recursos, independentemente do volume financeiro aportado. Resultados inferiores a 50% sinalizam obstruções operacionais que exigem diagnóstico granular para diferenciar falhas de planejamento de deficiências na execução técnica.

O quinquênio inicial revela uma trajetória de instabilidade administrativa, onde a capacidade de otimização dos recursos públicos oscilou conforme a conjuntura institucional.

Sinteticamente, pode-se apontar que em 2020 houve Incapacidade de Absorção Orçamentária. Com uma dotação superior a R\$ 100 milhões, a unidade liquidou apenas 46,40%. Este cenário revela uma subutilização crítica do orçamento, indicando que a estrutura administrativa não possuía, à época, prontidão para converter a disponibilidade financeira em ações finalísticas.

Para o biênio 2021-2022 destaca-se o Ápice de Eficiência e Maturidade. Isso representa o padrão de excelência esperado para a pasta. Com índices de 93,60% e 91,26%, a Secretaria demonstrou alta maturidade institucional e alinhamento processual, garantindo que a quase totalidade do orçamento autorizado fosse efetivamente aplicada, mesmo em um cenário de dotação reduzida em 2022.

Porém para o ano de 2023 aponta-se um Retrocesso Operativo e Gargalos de Gestão. O desempenho sofreu uma involução abrupta para 43,65%. Este declínio acentuado é um indicativo de paralisia administrativa ou de uma desestruturação profunda nos fluxos internos, resultando no menor índice de eficiência de toda a série histórica.

Contudo, para 2024 houve Resiliência e Reordenamento Administrativo. A recuperação para 88,47% demonstra capacidade de superação de passivos e uma reorganização da força de trabalho para retomar o ritmo de liquidação, preparando o terreno para um exercício de 2025 que seria marcado por novos desafios de escala.

O exercício de 2025 apresenta um "paradoxo da abundância": a unidade contou com a maior dotação autorizada do período (R\$ 155,7 milhões), mas entregou uma liquidação de apenas 58,79%. Este resultado decorre, primordialmente, de ajustes no planejamento de receitas e na execução de instrumentos de fomento.

A análise aponta uma discrepância crítica relativa à Lei Nº 14.399/2022. O montante previsto foi de R\$ 48.189.000,00, quando o valor efetivamente disponível era de R\$ 38.952.000,00. Contudo, a totalidade deste recurso permaneceu paralisada devido à não publicação dos editais de seleção, justificada por "ajustes processuais".



Figura 7: Evolução da Execução Orçamentária – Secult – 2020 – 2025.

Fonte: Elaborada pela GEPP.

Com base nos dados analisados, as recomendações estratégicas para a alta gestão são: Aprimoramento do Planejamento e Estimativa de Receita; Otimização do Fluxo Processual de Fomento e Busca pela Estabilização Institucional.

Em relação ao Fundo Rotativo as figuras abaixo sintetizam os dados relativos a Execução financeira deste Fundo.

Figura 8: Execução Financeira – FAC



Fonte: Elaborada pela GEPE

Figura 9: Prioridade Operacional FAC



Fonte: Elaborada pela GEPE



Figura 10: Detalhamento Contábil – FAC

Natureza Despesa (Código)	Natureza Despesa (Nome)	Valor Saldo Pago (R\$)
3.3.90.30.09	Gêneros Alimentícios	5.613,80
3.3.90.39.18	Manutenção, Reparos e Conservação de Bens Imóveis	3.544,00
3.3.90.39.33	Serviços Gráficos	530,00
	Total	9.687,80

Fonte: Elaborada pela GEPE

O Fundo Rotativo foi essencial para garantir agilidade na gestão de pequenas despesas do Gabinete da SECULT em 2025. A predominância dos gastos com gêneros alimentícios reforça a importância de manter a estrutura funcional e abastecida para o bom andamento das atividades administrativas.



6.1 Relatório Executivo – Unidade 2501 (Gabinete da Cultura)

Tabela 4: Visão Geral – exercício 2025.

Indicador	Valor Total (R\$)
Empenhado	95.253.292,58
Liquidado	93.936.600,14
Pago	93.838.468,40
A Liquidar	1.346.692,44
A Pagar (Liquidado)	98.131,74

Fonte: Elaborada pela GEPP.

Tabela 5: Principais Ações Executadas

Código	Ação	Empenhado (R\$)	Liquidado (R\$)	Pago (R\$)	% Execução
2098	Fomento à Cultura Goiana	22.010.644,62	22.010.644,62	21.982.644,62	99,87%
3167	Realização de Editais de Cultura	10.431.820,63	10.559.931,63	10.471.800,00	98,62%
3168–3172	Festivais, Mostras, Circuitos e Canto da Cultura	16.134.000,00	16.134.000,00	16.134.000,00	100,00%
3173	Restauração de Bem Cultural	7.601.489,61	6.820.489,61	6.820.489,61	89,65%
4144–4145	Folha de Pagamento de Pessoal e Encargos	26.436.620,34	26.436.620,34	26.436.620,34	100,00%
4243	Gestão e Manutenção da Cultura	1.689.567,54	1.254.321,49	1.254.321,49	74,23%
3173	Restauração de Bem Cultural	7.601.489,61	6.820.489,61	6.820.489,61	89,65%
4144–4145	Folha de Pagamento de Pessoal e Encargos	26.436.620,34	26.436.620,34	26.436.620,34	100,00%
4243	Gestão e Manutenção da Cultura	1.689.567,54	1.254.321,49	1.254.321,49	74,23%

Fonte: Elaborada pela GEPP.

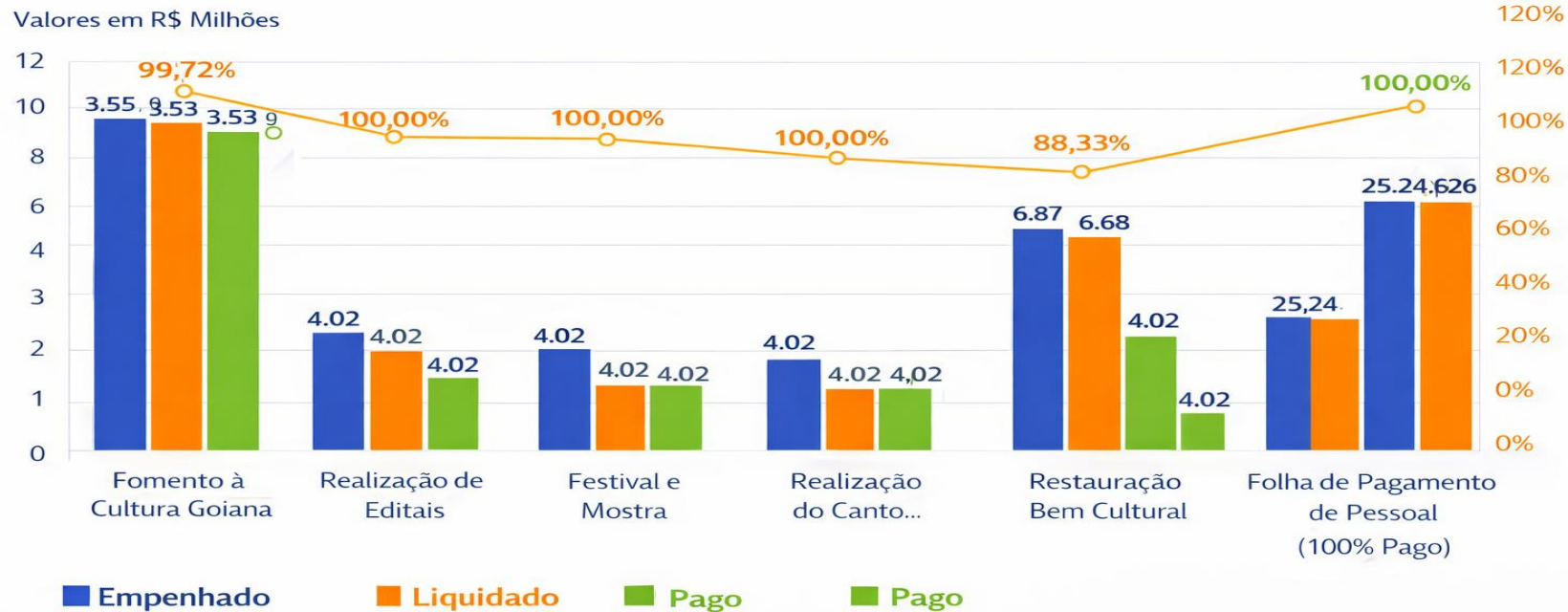
O gráfico abaixo mostra a execução por ação, com barras para empenhado, liquidado e pago, além da linha percentual de execução:



Gráfico 4: Execução Orçamentária por Ação – UO 2501

Execução Orçamentária por Ação: Gabinete do Secretário de Estado de Cultura

Desempenho Financeiro das Principais Ações em 2025



Fonte: Elaborado pela GEPP.

6.1.1 Relatório Executivo – Unidade 2501 (Gabinete da Cultura)

- Alta execução nas ações de fomento, festivais e folha de pagamento, todas acima de 98%.
- Restauração de bens culturais teve execução sólida (89,65%), com saldo a liquidar ainda relevante.
- Gestão administrativa apresentou execução moderada (74,23%), indicando necessidade de ajustes operacionais.
- A unidade demonstrou eficiência geral, com mais de 98% dos valores empenhados sendo liquidados e pagos.

6.2 Relatório Executivo – Unidade 2550 - FAC

Tabela 6: Visão Geral – exercício 2025.

Indicador	Valor Total (R\$)
Empenhado	13.862.038,95
Liquidado	12.989.397,01
Pago	12.698.977,75
A Liquidar	872.641,94
A Pagar (Liquidado)	290.419,26

Fonte: Elaborada pela GEPP.

Tabela 7: Principais Ações Executadas

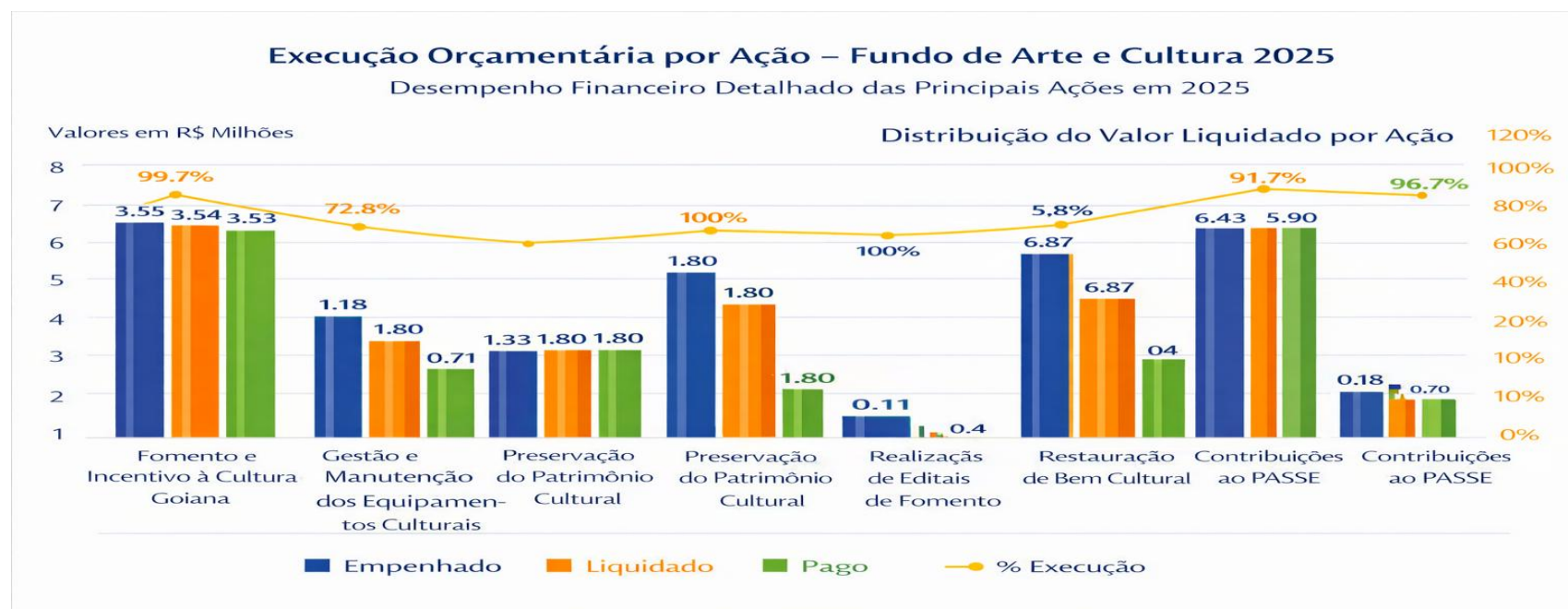
Código	Ação	Empenhado (R\$)	Liquidado (R\$)	Pago (R\$)	% Execução
2098	Fomento à Cultura Goiana	22.010.644,62	22.010.644,62	21.982.644,62	99,87%
3167	Realização de Editais de Cultura	10.431.820,63	10.559.931,63	10.471.800,00	98,62%
3168–3172	Festivais, Mostras, Circuitos e Canto da Cultura	16.134.000,00	16.134.000,00	16.134.000,00	100,00%



Código	Ação	Empenhado (R\$)	Liquidado (R\$)	Pago (R\$)	% Execução
2098	Fomento e Incentivo à Cultura Goiana	3.551.557,86	3.541.557,86	3.531.557,86	99,72%
2339	Gestão e Manutenção dos Equipamentos Culturais	1.227.730,36	893.245,10	893.245,10	72,74%
2341	Preservação do Patrimônio Cultural	1.801.403,06	1.801.403,06	1.801.403,06	100,00%
3167	Realização de Editais de Fomento	6.871.868,37	6.871.868,37	400.000,00	5,82%
3173	Restauração de Bem Cultural	6.434.258,57	5.902.706,96	5.902.706,96	91,74%
7102	Contribuições ao PASSE	176.923,82	170.063,63	170.063,63	96,67%

Fonte: Elaborada pela GEPP.

Gráfico 5: Execução Orçamentária por Ação – UO 2550



Fonte: Elaborada pela GEPP.

6.2.1 Relatório Executivo – Unidade 2550 - FAC

- Alta execução nas ações de preservação patrimonial e restauração de bens culturais, com mais de 90% de liquidação.
- Baixa execução nos editais de fomento (apenas 5,82%), indicando atraso ou retenção nos pagamentos.
- Fomento à cultura teve execução sólida, com mais de 99% dos recursos empenhados sendo pagos.
- Gestão de equipamentos apresentou execução moderada, com espaço para melhorias na liquidação.

6.3 Demonstrativo da execução orçamentária por ação no exercício de 2025 da unidade 2550-Fundo de Arte e Cultura

Figura 11: Execução Orçamentária – FAC – 2025

RELATÓRIO DE EXECUÇÃO						
2550 - FUNDO DE ARTE E CULTURA DE GOIÁS - EXECUÇÃO POR AÇÃO 2025						
AÇÃO	ORÇADO	EMPENHADO	LIQUIDADO	PAGO	A LIQUIDAR	LIQUIDADO A PAGAR
Fomento e Incentivo à Cultura Goiana						
Contribuição Produzir	R\$ 3.049.711,00	R\$ 2.425.662,42	R\$ 2.425.662,42	R\$ 2.425.662,42	R\$ 0,00	R\$ 200.000,00
Taxas por Serviços Públicos	R\$ 116.200,00					
Audiovisual - LC 195/2022	R\$ 1.000.000,00	R\$ 463.309,75	R\$ 463.309,75	R\$ 463.309,75		
Demais Setores da Cultura	R\$ 1.000.000,00	R\$ 652.585,69	R\$ 652.585,69	R\$ 652.585,69		
Gestão dos Equipamentos Culturais						
	R\$ 1.438.800,00	R\$ 1.047.255,26	R\$ 206.056,20	R\$ 206.056,20	R\$ 205.076,34	R\$ 841.199,06
Preservação do Patrimônio Histórico	R\$ 1.438.800,00		R\$ 206.056,20	R\$ 206.056,20		
Realização de Editais do FAC		R\$ 661.868,37	R\$ 661.888,37	R\$ 661.888,37		R\$ 661.868,37
Restauração de Bem Cultural	R\$ 6.517.453,71		R\$ 4.136.845,84	R\$ 4.120.205,18	R\$ 81.843,06	R\$ 16.640,66
Contribuições ao PASEP	R\$ 904.434,00	R\$ 175.923,88	R\$ 150.923,88	R\$ 150.923,38	R\$ 25.000,00	
TOTAL	R\$ 19.606.000,00	R\$ 13.929.496,87	R\$ 10.617.805,31	R\$ 3.728.014,43	R\$ 3.308.686,96	R\$ 879.795,48

pela GEPP.

Fonte: Elaborada

Figura 12: Destaque de Execução



Fonte: Elaborada pela GEPP

Figura 13: Ações e pendências



Fonte: Elaborada pela GEPP.

Figura 14: Síntese e encaminhamentos



Fonte: Elaborada pela GEPP.

Figura 15: Panorama Geral



Fonte: Elaborada pela GEPP.



6.4 Demonstrativo da execução orçamentária no exercício de 2025 da unidade 2501-Secretaria de Estado de Cultura

Figura 16: Relatório por ação de execução

AÇÃO	ORÇ. AUTORIZADO	EMPENHADO	LIQUIDADO	PAGO
Fomento e Incentivo à Cultura Goiana	R\$ 59.419.575,77	R\$ 22.010.674,62	R\$ 21.992.644,62	R\$ 7.917.997,81
Gestão do Patrimônio Cultural	R\$ 1.352.185,00	R\$ 10.674,98	R\$ 10.674,98	R\$ 10.674,98
Gestão e Manutenção do Cine Cultura	R\$ 30.000,00	R\$ 30.000,00	R\$ 30.000,00	R\$ 0,00
Gestão e Manutenção dos Equipamentos Culturais	R\$ 20.000,00	R\$ 20.000,00	R\$ 20.000,00	R\$ 0,00
Museu Zoroastro Artiaga Integrado à Rede de Proteção Social	R\$ 2.400.000,00	R\$ 2.400.000,00	R\$ 2.400.000,00	R\$ 0,00
Realização de Editais do Fundo de Arte e Cultura (FAC)	R\$ 10.672.431,63	R\$ 10.559.931,63	R\$ 8.221.800,00	R\$ 8.221.800,00
Folha de Pagamento de Servidores Públicos	R\$ 26.501.000,00	R\$ 26.292.874,79	R\$ 26.265.894,79	R\$ 26.147.647,65
TOTAL GERAL	R\$ 155.722.974,27	R\$ 95.312.893,33	R\$ 91.552.818,07	R\$ 86.597.417,26

Fonte: Elaborada pela GEPP

Com base nos dados extraídos do documento, observa-se:

- Total autorizado: R\$ 155.727.974,27
- Total empenhado: R\$ 95.312.893,33

- Total liquidado: R\$ 91.552.818,07
- Total pago: R\$ 86.597.417,26
- A liquidar: R\$ 3.760.075,26
- Liquidado a pagar: R\$ 4.955.400,81

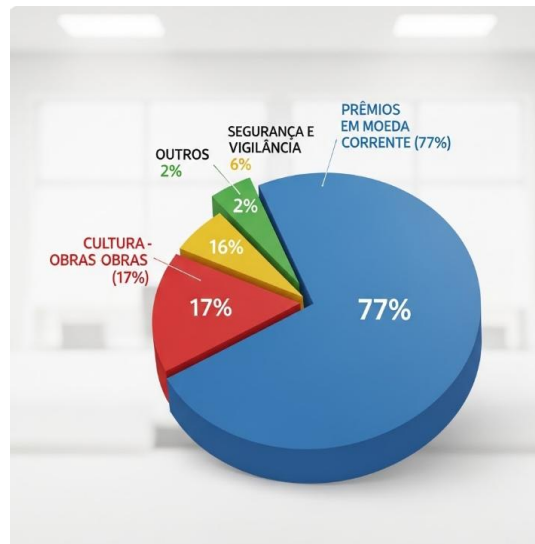
Esses números representam o conjunto de todas as ações do órgão, consolidando fontes e categorias econômicas.

6.5 Relatório Executivo – Obrigações por Competência 2025

Este relatório detalha o planejamento orçamentário e as obrigações financeiras da Secretaria de Estado de Cultura para os exercícios de 2024 e 2025. O documento enumera diversos gastos operacionais e investimentos, incluindo serviços de vigilância, manutenção predial, contas de consumo e despesas com pessoal. Destacam-se repasses significativos destinados a fomento cultural e premiações, muitos deles vinculados à Lei Aldir Blanc.

As informações apresentam uma visão clara dos fornecedores contratados e beneficiários, bem como das fontes de receita utilizadas para quitar tais compromissos. Com um montante total superior a 8,7 milhões de reais, os dados refletem a gestão administrativa necessária para sustentar as atividades culturais do estado. Todas as obrigações listadas possuem vencimento projetado para março de 2026, consolidando o cronograma de pagamentos da pasta.

O gráfico abaixo detalha as obrigações por competência da Secretaria de Estado da Cultura para os anos de 2024 e 2025. Ele apresenta visualmente a distribuição dos gastos públicos por categoria de despesa, com destaque para Cultura, Segurança, Transporte e outras áreas essenciais. Cultura e eventos como maior fatia do orçamento.

Gráfico 6: Detalhamento das Obrigações por Competências

Fonte: Elaborado pela GEPP.

O gráfico mostra a distribuição percentual de cada categoria em relação ao total de R\$ 8,7 milhões.

Neste sentido, o presente relatório reforça a importância da transparência orçamentária e da participação social na fiscalização dos gastos públicos. A Secretaria de Cultura direciona grande parte dos recursos para atividades culturais e manutenção de infraestrutura, enquanto mantém controle sobre despesas administrativas e financeiras.

6.5.1 Resumo Executivo – Obrigações por Competência 2025

6.5.1.1 Órgão: 2550 – Fundo de Arte e Cultura de Goiás

- Total de Obrigações: R\$ 5.137.253,73

1. Forte concentração em Cultura

- R\$ 2,11 milhões ($\approx 41\%$ do total).
- Inclui principalmente contratos de engenharia, projetos e restauração. Isso indica que grande parte das obrigações está ligada a investimentos em infraestrutura ou patrimônio cultural.

2. Pagamentos de premiações culturais

Somando três naturezas relacionadas a premiação:

- Prêmios em moeda corrente → R\$ 1.307.868,37
- Prêmios, medalhas e troféus → R\$ 294.630,64
- Premiações culturais/artísticas → R\$ 150.000,00

Total em premiações: R\$ 1.752.499,01. ➡ $\approx 34\%$ de todas as obrigações. Isso mostra que o Fundo mantém forte política de fomento cultural via premiações e editais.

3. Eventos culturais

- R\$ 629.339,16 ($\approx 12\%$)
- Destinados à realização de eventos, congressos e conferências (SHOWNEWS).

Isso indica ações voltadas à difusão cultural e promoção de eventos.

4. Serviços técnicos e obras

Valores relevantes:

- Engenharia/Arquitetura → R\$ 315.078,52
- Manutenção de imóveis → R\$ 262.989,41

Total: $\approx$ R\$ 578 mil. Relacionados a projetos, manutenção e intervenções em equipamentos culturais.

5. Despesas administrativas

Valores pequenos comparados ao total:



- PIS/PASEP → 25 mil
- Taxas/licenças → 12 mil
- Serviços bancários → 7 mil
- Limpeza → 327

Representam menos de 1% do total, indicando baixa pressão de despesas administrativas.

Os maiores valores concentram-se em 2025, indicando que:

- Muitas obrigações são recentes
- Há contratações e premiações mais recentes ainda a pagar

Já existem também obrigações antigas:

- 2016 → R\$ 260 mil
- 2018 → R\$ 110 mil

Isso pode indicar passivos antigos de premiações.

Principais conclusões

- Predominância de investimentos e projetos culturais
- Grande volume de premiações culturais (≈34%)
- Forte participação de contratos de engenharia e restauração
- Baixa participação de despesas administrativas
- Existência de obrigações antigas ainda pendentes



6.5.1.2 Resumo Consolidado por Ação – 2501 – (2025)

Com base nos dados observa-se que:

- Total autorizado: R\$ 155.727.974,27
- Total empenhado: R\$ 95.312.893,33
- Total liquidado: R\$ 91.552.818,07
- Total pago: R\$ 86.597.417,26
- A liquidar: R\$ 3.760.075,26
- Liquidado a pagar: R\$ 4.955.400,81

Esses números representam o conjunto de todas as ações do órgão, consolidando fontes e categorias econômicas.

EXECUÇÃO POR AÇÃO (DETALHADA)

A seguir, um resumo analítico das principais ações:

2.1 – Ação 2098 – Fomento e Incentivo à Cultura Goiana

Esta ação apresenta a maior diversidade de fontes e subações.

Principais destaques:

- Recursos ordinários (impostos):
 - Autorizado: R\$ 4.302.339,50
 - Empenhado / Liquidado / Pago: R\$ 4.302.339,50
 - Saldos: nenhum
- Lei Aldir Blanc (Lei 14.399/2022) – Ano corrente:
 - Autorizado: R\$ 49.970.000,00
 - Empenhado: R\$ 720.948,65



- Pago: R\$ 702.918,65
- A liquidar: R\$ 18.030,00
- Lei Aldir Blanc – Exercícios anteriores:
 - Autorizado: R\$ 11.886.586,47
 - Empenhado / Liquidado / Pago: R\$ 11.840.886,47
 - Saldos: nenhum

2.2 – Ação 2337 – Gestão do Patrimônio Cultural

Execução mínima registrada:

- Orçado: R\$ 20.000,00
- Autorizado: R\$ 0,00

2.3 – Ação 2338 – Gestão e Manutenção do Cine Cultura

Valores autorizados, mas sem execução.

2.4 – Ação 2339 – Gestão dos Equipamentos Culturais

Valores autorizados, porém sem registro de execução até o momento.

2.5 – Ação 2340 – Gestão de Museus, Bibliotecas e Arquivo Histórico

Sem execução financeira registrada.

2.6 – Ação 2341 – Preservação do Patrimônio Histórico e Cultural

Destaques:

- Transferências federais (convênios):
 - Autorizado: R\$ 101.000,00



- Recurso ordinário – Categoria 4:
 - Autorizado: R\$ 1.700.000,00
 - Empenhado / Liquidado / Pago: R\$ 10.674,98

2.7 – Ações Protege (Fundo de Combate à Pobreza)

2625 – Museu Zoroastro Artiaga

- Autorizado: R\$ 2.390.000,00

2626 – Cine Leitura do Bem

- Autorizado: R\$ 5.890.000,00

Ambas sem execução registrada.

2.8 – Ação 3167 – Editais do Fundo de Arte e Cultura (FAC)

Ação de maior execução dentro da área finalística.

- Autorizado: R\$ 10.672.431,63
- Empenhado: R\$ 10.672.431,63
- Liquidado: R\$ 10.559.931,63
- Pago: R\$ 8.221.800,00
- A liquidar: R\$ 112.500,00
- Liquidado a pagar: R\$ 2.338.131,63

2.9 – Ação 3168 – Festival FICA

Execução integral:

- Empenhado / Liquidado / Pago: R\$ 6.025.000,00

2.10 – Ação 3169 – Mostra TENPO



Execução integral:

- Empenhado / Liquidado / Pago: R\$ 2.013.500,00

2.11 – Ação 3170 – Canto da Primavera

Execução integral:

- Empenhado / Liquidado / Pago: R\$ 4.015.000,00

2.12 – Ação 3171 – Cinema Itinerante

Execução total: R\$ 36.500,00

2.13 – Ação 3172 – Circuito das Cavalhadas

Inclui recursos ordinários e exercícios anteriores.

- Empenhado / Liquidado / Pago: R\$ 4.145.000,00
- Sem pendências.

2.14 – Ação 3173 – Restauração de Bem Cultural

Grande ação estruturante da secretaria.

- Categoria 4 (recursos ordinários):
 - Autorizado: R\$ 7.541.411,69
 - Empenhado: R\$ 7.541.411,69
 - Liquidado / Pago: R\$ 5.250.289,61
 - Liquidado a pagar: R\$ 2.291.122,08

2.15 – Ação 4144 – Folha de Pagamento

- Categoria 1:
 - Autorizado: R\$ 25.294.000,00
 - Empenhado / Liquidado: R\$ 25.238.549,92



- Pago: R\$ 24.919.979,10
- Liquidado a pagar: R\$ 318.570,82

2.16 – Ação 4145 – Benefícios e Auxílios
Execução praticamente integral:

- Pago: R\$ 1.167.343,68

2.17 – Ação 4243 – Gestão e Manutenção das Atividades (Custeio administrativo)

- Empenhado: R\$ 11.072.835,43
- Liquidado: R\$ 9.778.119,85
- Pago: R\$ 9.713.181,83
- A liquidar: R\$ 1.294.715,58

2.18 – Ação 7119 – Pagamento de RPV
Sem execução registrada no período.

As ações finalísticas (eventos, editais, festivais e restaurações) apresentam alto índice de execução, destacando FICA, TENPO, Canto da Primavera e FAC. Projetos estruturantes como Restauração de Bens Culturais e Gestão Administrativa possuem valores ainda pendentes de pagamento. Ações do Protege relacionadas a museus e leitura ainda não registram execução, indicando possível fase de preparação ou licitações pendentes. A folha de pagamento mantém execução regular e controlada, com baixo saldo a pagar.

6.5.1.3 Visão Geral da Execução

Figura 17: Total Consolidado



Fonte: Elaborada pela GEPP

Figura 18: Destaque – Execução alta



Fonte: Elaborada pela GEPE.

Figura 19: Pendências



Fonte: Elaborada pela GEPE.

Figura 20: Próximos Passos



Fonte: Elaborada pela GEPP.

6.5.1.4 Demonstrativo de pagamentos de juros e multas no exercício de 2025 da unidade orçamentária 2501

Gráfico 7: Pagamento de Juros e Multas pela UO 2501



Fonte: Elaborado pela GEPP.

6.5.2 Percentual de execução da unidade 2550 no exercício de 2025

6.5.2.1 Síntese da execução

- Execução orçamentária (liquidado/empenhado): 93,70% — R\$ 12.989.397,01 liquidados de R\$ 13.862.038,95 empenhados.
- Execução financeira (pago/empenhado): 91,61% — R\$ 12.698.977,75 pagos de R\$ 13.862.038,95 empenhados.
- Cobertura de pagamento sobre o liquidado (pago/liquidado): 97,76%, indicando pequeno resíduo financeiro a pagar sobre o que já está liquidado.



- Saldos em aberto:
 - A liquidar (etapas ainda não liquidadas): R\$ 872.641,94;
 - A pagar (sobre o que já está liquidado): R\$ 290.419,26.

Em termos de volume, a execução é elevada: quase 94% do empenhado já foi liquidado e mais de 91% já foi pago, restando uma fila de pagamento relativamente pequena frente ao total executado.

2) Distribuição do empenho e desempenho por GND

- GND 4 (Investimentos) concentra 59,55% do empenho (R\$ 8.254.858,95), com execução financeira de 93,33% e apenas R\$ 18.550,89 ainda a pagar do que já está liquidado. A liquidar no GND 4 soma R\$ 532.198,02.
- GND 3 (Despesas Correntes) responde por 40,45% do empenho (R\$ 5.607.180,00), com execução financeira de 89,08%, R\$ 271.868,37 a pagar sobre liquidado e R\$ 340.443,92 a liquidar.

Leitura: Investimentos (GND 4) têm execução financeira mais alta e baixo resíduo a pagar; Correntes (GND 3) têm resíduo de pagamento relativamente maior, porém compatível com contratos/rotinas continuadas (medições e faturamentos mensais).

3) Maiores frentes por empenho (peso na carteira e execução)

1. 3173 – Restauração de Bem Cultural: 46,55% do empenho total (R\$ 6.452.995,79), exec. orçamentária: 91,76% e exec. financeira: 91,47%; a liquidar: R\$ 531.737,92 e a pagar liquidado: R\$ 18.550,89.
2. 2098 – Fomento (Contribuição Produzir): 17,50% (R\$ 2.425.662,42), exec. orçamentária: 100%, exec. financeira: 99,59%; a pagar liquidado: R\$ 10.000,00.
3. 2341 – Preservação do Patrimônio: 13,00% (R\$ 1.801.863,16), exec. orçamentária/financeira: 99,97%; a liquidar: R\$ 460,10.

Essas três frentes somam ~77% do empenho da unidade e puxam os resultados de execução.



4) Backlog (prioridades de curto prazo)

A pagar (sobre o que já está liquidado) — foco para desembolso imediato:

- 3167 – Editais do FAC: R\$ 261.868,37 (liquidado e pendente de pagamento).
- 3173 – Restauração: R\$ 18.550,89.
- 2098 – Fomento (Produzir): R\$ 10.000,00.

A liquidar — foco para medição/atesto:

- 3173 – Restauração: R\$ 531.737,92;
- 2339 – Gestão (Taxas/Serviços Públicos): R\$ 334.484,36;
- 7102 – PASEP: R\$ 5.860,03.

5) Execução por fonte de recursos (principais destaques)

- Contribuição Produzir (17990164): maior fonte (R\$ 11.518.313,62 empenhados), com exec. orçamentária de 95,33% e exec. financeira de 92,81%; a pagar liquidado soma R\$ 290.419,26.
- Taxas por Serviços Públicos (17530161): R\$ 1.047.255,26 empenhados, execução (orçamentária e financeira) de 68,06%; R\$ 334.484,36 ainda a liquidar.
- LC 195/2022 – Arts. 5º e 8º: 100% de execução (orçamentária e financeira), sem saldo a liquidar ou pagar.

Anexo técnico (resultado geral)

- Totais: Empenhado R\$ 13.862.038,95 | Liquidado R\$ 12.989.397,01 | Pago R\$ 12.698.977,75 | A liquidar R\$ 872.641,94 | A pagar (liq.) R\$ 290.419,26. Execução orçamentária: 93,70% | Execução financeira: 91,61% | Pago sobre Liquidado: 97,76%.



Figura 21: Percentual de Execução da UO 2550

AÇÃO	GRUPO	FONTE	EMPENHADO	LIQUIDADO	PAGO	A LIQUIDAR	A PAGAR	PERCENTUAL EMP/PAGO
3173 - RESTAURAÇÃO DE BEM CULTURAL			6.452.995,79	5.921.257,87	5.902.706,98	531.737,92	18.550,89	91,47%
17990164 - OUTRAS VINCULAÇÕES LEGAIS - CONTRIBUIÇÃO PRODUIR			175.923,88	170.063,85	170.063,85	5.860,03	0,00	96,67%
17990164 - OUTRAS VINCULAÇÕES LEGAIS - CONTRIBUIÇÃO PRODUIR			175.923,88	170.063,85	170.063,85	5.860,03	0,00	96,67%
SOMA:			13.862.038,95	12.989.397,01	12.698.977,75	872.641,94	290.419,26	94,03%

Fonte: Elaborada pela GEPE.

6.5.3 Percentual de execução da unidade 2501 no exercício de 2025

A Unidade 2501 apresenta elevada eficiência na execução orçamentária e financeira.

Tabela 8: Execução Orçamentária 2501

Indicador	Valor
Total Empenhado	R\$ 95.283.292,58
Total Liquidado	R\$ 93.936.600,14
Total Pago	R\$ 93.838.468,40



Execução Orçamentária (Liquidado/Empenhado)	98,59%
Execução Financeira (Pago/Empenhado)	98,48%
A liquidar	R\$ 1.346.692,44
A pagar sobre liquidado	R\$ 98.131,74

Fonte: Elaborada pela GEPPF.

2) Análise Geral dos Indicadores

► 2.1 Execução Orçamentária (Liquidado / Empenhado)

A unidade liquidou 98,59% do orçamento empenhado — ótimo indicador de desempenho, sugerindo:

- excelente tramitação de processos,
- entregas atestadas em tempo,
- capacidade gerencial consolidada.

► 2.2 Execução Financeira (Pago / Empenhado)

Com 98,48% de pagamento efetivado, observa-se:

- mínima fila financeira pendente,
- boa coordenação com programação financeira do tesouro,
- ausência de gargalos críticos de pagamento.

► 2.3 Relação Pago / Liquidado

O índice é 99,89%, revelando que praticamente tudo o que foi liquidado já foi pago.

3) Execução por Ação

A seguir, análise completa ação por ação com base no PDF.

Cada linha a seguir faz referência direta ao documento.



3.1 Ação 2098 – Fomento e Incentivo à Cultura Goiana

Total de quatro fontes diferentes:

a) Receitas Ordinárias – R\$ 4.302.339,50

100% executado (emp., liq., pago).

b) Aldir Blanc – R\$ 720.948,65

Liquidado: R\$ 702.918,65

A liquidar: R\$ 18.030,00

Execução: 97,50%

c) Exercícios Anteriores – R\$ 5.146.500,00

Pago: R\$ 5.136.500,00,

A pagar liquidado: R\$ 10.000,00

Execução: 99,81%

d) Aldir Blanc – Exercícios anteriores – R\$ 11.840.886,47

Execução: 100%

Resumo da Ação 2098:

Altíssima execução, com residuais mínimos.

3.2 Ação 3167 – Editais do FAC



Empenhado: R\$ 10.672.431,63

Pago: R\$ 10.471.800,00

A pagar: R\$ 88.131,63

Execução: 98,12%

3.3 Ações de Eventos Culturais (FICA, TENPO, Canto da Primavera, CINE-CLUBE)

Ações 3168, 3169, 3170 e 3171:

Todas com 100% de execução.

Empenho total conjunto superior a R\$ 12 milhões.

3.4 Ação 3172 – Circuito das Cavalhadas

Duas fontes, ambos 100% executados.

3.5 Ação 3173 – Restauração de Bem Cultural

a) GND 3 – R\$ 60.000,00

100% executado.

b) GND 4 – R\$ 7.541.411,69

Liquidado: R\$ 6.760.489,90

A liquidar: R\$ 780.921,79



Execução: 89,64%

Ponto de atenção:

Este é o maior valor em “a liquidar” em toda a unidade.

3.6 Folha de Pagamento – Ações 4144 e 4145

Somadas, totalizam:

- R\$ 26.466.117,37 empenhados
- 100% executados

Importante:

Folha representa 27,7% do total da unidade, funcionando como âncora positiva da execução.

6.5.4 Ação 4243 – Gestão e Manutenção das Atividades

a) GND 3 – R\$ 11.043.335,78

Liquidado: R\$ 10.608.095,13

Pago: R\$ 10.608.095,02

A liquidar: R\$ 435.240,65

Execução: 96,06%

b) GND 4 – R\$ 1.254.321,49



100% executado.

Outro ponto relevante de saldo a liquidar.

4) Principais Pontos de Atenção

Com base direta no PDF:

1º – Restauração de Bem Cultural (GND 4)

R\$ 780.921,79 ainda a liquidar.

2º – Gestão das Atividades (GND 3)

R\$ 435.240,65 a liquidar.

3º – Editais FAC (Ação 3167)

R\$ 88.131,63 a pagar.

5) Análise Estrutural do Portfólio da Unidade

Distribuição geral dos empenhos:

- Cultura e fomento (ações 2098, 3167, 3168–3172): representam aproximadamente 60% do empenho.
- Folha e encargos: 27,7%
- Restauo e patrimônio (3173): 8%
- Gestão/atividades (4243): 13%

(A soma supera 100% por arredondamentos.)

A execução está extremamente equilibrada, com apenas três ações concentrando quase todas as pendências.

6) Recomendações de Gestão

1) Tratar imediatamente pendências de pagamento (R\$ 98.131,74)

Prioridade: Editais do FAC (3167).

2) Focar a equipe técnica nas liquidações de maior peso

- Restauração – R\$ 780.921,79
- Gestão – R\$ 435.240,65

3) Revisão de cronogramas e documentação

Especialmente em ações com obras e serviços especializados.

4) Manutenção de padrões atuais de execução

A unidade é referência em execução — manter rotinas de controle evita acúmulo no fim do exercício.

7) Conclusão Geral

A análise demonstra que:

- A Unidade 2501 apresenta execução excepcional, acima de 98% em todos os principais indicadores.
- O backlog financeiro é quase inexistente.
- As pendências de liquidação estão concentradas em poucas ações específicas (principalmente Restauo e Gestão).
- O comportamento da unidade indica alta maturidade de gestão, excelente acompanhamento das despesas e aderência aos prazos operacionais.

A unidade está plenamente sob controle, com risco baixíssimo de insuficiências na execução.



6.5.5 Demonstrativo das Suplementações e Credito Especial - exercício de 2025 da unidade orçamentária 2550

Este relatório apresenta uma análise detalhada das suplementações autorizadas em 2025 para a Unidade 2550 – Fundo de Arte e Cultura de Goiás, conforme registros oficiais constantes no documento disponibilizado.

Foram analisados:

- Motivações das suplementações (justificativas)
- Ações beneficiadas
- Volume financeiro aprovado
- Vinculação às fontes (Contribuição Produzir)
- Contexto operacional dos convênios e editais

As suplementações apresentadas somam: Total Suplementado em 2025: R\$ 4.839.869,57.

As suplementações aprovadas referem-se principalmente a:

- Eventos culturais estratégicos do Estado (FICA, TENPO, Canto da Primavera)
- Execução do Convênio nº 1/2023 – SECULT / UFG / FRTVE
- Editais do Fundo de Arte e Cultura (FAC)
- Restauração de Bem Cultural (Museu Zoroastro Artiaga)
- Todas as suplementações estão classificadas como:
- Modalidade de Aplicação: 90
- Fonte: 17990164 – Outras Vinculações Legais / Contribuição Produzir



6.6 Suplementações para Eventos (Convênio nº 1/2023 – SECULT/UFG/FRTVE)

As três primeiras suplementações têm a mesma justificativa, ligada ao Convênio nº 1/2023, destinado à realização dos seguintes eventos culturais:

- Festival Canto da Primavera e Canto Kids
- Festival Internacional de Cinema e Vídeo Ambiental – FICA
- Mostra de Teatro Nacional de Porangatu – TENPO

a) Realização do FICA

- Processo: SEI 202317645000063
- Ação: FICA
- Autorização: 29/10/2025
- Valor: R\$ 1.120.245,71

b) Realização do TENPO

- Processo: SEI 202317645000063
- Ação: Mostra de Teatro Nacional de Porangatu – TENPO
- Autorização: 29/10/2025
- Valor: R\$ 549.869,57

c) Realização do Canto da Primavera

- Processo: SEI 202317645000063
- Autorização: 29/10/2025

- Valor: R\$ 217.885,92

3.2 – Suplementação para Editais do FAC (Projetos Carnavalescos) Realização de Editais do Fundo de Arte e Cultura – FAC

- Processo: SEI 202517645004297
- Justificativa: apoio financeiro a manifestações carnavalescas
 - 10 projetos de R\$ 50 mil – Pré-Carnaval
 - 10 projetos de R\$ 100 mil – Manifestações carnavalescas
 - 10 projetos de R\$ 50 mil – Blocos menores
- Autorização: 29/10/2025
- Valor: R\$ 651.868,37

3.3 – Suplementação para Restauração de Bem Cultural Restauração e Musealização do Museu Goiano Zoroastro Artiaga

- Processo: SEI 202417645003331
- Justificativa:
 - 1º Termo aditivo de valor e prazo ao Contrato 15/2024
 - Complementação para despesas já em andamento
- Autorização: 17/09/2025
- Valor: R\$ 2.300.000,00

4) Síntese Financeira das Suplementações

Tabela 9: Ações Suplementadas

Ação	Valor Suplementado
FICA	R\$ 1.120.245,71
TENPO	R\$ 549.869,57
Canto da Primavera	R\$ 217.885,92
Editais do FAC (Carnaval)	R\$ 651.868,37
Restauração de Bem Cultural	R\$ 2.300.000,00
TOTAL	R\$ 4.839.869,57

Fonte: Elaborada pela GEPP

6.6.1 Análise Técnico-Administrativa

1. Forte dependência da Fonte 17990164 “Contribuição Produzir”

Todas as suplementações do período utilizam essa fonte, evidenciando que:

- A política cultural estadual depende fortemente dos mecanismos de incentivo (Produzir)
- A execução está articulada com convênios e projetos de alta visibilidade.

2. Prioridades estabelecidas pelo Governo

A suplementação indica foco em três frentes:

a) Eventos Culturais de Grande Porte

FICA, TENPO e Canto da Primavera continuam sendo pilares estratégicos da política cultural do Estado.

b) Cultura Popular e Carnaval

A suplementação para projetos carnavalescos demonstra ampliação da participação popular e regionalização das ações.

c) Patrimônio Histórico

A maior suplementação individual (R\$ 2,3 milhões) é direcionada à restauração do Museu Zoroastro Artiaga, reforçando ações de preservação.

I) Recomendações Estratégicas

1. Monitorar a execução dos termos aditivos de obras

A obra do Museu Zoroastro Artiaga tem grande impacto financeiro e deve ser acompanhada para evitar novos aditivos.

2. Acompanhar a prestação de contas do Convênio 1/2023

O convênio cobre múltiplos eventos; sua complexidade exige forte controle documental.

3. Planejar calendários de editais permanentes

A suplementação voltada ao carnaval revela demanda reprimida por fomento direto.

4. Reforçar planejamento plurianual para eventos de grande porte

FICA, TENPO e Canto da Primavera dependem recorrentemente de suplementações.

II) Conclusão Geral

O conjunto de suplementações de 2025 demonstra que a Unidade 2550 – Fundo de Arte e Cultura:

- Mantém grande dinamismo operacional
- Prioriza ações estruturantes da Cultura no Estado
- Atende demandas de eventos, patrimônio e fomento direto
- Gerencia recursos de forma alinhada com convênios e projetos estratégicos

O total suplementado (R\$ 4.839.869,57) reforça a importância da unidade no ecossistema cultural goiano, tanto na preservação quanto na promoção cultural.

6.7 Demonstrativo das Suplementações e Credito Especial - exercício de 2025 da unidade orçamentária 2501

Este relatório consolida todas as suplementações, reduções e créditos especiais concedidos à Unidade 2501, conforme autorizados ao longo de 2025.

1) Visão Geral Financeira

- Total de Suplementações Autorizadas: R\$ 39.052.550,92
- Total de Créditos Especiais: R\$ 8.300.000,00

Estes valores complementam o orçamento ordinário, reforçando ações estruturantes como:

- Políticas de fomento cultural (FAC, PNAB, eventos, editais)
- Equipamentos públicos (Museus, Teatro, infraestrutura)
- Atividades administrativas da Secretaria
- Regimes especiais de recursos vinculados (Protege, Fundo de Combate à Pobreza)

2) Análise Detalhada das Suplementações

A seguir, cada suplementação é apresentada com:

- Fonte
- Grupo de despesa
- Justificativa
- Ação
- Valor autorizado



- Data da autorização

2.1 FOMENTO E INCENTIVO À CULTURA GOIANA (Ação 2098)

a) Edital Goiás Música Itinerante

- Fonte: 25010100 – Recursos não vinculados/DRE
- Justificativa: Edital de itinerância musical (Lei 14.903/2024)
- Valor: R\$ 846.651,00
- Data: 29/04/2025

b) Emenda parlamentar – Cavalhadas 2025 (Pirenópolis)

- Valor: R\$ 100.000,00

c) Continuidade de atividades e apoio a eventos (Goiás Social e outros)

- Valor: R\$ 4.299.998,80
- Data: 25/06/2025

d) PNAB – Lei 14.399/2022 — Pagamento de editais

Várias suplementações aprovadas:

- R\$ 2.188.000,00 (27/05/2025)
- R\$ 1.957.000,00 (07/04/2025)
- R\$ 300.000,00 (14/07/2025)



- R\$ 7.441.586,47 (17/03/2025)
- R\$ 300.000,00 (17/03/2025 – investimentos culturais)

Resumo Ação 2098:

A ação mais reforçada do ano, somando R\$ 17.133.236,27, destinada principalmente a editais, fomento direto, emendas, PNAB e eventos tradicionais.

2.2 — EDITAIS DO FUNDO DE ARTE E CULTURA – FAC (Ação 3167)

a) Edital complementar – Artistas Negros de Goiás

- Valor: R\$ 124.300,00
- Data: 17/09/2025

b) Execução de despesas dos editais FAC (diversas áreas)

- Valor: R\$ 9.200.000,00
- Data: 12/03/2025

c) Suplementação para editais carnavalescos

- Valor: R\$ 1.338.131,63
- Data: 29/10/2025
- Resumo Ação 3167:

Total aplicado em 2025: R\$ 10.662.431,63.



2.3 — GESTÃO E MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES (Ação 4243)

a) Aquisição de informática, WI-FI, mobiliário – adição de ATA

- Valor: R\$ 950.000,00
- Data: 28/02/2025

b) Aquisição complementar de mobiliários

- Valor: R\$ 206.883,02
- Data: 07/07/2025
- Resumo Ação 4243:

Investimento em infraestrutura física e digital totalizando R\$ 1.156.883,02.

2.4 — PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL (Ação 2341)

Obras financiadas por transferências federais (PAC Patrimônio Cultural)

Dois principais equipamentos:

- Teatro Goiânia – R\$ 700.000,00
- Museu Palácio Conde dos Arcos (Cidade de Goiás) – R\$ 800.000,00
- Total: R\$ 1.500.000,00
- Data: 21/07/2025

2.5 — MUSEU ZOROASTRO ARTIAGA E “CINE LEITURA DO BEM”

(Recursos do Protege – Fundo de Combate à Pobreza)**

Crédito Especial autorizado por redução (Lei 23.862/2025)

Tabela 10: Recursos do Protege utilizados no Museu Zoroastro Artiaga e Cine Leitura do Bem

Ação	Valor	Data
Museu Zoroastro Artiaga – Proteção Social	R\$ 2.390.000,00	24/11/2025
Cine Leitura do Bem	R\$ 5.890.000,00	24/11/2025
Museu Zoroastro Artiaga – complemento	R\$ 10.000,00	24/11/2025
Cine Leitura – complemento	R\$ 10.000,00	24/11/2025

Fonte: Elaborada pela GEPP

Total de R\$ 8.300.000,00 em créditos especiais para ações de abrangência social e cultural.

Tabela 11: Aplicação por área de atuação

Área	Total Suplementado
Fomento e Incentivo à Cultura (2098)	R\$ 17.133.236,27
Editais FAC (3167)	R\$ 10.662.431,63
Gestão e Manutenção (4243)	R\$ 1.156.883,02
Preservação Patrimonial (2341)	R\$ 1.500.000,00
Protege – Cultura e Inclusão	R\$ 8.300.000,00
TOTAL GERAL 2025	R\$ 39.052.550,92

3) Análise Técnica e Estratégica

1. Forte incremento em Fomento e Editais

As ações 2098 e 3167 somam juntas R\$ 27,8 milhões, demonstrando prioridade da gestão em:



- ampliar alcance dos editais,
- fortalecer PNAB,
- apoiar eventos consolidados e novas iniciativas culturais.

2. Investimentos em infraestrutura cultural

Quase R\$ 10 milhões foram aplicados em:

- Museus (Zoroastro Artiaga, Palácio Conde dos Arcos)
- Teatro Goiânia
- Equipamentos internos (TI e mobiliário)

3. Consolidação de políticas federais (PNAB + PAC + Protege)

A unidade atuou como órgão executor central, administrando:

- PNAB (Lei 14.399/2022)
- PAC Patrimônio Cultural
- Recursos vinculados ao Fundo de Combate à Pobreza

4. Expansão do apoio territorializado

Projetos culturais itinerantes (Goiás Música Itinerante) demonstram esforço de descentralização cultural.

A análise das suplementações e créditos especiais de 2025 demonstra que a Unidade 2501 exerce papel estratégico na implementação de políticas culturais estruturantes, com:

- Foco em fomento massivo e editais;

- Reforço expressivo em patrimônio cultural;
- Aplicação de recursos de múltiplas fontes (ordinárias, DRE, PNAB, PAC e Protege);
- Gestão eficiente de convênios, créditos especiais e demandas parlamentares.

O volume suplementado (R\$ 39 milhões) coloca a unidade como núcleo financeiro central do sistema cultural goiano no ano de 2025.

6.7.1 Demonstrativo dos pagamentos em obediência a Ordem cronológica - unidade orçamentária 2550

1) Escopo e critério de verificação

- Base analisada: registros de 2025 (e itens de jan/fev de 2026, referentes ao exercício 2025) constantes no arquivo “ORDEM CRONOLOGICA 2550.pdf”. Cada linha traz Atesto, Liquidação, Quitação (OP) e Valor Pago.
- Regra de conformidade: a data de Quitação (OP) deve ocorrer na mesma data ou após a data de Atesto; qualquer pagamento com Quitação anterior ao Atesto seria não conforme.

2) Resultado da verificação

Não foram identificados casos em que a data de quitação (pagamento) tenha ocorrido antes da data de atesto nos registros apresentados no documento. Em todas as linhas consultadas, a Quitação é igual ou posterior ao Atesto.

Evidências pontuais (amostras representativas)

- 22/01/2025 (Atesto) → 30/01/2025 (Quitação) — Beneficiário: FAC/GO; R\$ 836.055,81 (Quitação posterior ao Atesto).
- 26/02/2025 (Atesto) → 11/03/2025 (Quitação) — Beneficiário: Archaos Engenharia; R\$ 151.357,45 (Quitação posterior).
- 05/05/2025 (Atesto) → 09/05/2025 (Quitação) — Beneficiário: Plana Projetos; R\$ 526.739,02 (Quitação posterior).
- 04/11/2025 (Atesto) → 09/12/2025 (Quitação) — Beneficiário: FAC/GO; R\$ 1.000.000,00 (Quitação posterior).



- 21/01/2026 (Atesto) → 29/01/2026 (Quitação) — Beneficiário: Archaios Engenharia; R\$ 393.077,92 (Quitação posterior; pagamento de exercício 2025 liquidado e pago no exercício seguinte).

Observação: o próprio documento traz ao final o total pago no período listado (R\$ 12.698.977,75), sem indicar qualquer ocorrência fora da ordem cronológica — reforçando que, nos registros exibidos, não há quitações antes do atesto.

6.7.2 Notas adicionais

- Há registros com valor “0,00” (ex.: atesto em 29/04/2025; quitação em 07/05/2025; R\$ 0,00). Ainda assim, a ordem temporal permanece correta (Quitação posterior ao Atesto).
- Em diversos itens, a Liquidação ocorre entre o Atesto e a Quitação, dentro do fluxo normal (atestação → liquidação → pagamento). Ex.: atesto 28/03/2025, liquidação 02/04/2025, quitação 22/04/2025.

6.7.3 Conclusão

- Conclusão de conformidade: Com base no arquivo analisado, não houve pagamento (Quitação da OP) em data anterior ao Atesto. Em todos os exemplos verificados, a Quitação é igual ou posterior à data de Atesto, atendendo ao princípio da ordem cronológica e ao fluxo processual adequado.

6.8 Demonstrativo dos pagamentos em obediência a Ordem cronológica, da unidade orçamentária 2501

Relatório de Conformidade – Ordem Cronológica de Pagamentos (Unidade 2501), com foco em apurar se houve quitação (pagamento) em data anterior à data de atesto.

Todas as constatações abaixo foram feitas exclusivamente com base no documento “ORDEM CRONOLÓGICA 2501.pdf”

1) Escopo e critério de verificação

- Base analisada: lançamentos do exercício 2025 (e itens de jan/fev 2026 referentes a processos do exercício 2025) constantes na Ordem Cronológica da Unidade 2501 – Gabinete do Secretário de Estado de Cultura. Cada linha informa Atesto, Liquidação, Quitação (OP) e Valor Pago.
- Regra de conformidade: a Quitação (OP) deve ocorrer na mesma data ou posteriormente à data de Atesto. Qualquer pagamento com Quitação anterior ao Atesto configura não conformidade.

2) Resultado da verificação

Não foram identificados casos em que a data de quitação (pagamento) tenha ocorrido antes da data de atesto nos registros apresentados no documento. Em todas as linhas consultadas, a Quitação é igual ou posterior ao Atesto.

3) Evidências pontuais (amostra distribuída ao longo do ano)

Abaixo, alguns exemplos representativos (vários meses, diferentes tipos de fornecedores), todos com quitação igual/posterior ao atesto:

- Jan/2025 – Utilidades: Equatorial (Energia) — Atesto 22/01/2025 → Quitação 27/01/2025, R\$ 60.520,67. Jan/2025 – Encargos: Estado de Goiás (folha/encargos) — Atesto 28/01/2025 → Quitação 30/01/2025, R\$ 189.760,82.
- Fev/2025 – Serviços de engenharia: Marsou Engenharia — Atesto 19/02/2025 → Quitação 25/02/2025, R\$ 315.673,33.
- Mar/2025 – Eventos/produção: Shownews — Atesto 24/04/2025 → Quitação 29/04/2025, R\$ 310.175,00 (exemplo dentro do bloco de abril).

- Mai/2025 – Despesa corrente (TI): MCR Sistemas — Atesto 30/04/2025 → Quitação 14/05/2025, R\$ 212.505,12. Jun/2025 – Bens/serviços: Asta Mobili — Atesto 22/05/2025 → Quitação 28/05/2025, R\$ 359.340,00.
- Jul/2025 – Obras/restauro: Archaios Engenharia — Atesto 09/07/2025 → Quitação 14/07/2025, R\$ 571.908,76.
- Ago/2025 – Serviços de transporte: Terceiriza Brasil — Atesto 06/08/2025 → Quitação 11/08/2025, R\$ 29.558,05.
- Set/2025 – Produção cultural: Shownews — Atesto 24/09/2025 → Quitação 01/10/2025, R\$ 527.644,50.
- Out/2025 – Serviços recorrentes: Dimivig (vigilância) — Atesto 01/10/2025 → Quitação 07/10/2025, R\$ 33.629,82.
- Nov/2025 – Fornecimento: Neo Consultoria — Atesto 07/11/2025 → Quitação 11/11/2025, R\$ 11.264,35.
- Dez/2025 – Serviços/produção: Shownews — Atesto 10/12/2025 → Quitação 16/12/2025, R\$ 359.674,32.
- Jan–Fev/2026 (pagamentos de restos/continuidade): Marsou Engenharia — Atesto 13/02/2026 → Quitação 23/02/2026, R\$ 799.586,69 (quitado após o atesto, em exercício seguinte, ainda conforme a ordem).

Observação: o arquivo contém também lançamentos com valor zerado (R\$ 0,00) ou quitação no mesmo dia do atesto; ainda assim, em todos os casos observados a data de quitação não é anterior à data de atesto.

4) Conclusão

- Com base nos registros do arquivo “ORDEM CRONOLÓGICA 2501.pdf”, não houve pagamentos com data anterior ao atesto. A ordem temporal (Atesto → Liquidação → Quitação) foi respeitada em todos os exemplos verificados, com quitacoes iguais ou posteriores às datas de atesto.

Observação: o próprio documento traz ao final o total pago no período listado (R\$ 93.838.468,40), sem indicar qualquer ocorrência fora da ordem cronológica — reforçando que, nos registros exibidos, não há quitacoes antes do atesto.

6.9 Comparativo da Execução Orçamentária nos Últimos 5 Anos - Unidade 2501

6.9.1 Análise Técnica da Execução Orçamentária (2021–2025)

A análise da execução orçamentária da unidade entre 2021 e 2025 evidencia variações significativas no desempenho, influenciadas tanto por fatores operacionais e administrativos quanto por condições externas que afetaram a utilização dos recursos. A seguir, apresenta-se a avaliação técnica ano a ano, destacando tendências, avanços e limitações observadas no período.

2021 – Elevada eficiência na execução orçamentária

Em 2021, a unidade contou com orçamento de R\$ 82.169.479,41, tendo executado R\$ 76.914.706,59, o que corresponde a 93,60% de execução.

O resultado demonstra elevado nível de eficiência, indicando domínio dos fluxos de contratação, execução das políticas finalísticas e capacidade plena de aplicação dos recursos. Trata-se de um desempenho expressivo, sobretudo considerando o histórico do exercício anterior, e sinaliza um cenário de estabilidade nos processos internos.

2022 – Manutenção do alto desempenho

No exercício de 2022, o orçamento autorizado totalizou R\$ 32.391.103,98, dos quais R\$ 29.559.899,89 foram executados (91,26%).

Mesmo diante de um orçamento significativamente menor, a unidade manteve alto grau de execução, evidenciando continuidade na boa gestão dos recursos públicos e consistência nos procedimentos administrativos. O desempenho acima de 90% reforça a capacidade operativa e a adequada aderência aos cronogramas de execução física e financeira.

2023 – Queda acentuada na execução

O ano de 2023 representa um ponto de inflexão. Embora o orçamento tenha sido ampliado para R\$ 76.591.722,83, apenas R\$ 33.431.332,67 foram executados, resultando em 43,65%.

O percentual reduzido indica dificuldades na implementação das ações previstas, possivelmente associadas a entraves operacionais, atrasos na execução dos programas, dificuldades de contratação ou necessidade de aprimoramento nos fluxos de planejamento e gestão. A discrepância em relação aos dois anos anteriores sugere que houve fragilidade na capacidade de execução, exigindo revisões de processos ou reorganização administrativa.

2024 – Recuperação robusta do desempenho

Em 2024, observa-se retomada significativa do desempenho. O orçamento autorizado foi de R\$ 89.119.838,62, com execução de R\$ 78.843.773,53, alcançando 88,47%.

O resultado demonstra recuperação da capacidade executiva, indicando correção de falhas verificadas em 2023 e maior estabilidade operacional. A melhora expressiva sugere retomada dos mecanismos de planejamento, realinhamento das ações estratégicas e regularização dos fluxos administrativos, aproximando novamente a execução dos patamares observados em 2021 e 2022.

2025 – Desempenho intermediário afetado por fatores externos

O exercício de 2025 contou com orçamento elevado de R\$ 155.727.974,27, dos quais R\$ 91.552.818,07 foram liquidados (58,79%).

Embora superior ao desempenho de 2023, o percentual ficou abaixo do potencial da unidade. A análise técnica indica fatores determinantes externos e estruturais que afetaram a execução:

a) Superestimação do orçamento vinculado à Lei nº 14.399/2022

- Previsão: R\$ 48.189.000,00
- Valor efetivo: R\$ 38.952.000,00
- Diferença de R\$ 9.237.000,00

Esse montante, além de superestimado, não pôde ser utilizado devido a ajustes que impediram a publicação dos editais de seleção, inviabilizando a execução desses recursos no exercício.

b) Impedimentos operacionais que bloquearam a execução

A necessidade de adequações normativas e de realinhamento dos editais comprometeu a aplicação dos recursos vinculados, reduzindo de forma significativa o percentual executado.

A análise do período 2021–2025 revela uma trajetória marcada por oscilações entre alta capacidade de execução e momentos de restrição operacional.

- 2021 e 2022: Desempenho excepcional, com execução superior a 90%, demonstrando forte capacidade administrativa.
- 2023: Queda expressiva (43,65%), indicando falhas operacionais e necessidade de revisão dos fluxos internos.
- 2024: Retomada consistente com execução de 88,47%, evidenciando recomposição da capacidade de gestão.
- 2025: Percentual intermediário (58,79%), porém condicionado por fatores externos, especialmente a não utilização de recursos vinculados à Lei nº 14.399/2022, e à superestimação inicial das dotações.

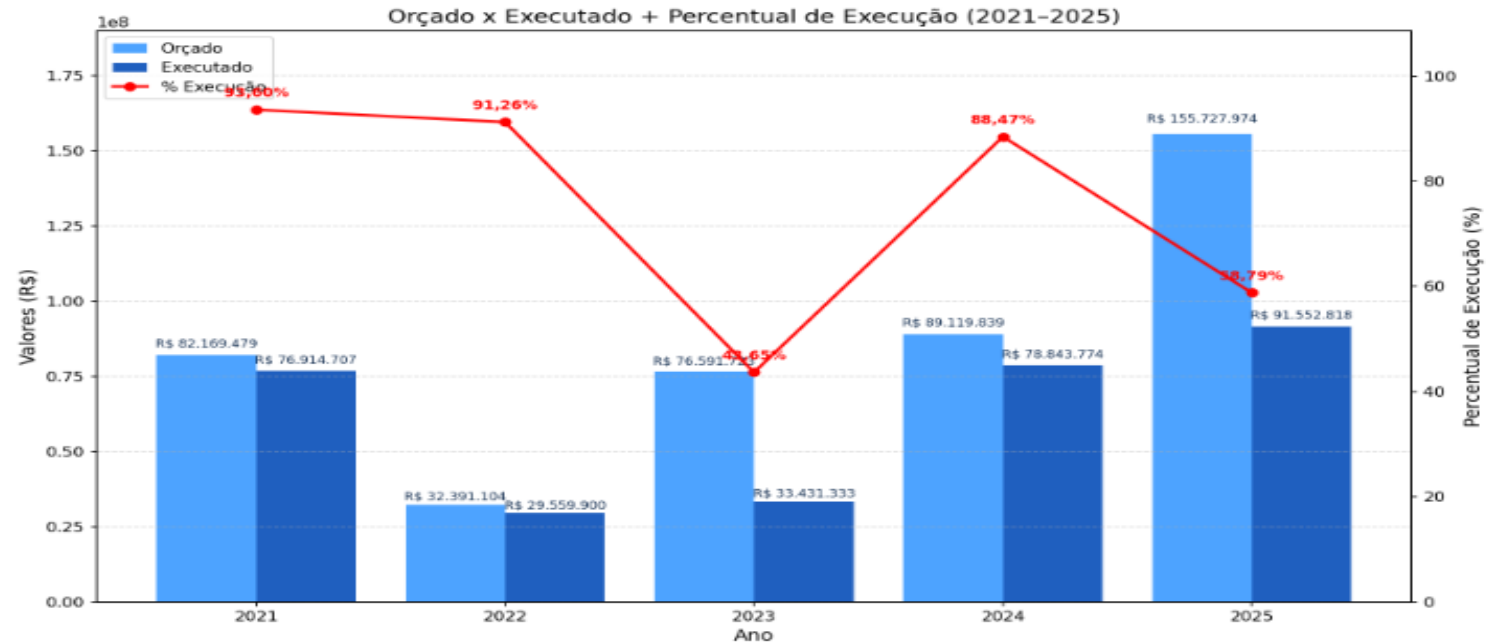
De forma geral, observa-se que a unidade apresenta capacidade executiva sólida, mas sensível a fatores estruturais, normativos e de

planejamento, especialmente quando há dependência de regulamentações específicas ou quando ocorrem alterações inesperadas na programação financeira. O período recomendado para atenção técnica é 2023–2025, visando reforçar o controle prévio do planejamento orçamentário, a calibragem de estimativas e o aperfeiçoamento dos mecanismos de execução.

Quadro 8: Comparativo – Execução Orçamentária da Secretaria de Cultura (2021–2025)

	Orçamento Previsto (R\$)	Valor Executado/Liquidado (R\$)	Percentual de Execução	Observações
2021	82.169.479,41	76.914.706,59	93,60%	Forte recuperação e alta eficiência na aplicação dos recursos.
2022	32.391.103,98	29.559.899,89	91,26%	Execução elevada, mantendo bom desempenho em relação ao ano anterior.
2023	76.591.722,83	33.431.332,67	43,65%	Queda expressiva na execução; possível dificuldade na gestão ou execução das ações.
2024	89.119.838,62	78.843.773,53	88,47%	Melhora significativa frente a 2023, com execução elevada.
2025	155.727.974,27	91.552.818,07	58,79%	Resultado abaixo do esperado; recurso da Lei nº 14.399/2022 superestimado e não utilizado devido à falta de publicação dos editais.

Fonte: Elaborado pela GEPP

Gráfico 8: Valor Orçado x Executado

Fonte: Elaborado pela GEPE

6.9.2 Unidade 2550 – Fundo de Arte e Cultura de Goiás

6.9.2 .1 Análise Técnica da Execução Orçamentária – Fundo de Arte e Cultura de Goiás (2021–2025)

A seguir apresenta-se a consolidação técnica da execução orçamentária do Fundo de Arte e Cultura de Goiás no período de 2021 a 2025, considerando os valores autorizados, executados e as particularidades que influenciaram o desempenho anual.

2021

No exercício de 2021, o Fundo de Arte e Cultura de Goiás contou com orçamento autorizado de R\$ 24.635.000,00, dos quais R\$ 9.830.855,85 foram executados, resultando em 39,91% de execução orçamentária. O desempenho indica limitação na capacidade de implementação das ações previstas para o período, sugerindo entraves operacionais e administrativos.

2022

Em 2022, o orçamento aprovado foi de R\$ 60.410.215,05, com execução de R\$ 16.000.833,87, correspondendo a 26,49% de execução. Observa-se redução significativa no desempenho em relação ao exercício anterior, evidenciando dificuldades ampliadas na operacionalização dos recursos, mesmo diante da ampliação do montante autorizado.

2023

O exercício de 2023 apresentou elevação substancial no orçamento do Fundo, totalizando R\$ 171.568.111,87. Do total autorizado, R\$ 103.977.794,92 foram executados, resultando em 60,60% de execução. O desempenho evidencia melhora expressiva na gestão orçamentária, com recuperação da capacidade de execução e maior eficiência na aplicação dos recursos frente aos anos anteriores.

2024

Para 2024, foi aprovado orçamento de R\$ 62.284.676,05, com execução de R\$ 51.320.715,03, atingindo 82,40%. Esse resultado representa o melhor desempenho do período analisado, indicando aprimoramento na gestão, maior aderência aos cronogramas de execução e maior efetividade na utilização dos recursos do Fundo.

2025

No exercício de 2025, o orçamento autorizado foi de R\$ 19.606.000,00, dos quais R\$ 12.989.397,01 foram liquidados, representando 66,25% de execução. Apesar do percentual intermediário, o resultado ficou aquém do potencial esperado devido aos seguintes fatores

técnicos:

1. Repasse suspenso para eventos institucionais (FICA, Canto e Tenpo):
O valor de R\$ 1.917.000,00, destinado ao ente responsável pela execução dos eventos, necessitou ser anulado para ajustes no termo vigente e não teve renovação contratual, impedindo sua execução no exercício.
2. Recursos vinculados à Lei Complementar nº 195/2022 (Lei Paulo Gustavo):
O montante de R\$ 3.000.000,00, previsto nas fontes 17160001 e 17150001 (art. 5º – Audiovisual), constava na LOA, porém não pôde ser executado, visto que a Lei Paulo Gustavo encerrou sua vigência em 2024. Em 2025, somente valores residuais referentes a devoluções de prestação de contas estavam disponíveis.
3. Superestimação das fontes próprias:
As fontes 17530161 e 17590141 tiveram arrecadação inferior ao previsto. Do total autorizado de R\$ 1.902.800,00, apenas R\$ 674.969,00 foram efetivamente utilizados, em razão da frustração de receita.

A análise do período evidencia oscilações significativas na execução orçamentária do Fundo de Arte e Cultura entre 2021 e 2025. A partir de 2023 observa-se recuperação da capacidade de execução, com destaque para o desempenho de 2024. As limitações verificadas em 2025 decorrem de fatores normativos, contratuais e de previsão orçamentária, especialmente relacionados ao encerramento da Lei Paulo Gustavo e à frustração de arrecadação das fontes próprias.

Tabela 12: Valor Orçado/Executado/Não Executado

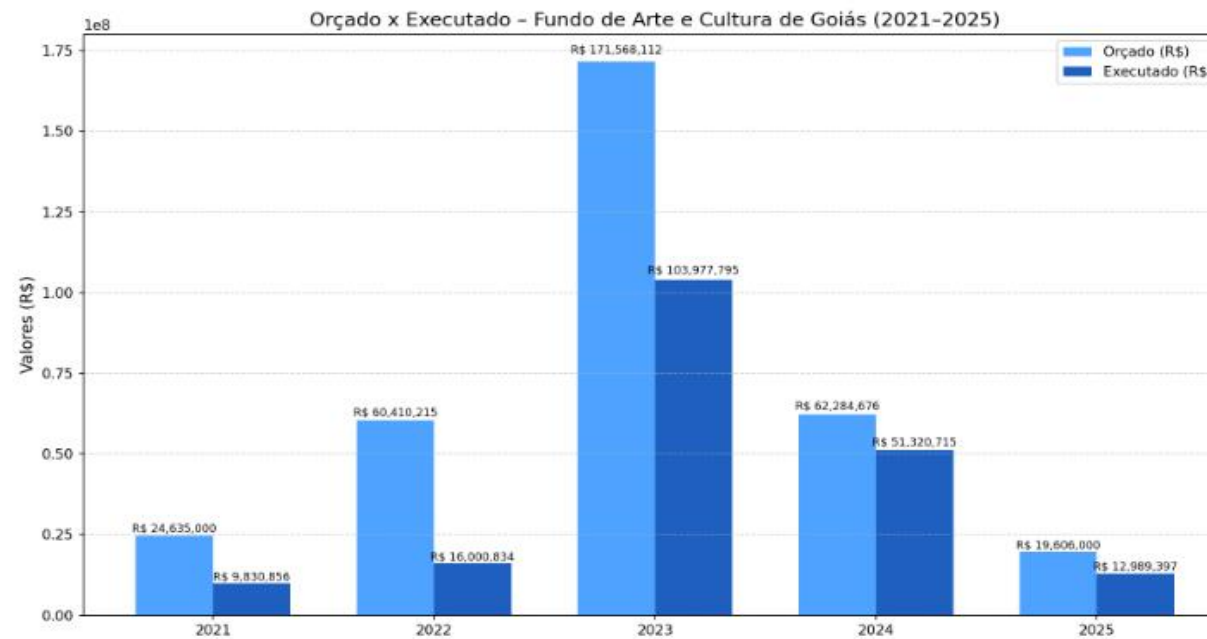
Ano	Orçado	Executado	Não executado	% Execução
2021	R\$ 24.635.000,00	R\$ 9.830.855,85	R\$ 14.804.144,15	39,91%



2022	R\$ 60.410.215,05	R\$ 16.000.833,87	R\$ 44.409.381,18	26,49%
2023	R\$ 171.568.111,87	R\$ 103.977.794,92	R\$ 67.590.316,95	60,60%
2024	R\$ 62.284.676,05	R\$ 51.320.715,03	R\$ 10.963.961,02	82,40%
2025	R\$ 19.606.000,00	R\$ 12.989.397,01	R\$ 6.616.602,99	66,25%

Fonte: Elaborada pela GEPP

Gráfico 9: Valor Orçado x Executado - FAC



Fonte: Elaborado pela GEPP

7 INFORMAÇÕES CONTÁBEIS

A Secretaria de Estado da Cultura, através da Gerência de Contratos e Convênios desenvolve ações diárias de controle e acompanhamento dos ajustes celebrados pela Pasta, garantindo sua efetiva execução, o monitoramento da vigência, do saldo e dos demais prazos e cláusulas entabuladas, assegurando o cumprimento do ordenamento legal, o respeito aos princípios da Administração Pública e a devida aplicação do orçamento.

A gestão financeira da SECULT-GO pautou-se pela eficiência no gasto público. Mais do que apenas executar o orçamento, buscamos a otimização de cada real investido no setor cultural goiano.

As taxas de execução em fomento demonstra o compromisso da Secretaria em fazer o recurso chegar aos artistas e produtores culturais, minimizando a burocracia sem abrir mão do rigor técnico.

O presente relatório de informações contábeis referente ao exercício de 2025 consolida não apenas números e balanços, mas o compromisso da Secretaria de Estado da Cultura de Goiás (SECULT/GO) com a aplicação eficiente, ética e transparente dos recursos públicos.

Entendemos que a contabilidade pública vai além do registro de receitas e despesas, ela é o espelho de uma gestão que busca transformar investimentos em oportunidades, preservação do patrimônio e fomento à criatividade de nosso povo.

7.1 Balanço Orçamentário (Anexo 12)

O Balanço Orçamentário evidencia a execução do orçamento, demonstrando:

- Receita prevista × receita realizada;
- Despesa fixada × despesa empenhada, liquidada e paga;
- Resultado orçamentário (superávit ou déficit).



Trata-se de instrumento essencial para avaliar o grau de cumprimento da Lei Orçamentária Anual (LOA) e o desempenho da gestão fiscal no exercício financeiro.

A clareza na organização do balanço é essencial para garantir transparência e viabilizar a análise da gestão fiscal por órgãos de controle e pela sociedade. Sua composição inclui o Quadro Principal, o Quadro da Execução dos Restos a Pagar Não Processados e o Quadro da Execução dos Restos a Pagar Processados. As diretrizes para a elaboração desses quadros, conforme disposto no Anexo 12 do Balanço Orçamentário, estão disponíveis no site oficial do Governo de Goiás, no menu Procedimentos e Manuais (<https://goias.gov.br/economia/procedimentos-e-manuais/>).

Quadro 9 Balanço Orçamentário - UO 2501 – 2025 - Anexo 12 - Lei Federal nº 4.320/64

RECEITAS ORÇAMENTÁRIAS	PREVISÃO			RECEITAS REALIZADAS	SALDO
	INICIAL	ADICIONAL	ATUALIZADA		
	(a)	(b)	(c)=(a+b)		
RECEITAS CORRENTES (I)	50.301.000,00	0,00	50.301.000,00	40.739.513,62	-9.561.486,38
IMPOSTOS, TAXAS E CONTRIBUIÇÕES DE MELHORIA	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
RECEITA DE CONTRIBUIÇÕES	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
RECEITA PATRIMONIAL	53.000,00	0,00	53.000,00	1.659.648,92	1.606.648,92
RECEITA AGROPECUÁRIA	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
RECEITA INDUSTRIAL	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
RECEITA DE SERVIÇOS	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
TRANSFERÊNCIAS CORRENTES	50.050.000,00	0,00	50.050.000,00	38.952.435,24	-11.097.564,76
OUTRAS RECEITAS CORRENTES	198.000,00	0,00	198.000,00	127.429,46	-70.570,54
RECEITAS DE CAPITAL (II)	0,00	1.500.000,00	1.500.000,00	750.000,00	-750.000,00
OPERAÇÕES DE CRÉDITO	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
ALIENAÇÃO DE BENS	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
AMORTIZAÇÕES DE EMPRÉSTIMOS	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
TRANSFERÊNCIAS DE CAPITAL	0,00	1.500.000,00	1.500.000,00	750.000,00	-750.000,00



OUTRAS RECEITAS DE CAPITAL			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
SUB-TOTAL DAS RECEITAS (III) = (I + II)			50.301.000,00	1.500.000,00	51.801.000,00	41.489.513,62	-10.311.486,38
OPERAÇÕES DE CRÉDITO / REFINANCIAMENTO (IV)			-	-	-	-	-
OPERAÇÕES DE CRÉDITO INTERNAS			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
MOBILIÁRIA			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
CONTRATUAL			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
OPERAÇÕES DE CRÉDITO EXTERNAS			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
MOBILIÁRIA			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
CONTRATUAL			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
SUBTOTAL COM REFINANCIAMENTO (V) = (III + IV)			50.301.000,00	1.500.000,00	51.801.000,00	41.489.513,62	-10.311.486,38
DÉFICIT (VI) = (XIII - V)			-	-	-	53.823.379,71	-
TOTAL (VII) = (V + VI)			50.301.000,00	1.500.000,00	51.801.000,00	95.312.893,33	-10.311.486,38
SALDOS DE EXERC. ANTERIORES			-	-	25.433.236,27	-	-
RECURSOS ARRECADADOS EM EXERCÍCIOS ANTERIORES			-	-	0,00	-	-
SUPERÁVIT FINANCEIRO	-	-	25.433.236,27	-		-	
REABERTURA DE CRÉDITOS ADICIONAIS	-	-	0,00	-		-	
DESPESAS ORÇAMENTÁRIAS	DOTAÇÃO			DESPESAS EMPENHADAS	DESPESAS LIQUIDADAS	DESPESAS PAGAS	SALDO DA DOTAÇÃO
	INICIAL	ADICIONAL	ATUALIZADA				
	(f)	(g)	(h)=(f+g)				
DESPESAS CORRENTES (VIII)	119.219.275,00	25.938.604,70	145.157.879,70	86.517.160,15	85.091.914,57	80.136.513,76	58.640.719,55
PESSOAL E ENCARGOS SOCIAIS	25.244.000,00	50.000,00	25.294.000,00	25.238.549,92	25.238.549,92	24.919.979,10	55.450,08
JUROS E ENCARGOS DA DÍVIDA	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
OUTRAS DESPESAS CORRENTES	93.975.275,00	25.888.604,70	119.863.879,70	61.278.610,23	59.853.364,65	55.216.534,66	58.585.269,47
DESPESAS DE CAPITAL (IX)	9.284.963,00	1.285.131,57	10.570.094,57	8.795.733,18	6.460.903,50	6.460.903,50	1.774.361,39
INVESTIMENTOS	9.284.963,00	1.285.131,57	10.570.094,57	8.795.733,18	6.460.903,50	6.460.903,50	1.774.361,39
INVERSÕES FINANCEIRAS	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
AMORTIZAÇÃO DA DÍVIDA	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
RESERVA DE CONTINGÊNCIA (X)	0,00	0,00	0,00	-	-	-	0,00
SUBTOTAL DAS DESPESAS (XI) = (VIII + IX + X)	128.504.238,00	27.223.736,27	155.727.974,27	95.312.893,33	91.552.818,07	86.597.417,26	60.415.080,94
AMORTIZAÇÃO DA DÍVIDA / REFINANCIAMENTO (XII)	-	-	-	-	-	-	-
AMORTIZAÇÃO DA DÍVIDA INTERNA	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
DÍVIDA MOBILIÁRIA	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
OUTRAS DÍVIDAS	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
AMORTIZAÇÃO DA DÍVIDA EXTERNA	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
DÍVIDA MOBILIÁRIA	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
OUTRAS DÍVIDAS	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
SUBTOTAL COM REFINANCIAMENTO (XIII) = (XI + XII)	128.504.238,00	27.223.736,27	155.727.974,27	95.312.893,33	91.552.818,07	86.597.417,26	60.415.080,94
SUPERÁVIT (XIV) = (V - XIII)	-	-	-	-	-	-	-
TOTAL (XV) = (XIII + XIV)	128.504.238,00	27.223.736,27	155.727.974,27	95.312.893,33	91.552.818,07	86.597.417,26	60.415.080,94

Fonte: Sistema Central de Contabilidade - SCG/Goiás



Quadro 10: Balanço Orçamentário - UO 2550 – 2025 - Anexo 12 - Lei Federal nº 4.320/64

	PREVISÃO			RECEITAS REALIZADAS	SALDO		
	INICIAL	ADICIONAL	ATUALIZADA				
RECEITAS ORÇAMENTÁRIAS	(a)	(b)	(c)=(a+b)	(d)	(e)=(d-c)		
RECEITAS CORRENTES (I)	19.606.000,00	0,00	19.606.000,00	17.009.865,23	-2.596.134,77		
IMPOSTOS, TAXAS E CONTRIBUIÇÕES DE MELHORIA	1.537.000,00	0,00	1.537.000,00	964.045,37	-572.954,63		
RECEITA DE CONTRIBUIÇÕES	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
RECEITA PATRIMONIAL	241.000,00	0,00	241.000,00	682.647,70	441.647,70		
RECEITA AGROPECUÁRIA	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
RECEITA INDUSTRIAL	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
RECEITA DE SERVIÇOS	14.000,00	0,00	14.000,00	4.541,81	-9.458,19		
TRANSFERÊNCIAS CORRENTES	3.000.000,00	0,00	3.000.000,00	0,00	-3.000.000,00		
OUTRAS RECEITAS CORRENTES	14.814.000,00	0,00	14.814.000,00	15.358.630,35	544.630,35		
RECEITAS DE CAPITAL (II)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
OPERAÇÕES DE CRÉDITO	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
ALIENAÇÃO DE BENS	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
AMORTIZAÇÕES DE EMPRÉSTIMOS	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
TRANSFERÊNCIAS DE CAPITAL	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
OUTRAS RECEITAS DE CAPITAL	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
SUB-TOTAL DAS RECEITAS (III) = (I + II)	19.606.000,00	0,00	19.606.000,00	17.009.865,23	-2.596.134,77		
OPERAÇÕES DE CRÉDITO / REFINANCIAMENTO (IV)		-	-	-	-		
OPERAÇÕES DE CRÉDITO INTERNAS	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
MOBILIÁRIA	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
CONTRATUAL	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
OPERAÇÕES DE CRÉDITO EXTERNAS	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
MOBILIÁRIA	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
CONTRATUAL	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
SUBTOTAL COM REFINANCIAMENTO (V) = (III + IV)	19.606.000,00	0,00	19.606.000,00	17.009.865,23	-2.596.134,77		
DÉFICIT (VI) = (XIII - V)	-	-	-	-	-		
TOTAL (VII) = (V + VI)	19.606.000,00	0,00	19.606.000,00	17.009.865,23	-2.596.134,77		
SALDOS DE EXERC. ANTERIORES	-	-	0,00	-	-		
RECURSOS ARRECADADOS EM EXERCÍCIOS ANTERIORES	-	-	0,00	-	-		
SUPERÁVIT FINANCEIRO	-	-	0,00	-	-		
REABERTURA DE CRÉDITOS ADICIONAIS	-	-	0,00	-	-		
DESPESAS ORÇAMENTÁRIAS	DOTAÇÃO			DESPESAS EMPENHADAS	DESPESAS LIQUIDADAS	DESPESAS PAGAS	SALDO DA DOTAÇÃO
	INICIAL	ADICIONAL	ATUALIZADA				
	(f)	(g)	(h)=(f+g)	(i)	(j)	(k)	(l)=(h-i)
DESPESAS CORRENTES (VIII)	8.341.000,00	1.930.000,00	10.271.000,00	5.607.180,00	4.728.943,97	3.866.426,74	4.663.820,00
PESSOAL E ENCARGOS SOCIAIS	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
JUROS E ENCARGOS DA DÍVIDA	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
OUTRAS DESPESAS CORRENTES	8.341.000,00	1.930.000,00	10.271.000,00	5.607.180,00	4.728.943,97	3.866.426,74	4.663.820,00
DESPESAS DE CAPITAL (IX)	11.265.000,00	-1.930.000,00	9.335.000,00	8.319.316,87	5.888.865,94	5.871.587,69	1.015.683,13
INVESTIMENTOS	11.265.000,00	-1.930.000,00	9.335.000,00	8.319.316,87	5.888.865,94	5.871.587,69	1.015.683,13
INVERSÕES FINANCEIRAS	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
AMORTIZAÇÃO DA DÍVIDA	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
RESERVA DE CONTINGÊNCIA (X)	0,00	0,00	0,00	-	-	-	0,00
SUBTOTAL DAS DESPESAS (XI) = (VIII + IX + X)	19.606.000,00	0,00	19.606.000,00	13.926.496,87	10.617.809,91	9.738.014,43	5.679.503,13
AMORTIZAÇÃO DA DÍVIDA / REFINANCIAMENTO (XII)	-			-	-	-	-
AMORTIZAÇÃO DA DÍVIDA INTERNA	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00



DÍVIDA MOBILIÁRIA	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
OUTRAS DÍVIDAS	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
AMORTIZAÇÃO DA DÍVIDA EXTERNA	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
DÍVIDA MOBILIÁRIA	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
OUTRAS DÍVIDAS	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
SUBTOTAL COM REFINANCIAMENTO (XIII) = (XI + XII)	19.606.000,00	0,00	19.606.000,00	13.926.496,87	10.617.809,91	9.738.014,43	5.679.503,13
SUPERÁVIT (XIV) = (V - XIII)	-	-	-	3.083.368,36	-	-	-
TOTAL (XV) = (XIII + XIV)	19.606.000,00	0,00	19.606.000,00	17.009.865,23	10.617.809,91	9.738.014,43	5.679.503,13

Fonte: Sistema Central de Contabilidade - SCG/Goiás

7.1.1 Resultado Orçamentário

O resultado orçamentário corresponde à diferença entre as receitas realizadas e as despesas empenhadas no exercício financeiro, constituindo importante indicador da efetividade da gestão fiscal, conforme preconiza o Manual de Contabilidade Aplicada ao Setor Público (MCASP).

No exercício de 2025, a Unidade Orçamentária 2501 – Gabinete do Secretário de Estado da Cultura apresentou resultado orçamentário deficitário. As receitas realizadas totalizaram R\$ 41.489.513,62, enquanto as despesas empenhadas alcançaram R\$ 95.312.893,33, resultando em déficit de R\$ 53.823.379,71.

Já a Unidade Orçamentária 2550 – Fundo de Arte e Cultura do Estado de Goiás apresentou resultado orçamentário superavitário, uma vez que as receitas realizadas somaram R\$ 17.009.865,23 e as despesas empenhadas totalizaram R\$ 13.926.496,87, gerando superávit de R\$ 3.083.368,36.

7.1.2 Receita Orçamentária

A receita orçamentária compreende os ingressos financeiros arrecadados para financiamento das ações governamentais.

Na UO 2501, as receitas orçamentárias totalizaram R\$ 41.489.513,62 frente a uma previsão atualizada de R\$ 51.801.000,00,

evidenciando frustração de arrecadação de R\$ 10.311.486,38.

Destaca-se que:

- R\$ 40.739.513,62 referem-se a Receitas Correntes;
- R\$ 750.000,00 correspondem a Transferências de Capital.

As Transferências Correntes representaram a principal fonte de ingresso (R\$ 38.952.435,24), enquanto a Receita Patrimonial apresentou desempenho superior ao previsto (R\$ 1.659.648,92 frente à previsão de R\$ 53.000,00).

Na UO 2550, as receitas realizadas totalizaram R\$ 17.009.865,23 frente à previsão atualizada de R\$ 19.606.000,00, evidenciando frustração de R\$ 2.596.134,77.

A arrecadação concentrou-se integralmente em Receitas Correntes, com destaque para:

- Outras Receitas Correntes: R\$ 15.358.630,35;
- Receita Patrimonial: R\$ 682.647,70 (acima da previsão);
- Ausência de realização de Transferências Correntes (previsão de R\$ 3.000.000,00).

7.1.3 Evolução da Receita Corrente – 2024/2025

Em 2025, a UO 2501 arrecadou R\$ 40.739.513,62 em Receitas Correntes. A composição evidencia forte dependência de Transferências Correntes (95,6% do total arrecadado), consolidando a característica estrutural de financiamento por repasses do Tesouro Estadual.

A UO 2550 arrecadou R\$ 17.009.865,23 em Receitas Correntes, sendo 90,3% provenientes de Outras Receitas Correntes, demonstrando relevante capacidade de geração de receitas próprias vinculadas ao Fundo Cultural.

7.1.4 Evolução da Receita de Capital

No exercício de 2025, a UO 2501 registrou Receitas de Capital no montante de R\$ 750.000,00, decorrentes de Transferências de Capital, representando ingresso extraordinário destinado ao fortalecimento de investimentos institucionais.

A UO 2550 não registrou Receitas de Capital no exercício, mantendo sua execução financiada exclusivamente por receitas correntes.

7.1.5 Despesa Orçamentária

Na UO 2501, as despesas empenhadas totalizaram R\$ 95.312.893,33, frente a uma dotação atualizada de R\$ 155.727.974,27, gerando saldo de dotação de R\$ 60.415.080,94.

As despesas correntes somaram R\$ 86.517.160,15, enquanto as despesas de capital atingiram R\$ 8.795.733,18.

Na UO 2550, as despesas empenhadas totalizaram R\$ 13.926.496,87, frente a dotação atualizada de R\$ 19.606.000,00, resultando em saldo de R\$ 5.679.503,13.

Desse total:

- R\$ 5.607.180,00 referem-se a Despesas Correntes;
- R\$ 8.319.316,87 correspondem a Despesas de Capital.

Observa-se, no Fundo Cultural, forte direcionamento orçamentário para investimentos.

7.1.6 Evolução das Despesas Correntes

Na UO 2501, as Despesas Correntes empenhadas alcançaram R\$ 86.517.160,15, sendo:

- R\$ 25.238.549,92 com Pessoal e Encargos Sociais;

- R\$ 61.278.610,23 com Outras Despesas Correntes.

Na UO 2550, as Despesas Correntes totalizaram R\$ 5.607.180,00, integralmente classificadas como Outras Despesas Correntes.

7.1.7 Evolução da Despesa de Capital

Na UO 2501, as Despesas de Capital somaram R\$ 8.795.733,18, integralmente classificadas como Investimentos.

Na UO 2550, as Despesas de Capital alcançaram R\$ 8.319.316,87, também destinadas exclusivamente a Investimentos, reforçando o caráter estruturante das ações do Fundo Cultural.

7.1.8 Origem dos Recursos para Abertura de Créditos Adicionais

Na UO 2501, a dotação inicial de R\$ 128.504.238,00 foi acrescida em R\$ 27.223.736,27, alcançando dotação atualizada de R\$ 155.727.974,27, evidenciando suplementações ao longo do exercício.

Na UO 2550, houve compensação entre créditos adicionais, mantendo-se a dotação final em R\$ 19.606.000,00, com remanejamento entre despesas correntes e de capital.

7.1.9 Execução de Restos a Pagar de Exercícios Anteriores

Conforme demonstrado no Balanço Orçamentário de 2025, a UO 2501 registrou superávit financeiro proveniente de exercícios anteriores no montante de R\$ 25.433.236,27, evidenciando disponibilidade financeira para suporte à execução orçamentária.

A UO 2550 não apresentou registro de saldos financeiros de exercícios anteriores no demonstrativo do período.

7.1.10 Indicadores de Análise do Balanço Orçamentário

Os indicadores de análise do balanço orçamentário são fundamentais para avaliar a gestão dos recursos públicos, permitindo um diagnóstico preciso da execução orçamentária e a comparação dos resultados entre diferentes exercícios financeiros.

Segundo Giacomoni (2017), o balanço orçamentário é um demonstrativo fundamental para a avaliação da situação fiscal de um ente público.

Tabela 13 - Indicadores de Análise do Balanço Orçamentário 2024/2025 – UOs 2501 e 2550

Indicadores	UO 2501		UO 2550	
	2024	2025	2024	2025
IEO	0,02	0,39	1,00	1,00
IDA	7,22	0,82	0,94	0,87
IER	7,00	0,80	0,88	0,87
IED	0,93	0,61	0,83	0,71
IRO	0,06	0,44	0,44	1,22
IEOC	0,06	0,47	0,70	3,03
IFREO	0,07	0,48	0,47	1,75

Fonte: Relatório Indicadores de Análise das DCASP – Ano 2025 – SCG/Economia/GO

A análise dos indicadores apresentados na tabela 1 permite observar o comportamento da execução orçamentária das duas unidades ao longo dos exercícios analisados, evidenciando diferenças relevantes tanto na evolução anual quanto no desempenho relativo entre elas.

No que se refere ao Índice de Execução Orçamentária (IEO), verifica-se que a UO 2501 apresentou crescimento expressivo, passando de 0,02 em 2024 para 0,39 em 2025, o que indica avanço no nível de execução das dotações orçamentárias autorizadas.

Em contraste, a UO 2550 manteve o indicador em 1,00 nos dois exercícios, demonstrando execução integral do orçamento autorizado e maior estabilidade na gestão da execução orçamentária.

Em relação ao Índice de Desempenho da Arrecadação (IDA), observa-se que a UO 2501 apresentou redução significativa, passando de 7,22 em 2024 para 0,82 em 2025, indicando que no primeiro exercício a arrecadação superou amplamente a previsão orçamentária, enquanto no exercício seguinte a arrecadação ficou abaixo do previsto. Já a UO 2550 apresentou comportamento mais estável, com leve redução de 0,94 para 0,87, evidenciando relativa regularidade entre a previsão e a arrecadação efetiva.

Tendência semelhante é observada no Índice de Execução da Receita (IER), no qual a UO 2501 registrou queda expressiva, passando de 7,00 em 2024 para 0,80 em 2025, indicando que em 2024 a receita realizada foi significativamente superior à previsão, enquanto em 2025 houve realização inferior ao valor previsto. Por sua vez, a UO 2550 manteve estabilidade, com variação discreta de 0,88 em 2024 para 0,87 em 2025, evidenciando maior previsibilidade na execução da receita.

No que se refere ao Índice de Execução da Despesa (IED), ambas as unidades apresentaram redução entre os exercícios, sendo que a UO 2501 passou de 0,93 em 2024 para 0,61 em 2025, enquanto a UO 2550 reduziu de 0,83 para 0,71, indicando desaceleração relativa na execução das despesas no exercício mais recente. Em relação ao Índice de Resultado Orçamentário (IRO), verifica-se melhora nas duas unidades, com a UO 2501 evoluindo de 0,06 em 2024 para 0,44 em 2025, sinalizando avanço no equilíbrio entre receitas e despesas, enquanto a UO 2550 apresentou crescimento mais acentuado, passando de 0,44 para 1,22, o que indica resultado orçamentário mais favorável no exercício de 2025.

O Índice de Execução Orçamentária Corrente (IEOC) também apresentou crescimento em ambas as unidades, passando de 0,06 para 0,47 na UO 2501, o que demonstra ampliação da execução das operações correntes, e de 0,70 para 3,03 na UO 2550, evidenciando expansão significativa da execução orçamentária corrente nessa unidade. Por fim, o Índice de Fluxo de Resultado da Execução Orçamentária (IFREO) apresentou melhora expressiva nas duas unidades, passando de 0,07 para 0,48 na UO 2501 e de 0,47 para 1,75 na UO 2550, indicando

fortalecimento do fluxo de resultados da execução orçamentária no exercício de 2025.

De modo geral, a análise comparativa demonstra que a UO 2550 apresenta maior estabilidade e desempenho mais consistente na execução orçamentária ao longo dos exercícios, enquanto a UO 2501 apresenta maior variação entre os anos analisados, embora tenha registrado avanços relevantes em 2025 em indicadores relacionados ao resultado e ao fluxo da execução orçamentária.

7.2 Balanço Financeiro (anexo 13)

O Balanço Financeiro é um instrumento essencial para a transparência pública, sendo um componente obrigatório do Relatório de Gestão entregue ao Tribunal de Contas do Estado de Goiás (TCE/GO). A sua importância reside na capacidade de demonstrar a saúde financeira e a execução das Unidades Orçamentárias (UOs), permitindo que o órgão de controle externo avalie a regularidade e a eficiência da gestão dos recursos.

De acordo com normas gerais de contabilidade pública, o Balanço Financeiro evidencia as receitas e despesas orçamentárias, bem como os ingressos e dispêndios extraorçamentários, conjugados com os saldos de caixa do exercício anterior e os que passam para o seguinte. A regra de elaboração do balanço financeiro (Anexo 13) está disponível para consulta no site oficial <https://scgi.economia.go.gov.br>, no menu Procedimentos e Manuais, onde gestores e cidadãos podem acessar informações detalhadas sobre sua estrutura e requisitos normativos.

Quadro 11: Balanço Financeiro – UO 2501 - 2025

INGRESSOS			DISPÊNDIOS		
ESPECIFICAÇÃO	EXERCÍCIO		ESPECIFICAÇÃO	EXERCÍCIO	
	ATUAL	ANTERIOR		ATUAL	ANTERIOR
RECEITA ORÇAMENTÁRIA (I)	41.489.513,62	4.781.386,47	DESPESA ORÇAMENTÁRIA (VII)	95.312.893,33	83.183.357,57
A) RECURSOS NÃO VINCULADOS	0,00	0,00	A) RECURSOS NÃO VINCULADOS	82.751.058,21	34.615.606,68
B) RECURSOS VINCULADOS (EXCETO AO RPPS)	41.489.513,62	4.781.386,47	B) RECURSOS VINCULADOS (EXCETO AO RPPS)	12.561.835,12	48.567.750,89
B.1) REC VINC À EDUCAÇÃO	0,00	0,00	B.1) REC VINC À EDUCAÇÃO	0,00	0,00
B.2) REC VINC À SAÚDE	0,00	0,00	B.2) REC VINC À SAÚDE	0,00	0,00
B.3) REC VINC À ASSISTÊNCIA SOCIAL	0,00	0,00	B.3) REC VINC À ASSISTÊNCIA SOCIAL	0,00	0,00
B.4) REC VINC À PREV SOCIAL (EXCETO RPPS)	0,00	0,00	B.4) REC VINC À PREV SOCIAL (EXCETO RPPS)	0,00	0,00



B.5) DEMAIS VINC DEC DE TRANSF	41.489.513,62	4.781.386,47	B.5) DEMAIS VINC DEC DE TRANSF	12.561.835,12	48.567.750,89
B.6) DEMAIS VINC LEGAIS	0,00	0,00	B.6) DEMAIS VINC LEGAIS	0,00	0,00
B.7) OUTRAS VINCULAÇÕES	0,00	0,00	B.7) OUTRAS VINCULAÇÕES	0,00	0,00
C) RECURSOS VINCULADOS AO RPPS	0,00	0,00	C) RECURSOS VINCULADOS AO RPPS	0,00	0,00
C.1) REC VINC AO RPPS - FUNDO EM CAPITALIZAÇÃO (PLANO PREVIDENCIÁRIO)	0,00	0,00	C.1) REC VINC AO RPPS - FUNDO EM CAPITALIZAÇÃO (PLANO PREVIDENCIÁRIO)	0,00	0,00
C.2) REC VINC AO RPPS - FUNDO EM REPARTIÇÃO (PLANO FINANCEIRO)	0,00	0,00	C.2) REC VINC AO RPPS - FUNDO EM REPARTIÇÃO (PLANO FINANCEIRO)	0,00	0,00
C.3) REC VINC AO RPPS - TAXA DE ADMINISTRAÇÃO	0,00	0,00	C.3) REC VINC AO RPPS - TAXA DE ADMINISTRAÇÃO	0,00	0,00
			D) OUTRAS DESTINAÇÕES DE RECURSOS	0,00	0,00
TRANSFERÊNCIAS FINANC RECEBIDAS (II)	85.151.283,48	35.090.755,07	TRANSFERÊNCIAS FINANC CONCEDIDAS (VIII)	2.587.963,67	589.317,91
TRANSF REC P/ EXEC ORÇAMENTÁRIA	76.477.821,61	30.391.864,29	TRANSF CONC P/ EXEC ORÇAMENTÁRIA	0,00	0,00
TRANSF REC INDEP EXEC ORÇAMENTÁRIA	8.673.461,87	4.698.890,78	TRANSF CONC INDEP EXEC ORÇAMENTÁRIA	2.587.963,67	589.317,91
TRANSF REC P/ APORTES RECURSOS RPPS	0,00	0,00	TRANSF CONC P/ APORTES RECURSOS RPPS	0,00	0,00
TRANSF REC P/ APORTES RECURSOS RGPS	0,00	0,00	TRANSF CONC P/ APORTES RECURSOS RGPS	0,00	0,00
TRANSF REC SIST PROT SOC MILITARES	0,00	0,00	TRANSF CONC SIST PROT SOC MILITARES	0,00	0,00
OUTRAS MOVIMENT FINANC RECEBIDAS (III)	0,00	0,00	OUTRAS MOVIMENT FINANC CONCEDIDAS (IX)	0,00	0,00
RESGATE DE INVEST E APLIC FINANCEIRAS	0,00	0,00	TRANSF P/ INVEST E APLIC FINANCEIRAS	0,00	0,00
DESBLOQUEIOS DE VALORES EM CAIXA	0,00	0,00	BLOQUEIOS DE VALORES EM CAIXA	0,00	0,00
RECEBIMENTOS EXTRAORÇAMENTÁRIOS (IV)	26.115.828,68	18.238.848,29	PAGAMENTOS EXTRAORÇAMENTÁRIOS (X)	26.893.250,06	4.476.401,23
INSCRIÇÃO RP NÃO PROCESSADOS	3.760.075,26	1.346.637,68	PAGTO DE RP NÃO PROCESSADOS	1.152.053,64	223.640,78
INSCRIÇÃO DE RP PROCESSADOS	4.955.400,81	12.569.950,74	PAGTO RESTOS A PAGAR PROCESSADOS	8.424.950,73	46.659,45
DEPÓSITOS REST E VALORES VINCULADOS	17.077.222,61	4.238.414,95	DEPÓSITOS REST E VALORES VINCULADOS	16.993.115,69	4.122.256,08
OUTROS RECEBTO EXTRAORÇAMENTÁRIOS	323.130,00	83.844,92	OUTROS PAGTOS EXTRAORÇAMENTÁRIOS	323.130,00	83.844,92
RP DO PERÍODO (DESPESAS A PAGAR)	0,00	0,00			
SALDO DO EXERCÍCIO ANTERIOR (V)	21.774.333,76	51.912.420,64	SALDO PARA O EXERCÍCIO SEGUINTE (XI)	49.736.852,48	21.774.333,76
CAIXA E EQUIV DE CAIXA (EXCETO RPPS)	21.774.333,76	51.912.420,64	CAIXA E EQUIV DE CAIXA (EXCETO RPPS)	49.736.852,48	21.774.333,76
CAIXA E EQUIVALENTES DE CAIXA RPPS	0,00	0,00	CAIXA E EQUIVALENTES DE CAIXA RPPS	0,00	0,00
DEPÓSITOS REST E VALORES VINCULADOS	0,00	0,00	DEPÓSITOS REST E VALORES VINCULADOS	0,00	0,00
INVESTIMENTOS APLIC TEMP CURTO PRAZO	0,00	0,00	INVESTIMENTOS APLIC TEMP CURTO PRAZO	0,00	0,00
TOTAL (VI) = (I + II + III + IV + V)	174.530.959,54	110.023.410,47	TOTAL (XII) = (VII + VIII + IX + X + XI)	174.530.959,54	110.023.410,47

Fonte: Sistema Central de Contabilidade - SCG/Goiás

Quadro 12: Balaço Financeiro – UO 2550 – 2025

INGRESSOS			DISPÊNDIOS		
ESPECIFICAÇÃO	EXERCÍCIO		ESPECIFICAÇÃO	EXERCÍCIO	
	ATUAL	ANTERIOR		ATUAL	ANTERIOR
RECEITA ORÇAMENTÁRIA (I)	17.009.865,23	23.106.230,64	DESPESA ORÇAMENTÁRIA (VII)	13.926.496,87	52.071.195,07
A) RECURSOS NÃO VINCULADOS	0,00	0,00	A) RECURSOS NÃO VINCULADOS	0,00	26.698.100,87
B) RECURSOS VINCULADOS (EXCETO AO RPPS)	17.009.865,23	23.106.230,64	B) RECURSOS VINCULADOS (EXCETO AO RPPS)	13.926.496,87	25.373.094,20
B.1) REC VINC À EDUCAÇÃO	0,00	0,00	B.1) REC VINC À EDUCAÇÃO	0,00	0,00
B.2) REC VINC À SAÚDE	0,00	0,00	B.2) REC VINC À SAÚDE	0,00	0,00
B.3) REC VINC À ASSISTÊNCIA SOCIAL	0,00	0,00	B.3) REC VINC À ASSISTÊNCIA SOCIAL	0,00	0,00
B.4) REC VINC À PREV SOCIAL (EXCETO RPPS)	0,00	0,00	B.4) REC VINC À PREV SOCIAL (EXCETO RPPS)	0,00	0,00
B.5) DEMAIS VINC DEC DE TRANSF	283.709,39	1.903.975,44	B.5) DEMAIS VINC DEC DE TRANSF	1.115.895,44	10.549.181,41
B.6) DEMAIS VINC LEGAIS	16.726.155,84	21.202.255,20	B.6) DEMAIS VINC LEGAIS	12.810.601,43	14.823.912,79



B.7) OUTRAS VINCULAÇÕES	0,00	0,00	B.7) OUTRAS VINCULAÇÕES	0,00	0,00
C) RECURSOS VINCULADOS AO RPPS	0,00	0,00	C) RECURSOS VINCULADOS AO RPPS	0,00	0,00
C.1) REC VINC AO RPPS - FUNDO EM CAPITALIZAÇÃO (PLANO PREVIDENCIÁRIO)	0,00	0,00	C.1) REC VINC AO RPPS - FUNDO EM CAPITALIZAÇÃO (PLANO PREVIDENCIÁRIO)	0,00	0,00
C.2) REC VINC AO RPPS - FUNDO EM REPARTIÇÃO (PLANO FINANCEIRO)	0,00	0,00	C.2) REC VINC AO RPPS - FUNDO EM REPARTIÇÃO (PLANO FINANCEIRO)	0,00	0,00
C.3) REC VINC AO RPPS - TAXA DE ADMINISTRAÇÃO	0,00	0,00	C.3) REC VINC AO RPPS - TAXA DE ADMINISTRAÇÃO	0,00	0,00
			D) OUTRAS DESTINAÇÕES DE RECURSOS	0,00	0,00
TRANSFERÊNCIAS FINANC RECEBIDAS (II)	4.176.412,55	25.713.940,60	TRANSFERÊNCIAS FINANC CONCEDIDAS (VIII)	8.776.616,98	8.227.046,41
TRANSF REC P/ EXEC ORÇAMENTÁRIA	0,00	10.317.070,53	TRANSF CONC P/ EXEC ORÇAMENTÁRIA	0,00	0,00
TRANSF REC INDEP EXEC ORÇAMENTÁRIA	4.176.412,55	15.396.870,07	TRANSF CONC INDEP EXEC ORÇAMENTÁRIA	8.776.616,98	8.227.046,41
TRANSF REC P/ APORTES RECURSOS RPPS	0,00	0,00	TRANSF CONC P/ APORTES RECURSOS RPPS	0,00	0,00
TRANSF REC P/ APORTES RECURSOS RGPS	0,00	0,00	TRANSF CONC P/ APORTES RECURSOS RGPS	0,00	0,00
TRANSF REC SIST PROT SOC MILITARES	0,00	0,00	TRANSF CONC SIST PROT SOC MILITARES	0,00	0,00
OUTRAS MOVIMENT FINANC RECEBIDAS (III)	0,00	0,00	OUTRAS MOVIMENT FINANC CONCEDIDAS (IX)	0,00	0,00
RESGATE DE INVEST E APLIC FINANCEIRAS	0,00	0,00	TRANSF P/ INVEST E APLIC FINANCEIRAS	0,00	0,00
DESBLOQUEIOS DE VALORES EM CAIXA	0,00	0,00	BLOQUEIOS DE VALORES EM CAIXA	0,00	0,00
RECEBIMENTOS EXTRAORÇAMENTÁRIOS (IV)	5.800.659,88	2.053.696,89	PAGAMENTOS EXTRAORÇAMENTÁRIOS (X)	2.224.549,40	62.498.714,05
INSCRIÇÃO RP NÃO PROCESSADOS	3.308.686,96	1.307.263,37	PAGTO DE RP NÃO PROCESSADOS	664.803,03	926.497,12
INSCRIÇÃO DE RP PROCESSADOS	879.795,48	616.666,60	PAGTO RESTOS A PAGAR PROCESSADOS	516.663,55	61.443.540,75
DEPÓSITOS REST E VALORES VINCULADOS	1.332.337,82	0,00	DEPÓSITOS REST E VALORES VINCULADOS	762.152,46	0,00
OUTROS RECEBTO EXTRAORÇAMENTÁRIOS	279.839,62	129.766,92	OUTROS PAGTOS EXTRAORÇAMENTÁRIOS	280.930,36	128.676,18
RP DO PERÍODO (DESPESAS A PAGAR)	0,00	0,00			
SALDO DO EXERCÍCIO ANTERIOR (V)	3.640.201,68	75.563.289,08	SALDO PARA O EXERCÍCIO SEGUINTE (XI)	5.699.476,09	3.640.201,68
CAIXA E EQUIV DE CAIXA (EXCETO RPPS)	3.640.201,68	75.563.289,08	CAIXA E EQUIV DE CAIXA (EXCETO RPPS)	5.699.476,09	3.640.201,68
CAIXA E EQUIVALENTES DE CAIXA RPPS	0,00	0,00	CAIXA E EQUIVALENTES DE CAIXA RPPS	0,00	0,00
DEPÓSITOS REST E VALORES VINCULADOS	0,00	0,00	DEPÓSITOS REST E VALORES VINCULADOS	0,00	0,00
INVESTIMENTOS APLIC TEMP CURTO PRAZO	0,00	0,00	INVESTIMENTOS APLIC TEMP CURTO PRAZO	0,00	0,00
TOTAL (VI) = (I + II + III + IV + V)	30.627.139,34	126.437.157,21	TOTAL (XII) = (VII + VIII + IX + X + XI)	30.627.139,34	126.437.157,21

Fonte: Sistema Central de Contabilidade - SCG/Goiás

Quadro 13: Comparativo Sintético – Balanço Financeiro – UO 2501 (2024/2025)

Indicador Financeiro	2024	2025	Varição Nominal	Análise
Receita Orçamentária	R\$ 4.781.386,47	R\$ 41.489.513,62	+ R\$ 36.708.127,15	Forte crescimento da arrecadação vinculada a transferências e programas.
Transferências Financeiras Recebidas	R\$ 35.090.755,07	R\$ 85.151.283,48	+ R\$ 50.060.528,41	Ampliação significativa do financiamento do Tesouro para execução das políticas culturais.
Recebimentos Extraorçamentários	R\$ 18.238.848,29	R\$ 26.115.828,68	+ R\$ 7.876.980,39	Aumento de movimentações transitórias, especialmente depósitos e restos a pagar.
Despesa Orçamentária	R\$ 83.183.357,57	R\$ 95.312.893,33	+ R\$ 12.129.535,76	Crescimento da execução orçamentária da unidade.
Transferências Concedidas	R\$ 589.317,91	R\$ 2.587.963,67	+ R\$ 1.998.645,76	Maior volume de repasses financeiros a outras unidades ou entidades.
Pagamentos Extraorçamentários	R\$ 4.476.401,23	R\$ 26.893.250,06	+ R\$ 22.416.848,83	Expansão expressiva dos pagamentos de restos a pagar e depósitos vinculados.
Saldo para Exercício Seguinte	R\$ 21.774.333,76	R\$ 49.736.852,48	+ R\$ 27.962.518,72	Aumento significativo da disponibilidade financeira ao final do exercício.

Total de Ingressos	R\$ 110.023.410,47	R\$ 174.530.959,54	+ R\$ 64.507.549,07	Ampliação geral da movimentação financeira da unidade.
--------------------	--------------------	--------------------	---------------------	--

Fonte: Sistema Central de Contabilidade - SCG/Goiás

A análise do Balanço Financeiro da Unidade Orçamentária 2501 evidencia mudanças relevantes na dinâmica de ingressos e dispêndios entre os exercícios de 2024 e 2025. O total de ingressos financeiros passou de R\$ 110.023.410,47 em 2024 para R\$ 174.530.959,54 em 2025, representando um aumento significativo de R\$ 64.507.549,07, equivalente a aproximadamente 58,63%. Esse crescimento decorre principalmente da elevação expressiva da receita orçamentária, que passou de R\$ 4.781.386,47 para R\$ 41.489.513,62, indicando ampliação substancial da arrecadação vinculada a transferências e programas específicos.

As transferências financeiras recebidas também apresentaram expansão relevante, passando de R\$ 35.090.755,07 em 2024 para R\$ 85.151.283,48 em 2025, refletindo maior aporte de recursos do Tesouro estadual para execução orçamentária e cobertura de despesas da unidade. Esse aumento demonstra intensificação da capacidade de financiamento das ações institucionais da Secretaria no exercício de 2025.

Outro elemento de destaque refere-se aos recebimentos extraorçamentários, que evoluíram de R\$ 18.238.848,29 para R\$ 26.115.828,68, sobretudo em razão do crescimento de depósitos e valores vinculados, bem como da inscrição de restos a pagar. Tal comportamento evidencia maior volume de movimentações financeiras transitórias, relacionadas à execução orçamentária e à gestão de obrigações financeiras da unidade.

No que se refere aos dispêndios, a despesa orçamentária apresentou aumento de R\$ 83.183.357,57 em 2024 para R\$ 95.312.893,33 em 2025, indicando ampliação das despesas executadas pela unidade. Observa-se também mudança na composição dessas despesas: em 2024 predominavam recursos vinculados, enquanto em 2025 houve maior participação de recursos não vinculados, refletindo possível alteração na estrutura de financiamento das políticas culturais executadas pela pasta.

As transferências financeiras concedidas registraram crescimento significativo, passando de R\$ 589.317,91 para R\$ 2.587.963,67, evidenciando maior volume de repasses a outras unidades ou entidades. Além disso, os pagamentos extraorçamentários aumentaram de R\$

4.476.401,23 para R\$ 26.893.250,06, especialmente em função do pagamento de restos a pagar processados e de depósitos vinculados.

Por fim, o saldo financeiro para o exercício seguinte apresentou crescimento relevante, passando de R\$ 21.774.333,76 em 2024 para R\$ 49.736.852,48 em 2025, o que demonstra fortalecimento da posição de caixa da unidade ao final do exercício de 2025. Esse resultado indica que, apesar do aumento das despesas e movimentações financeiras, os ingressos superaram os dispêndios, ampliando a disponibilidade financeira da unidade para o exercício subsequente.

De modo geral, a análise comparativa evidencia expansão significativa da capacidade financeira da UO 2501 em 2025, com aumento expressivo de receitas, transferências e saldo final de caixa, refletindo maior volume de execução de políticas públicas e fortalecimento da estrutura financeira da unidade.

7.2.1 Receitas Orçamentárias

No exercício de 2025, as receitas orçamentárias registradas nas Unidades Orçamentárias da Secretaria de Estado da Cultura evidenciam a composição das fontes de financiamento das políticas culturais do Estado.

A Unidade Orçamentária 2501 – Gabinete do Secretário de Estado da Cultura registrou receita orçamentária no montante de R\$ 41.489.513,62, valor significativamente superior ao observado no exercício anterior, quando foram registrados R\$ 4.781.386,47. Ressalta-se que a totalidade desses recursos está classificada como recursos vinculados decorrentes de transferências, evidenciando a natureza específica das fontes utilizadas para financiamento das ações culturais executadas pela unidade administrativa da Secretaria.

No âmbito da Unidade Orçamentária 2550 – Fundo de Arte e Cultura do Estado de Goiás, a receita orçamentária totalizou R\$ 17.009.865,23, enquanto no exercício anterior foi registrado o montante de R\$ 23.106.230,64. A composição da receita evidencia predominância de recursos vinculados por disposição legal, que totalizaram R\$ 16.726.155,84, além de R\$ 283.709,39 provenientes de

transferências vinculadas. Esse comportamento demonstra a característica do Fundo Cultural como instrumento de financiamento específico para programas de incentivo e fomento às atividades culturais no Estado.

7.2.2 Despesas Orçamentária

No que se refere à execução das despesas orçamentárias, observa-se que as unidades da Secretaria de Estado da Cultura mantiveram regularidade na aplicação dos recursos destinados à implementação das políticas públicas culturais.

A UO 2501 apresentou despesa orçamentária executada no valor de R\$ 95.312.893,33, superior ao montante executado no exercício anterior, que foi de R\$ 83.183.357,57. Desse total, R\$ 82.751.058,21 correspondem a despesas realizadas com recursos não vinculados, enquanto R\$ 12.561.835,12 referem-se à aplicação de recursos vinculados decorrentes de transferências. Esses valores refletem a atuação da unidade na execução administrativa e operacional das ações institucionais da Secretaria.

Por sua vez, a UO 2550 – Fundo de Arte e Cultura registrou despesa orçamentária no montante de R\$ 13.926.496,87, inferior ao valor executado no exercício anterior, que alcançou R\$ 52.071.195,07. A totalidade dessas despesas foi executada com recursos vinculados, sendo R\$ 12.810.601,43 provenientes de vinculações legais e R\$ 1.115.895,44 decorrentes de transferências vinculadas, o que evidencia a aplicação dos recursos do fundo em projetos e ações de fomento cultural.

7.2.3 Transferências Financeiras Recebidas e Concedidas

As transferências financeiras representam movimentações internas de recursos entre unidades do sistema orçamentário e financeiro do Estado, destinadas à viabilização da execução orçamentária e administrativa.

No exercício de 2025, a UO 2501 registrou transferências financeiras recebidas no valor de R\$ 85.151.283,48, das quais R\$ 76.477.821,61 correspondem a transferências destinadas à execução orçamentária e R\$ 8.673.461,87 referem-se a transferências independentes da execução orçamentária. No que se refere às transferências financeiras concedidas, a unidade registrou o montante de R\$ 2.587.963,67, valor superior ao observado no exercício anterior, evidenciando movimentações internas de recursos no âmbito da administração pública estadual.

Já a UO 2550 – Fundo de Arte e Cultura registrou transferências financeiras recebidas no valor de R\$ 4.176.412,55, todas classificadas como transferências independentes da execução orçamentária. Quanto às transferências financeiras concedidas, o fundo registrou R\$ 8.776.616,98, valor ligeiramente superior ao verificado no exercício anterior, indicando repasses financeiros destinados à operacionalização de políticas culturais e à execução de projetos apoiados pelo fundo.

7.2.4 Inscrição de Restos a Pagar do Exercício

A inscrição de restos a pagar representa compromissos assumidos no exercício financeiro que permanecem pendentes de pagamento ao final do período, sendo classificados em processados e não processados, conforme o estágio da despesa.

Na UO 2501, foram inscritos R\$ 3.760.075,26 em restos a pagar não processados e R\$ 4.955.400,81 em restos a pagar processados, totalizando R\$ 8.715.476,07 inscritos ao final do exercício de 2025. Esses valores refletem obrigações decorrentes da execução das atividades institucionais da Secretaria que serão liquidadas no exercício subsequente.

No caso da UO 2550, foram inscritos R\$ 3.308.686,96 em restos a pagar não processados e R\$ 879.795,48 em restos a pagar processados, totalizando R\$ 4.188.482,44 de obrigações a pagar no exercício seguinte. Esses valores estão associados principalmente à execução de projetos culturais financiados pelo Fundo de Arte e Cultura

7.2.5 Saldos das Disponibilidades dos Exercícios

Os saldos das disponibilidades financeiras representam os valores existentes em caixa e equivalentes de caixa ao início e ao final do exercício, evidenciando a situação financeira das unidades orçamentárias.

A UO 2501 iniciou o exercício de 2025 com saldo financeiro de R\$ 21.774.333,76 e encerrou o período com R\$ 49.736.852,48, demonstrando crescimento significativo na disponibilidade financeira da unidade, decorrente do volume de ingressos registrados ao longo do exercício.

Por sua vez, a UO 2550 – Fundo de Arte e Cultura apresentou saldo inicial de R\$ 3.640.201,68 e saldo final de R\$ 5.699.476,09, evidenciando manutenção da capacidade financeira do fundo para a continuidade das ações de incentivo cultural no exercício subsequente.

De forma consolidada, os resultados evidenciam que a Secretaria de Estado da Cultura de Goiás manteve equilíbrio financeiro no exercício de 2025, assegurando a adequada execução dos recursos públicos destinados à promoção e ao fortalecimento das políticas culturais no Estado.

7.2.6 Indicadores de Análise do Balanço Financeiro

Tabela 14: Indicadores de Análise do Balanço Financeiro 2024/2025 – UOs 2501 e 2550

Indicadores	UO 2501		UO 2550	
	2024	2025	2024	2025
IRF	0,66	1,22	0,41	1,08
IDFL	0,42	2,28	0,04	1,56

Fonte: Relatório Indicadores de Análise das DCASP – Ano 2025 – SCG/Economia/GO

No ano de 2024, a UO 2501 apresentou IRF de 0,66, indicando que a disponibilidade financeira cobria apenas parte das obrigações consideradas pelo indicador. Esse resultado sugere uma situação de equilíbrio financeiro moderado, na qual os recursos disponíveis eram relativamente próximos das necessidades de pagamento, mas ainda abaixo do nível ideal de cobertura.

No mesmo exercício, o IDFL registrou 0,42, valor que reforça a interpretação de restrição relativa de liquidez, indicando que a disponibilidade financeira líquida não era suficiente para garantir ampla margem de segurança na cobertura das obrigações financeiras.

Em 2025, observa-se melhora expressiva nos indicadores da UO 2501. O IRF aumentou para 1,22, ultrapassando a unidade, o que indica que as disponibilidades financeiras passaram a superar as obrigações consideradas no indicador, revelando uma condição de maior solvência financeira.

O avanço é ainda mais significativo no IDFL, que passou de 0,42 para 2,28. Esse crescimento demonstra forte ampliação da disponibilidade financeira líquida, sugerindo aumento de recursos em caixa ou redução proporcional das obrigações financeiras. O resultado indica robustecimento da posição de liquidez da unidade, com maior capacidade de suportar compromissos financeiros no curto prazo.

No exercício de 2024, a UO 2550 apresentou IRF de 0,41, valor inferior ao observado na UO 2501 no mesmo período. Esse resultado indica uma capacidade mais limitada de cobertura das obrigações financeiras, sugerindo maior dependência de ingressos futuros para a manutenção do equilíbrio financeiro.

O IDFL foi de apenas 0,04, revelando nível bastante reduzido de disponibilidade financeira líquida. Esse indicador aponta para uma situação de restrição significativa de liquidez, com reduzida margem de segurança para o cumprimento de compromissos financeiros.

No ano de 2025, verifica-se expressiva melhora no desempenho financeiro da UO 2550. O IRF elevou-se para 1,08, superando o patamar de unidade e indicando que as disponibilidades financeiras passaram a ser suficientes para cobrir integralmente as obrigações consideradas pelo indicador.

O IDFL apresentou crescimento ainda mais significativo, passando de 0,04 em 2024 para 1,56 em 2025. Esse resultado demonstra substancial ampliação da disponibilidade financeira líquida, evidenciando melhora relevante na posição de liquidez da unidade.

A comparação entre as duas unidades evidencia que:

- Ambas apresentaram melhora significativa entre 2024 e 2025 nos dois indicadores analisados.
- Em 2024, a UO 2501 apresentava situação financeira relativamente melhor que a UO 2550.
- Em 2025, ambas passaram a apresentar indicadores superiores à unidade no IRF, sugerindo equilíbrio ou superávit financeiro.
- A UO 2501 manteve desempenho mais elevado no IDFL, indicando maior nível de disponibilidade financeira líquida em relação à UO 2550.

7.3 Balanço Patrimonial (Anexo 14)

O Balanço Patrimonial – Anexo 14, elaborado conforme a estrutura prevista na Secretaria do Tesouro Nacional e nas normas aplicáveis ao setor público brasileiro, constitui uma das demonstrações contábeis obrigatórias que integram a Prestação de Contas Anual da Secretaria de Estado da Cultura de Goiás perante o Tribunal de Contas do Estado de Goiás.

Essa demonstração tem como finalidade evidenciar a posição patrimonial da unidade gestora ao final do exercício financeiro, apresentando de forma estruturada os bens, direitos e obrigações da entidade pública. O Anexo 14 é elaborado com base nas diretrizes da Lei nº 4.320/1964 e nas Normas Brasileiras de Contabilidade Aplicadas ao Setor Público (NBCASP), observando também o Plano de Contas Aplicado ao Setor Público (PCASP).

No contexto da prestação de contas da SECULT/GO, o Balanço Patrimonial cumpre papel fundamental ao demonstrar a situação patrimonial consolidada da unidade orçamentária, possibilitando ao órgão de controle externo avaliar a gestão dos recursos públicos, a evolução do patrimônio estatal e o cumprimento das normas de contabilidade pública.



Quadro 14: Balanço Patrimonial 2025 – UO 2501

ATIVO				PASSIVO E PATRIMÔNIO LÍQUIDO			
ESPECIFICAÇÃO	NOTA EXPLICATIVA	EXERCÍCIO		ESPECIFICAÇÃO	NOTA EXPLICATIVA	EXERCÍCIO	
		ATUAL	ANTERIOR			ATUAL	ANTERIOR
A) ATIVO CIRCULANTE		6.232.094,01	3.679.771,33	C) PASSIVO CIRCULANTE		2.340.941,81	1.508.715,26
A.1) CAIXA E EQUIVALENTES DE CAIXA		5.699.476,09	3.640.201,68	C.1) OBRIGAÇÕES TRABALHISTAS, PREVIDENCIÁRIAS E ASSISTÊNCIAIS A PAGAR A CURTO PRAZO		0,00	0,00
A.2) CRÉDITOS A CURTO PRAZO		0,00	0,00	C.1.1) PESSOAL A PAGAR		0,00	0,00
A.2.1) CRÉDITOS TRIBUTÁRIOS A RECEBER		0,00	0,00	C.1.2) BENEFÍCIOS PREVIDENCIÁRIOS A PAGAR		0,00	0,00
A.2.2) CLIENTES		0,00	0,00	C.1.3) BENEFÍCIOS ASSISTENCIAIS A PAGAR		0,00	0,00
A.2.3) CRÉDITOS DE TRANSFERÊNCIAS A RECEBER		0,00	0,00	C.1.4) ENCARGOS SOCIAIS A PAGAR		0,00	0,00
A.2.4) EMPRÉSTIMOS E FINANCIAMENTOS CONCEDIDOS		0,00	0,00	C.2) EMPRÉSTIMOS E FINANCIAMENTOS A CURTO PRAZO		0,00	0,00
A.2.5) DÍVIDA ATIVA TRIBUTÁRIA		0,00	0,00	C.3) FORNECEDORES E CONTAS A PAGAR A CURTO PRAZO		1.770.756,45	1.507.624,52
A.2.6) DÍVIDA ATIVA NÃO TRIBUTÁRIA		0,00	0,00	C.4) OBRIGAÇÕES FISCAIS A CURTO PRAZO		0,00	0,00
A.2.7) (-) AJUSTE DE PERDAS DE CRÉDITOS A CURTO PRAZO		0,00	0,00	C.5) TRANSFERÊNCIAS FISCAIS A CURTO PRAZO		0,00	0,00
A.3) DEMAIS CRÉDITOS E VALORES A CURTO PRAZO		517.826,05	20.618,85	C.6) PROVISÕES A CURTO PRAZO		0,00	0,00
A.4) INVESTIMENTOS E APLICAÇÕES TEMPORÁRIAS A CURTO PRAZO		0,00	0,00	C.7) ADIANTAMENTO DE CLIENTES E DEMAIS OBRIGAÇÕES A CURTO PRAZO		570.185,36	1.090,74
A.5) ESTOQUES		14.791,87	18.950,80	D) PASSIVO NÃO CIRCULANTE		0,00	0,00
A.5.1) PRODUTOS E SERVIÇOS ACABADOS		0,00	0,00	D.1) OBRIGAÇÕES TRABALHISTAS, PREVIDENCIÁRIAS E ASSISTÊNCIAIS A PAGAR A LONGO PRAZO		0,00	0,00
A.5.2) (-) AJUSTES DE PERDAS - PRODUTOS E SERVIÇOS ACABADOS		0,00	0,00	D.1.1) PESSOAL A PAGAR		0,00	0,00
SUB-TOTAL PRODUTOS E SERVIÇOS ACABADOS		0,00	0,00	D.1.2) BENEFÍCIOS PREVIDENCIÁRIOS A PAGAR		0,00	0,00
A.5.3) MATÉRIAS-PRIMAS		0,00	0,00	D.1.3) BENEFÍCIOS ASSISTENCIAIS A PAGAR		0,00	0,00
A.5.4) (-) AJUSTES DE PERDAS - MATÉRIAS- PRIMAS		0,00	0,00	D.1.4) ENCARGOS SOCIAIS A PAGAR		0,00	0,00
SUB-TOTAL MATÉRIAS-PRIMAS		0,00	0,00	D.2) EMPRÉSTIMOS E FINANCIAMENTOS A LONGO PRAZO		0,00	0,00



A.5.5) ALMOXARIFADO		14.791,87	18.950,80	D.3) FORNECEDORES E CONTAS A PAGAR A LONGO PRAZO		0,00	0,00
ATIVO				PASSIVO E PATRIMÔNIO LÍQUIDO			
ESPECIFICAÇÃO	NOTA EXPLICATIVA	EXERCÍCIO		ESPECIFICAÇÃO	NOTA EXPLICATIVA	EXERCÍCIO	
		ATUAL	ANTERIOR			ATUAL	ANTERIOR
A.5.6) (-) AJUSTES DE PERDAS - ALMOXARIFADO		0,00	0,00	D.4) OBRIGAÇÕES FISCAIS A LONGO PRAZO		0,00	0,00
SUB-TOTAL ALMOXARIFADO		14.791,87	18.950,80	D.5) TRANSFERÊNCIAS FISCAIS A LONGO PRAZO		0,00	0,00
A.5.7) OUTROS ESTOQUES		0,00	0,00	D.6) PROVISÕES A LONGO PRAZO		0,00	0,00
A.5.8) (-) AJUSTES DE PERDAS - OUTROS ESTOQUES		0,00	0,00	D.7) DEMAIS OBRIGAÇÕES A LONGO PRAZO		0,00	0,00
SUB-TOTAL OUTROS ESTOQUES		0,00	0,00	D.8) RESULTADO DIFERIDO		0,00	0,00
A.6) ATIVO NÃO CIRCULANTE MANTIDO PARA VENDA		0,00	0,00	E) PATRIMÔNIO LÍQUIDO		3.891.152,20	3.855.118,41
A.7) ATIVO BIOLÓGICO		0,00	0,00	E.1) PATRIMÔNIO SOCIAL E CAPITAL SOCIAL		0,00	0,00
A.8) VPD PAGA ANTECIPADAMENTE		0,00	0,00	E.2) ADIANTAMENTO PARA FUTURO AUMENTO DE CAPITAL		0,00	0,00
B) ATIVO NÃO CIRCULANTE		0,00	1.684.062,34	E.3) RESERVAS DE CAPITAL		0,00	0,00
B.1) ATIVO REALIZÁVEL A LONGO PRAZO		0,00	0,00	E.4) AJUSTES DE AVALIAÇÃO PATRIMONIAL		0,00	0,00
B.1.1) CRÉDITOS A LONGO PRAZO		0,00	0,00	E.5) RESERVAS DE LUCROS		0,00	0,00
B.1.1.1) CRÉDITOS TRIBUTÁRIOS A RECEBER		0,00	0,00	E.6) DEMAIS RESERVAS		0,00	0,00
B.1.1.2) CLIENTES		0,00	0,00	E.7) RESULTADOS ACUMULADOS		3.891.152,20	3.855.118,41
B.1.1.3) EMPRÉSTIMOS E FINANCIAMENTOS CONCEDIDOS		0,00	0,00	E.7.1) RESULTADO DO EXERCÍCIO		56.652,64	-6.297.248,92
B.1.1.4) DÍVIDA ATIVA TRIBUTÁRIA		0,00	0,00	E.7.2) RESULTADOS ACUMULADOS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		3.855.118,41	10.152.367,33
B.1.1.5) DÍVIDA ATIVA NÃO TRIBUTÁRIA		0,00	0,00	E.7.3) AJUSTES DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		-20.618,85	0,00
B.1.1.6) CRÉDITOS PREVIDENCIÁRIOS DO RPPS		0,00	0,00	E.7.4) RESULTADOS PROVENIENTES DE EXTINÇÃO, FUSÃO E CISÃO		0,00	0,00
B.1.1.7) CRÉDITOS DE TRANSFERÊNCIAS A RECEBER A LONGO PRAZO		0,00	0,00	E.8) (-) AÇÕES / COTAS EM TESOURARIA		0,00	0,00
B.1.1.8) CRÉDITOS PARA AMORTIZAÇÃO DE DEFICIT ATUARIAL - FUNDO EM CAPITALIZAÇÃO		0,00	0,00				
B.1.1.9) OUTROS CRÉDITOS A LONGO PRAZO		0,00	0,00				



ATIVO				PASSIVO E PATRIMÔNIO LÍQUIDO			
ESPECIFICAÇÃO	NOTA EXPLICATIVA	EXERCÍCIO		ESPECIFICAÇÃO	NOTA EXPLICATIVA	EXERCÍCIO	
		ATUAL	ANTERIOR			ATUAL	ANTERIOR
B.1.1.10) (-) AJUSTES DE PERDAS DE CRÉDITOS A LONGO PRAZO		0,00	0,00				
B.1.2) DEMAIS CRÉDITOS E VALORES A LONGO PRAZO		0,00	0,00				
B.1.3) INVESTIMENTOS E APLICAÇÕES TEMPORÁRIOS A LONGO PRAZO		0,00	0,00				
B.1.4) ESTOQUES		0,00	0,00				
B.1.5) ATIVO BIOLÓGICO		0,00	0,00				
B.1.6) VPD PAGA ANTECIPADAMENTE		0,00	0,00				
B.2) INVESTIMENTOS		0,00	0,00				
B.3) IMOBILIZADO		0,00	1.684.062,34				
B.3.1) BENS MÓVEIS		0,00	1.684.062,34				
B.3.2) (-) DEPRECIAÇÃO BENS MÓVEIS		0,00	0,00				
B.3.3) (-) EXAUSTÃO BENS MÓVEIS		0,00	0,00				
B.3.4) (-) AMORTIZAÇÃO BENS MÓVEIS		0,00	0,00				
B.3.5) (-) REDUÇÃO AO VALOR RECUPERÁVEL DE IMOBILIZADO - BENS MÓVEIS		0,00	0,00				
SUBTOTAL BENS MÓVEIS		0,00	1.684.062,34				
B.3.6) BENS IMÓVEIS		0,00	0,00				
B.3.7) (-) DEPRECIAÇÃO BENSIMÓVEIS		0,00	0,00				
B.3.8) (-) EXAUSTÃO BENS IMÓVEIS		0,00	0,00				
B.3.9) (-) AMORTIZAÇÃO BENS IMÓVEIS		0,00	0,00				
B.3.10) (-) REDUÇÃO AO VALOR RECUPERÁVEL DE IMOBILIZADO - BENS IMÓVEIS		0,00	0,00				
SUBTOTAL BENS IMÓVEIS		0,00	0,00				
ATIVO				PASSIVO E PATRIMÔNIO LÍQUIDO			
ESPECIFICAÇÃO	NOTA EXPLICATIVA	EXERCÍCIO		ESPECIFICAÇÃO	NOTA EXPLICATIVA	EXERCÍCIO	
		ATUAL	ANTERIOR			ATUAL	ANTERIOR
B.4) INTANGÍVEL		0,00	0,00				
B.4.1) SOFTWARES		0,00	0,00				
B.4.2) (-) AMORTIZAÇÃO SOFTWARES		0,00	0,00				
B.4.3) (-) REDUÇÃO AO VALOR RECUPERÁVEL DE INTANGÍVEL - SOFTWARES		0,00	0,00				
SUBTOTAL SOFTWARES		0,00	0,00				
B.4.4) MARCAS, DIREITOS E PATENTES INDUSTRIAIS		0,00	0,00				
B.4.5) (-) AMORTIZAÇÃO MARCAS, DIREITOS E PATENTES		0,00	0,00				
B.4.6) (-) REDUÇÃO AO VLR RECUPERÁVEL INTANGÍVEL - MARCAS, DIREITOS E PATENTES		0,00	0,00				
SUBTOTAL MARCAS, DIREITOS E		0,00	0,00				



PATENTES INDUSTRIAIS						
B.4.7) DIREITO DE USO DE IMÓVEIS		0,00	0,00			
B.4.8) (-) AMORTIZAÇÃO DIREITO DE USO DE IMÓVEIS		0,00	0,00			
B.4.9) (-) REDUÇÃO AO VALOR RECUPERÁVEL DE INTANGÍVEL - DIREITO DE USO		0,00	0,00			
SUBTOTAL DIREITO DE USO DE IMÓVEIS		0,00	0,00			
B.5) DIFERIDO		0,00	0,00			
TOTAL DO ATIVO (A + B)		6.232.094,01	5.363.833,67	TOTAL DO PASSIVO E PATRIMÔNIO LÍQUIDO (C + D + E)	6.232.094,01	5.363.833,67

Fonte: Sistema Central de Contabilidade - SCG/Goiás

Quadro 15: Balanço Patrimonial 2025 – UO 2550

ATIVO				PASSIVO E PATRIMÔNIO LÍQUIDO			
ESPECIFICAÇÃO	NOTA EXPLICATIVA	EXERCÍCIO		ESPECIFICAÇÃO	NOTA EXPLICATIVA	EXERCÍCIO	
		ATUAL	ANTERIOR			ATUAL	ANTERIOR
A) ATIVO CIRCULANTE		6.232.094,01	3.679.771,33	C) PASSIVO CIRCULANTE		2.340.941,81	1.508.715,26
A.1) CAIXA E EQUIVALENTES DE CAIXA		5.699.476,09	3.640.201,68	C.1) OBRIGAÇÕES TRABALHISTAS, PREVIDENCIÁRIAS E ASSISTENCIAIS A PAGAR A CURTO PRAZO		0,00	0,00
A.2) CRÉDITOS A CURTO PRAZO		0,00	0,00	C.1.1) PESSOAL A PAGAR		0,00	0,00
A.2.1) CRÉDITOS TRIBUTÁRIOS A RECEBER		0,00	0,00	C.1.2) BENEFÍCIOS PREVIDENCIÁRIOS A PAGAR		0,00	0,00
A.2.2) CLIENTES		0,00	0,00	C.1.3) BENEFÍCIOS ASSISTENCIAIS A PAGAR		0,00	0,00
A.2.3) CRÉDITOS DE TRANSFERÊNCIAS A RECEBER		0,00	0,00	C.1.4) ENCARGOS SOCIAIS A PAGAR		0,00	0,00
A.2.4) EMPRÉSTIMOS E FINANCIAMENTOS CONCEDIDOS		0,00	0,00	C.2) EMPRÉSTIMOS E FINANCIAMENTOS A CURTO PRAZO		0,00	0,00
A.2.5) DÍVIDA ATIVA TRIBUTÁRIA		0,00	0,00	C.3) FORNECEDORES E CONTAS A PAGAR A CURTO PRAZO		1.770.756,45	1.507.624,52
A.2.6) DÍVIDA ATIVA NÃO TRIBUTÁRIA		0,00	0,00	C.4) OBRIGAÇÕES FISCAIS A CURTO PRAZO		0,00	0,00
A.2.7) (-) AJUSTE DE PERDAS DE CRÉDITOS A CURTO PRAZO		0,00	0,00	C.5) TRANSFERÊNCIAS FISCAIS A CURTO PRAZO		0,00	0,00
A.3) DEMAIS CRÉDITOS E VALORES A CURTO PRAZO		517.826,05	20.618,85	C.6) PROVISÕES A CURTO PRAZO		0,00	0,00



A.4) INVESTIMENTOS E APLICAÇÕES TEMPORÁRIAS A CURTO PRAZO		0,00	0,00	C.7) ADIANTAMENTO DE CLIENTES E DEMAIS OBRIGAÇÕES A CURTO PRAZO		570.185,36	1.090,74
A.5) ESTOQUES		14.791,87	18.950,80	D) PASSIVO NÃO CIRCULANTE		0,00	0,00
A.5.1) PRODUTOS E SERVIÇOS ACABADOS		0,00	0,00	D.1) OBRIGAÇÕES TRABALHISTAS, PREVIDENCIÁRIAS E ASSISTENCIAIS A PAGAR A LONGO PRAZO		0,00	0,00
A.5.2) (-) AJUSTES DE PERDAS - PRODUTOS E SERVIÇOS ACABADOS		0,00	0,00	D.1.1) PESSOAL A PAGAR		0,00	0,00
SUB-TOTAL PRODUTOS E SERVIÇOS ACABADOS		0,00	0,00	D.1.2) BENEFÍCIOS PREVIDENCIÁRIOS A PAGAR		0,00	0,00
A.5.3) MATÉRIAS-PRIMAS		0,00	0,00	D.1.3) BENEFÍCIOS ASSISTENCIAIS A PAGAR		0,00	0,00
A.5.4) (-) AJUSTES DE PERDAS - MATÉRIAS-PRIMAS		0,00	0,00	D.1.4) ENCARGOS SOCIAIS A PAGAR		0,00	0,00
SUB-TOTAL MATÉRIAS-PRIMAS		0,00	0,00	D.2) EMPRÉSTIMOS E FINANCIAMENTOS A LONGO PRAZO		0,00	0,00
A.5.5) ALMOXARIFADO		14.791,87	18.950,80	D.3) FORNECEDORES E CONTAS A PAGAR A LONGO PRAZO		0,00	0,00
ATIVO				PASSIVO E PATRIMÔNIO LÍQUIDO			
ESPECIFICAÇÃO	NOTA EXPLICATIVA	EXERCÍCIO		ESPECIFICAÇÃO	NOTA EXPLICATIVA	EXERCÍCIO	
		ATUAL	ANTERIOR			ATUAL	ANTERIOR
A.5.6) (-) AJUSTES DE PERDAS - ALMOXARIFADO		0,00	0,00	D.4) OBRIGAÇÕES FISCAIS A LONGO PRAZO		0,00	0,00
SUB-TOTAL ALMOXARIFADO		14.791,87	18.950,80	D.5) TRANSFERÊNCIAS FISCAIS A LONGO PRAZO		0,00	0,00
A.5.7) OUTROS ESTOQUES		0,00	0,00	D.6) PROVISÕES A LONGO PRAZO		0,00	0,00
A.5.8) (-) AJUSTES DE PERDAS - OUTROS ESTOQUES		0,00	0,00	D.7) DEMAIS OBRIGAÇÕES A LONGO PRAZO		0,00	0,00
SUB-TOTAL OUTROS ESTOQUES		0,00	0,00	D.8) RESULTADO DIFERIDO		0,00	0,00
A.6) ATIVO NÃO CIRCULANTE MANTIDO PARA VENDA		0,00	0,00	E) PATRIMÔNIO LÍQUIDO		3.891.152,20	3.855.118,41
A.7) ATIVO BIOLÓGICO		0,00	0,00	E.1) PATRIMÔNIO SOCIAL E CAPITAL SOCIAL		0,00	0,00
A.8) VPD PAGA ANTECIPADAMENTE		0,00	0,00	E.2) ADIANTAMENTO PARA FUTURO AUMENTO DE CAPITAL		0,00	0,00



B) ATIVO NÃO CIRCULANTE		0,00	1.684.062,34	E.3) RESERVAS DE CAPITAL		0,00	0,00
B.1) ATIVO REALIZÁVEL A LONGO PRAZO		0,00	0,00	E.4) AJUSTES DE AVALIAÇÃO PATRIMONIAL		0,00	0,00
B.1.1) CRÉDITOS A LONGO PRAZO		0,00	0,00	E.5) RESERVAS DE LUCROS		0,00	0,00
B.1.1.1) CRÉDITOS TRIBUTÁRIOS A RECEBER		0,00	0,00	E.6) DEMAIS RESERVAS		0,00	0,00
B.1.1.2) CLIENTES		0,00	0,00	E.7) RESULTADOS ACUMULADOS		3.891.152,20	3.855.118,41
B.1.1.3) EMPRÉSTIMOS E FINANCIAMENTOS CONCEDIDOS		0,00	0,00	E.7.1) RESULTADO DO EXERCÍCIO		56.652,64	-6.297.248,92
B.1.1.4) DÍVIDA ATIVA TRIBUTÁRIA		0,00	0,00	E.7.2) RESULTADOS ACUMULADOS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		3.855.118,41	10.152.367,33
B.1.1.5) DÍVIDA ATIVA NÃO TRIBUTÁRIA		0,00	0,00	E.7.3) AJUSTES DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		-20.618,85	0,00
B.1.1.6) CRÉDITOS PREVIDENCIÁRIOS DO RPPS		0,00	0,00	E.7.4) RESULTADOS PROVENIENTES DE EXTINÇÃO, FUSÃO E CISÃO		0,00	0,00
B.1.1.7) CRÉDITOS DE TRANSFERÊNCIAS A RECEBER A LONGO PRAZO		0,00	0,00	E.8) (-) AÇÕES / COTAS EM TESOURARIA		0,00	0,00
B.1.1.8) CRÉDITOS PARA AMORTIZAÇÃO DE DEFICIT ATUARIAL - FUNDO EM CAPITALIZAÇÃO		0,00	0,00				
B.1.1.9) OUTROS CRÉDITOS A LONGO PRAZO		0,00	0,00				
ATIVO				PASSIVO E PATRIMÔNIO LÍQUIDO			
ESPECIFICAÇÃO	NOTA EXPLICATIVA	EXERCÍCIO		ESPECIFICAÇÃO	NOTA EXPLICATIVA	EXERCÍCIO	
		ATUAL	ANTERIOR			ATUAL	ANTERIOR
B.1.1.10) (-) AJUSTES DE PERDAS DE CRÉDITOS A LONGO PRAZO		0,00	0,00				
B.1.2) DEMAIS CRÉDITOS E VALORES A LONGO PRAZO		0,00	0,00				
B.1.3) INVESTIMENTOS E APLICAÇÕES		0,00	0,00				



TEMPORÁRIOS A LONGO PRAZO							
B.1.4) ESTOQUES		0,00	0,00				
B.1.5) ATIVO BIOLÓGICO		0,00	0,00				
B.1.6) VPD PAGA ANTECIPADAMENTE		0,00	0,00				
B.2) INVESTIMENTOS		0,00	0,00				
B.3) IMOBILIZADO		0,00	1.684.062,34				
B.3.1) BENS MÓVEIS		0,00	1.684.062,34				
B.3.2) (-) DEPRECIACÃO BENS MÓVEIS		0,00	0,00				
B.3.3) (-) EXAUSTÃO BENS MÓVEIS		0,00	0,00				
B.3.4) (-) AMORTIZAÇÃO BENS MÓVEIS		0,00	0,00				
B.3.5) (-) REDUÇÃO AO VALOR RECUPERÁVEL DE IMOBILIZADO - BENS MÓVEIS		0,00	0,00				
SUBTOTAL BENS MÓVEIS		0,00	1.684.062,34				
B.3.6) BENS IMÓVEIS		0,00	0,00				
B.3.7) (-) DEPRECIACÃO BENS IMÓVEIS		0,00	0,00				
B.3.8) (-) EXAUSTÃO BENS IMÓVEIS		0,00	0,00				
B.3.9) (-) AMORTIZAÇÃO BENS IMÓVEIS		0,00	0,00				
B.3.10) (-) REDUÇÃO AO VALOR RECUPERÁVEL DE IMOBILIZADO - BENS IMÓVEIS		0,00	0,00				
SUBTOTAL BENS IMÓVEIS		0,00	0,00				
ATIVO				PASSIVO E PATRIMÔNIO LÍQUIDO			
ESPECIFICAÇÃO	NOTA EXPLICATIVA	EXERCÍCIO		ESPECIFICAÇÃO	NOTA EXPLICATIVA	EXERCÍCIO	
		ATUAL	ANTERIOR			ATUAL	ANTERIOR
B.4) INTANGÍVEL		210.315,00	289.315,00				



B.4.1) SOFTWARES		210.315,00	289.315,00				
B.4.2) (-) AMORTIZAÇÃO SOFTWARES		0,00	0,00				
B.4.3) (-) REDUÇÃO AO VALOR RECUPERÁVEL DE INTANGÍVEL - SOFTWARES		0,00	0,00				
SUBTOTAL SOFTWARES		210.315,00	289.315,00				
B.4.4) MARCAS, DIREITOS E PATENTES INDUSTRIAIS		0,00	0,00				
B.4.5) (-) AMORTIZAÇÃO MARCAS, DIREITOS E PATENTES		0,00	0,00				
B.4.6) (-) REDUÇÃO AO VLR RECUPERÁVEL INTANGÍVEL - MARCAS, DIREITOS E PATENTES		0,00	0,00				
SUBTOTAL MARCAS, DIREITOS E PATENTES INDUSTRIAIS		0,00	0,00				
B.4.7) DIREITO DE USO DE IMÓVEIS		0,00	0,00				
B.4.8) (-) AMORTIZAÇÃO DIREITO DE USO DE IMÓVEIS		0,00	0,00				
B.4.9) (-) REDUÇÃO AO VALOR RECUPERÁVEL DE INTANGÍVEL - DIREITO DE USO		0,00	0,00				
SUBTOTAL DIREITO DE USO DE IMÓVEIS		0,00	0,00				
B.5) DIFERIDO		0,00	0,00				
TOTAL DO ATIVO (A + B)		77.470.327,47	48.409.690,33	TOTAL DO PASSIVO E PATRIMÔNIO LÍQUIDO (C + D + E)		77.470.327,47	48.409.690,33

Fonte: Sistema Central de Contabilidade - SCG/Goiás

A análise do Balanço Patrimonial referente ao exercício de 2025 evidencia a evolução da posição patrimonial da Secretaria de Estado da Cultura de Goiás e de suas unidades orçamentárias. No caso da UO 2501 – Gabinete do Secretário de Estado da Cultura, o ativo total passou de R\$ 48.409.690,33 em 2024 para R\$ 77.470.327,47 em 2025, representando crescimento patrimonial expressivo, impulsionado principalmente

pelo aumento das disponibilidades financeiras registradas em Caixa e Equivalentes de Caixa, que atingiram R\$ 49.736.852,48, frente a R\$ 21.774.333,76 no exercício anterior. Esse resultado indica maior disponibilidade de recursos financeiros ao final do exercício.

No ativo não circulante, destaca-se o imobilizado no valor de R\$ 27.252.214,95, composto majoritariamente por bens imóveis utilizados nas atividades institucionais da Secretaria. No passivo circulante, observa-se redução significativa das obrigações, que passaram de R\$ 13.798.836,66 em 2024 para R\$ 5.588.527,58 em 2025, principalmente em função da diminuição das obrigações com fornecedores e contas a pagar. Como reflexo dessas variações, o patrimônio líquido alcançou R\$ 71.881.799,89, resultado impactado pelo resultado patrimonial positivo do exercício de R\$ 37.046.438,06, evidenciando melhora substancial na posição patrimonial da unidade no período analisado.

No que se refere à UO 2550 – Fundo de Arte e Cultura do Estado de Goiás, o ativo total atingiu R\$ 6.232.094,01 em 2025, superior ao montante registrado no exercício anterior (R\$ 5.363.833,67), com destaque para o aumento das disponibilidades financeiras em Caixa e Equivalentes de Caixa, que totalizaram R\$ 5.699.476,09. Observa-se também crescimento relevante em demais créditos e valores a curto prazo, que passaram de R\$ 20.618,85 para R\$ 517.826,05, refletindo registros patrimoniais vinculados à execução das atividades do fundo cultural.

No passivo circulante, as obrigações somaram R\$ 2.340.941,81, compostas principalmente por fornecedores e contas a pagar, evidenciando compromissos decorrentes da execução de políticas de fomento cultural. O patrimônio líquido atingiu R\$ 3.891.152,20, apresentando resultado patrimonial positivo no exercício (R\$ 56.652,64), após resultado negativo registrado em 2024, o que indica recuperação do resultado patrimonial do fundo e maior equilíbrio entre ativos e obrigações no exercício de 2025.

De forma geral, os dados do Balanço Patrimonial demonstram fortalecimento da posição patrimonial da SECULT/GO no exercício de 2025, caracterizado pelo aumento das disponibilidades financeiras, redução de passivos de curto prazo e geração de resultados patrimoniais positivos, elementos que indicam maior equilíbrio financeiro e capacidade institucional para a continuidade das políticas públicas culturais no Estado de Goiás.

A gestão financeira da Secretaria de Estado da Cultura de Goiás é realizada por meio da Sistemática da Conta Única do Tesouro Estadual, mecanismo de centralização da movimentação financeira adotado pelo Governo do Estado de Goiás, por intermédio da Secretaria da Economia do Estado de Goiás. Esse modelo tem como objetivo otimizar o controle, a gestão e a transparência dos recursos públicos, permitindo que as disponibilidades financeiras dos órgãos e entidades estaduais sejam administradas de forma centralizada pelo Tesouro Estadual.

Nesse sistema, os recursos arrecadados e transferidos para as unidades orçamentárias são mantidos em contas vinculadas à Conta Única do Tesouro, sendo a movimentação financeira realizada por meio de registros no sistema financeiro e contábil do Estado. Assim, embora cada unidade possua identificação contábil própria das disponibilidades financeiras, a gestão de caixa é centralizada, garantindo maior eficiência na administração do fluxo de recursos públicos e maior controle por parte da administração financeira estadual.

No âmbito dessa sistemática, a movimentação financeira da Secretaria e de suas unidades vinculadas ocorre por meio da Conta Bancária nº 10.000-4, utilizada para registro das disponibilidades financeiras mantidas no Tesouro Estadual. Essa conta representa a conta central vinculada à Conta Única, utilizada para operacionalizar as entradas e saídas de recursos financeiros no âmbito da administração estadual.

No exercício de 2025, as disponibilidades financeiras registradas no grupo Caixa e Equivalentes de Caixa refletem os saldos mantidos nessa sistemática de centralização financeira. Na Unidade Orçamentária 2501 – Gabinete do Secretário de Estado da Cultura, o saldo registrado atingiu R\$ 49.736.852,48, evidenciando a disponibilidade financeira existente ao final do exercício no âmbito da Conta Única do Tesouro Estadual.

De forma semelhante, na Unidade Orçamentária 2550 – Fundo de Arte e Cultura do Estado de Goiás, as disponibilidades financeiras registradas em caixa e equivalentes de caixa totalizaram R\$ 5.699.476,09, também vinculadas à sistemática da Conta Única do Tesouro, demonstrando os recursos disponíveis para execução das ações e programas de fomento cultural geridos pelo fundo.

Dessa forma, os valores evidenciados nos demonstrativos contábeis dessas unidades representam disponibilidades financeiras contabilmente individualizadas, porém financeiramente centralizadas na Conta Única do Tesouro Estadual, cuja operacionalização ocorre por meio da Conta Bancária nº 10.000-4. Esse modelo assegura maior racionalidade na gestão do caixa público, reforçando os princípios de eficiência, controle e transparência na administração dos recursos públicos estaduais.

7.3.1. Indicadores de Análise Balanço Patrimonial

Tabela 15: Indicadores de Análise do Balanço Patrimonial 2024/2025 – UOs 2501 e 2550

Indicadores	UO 2501		UO 2550	
	2024	2025	2024	2025
ILI	1,58	8,90	2,42	2,44
ILC	1,60	8,95	2,44	2,66
ILS	1,58	8,91	2,42	2,67
ILG	1,60	8,95	2,44	2,66
IS	3,51	13,86	3,55	2,66
IEG	0,29	0,07	0,28	0,38
ICE	1,00	1,00	1,00	1,00
ISF	1,55	5,57	1,29	1,00
ISP	23,95	64,20	0,00	0,00

Fonte: Relatório Indicadores de Análise das DCASP – Ano 2025 – SCG/Economia/GO

Observa-se que, no exercício de 2024, os indicadores apresentaram níveis moderados de liquidez e execução orçamentária. O Índice de Liquidez Imediata (ILI) registrou 1,58, indicando que os recursos disponíveis eram suficientes para cobrir as obrigações de curto prazo. De

forma semelhante, os indicadores ILC (1,60), ILS (1,58) e ILG (1,60) demonstraram equilíbrio entre disponibilidades financeiras e compromissos assumidos, evidenciando situação financeira estável.

No exercício de 2025, verifica-se expressivo aumento nos indicadores de liquidez, com o ILI atingindo 8,90, o ILC 8,95, o ILS 8,91 e o ILG 8,95. Esse crescimento indica significativa ampliação das disponibilidades financeiras em relação às obrigações de curto prazo, sugerindo elevado nível de capacidade de pagamento da unidade orçamentária.

O Indicador de Solvência (IS) também apresentou crescimento relevante, passando de 3,51 em 2024 para 13,86 em 2025, evidenciando forte melhoria na capacidade de cobertura das obrigações totais com os ativos disponíveis.

Por outro lado, o Indicador de Execução de Gastos (IEG) reduziu-se de 0,29 em 2024 para 0,07 em 2025, o que indica menor proporção de execução das despesas em relação ao orçamento autorizado, podendo refletir contenção de despesas ou maior volume de recursos não executados no exercício.

O Indicador de Cobertura da Execução (ICE) permaneceu estável em 1,00 nos dois exercícios, demonstrando que as receitas executadas foram suficientes para cobrir as despesas realizadas.

O Indicador de Superávit Financeiro (ISF) apresentou crescimento expressivo, passando de 1,55 em 2024 para 5,57 em 2025, evidenciando maior disponibilidade financeira ao final do exercício.

Destaca-se ainda o aumento significativo do Indicador de Superávit Patrimonial (ISP), que evoluiu de 23,95 em 2024 para 64,20 em 2025, indicando expressivo crescimento do resultado patrimonial positivo da unidade.

De modo geral, a UO 2501 apresentou melhoria significativa na liquidez e solvência financeira em 2025, embora com redução relativa na execução das despesas.

Na UO 2550, os indicadores demonstram maior estabilidade entre os exercícios analisados.

Em 2024, os indicadores de liquidez apresentaram valores relativamente elevados, com ILI (2,42), ILC (2,44), ILS (2,42) e ILG (2,44), indicando que a unidade possuía recursos suficientes para honrar suas obrigações de curto prazo.

No exercício de 2025, observa-se pequena variação positiva nos indicadores de liquidez, com o ILI passando para 2,44, ILC para 2,66, ILS para 2,67 e ILG para 2,66, o que demonstra manutenção da capacidade de pagamento e estabilidade na gestão financeira da unidade.

Entretanto, o Indicador de Solvência (IS) apresentou redução, passando de 3,55 em 2024 para 2,66 em 2025, sugerindo diminuição relativa na cobertura das obrigações totais com os ativos disponíveis, embora ainda permaneça em patamar considerado satisfatório.

O Indicador de Execução de Gastos (IEG) apresentou aumento de 0,28 em 2024 para 0,38 em 2025, evidenciando maior nível de execução das despesas no exercício mais recente.

O Indicador de Cobertura da Execução (ICE) permaneceu constante em 1,00 nos dois exercícios, demonstrando equilíbrio entre receitas e despesas executadas.

O Indicador de Superávit Financeiro (ISF) apresentou redução de 1,29 em 2024 para 1,00 em 2025, indicando diminuição da margem de superávit financeiro, embora sem comprometer o equilíbrio fiscal.

Por fim, o Indicador de Superávit Patrimonial (ISP) permaneceu zerado em ambos os exercícios, sugerindo ausência de resultado patrimonial superavitário relevante no período analisado.

Assim, verifica-se que a UO 2550 apresentou comportamento mais estável ao longo dos exercícios, com manutenção da liquidez e equilíbrio na execução orçamentária, ainda que com pequena redução em alguns indicadores financeiros.

De forma comparativa, observa-se que:

- A UO 2501 apresentou forte crescimento nos indicadores de liquidez e solvência em 2025, indicando ampliação significativa das disponibilidades financeiras.
- A UO 2550 manteve estabilidade financeira, com pequenas variações nos indicadores.

- Ambas as unidades mantiveram ICE igual a 1,00, evidenciando equilíbrio entre receitas e despesas executadas.
- A UO 2501 apresentou superávit financeiro e patrimonial mais expressivo, enquanto a UO 2550 demonstrou resultados mais conservadores.

Em síntese, os indicadores evidenciam equilíbrio na gestão orçamentária das unidades analisadas, com destaque para o fortalecimento da posição financeira da UO 2501 no exercício de 2025 e a manutenção da estabilidade financeira da UO 2550.

7.4 Demonstração Das Variações Patrimoniais

A Demonstração das Variações Patrimoniais (DVP) é um dos demonstrativos contábeis obrigatórios da contabilidade aplicada ao setor público brasileiro e integra o conjunto de peças que compõem a Prestação de Contas Anual encaminhada pelos órgãos e entidades estaduais ao Tribunal de Contas.

No caso da Secretaria de Estado da Cultura de Goiás (SECULT/GO), a DVP é apresentada ao Tribunal de Contas do Estado de Goiás (TCE/GO) como parte do processo de prestação de contas com o objetivo de evidenciar as alterações ocorridas no patrimônio da unidade ao longo do exercício financeiro.

Quadro 16: Variação das Demonstrações Patrimoniais 2025 – UO 2501

VARIAÇÕES PATRIMONIAIS AUMENTATIVAS				VARIAÇÕES PATRIMONIAIS DIMINUTIVAS			
ESPECIFICAÇÃO	NOTA EXPLICATIVA	EXERCÍCIO		ESPECIFICAÇÃO	NOTA EXPLICATIVA	EXERCÍCIO	
		ATUAL	ANTERIOR			ATUAL	ANTERIOR
IMPOSTOS, TAXAS E CONTRIBUIÇÕES DE MELHORIA		0,00	0,00	PESSOAL E ENCARGOS		26.215.446,67	23.533.430,96
IMPOSTOS		0,00	0,00	REMUNERAÇÃO A PESSOAL		20.548.627,37	18.370.592,85
TAXAS		0,00	0,00	ENCARGOS PATRONAIS		4.412.978,40	4.014.490,56
CONTRIBUIÇÕES DE MELHORIA		0,00	0,00	BENEFÍCIOS A PESSOAL		922.266,98	953.681,84



				OUTRAS VARIAÇÕES PATRIMONIAIS DIMINUTIVAS - PESSOAL E ENCARGOS		331.573,92	194.665,71
CONTRIBUIÇÕES		0,00	0,00	BENEFÍCIOS PREVIDENCIÁRIOS E ASSISTENCIAIS		9.259,12	9.327,85
CONTRIBUIÇÕES SOCIAIS		0,00	0,00	APOSENTADORIAS E REFORMAS		0,00	0,00
CONTRIBUIÇÕES DE INTERVENÇÃO NO DOMÍNIO ECONÔMICO		0,00	0,00	PENSÕES		0,00	0,00
CONTRIBUIÇÃO DE ILUMINAÇÃO PÚBLICA		0,00	0,00	BENEFÍCIOS DE PRESTAÇÃO CONTINUADA		0,00	0,00
CONTRIBUIÇÕES DE INTERESSE DAS CATEGORIAS PROFISSIONAIS		0,00	0,00	BENEFÍCIOS EVENTUAIS		0,00	0,00
				POLÍTICAS PÚBLICAS DE TRANSFERÊNCIA DE RENDA		0,00	0,00
				OUTROS BENEFÍCIOS PREVIDENCIÁRIOS E ASSISTENCIAIS		9.259,12	9.327,85
EXPLORAÇÃO E VENDA DE BENS, SERVIÇOS E DIREITOS		0,00	0,00	USO DE BENS, SERVIÇOS E CONSUMO DE CAPITAL FIXO		18.523.697,51	13.655.283,62
VENDAS DE MERCADORIAS		0,00	0,00	USO DE MATERIAL DE CONSUMO		846.135,13	656.751,50
VENDAS DE PRODUTOS		0,00	0,00	SERVIÇOS		15.809.091,23	8.514.111,44
EXPLORAÇÃO DE BENS, DIREITOS E PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS		0,00	0,00	DEPRECIAÇÃO, AMORTIZAÇÃO E EXAUSTÃO		1.868.471,15	4.484.420,68
VARIAÇÕES PATRIMONIAIS AUMENTATIVAS FINANCEIRAS		1.659.648,92	1.922.322,36	VARIAÇÕES PATRIMONIAIS DIMINUTIVAS FINANCEIRAS		0,00	0,00
JUROS E ENCARGOS DE EMPRÉSTIMOS E FINANCIAMENTOS CONCEDIDOS		0,00	0,00	JUROS E ENCARGOS DE EMPRÉSTIMOS E FINANCIAMENTOS OBTIDOS		0,00	0,00
JUROS E ENCARGOS DE MORA		0,00	0,00	JUROS E ENCARGOS DE MORA		0,00	0,00
VARIAÇÕES MONETÁRIAS E CAMBIAIS		0,00	0,00	VARIAÇÕES MONETÁRIAS E CAMBIAIS		0,00	0,00
VARIAÇÕES PATRIMONIAIS AUMENTATIVAS				VARIAÇÕES PATRIMONIAIS DIMINUTIVAS			
ESPECIFICAÇÃO	NOTA EXPLICATIVA	EXERCÍCIO		ESPECIFICAÇÃO	NOTA EXPLICATIVA	EXERCÍCIO	
		ATUAL	ANTERIOR			ATUAL	ANTERIOR
DESCONTOS FINANCEIROS OBTIDOS		0,00	0,00	DESCONTOS FINANCEIROS CONCEDIDOS		0,00	0,00
REMUNERAÇÃO DE DEPÓSITOS BANCÁRIOS E APLICAÇÕES FINANCEIRAS		1.659.648,92	1.922.322,36	OUTRAS VARIAÇÕES PATRIMONIAIS DIMINUTIVAS - FINANCEIRAS		0,00	0,00
OUTRAS VARIAÇÕES PATRIMONIAIS AUMENTATIVAS - FINANCEIRAS		0,00	0,00				
TRANSFERÊNCIAS E DELEGAÇÕES RECEBIDAS		124.853.718,72	37.430.391,28	TRANSFERÊNCIAS E DELEGAÇÕES CONCEDIDAS		20.364.603,17	3.849.483,06
TRANSFERÊNCIAS INTRAGOVERNAMENTAIS		85.151.283,48	35.090.755,07	TRANSFERÊNCIAS INTRAGOVERNAMENTAIS		2.587.963,67	589.317,91



TRANSFERÊNCIAS INTERGOVERNAMENTAIS		39.702.435,24	2.339.636,21	TRANSFERÊNCIAS INTERGOVERNAMENTAIS		0,00	760.165,15
TRANSFERÊNCIAS DAS INSTITUIÇÕES PRIVADAS		0,00	0,00	TRANSFERÊNCIAS A INSTITUIÇÕES PRIVADAS		17.776.639,50	2.500.000,00
TRANSFERÊNCIAS DAS INSTITUIÇÕES MULTIGOVERNAMENTAIS		0,00	0,00	TRANSFERÊNCIAS A INSTITUIÇÕES MULTIGOVERNAMENTAIS		0,00	0,00
TRANSFERÊNCIAS DE CONSÓRCIOS PÚBLICOS		0,00	0,00	TRANSFERÊNCIAS A CONSÓRCIOS PÚBLICOS		0,00	0,00
TRANSFERÊNCIAS DO EXTERIOR		0,00	0,00	TRANSFERÊNCIAS AO EXTERIOR		0,00	0,00
EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA DELEGADA DE ENTES		0,00	0,00	EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA DELEGADA A ENTES		0,00	0,00
TRANSFERÊNCIAS DE PESSOAS FÍSICAS		0,00	0,00	OUTRAS TRANSFERÊNCIAS E DELEGAÇÕES CONCEDIDAS		0,00	0,00
OUTRAS TRANSFERÊNCIAS E DELEGAÇÕES RECEBIDAS		0,00	0,00				
VALORIZAÇÃO E GANHOS COM ATIVOS E DESINCORPORAÇÃO DE PASSIVOS		14.317.645,41	1.038.682,52	DESVALORIZAÇÃO E PERDAS DE ATIVOS E INCORPORAÇÃO DE PASSIVOS		13.061.152,51	7.666.949,69
REAVLIAÇÃO DE ATIVOS		0,00	0,00	REAVLIAÇÃO, REDUÇÃO A VALOR RECUPERÁVEL E AJUSTE PARA PERDAS		0,00	0,00
GANHOS COM ALIENAÇÃO		0,00	0,00	PERDAS COM ALIENAÇÃO		0,00	0,00
GANHOS COM INCORPORAÇÃO DE ATIVOS		9.374.904,17	1.030.949,43	PERDAS INVOLUNTÁRIAS		79.361,32	973,85
GANHOS COM DESINCORPORAÇÃO DE PASSIVOS		4.942.741,24	7.733,09	INCORPORAÇÃO DE PASSIVOS		0,00	0,00
REVERSÃO DE REDUÇÃO AO VALOR RECUPERÁVEL		0,00	0,00	DESINCORPORAÇÃO DE ATIVOS		12.981.791,19	7.665.975,84
OUTRAS VARIAÇÕES PATRIMONIAIS AUMENTATIVAS		127.429,46	519.427,90	TRIBUTÁRIAS		215.519,57	138.452,56
VARIAÇÕES PATRIMONIAIS AUMENTATIVAS				VARIAÇÕES PATRIMONIAIS DIMINUTIVAS			
ESPECIFICAÇÃO	NOTA EXPLICATIVA	EXERCÍCIO		ESPECIFICAÇÃO	NOTA EXPLICATIVA	EXERCÍCIO	
		ATUAL	ANTERIOR			ATUAL	ANTERIOR
VARIAÇÃO PATRIMONIAL AUMENTATIVA A CLASSIFICAR		0,00	0,00	IMPOSTOS, TAXAS E CONTRIBUIÇÕES DE MELHORIA		160.794,70	100.920,70
RESULTADO POSITIVO DE PARTICIPAÇÕES		0,00	0,00	CONTRIBUIÇÕES		54.724,87	37.531,86
REVERSÃO DE PROVISÕES E AJUSTES DE PERDAS		0,00	0,00	CUSTO DAS MERCADORIAS E DOS PRODUTOS VENDIDOS, E DOS SERVIÇOS PRESTADOS		0,00	0,00
DIVERSAS VARIAÇÕES PATRIMONIAIS AUMENTATIVAS		127.429,46	519.427,90	CUSTO DAS MERCADORIAS VENDIDAS		0,00	0,00
				CUSTO DOS PRODUTOS VENDIDOS		0,00	0,00
				CUSTO DOS SERVIÇOS PRESTADOS		0,00	0,00



				OUTRAS VARIAÇÕES PATRIMONIAIS DIMINUTIVAS		25.522.325,90	45.544.695,15
				PREMIAÇÕES		25.236.931,63	45.307.000,00
				RESULTADO NEGATIVO DE PARTICIPAÇÕES		0,00	0,00
				INCENTIVOS		43.976,69	12.633,46
				SUBVENÇÕES ECONÔMICAS		0,00	0,00
				PARTICIPAÇÕES E CONTRIBUIÇÕES		0,00	0,00
				CONSTITUIÇÃO DE PROVISÕES		0,00	0,00
				DIVERSAS VARIAÇÕES PATRIMONIAIS DIMINUTIVAS		241.417,58	225.061,69
TOTAL DAS VARIAÇÕES PATRIMONIAIS AUMENTATIVAS (I)		140.958.442,51	40.910.824,06	TOTAL DAS VARIAÇÕES PATRIMONIAIS DIMINUTIVAS (II)		103.912.004,45	94.397.622,89
RESULTADO PATRIMONIAL DO PERÍODO (III) = (I - II)						37.046.438,06	-53.486.798,83

Fonte: Sistema Central de Contabilidade - SCG/Goiás

Quadro 17: Variação das Demonstrações Patrimoniais 2025 – UO 2550

VARIAÇÕES PATRIMONIAIS AUMENTATIVAS				VARIAÇÕES PATRIMONIAIS DIMINUTIVAS			
ESPECIFICAÇÃO	NOTA EXPLICATIVA	EXERCÍCIO		ESPECIFICAÇÃO	NOTA EXPLICATIVA	EXERCÍCIO	
		ATUAL	ANTERIOR			ATUAL	ANTERIOR
IMPOSTOS, TAXAS E CONTRIBUIÇÕES DE MELHORIA		964.045,37	1.266.538,42	PESSOAL E ENCARGOS		0,00	250,00
IMPOSTOS		0,00	0,00	REMUNERAÇÃO A PESSOAL		0,00	0,00
TAXAS		964.045,37	1.266.538,42	ENCARGOS PATRONAIS		0,00	250,00
CONTRIBUIÇÕES DE MELHORIA		0,00	0,00	BENEFÍCIOS A PESSOAL		0,00	0,00
				OUTRAS VARIAÇÕES PATRIMONIAIS DIMINUTIVAS - PESSOAL E ENCARGOS		0,00	0,00
CONTRIBUIÇÕES		0,00	0,00	BENEFÍCIOS PREVIDENCIÁRIOS E ASSISTENCIAIS		0,00	0,00
CONTRIBUIÇÕES SOCIAIS		0,00	0,00	APOSENTADORIAS E REFORMAS		0,00	0,00
CONTRIBUIÇÕES DE INTERVENÇÃO NO DOMÍNIO ECONÔMICO		0,00	0,00	PENSÕES		0,00	0,00
CONTRIBUIÇÃO DE ILUMINAÇÃO PÚBLICA		0,00	0,00	BENEFÍCIOS DE PRESTAÇÃO CONTINUADA		0,00	0,00
CONTRIBUIÇÕES DE INTERESSE DAS CATEGORIAS PROFISSIONAIS		0,00	0,00	BENEFÍCIOS EVENTUAIS		0,00	0,00
				POLÍTICAS PÚBLICAS DE TRANSFERÊNCIA DE RENDA		0,00	0,00
				OUTROS BENEFÍCIOS PREVIDENCIÁRIOS E ASSISTENCIAIS		0,00	0,00



EXPLORAÇÃO E VENDA DE BENS, SERVIÇOS E DIREITOS		175.538,39	166.509,26	USO DE BENS, SERVIÇOS E CONSUMO DE CAPITAL FIXO		353.081,19	7.125.648,42
VENDAS DE MERCADORIAS		0,00	0,00	USO DE MATERIAL DE CONSUMO		31.425,34	23.378,11
VENDAS DE PRODUTOS		0,00	0,00	SERVIÇOS		321.655,85	7.102.270,31
EXPLORAÇÃO DE BENS, DIREITOS E PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS		175.538,39	166.509,26	DEPRECIÇÃO, AMORTIZAÇÃO E EXAUSTÃO		0,00	0,00
VARIAÇÕES PATRIMONIAIS AUMENTATIVAS FINANCEIRAS		511.651,12	373.341,87	VARIAÇÕES PATRIMONIAIS DIMINUTIVAS FINANCEIRAS		0,00	0,00
JUROS E ENCARGOS DE EMPRÉSTIMOS E FINANCIAMENTOS CONCEDIDOS		0,00	0,00	JUROS E ENCARGOS DE EMPRÉSTIMOS E FINANCIAMENTOS OBTIDOS		0,00	0,00
JUROS E ENCARGOS DE MORA		0,00	53,95	JUROS E ENCARGOS DE MORA		0,00	0,00
VARIAÇÕES MONETÁRIAS E CAMBIAIS		0,00	0,00	VARIAÇÕES MONETÁRIAS E CAMBIAIS		0,00	0,00
VARIAÇÕES PATRIMONIAIS AUMENTATIVAS				VARIAÇÕES PATRIMONIAIS DIMINUTIVAS			
ESPECIFICAÇÃO	NOTA EXPLICATIVA	EXERCÍCIO		ESPECIFICAÇÃO	NOTA EXPLICATIVA	EXERCÍCIO	
		ATUAL	ANTERIOR			ATUAL	ANTERIOR
DESCONTOS FINANCEIROS OBTIDOS		0,00	0,00	DESCONTOS FINANCEIROS CONCEDIDOS		0,00	0,00
REMUNERAÇÃO DE DEPÓSITOS BANCÁRIOS E APLICAÇÕES FINANCEIRAS		511.651,12	373.287,92	OUTRAS VARIAÇÕES PATRIMONIAIS DIMINUTIVAS - FINANCEIRAS		0,00	0,00
OUTRAS VARIAÇÕES PATRIMONIAIS AUMENTATIVAS - FINANCEIRAS		0,00	0,00				
TRANSFERÊNCIAS E DELEGAÇÕES RECEBIDAS		4.176.412,55	26.392.406,11	TRANSFERÊNCIAS E DELEGAÇÕES CONCEDIDAS		11.092.512,42	26.009.196,54
TRANSFERÊNCIAS INTRAGOVERNAMENTAIS		4.176.412,55	25.713.940,60	TRANSFERÊNCIAS INTRAGOVERNAMENTAIS		8.776.616,98	8.227.046,41
TRANSFERÊNCIAS INTERGOVERNAMENTAIS		0,00	678.465,51	TRANSFERÊNCIAS INTERGOVERNAMENTAIS		1.115.895,44	0,00
TRANSFERÊNCIAS DAS INSTITUIÇÕES PRIVADAS		0,00	0,00	TRANSFERÊNCIAS A INSTITUIÇÕES PRIVADAS		1.200.000,00	17.782.150,13
TRANSFERÊNCIAS DAS INSTITUIÇÕES MULTIGOVERNAMENTAIS		0,00	0,00	TRANSFERÊNCIAS A INSTITUIÇÕES MULTIGOVERNAMENTAIS		0,00	0,00
TRANSFERÊNCIAS DE CONSÓRCIOS PÚBLICOS		0,00	0,00	TRANSFERÊNCIAS A CONSÓRCIOS PÚBLICOS		0,00	0,00
TRANSFERÊNCIAS DO EXTERIOR		0,00	0,00	TRANSFERÊNCIAS AO EXTERIOR		0,00	0,00
EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA DELEGADA DE ENTES		0,00	0,00	EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA DELEGADA A ENTES		0,00	0,00
TRANSFERÊNCIAS DE PESSOAS FÍSICAS		0,00	0,00	OUTRAS TRANSFERÊNCIAS E DELEGAÇÕES CONCEDIDAS		0,00	0,00
OUTRAS TRANSFERÊNCIAS E DELEGAÇÕES RECEBIDAS		0,00	0,00				
VALORIZAÇÃO E GANHOS COM ATIVOS E DESINCORPORAÇÃO DE PASSIVOS		625.910,86	6.824.012,86	DESVALORIZAÇÃO E PERDAS DE ATIVOS E INCORPORAÇÃO DE PASSIVOS		8.190.397,72	20.947.324,66
REAVALIAÇÃO DE ATIVOS		0,00	0,00	REAVALIAÇÃO, REDUÇÃO A VALOR RECUPERÁVEL E AJUSTE PARA PERDAS		0,00	0,00
GANHOS COM ALIENAÇÃO		0,00	0,00	PERDAS COM ALIENAÇÃO		0,00	0,00
GANHOS COM INCORPORAÇÃO DE ATIVOS		525.910,86	3.694.212,86	PERDAS INVOLUNTÁRIAS		95,13	158,19
GANHOS COM DESINCORPORAÇÃO DE PASSIVOS		100.000,00	3.129.800,00	INCORPORAÇÃO DE PASSIVOS		0,00	0,00
REVERSÃO DE REDUÇÃO AO VALOR RECUPERÁVEL		0,00	0,00	DESINCORPORAÇÃO DE ATIVOS		8.190.302,59	20.947.166,47

OUTRAS VARIAÇÕES PATRIMONIAIS AUMENTATIVAS	15.358.630,35	20.621.375,58	TRIBUTÁRIAS	210.676,30	246.740,90
---	---------------	---------------	-------------	------------	------------

Fonte: Sistema Central de Contabilidade - SCG/Goiás

7.4.1 Variações Patrimoniais Aumentativas

As Variações Patrimoniais Aumentativas (VPA) representam os fatos contábeis que aumentam o patrimônio líquido da entidade, podendo decorrer de receitas orçamentárias, transferências recebidas, ganhos patrimoniais ou outras variações positivas.

Na UO 2501 – Gabinete do Secretário de Estado da Cultura, o total das VPA no exercício de 2025 atingiu R\$ 140.958.442,51, valor significativamente superior ao registrado no exercício anterior (R\$ 40.910.824,06). Esse crescimento foi impulsionado principalmente pelas transferências e delegações recebidas, que totalizaram R\$ 124.853.718,72, evidenciando aumento expressivo no volume de recursos transferidos ao órgão para execução de políticas públicas culturais. Também se destacam os ganhos com valorização de ativos e desincorporação de passivos, que somaram R\$ 14.317.645,41, demonstrando ajustes patrimoniais relevantes no período.

No caso da UO 2550 – Fundo de Arte e Cultura do Estado de Goiás, as VPA totalizaram R\$ 21.812.188,64, apresentando redução em relação ao exercício anterior (R\$ 55.644.184,10). Entre os principais componentes das variações positivas destacam-se as outras variações patrimoniais aumentativas, que somaram R\$ 15.358.630,35, além das transferências intragovernamentais, no valor de R\$ 4.176.412,55, que representam repasses de recursos do próprio Estado destinados ao financiamento de ações culturais.

De modo geral, observa-se que a UO 2501 concentra a maior parte das variações patrimoniais aumentativas da estrutura da SECULT, refletindo seu papel de unidade gestora central da política cultural, enquanto o Fundo Cultural (UO 2550)

7.4.2 Variações Patrimoniais Diminutivas

As Variações Patrimoniais Diminutivas (VPD) representam eventos que reduzem o patrimônio líquido, incluindo despesas com pessoal, serviços, transferências concedidas e perdas patrimoniais.

Na UO 2501, as VPD totalizaram R\$ 103.912.004,45, apresentando aumento em relação ao exercício anterior (R\$ 94.397.622,89). Destacam-se os gastos com pessoal e encargos, que atingiram R\$ 26.215.446,67, evidenciando a relevância da estrutura administrativa necessária à execução das políticas públicas culturais. Outro componente significativo refere-se ao uso de bens e serviços, que somou R\$ 18.523.697,51, indicando despesas operacionais e contratações de serviços para funcionamento institucional.

Além disso, as transferências e delegações concedidas alcançaram R\$ 20.364.603,17, refletindo repasses realizados a outras entidades públicas ou privadas para execução de ações culturais. Também se registraram perdas patrimoniais e desincorporação de ativos, no valor de R\$ 13.061.152,51, associadas a ajustes contábeis ou baixas patrimoniais.

Na UO 2550, as VPD totalizaram R\$ 21.755.536,00, apresentando redução significativa em relação ao exercício anterior (R\$ 61.941.433,02). As principais despesas estão relacionadas às transferências e delegações concedidas, que totalizaram R\$ 11.092.512,42, correspondendo ao financiamento de projetos culturais e iniciativas de fomento à cultura.

Outro componente relevante refere-se à desvalorização e perdas de ativos, que somaram R\$ 8.190.397,72, além das despesas classificadas como premiações, no montante de R\$ 1.908.868,37, vinculadas a políticas públicas de incentivo cultural.

7.4.3 Resultado Patrimonial

O resultado patrimonial corresponde à diferença entre as variações patrimoniais aumentativas e diminutivas do período.

Na UO 2501, o exercício de 2025 apresentou resultado patrimonial positivo de R\$ 37.046.438,06, revertendo o resultado negativo observado no exercício anterior (–R\$ 53.486.798,83). Esse resultado indica expressivo crescimento patrimonial, decorrente principalmente do aumento das transferências recebidas e da incorporação de ativos.

Já na UO 2550, o resultado patrimonial foi positivo em R\$ 56.652,64, contrastando com o resultado negativo do exercício anterior (–R\$ 6.297.248,92). Embora o superávit seja de menor magnitude, ele evidencia equilíbrio entre receitas e despesas patrimoniais do fundo, demonstrando estabilidade na gestão dos recursos destinados ao financiamento cultural.

7.4.4 Indicadores de Análise da DVP

Os indicadores derivados da Demonstração das Variações Patrimoniais permitem avaliar a eficiência da gestão patrimonial e o equilíbrio entre receitas e despesas patrimoniais.

De modo geral, a análise das duas unidades demonstra que:

- a UO 2501 apresenta maior volume financeiro, concentrando a execução administrativa e orçamentária da Secretaria;
- a UO 2550 possui natureza de fundo de fomento, com grande parte de suas despesas associadas a transferências para apoio a projetos culturais;
- ambas as unidades apresentaram melhora no resultado patrimonial em relação ao exercício anterior, indicando maior equilíbrio entre as variações patrimoniais.

7.4.4.1 Indicador do Resultado das Variações Patrimoniais (IRVP)

O Indicador do Resultado das Variações Patrimoniais (IRVP) é obtido pela relação entre o resultado patrimonial e o total das variações patrimoniais aumentativas.

Para a UO 2501, o IRVP demonstra resultado positivo relevante, indicando que as variações patrimoniais aumentativas superaram significativamente as diminutivas, refletindo crescimento patrimonial no período.

Na UO 2550, o indicador apresenta resultado positivo, porém próximo do equilíbrio, o que demonstra que as receitas patrimoniais praticamente se equipararam às despesas patrimoniais, característica comum em fundos públicos destinados à execução direta de políticas públicas.

7.4.4.2 Os Restos a Pagar no Demonstrativo Sintético de Restos a Pagar

Os Restos a Pagar correspondem às despesas empenhadas e não pagas até o encerramento do exercício financeiro. No contexto da análise da Demonstração das Variações Patrimoniais, esses valores indicam obrigações que poderão impactar exercícios subsequentes.

No âmbito das unidades analisadas, a existência de restos a pagar está relacionada principalmente à execução de contratos, convênios e projetos culturais cuja liquidação financeira ocorre em exercício posterior ao empenho. Tal situação é comum na administração pública, especialmente em programas culturais que possuem execução plurianual.

Assim, o demonstrativo sintético de restos a pagar evidencia compromissos assumidos pela Secretaria de Cultura e pelo Fundo Cultural, os quais refletem a continuidade das políticas públicas culturais e a necessidade de acompanhamento da execução financeira nos exercícios seguintes.



7.5 Demonstração Dos Fluxos de Caixa

Quadro 18: Demonstração dos Fluxos de Caixa 2025 – UO 2501

ESPECIFICAÇÃO	NOTA EXPLICATIVA	EXERCÍCIO ATUAL	EXERCÍCIO ANTERIOR
A) FLUXOS DE CAIXA DAS ATIVIDADES OPERACIONAIS (A1 - A2)		34.390.722,22	-29.634.327,41
A.1) INGRESSOS		140.597.146,96	41.091.788,75
A.1.1) IMPOSTOS, TAXAS E CONTRIBUIÇÕES DE MELHORIA		0,00	0,00
A.1.2) RECEITA DE CONTRIBUIÇÕES		0,00	0,00
A.1.3) RECEITA PATRIMONIAL		0,00	0,00
A.1.4) RECEITA AGROPECUÁRIA		0,00	0,00
A.1.5) RECEITA INDUSTRIAL		0,00	0,00
A.1.6) RECEITA DE SERVIÇOS		0,00	0,00
A.1.7) REMUNERAÇÃO DAS DISPONIBILIDADES		1.659.648,92	1.922.322,36
A.1.8) TRANSFERÊNCIASRECEBIDAS		121.409.715,97	34.327.778,62
A.1.8.01) INTERGOVERNAMENTAIS		39.702.435,24	2.339.636,21
A.1.8.01.01) UNIÃO		39.702.435,24	2.339.636,21
A.1.8.01.02) ESTADOS E DISTRITO FEDERAL		0,00	0,00
A.1.8.01.03) MUNICÍPIOS		0,00	0,00
A.1.8.02) INTRAGOVERNAMENTAIS		81.707.280,73	31.988.142,41
A.1.8.03) OUTRAS TRANSFERÊNCIAS RECEBIDAS		0,00	0,00
A.1.9) OUTRAS RECEITAS		127.429,46	519.427,90
A.1.10) OUTROS INGRESSOS OPERACIONAIS		17.400.352,61	4.322.259,87
A.2) DESEMBOLSOS		106.206.424,74	70.726.116,16
A.2.1) PESSOAL E DEMAIS DESPESAS		66.680.788,08	61.773.154,86
A.2.1.01) LEGISLATIVA		0,00	0,00
A.2.1.02) JUDICIÁRIA		0,00	0,00
A.2.1.03) ESSENCIAL À JUSTIÇA		0,00	0,00
A.2.1.04) ADMINISTRAÇÃO		0,00	0,00
A.2.1.05) DEFESA NACIONAL		0,00	0,00
A.2.1.06) SEGURANÇA PÚBLICA		0,00	0,00
A.2.1.07) RELAÇÕES EXTERIORES		0,00	0,00
A.2.1.08) ASSISTÊNCIA SOCIAL		0,00	0,00
A.2.1.09) PREVIDÊNCIA SOCIAL		0,00	0,00
A.2.1.10) SAÚDE		0,00	0,00
A.2.1.11) TRABALHO		0,00	0,00
A.2.1.12) EDUCAÇÃO		0,00	0,00
A.2.1.13) CULTURA		66.680.788,08	61.773.154,86
A.2.1.14) DIREITOS DA CIDADANIA		0,00	0,00
ESPECIFICAÇÃO	NOTA EXPLICATIVA	EXERCÍCIO ATUAL	EXERCÍCIO ANTERIOR
A.2.1.15) URBANISMO		0,00	0,00
A.2.1.16) HABITACAO		0,00	0,00
A.2.1.17) SANEAMENTO		0,00	0,00



A.2.1.18) GESTÃO AMBIENTAL		0,00	0,00
A.2.1.19) CIÊNCIA E TECNOLOGIA		0,00	0,00
A.2.1.20) AGRICULTURA		0,00	0,00
A.2.1.21) ORGANIZAÇÃO AGRÁRIA		0,00	0,00
A.2.1.22) INDÚSTRIA		0,00	0,00
A.2.1.23) COMÉRCIO E SERVIÇOS		0,00	0,00
A.2.1.24) COMUNICACOES		0,00	0,00
A.2.1.25) ENERGIA		0,00	0,00
A.2.1.26) TRANSPORTE		0,00	0,00
A.2.1.27) DESPORTO E LAZER		0,00	0,00
A.2.1.28) ENCARGOS ESPECIAIS		0,00	0,00
A.2.2) JUROS E ENCARGOS DA DÍVIDA		0,00	0,00
A.2.2.01) JUROS E CORREÇÃO MONETÁRIA DA DÍVIDA INTERNA		0,00	0,00
A.2.2.02) JUROS E CORREÇÃO MONETÁRIA DA DÍVIDA EXTERNA		0,00	0,00
A.2.2.03) OUTROS ENCARGOS DA DÍVIDA		0,00	0,00
A.2.3) TRANSFERÊNCIAS CONCEDIDAS		22.209.390,97	4.746.860,30
A.2.3.01) INTERGOVERNAMENTAIS		0,00	0,00
A.2.3.01.01) UNIÃO		0,00	0,00
A.2.3.01.02) ESTADOS E DISTRITO FEDERAL		0,00	0,00
A.2.3.01.03) MUNICÍPIOS		0,00	0,00
A.2.3.01.04) CONSÓRCIOS PÚBLICOS		0,00	0,00
A.2.3.02) INTRAGOVERNAMENTAIS		4.400.051,47	2.246.860,30
A.2.3.03) OUTRAS TRANSFERÊNCIAS CONCEDIDAS		17.809.339,50	2.500.000,00
A.2.4) OUTROS DESEMBOLSOS OPERACIONAIS		17.316.245,69	4.206.101,00
B) FLUXOS DE CAIXA DAS ATIVIDADES DE INVESTIMENTO (B1 - B2)		-6.428.203,50	-503.759,47
B.1) INGRESSOS		0,00	0,00
B.1.1) ALIENAÇÃO DE BENS		0,00	0,00
B.1.2) AMORTIZAÇÃO DE EMPRÉSTIMOS E FINANCIAMENTOS CONCEDIDOS		0,00	0,00
B.1.3) OUTROS INGRESSOS DE INVESTIMENTOS		0,00	0,00
B.2) DESEMBOLSOS		6.428.203,50	503.759,47
B.2.1) AQUISIÇÃO DE ATIVO NÃO CIRCULANTE		6.428.203,50	503.759,47
ESPECIFICAÇÃO	NOTA EXPLICATIVA	EXERCÍCIO ATUAL	EXERCÍCIO ANTERIOR
B.2.2) CONCESSÃO DE EMPRÉSTIMOS E FINANCIAMENTOS		0,00	0,00
B.2.3) OUTROS DESEMBOLSOS DE INVESTIMENTOS		0,00	0,00
C) FLUXOS DE CAIXA DAS ATIVIDADES DE FINANCIAMENTO (C1 - C2)		0,00	0,00
C.1) INGRESSOS		0,00	0,00
C.1.1) OPERAÇÕES DE CRÉDITO		0,00	0,00
C.1.2) INTEGRALIZAÇÃO DO CAPITAL SOCIAL DE EMPRESAS DEPENDENTES		0,00	0,00
C.1.3) OUTROS INGRESSOS DE FINANCIAMENTOS		0,00	0,00



C.2) DESEMBOLSOS		0,00	0,00
C.2.1) AMORTIZAÇÃO / REFINANCIAMENTO DA DÍVIDA		0,00	0,00
C.2.2) OUTROS DESEMBOLSOS DE FINANCIAMENTOS		0,00	0,00
GERAÇÃO LÍQUIDA DE CAIXA E EQUIVALENTE DE CAIXA (A + B + C)		27.962.518,72	-30.138.086,88
CAIXA E EQUIVALENTE DE CAIXA INICIAL		21.774.333,76	51.912.420,64
CAIXA E EQUIVALENTE DE CAIXA FINAL		49.736.852,48	21.774.333,76

Fonte: Sistema Central de Contabilidade - SCG/Goiás

Quadro 19: Demonstração dos Fluxos de Caixa 2025 – UO 2501

ESPECIFICAÇÃO	NOTA EXPLICATIVA	EXERCÍCIO ATUAL	EXERCÍCIO ANTERIOR
A) FLUXOS DE CAIXA DAS ATIVIDADES OPERACIONAIS (A1 - A2)		8.590.786,31	-52.969.309,63
A.1) INGRESSOS		22.798.455,22	48.949.938,16
A.1.1) IMPOSTOS, TAXAS E CONTRIBUIÇÕES DE MELHORIA		964.045,37	1.266.592,37
A.1.2) RECEITA DE CONTRIBUIÇÕES		0,00	0,00
A.1.3) RECEITA PATRIMONIAL		170.996,58	152.166,00
A.1.4) RECEITA AGROPECUÁRIA		0,00	0,00
A.1.5) RECEITA INDUSTRIAL		0,00	0,00
A.1.6) RECEITA DE SERVIÇOS		4.541,81	14.343,26
A.1.7) REMUNERAÇÃO DAS DISPONIBILIDADES		511.651,12	373.287,92
A.1.8) TRANSFERÊNCIAS RECEBIDAS		4.176.412,55	26.392.406,11
A.1.8.01) INTERGOVERNAMENTAIS		0,00	678.465,51
A.1.8.01.01) UNIÃO		0,00	678.465,51
A.1.8.01.02) ESTADOS E DISTRITO FEDERAL		0,00	0,00
A.1.8.01.03) MUNICÍPIOS		0,00	0,00
A.1.8.02) INTRAGOVERNAMENTAIS		4.176.412,55	25.713.940,60
A.1.8.03) OUTRAS TRANSFERÊNCIAS RECEBIDAS		0,00	0,00
A.1.9) OUTRAS RECEITAS		15.358.630,35	20.621.375,58
A.1.10) OUTROS INGRESSOS OPERACIONAIS		1.612.177,44	129.766,92
A.2) DESEMBOLSOS		14.207.668,91	101.919.247,79
A.2.1) PESSOAL E DEMAIS DESPESAS		3.187.969,11	75.781.375,07
A.2.1.01) LEGISLATIVA		0,00	0,00
A.2.1.02) JUDICIÁRIA		0,00	0,00
A.2.1.03) ESSENCIAL À JUSTIÇA		0,00	0,00
A.2.1.04) ADMINISTRAÇÃO		0,00	0,00
A.2.1.05) DEFESA NACIONAL		0,00	0,00
A.2.1.06) SEGURANÇA PÚBLICA		0,00	0,00
A.2.1.07) RELAÇÕES EXTERIORES		0,00	0,00
A.2.1.08) ASSISTÊNCIA SOCIAL		0,00	0,00
A.2.1.09) PREVIDÊNCIA SOCIAL		0,00	0,00
A.2.1.10) SAÚDE		0,00	0,00
A.2.1.11) TRABALHO		0,00	0,00
A.2.1.12) EDUCAÇÃO		0,00	0,00
A.2.1.13) CULTURA		3.037.045,23	75.781.375,07



A.2.1.14) DIREITOS DA CIDADANIA		0,00	0,00
ESPECIFICAÇÃO	NOTA EXPLICATIVA	EXERCÍCIO ATUAL	EXERCÍCIO ANTERIOR
A.2.1.15) URBANISMO		0,00	0,00
A.2.1.16) HABITACAO		0,00	0,00
A.2.1.17) SANEAMENTO		0,00	0,00
A.2.1.18) GESTÃO AMBIENTAL		0,00	0,00
A.2.1.19) CIÊNCIA E TECNOLOGIA		0,00	0,00
A.2.1.20) AGRICULTURA		0,00	0,00
A.2.1.21) ORGANIZAÇÃO AGRÁRIA		0,00	0,00
A.2.1.22) INDÚSTRIA		0,00	0,00
A.2.1.23) COMÉRCIO E SERVIÇOS		0,00	0,00
A.2.1.24) COMUNICACOES		0,00	0,00
A.2.1.25) ENERGIA		0,00	0,00
A.2.1.26) TRANSPORTE		0,00	0,00
A.2.1.27) DESPORTO E LAZER		0,00	0,00
A.2.1.28) ENCARGOS ESPECIAIS		150.923,88	0,00
A.2.2) JUROS E ENCARGOS DA DÍVIDA		0,00	0,00
A.2.2.01) JUROS E CORREÇÃO MONETÁRIA DA DÍVIDA INTERNA		0,00	0,00
A.2.2.02) JUROS E CORREÇÃO MONETÁRIA DA DÍVIDA EXTERNA		0,00	0,00
A.2.2.03) OUTROS ENCARGOS DA DÍVIDA		0,00	0,00
A.2.3) TRANSFERÊNCIAS CONCEDIDAS		9.976.616,98	26.009.196,54
A.2.3.01) INTERGOVERNAMENTAIS		0,00	0,00
A.2.3.01.01) UNIÃO		0,00	0,00
A.2.3.01.02) ESTADOS E DISTRITO FEDERAL		0,00	0,00
A.2.3.01.03) MUNICÍPIOS		0,00	0,00
A.2.3.01.04) CONSÓRCIOS PÚBLICOS		0,00	0,00
A.2.3.02) INTRAGOVERNAMENTAIS		8.776.616,98	8.227.046,41
A.2.3.03) OUTRAS TRANSFERÊNCIAS CONCEDIDAS		1.200.000,00	17.782.150,13
A.2.4) OUTROS DESEMBOLSOS OPERACIONAIS		1.043.082,82	128.676,18
B) FLUXOS DE CAIXA DAS ATIVIDADES DE INVESTIMENTO (B1 - B2)		-6.531.511,90	-18.953.777,77
B.1) INGRESSOS		0,00	0,00
B.1.1) ALIENAÇÃO DE BENS		0,00	0,00
B.1.2) AMORTIZAÇÃO DE EMPRÉSTIMOS E FINANCIAMENTOS CONCEDIDOS		0,00	0,00
B.1.3) OUTROS INGRESSOS DE INVESTIMENTOS		0,00	0,00
B.2) DESEMBOLSOS		6.531.511,90	18.953.777,77
B.2.1) AQUISIÇÃO DE ATIVO NÃO CIRCULANTE		5.402.739,09	18.939.568,98
ESPECIFICAÇÃO	NOTA EXPLICATIVA	EXERCÍCIO ATUAL	EXERCÍCIO ANTERIOR
B.2.2) CONCESSÃO DE EMPRÉSTIMOS E FINANCIAMENTOS		0,00	0,00
B.2.3) OUTROS DESEMBOLSOS DE INVESTIMENTOS		1.128.772,81	14.208,79
C) FLUXOS DE CAIXA DAS ATIVIDADES DE FINANCIAMENTO (C1 - C2)		0,00	0,00
C.1) INGRESSOS		0,00	0,00
C.1.1) OPERAÇÕES DE CRÉDITO		0,00	0,00
C.1.2) INTEGRALIZAÇÃO DO CAPITAL SOCIAL DE EMPRESAS DEPENDENTES		0,00	0,00
C.1.3) OUTROS INGRESSOS DE FINANCIAMENTOS		0,00	0,00
C.2) DESEMBOLSOS		0,00	0,00
C.2.1) AMORTIZAÇÃO / REFINANCIAMENTO DA DÍVIDA		0,00	0,00
C.2.2) OUTROS DESEMBOLSOS DE FINANCIAMENTOS		0,00	0,00
GERAÇÃO LÍQUIDA DE CAIXA E EQUIVALENTE DE CAIXA (A + B + C)		2.059.274,41	-71.923.087,40

CAIXA E EQUIVALENTE DE CAIXA INICIAL		3.640.201,68	75.563.289,08
CAIXA E EQUIVALENTE DE CAIXA FINAL		5.699.476,09	3.640.201,68

Fonte: Sistema Central de Contabilidade - SCG/Goiás

A Demonstração dos Fluxos de Caixa (DFC) é uma das demonstrações contábeis aplicadas ao setor público, prevista nas Normas Brasileiras de Contabilidade Aplicadas ao Setor Público (NBC TSP) e incorporada ao modelo de contabilidade patrimonial adotado pelos entes federativos. No âmbito da administração pública, essa demonstração evidencia as entradas e saídas de recursos financeiros ocorridas durante o exercício, permitindo compreender como os recursos foram gerados e utilizados pela entidade.

Na prática, a DFC apresenta a movimentação de caixa e equivalentes de caixa organizada em três grupos principais:

Fluxos de caixa das atividades operacionais, que correspondem às movimentações financeiras relacionadas às atividades típicas da entidade pública, como recebimento de transferências, execução de despesas administrativas, pagamento de serviços, aquisição de materiais e outras operações necessárias ao funcionamento institucional.

Fluxos de caixa das atividades de investimento, que demonstram as entradas e saídas associadas à aquisição ou alienação de ativos de longo prazo, tais como investimentos em bens permanentes, obras, equipamentos ou outros ativos patrimoniais.

Fluxos de caixa das atividades de financiamento, que evidenciam operações que alteram a estrutura de financiamento da entidade, como recebimento de recursos destinados a investimentos ou amortização de obrigações financeiras.

Dessa forma, a Demonstração dos Fluxos de Caixa permite identificar a capacidade da entidade pública de gerar recursos financeiros, honrar seus compromissos e manter o equilíbrio financeiro ao longo do exercício.

No contexto da Secretaria de Estado da Cultura de Goiás (SECULT/GO), a DFC possui papel fundamental na Prestação de Contas Anual e no Relatório de Gestão encaminhados ao Tribunal de Contas do Estado de Goiás (TCE-GO). Isso ocorre porque essa demonstração oferece uma

visão clara da gestão financeira dos recursos públicos destinados às políticas culturais, permitindo avaliar como os recursos foram efetivamente movimentados no exercício.

Para o Tribunal de Contas, a análise da DFC é relevante porque:

- evidencia a liquidez da unidade gestora, permitindo verificar se os recursos disponíveis foram suficientes para cumprir as obrigações assumidas;
- complementa a análise do Balanço Patrimonial e da Demonstração das Variações Patrimoniais, oferecendo uma perspectiva financeira da gestão;
- permite acompanhar a execução financeira das políticas públicas culturais, especialmente quanto à utilização de transferências recebidas e pagamentos realizados;
- auxilia na verificação da sustentabilidade financeira da gestão, indicando se houve geração ou consumo de caixa ao longo do exercício.

Assim, a Demonstração dos Fluxos de Caixa constitui instrumento essencial para a transparência, controle e avaliação da gestão financeira da SECULT/GO, contribuindo para que o Tribunal de Contas possa analisar de forma mais precisa a eficiência, a regularidade e a responsabilidade na aplicação dos recursos públicos destinados à promoção da cultura no Estado de Goiás.

A análise comparativa entre os exercícios demonstra melhora significativa na geração de caixa em ambas as unidades orçamentárias.

Na UO 2501, observa-se que no exercício anterior houve geração líquida negativa de caixa de R\$ -30.138.086,88, enquanto no exercício de 2025 o resultado passou a ser positivo em R\$ 27.962.518,72, indicando recuperação expressiva da capacidade financeira da unidade.

Esse resultado foi impulsionado principalmente pelo crescimento das transferências recebidas, que passaram de R\$ 34.327.778,62 para R\$ 121.409.715,97, refletindo maior volume de recursos destinados à execução das políticas culturais do Estado.

Na UO 2550, o comportamento foi semelhante. No exercício anterior registrou-se geração líquida negativa de caixa de R\$ - 71.923.087,40, enquanto no exercício atual houve geração positiva de R\$ 2.059.274,41, indicando reequilíbrio financeiro do fundo cultural.

Essa melhora decorreu principalmente da redução expressiva dos desembolsos operacionais, que caíram de R\$ 101.919.247,79 para R\$ 14.207.668,91, evidenciando menor volume de execução financeira em comparação ao exercício anterior.

Sobre a Unidade Orçamentária 2501, a unidade apresentou forte aumento no volume de ingressos operacionais, que totalizaram R\$ 140.597.146,96, frente a R\$ 41.091.788,75 no exercício anterior.

Os desembolsos operacionais atingiram R\$ 106.206.424,74, com destaque para:

- Pessoal e demais despesas: R\$ 66.680.788,08
- Transferências concedidas: R\$ 22.209.390,97
- Outros desembolsos operacionais: R\$ 17.316.245,69

Além disso, houve desembolso de R\$ 6.428.203,50 em investimentos, relacionados principalmente à aquisição de ativos não circulantes.

Como resultado, a unidade apresentou geração líquida positiva de caixa, elevando o saldo final de R\$ 21.774.333,76 para R\$ 49.736.852,48.

O Fundo Cultural apresentou ingressos operacionais de R\$ 22.798.455,22, sendo compostos principalmente por:

- Transferências recebidas: R\$ 4.176.412,55
- Outras receitas: R\$ 15.358.630,35
- Remuneração de aplicações financeiras: R\$ 511.651,12

Os desembolsos operacionais somaram R\$ 14.207.668,91, destacando-se:

- Transferências concedidas: R\$ 9.976.616,98

- Despesas operacionais diversas: R\$ 3.187.969,11

No campo dos investimentos, registrou-se desembolso de R\$ 6.531.511,90, associado principalmente à aquisição de ativos não circulantes.

O saldo de caixa final passou de R\$ 3.640.201,68 para R\$ 5.699.476,09, indicando crescimento das disponibilidades financeiras do fundo.

7.5.1 Fluxos De Caixa das Atividades Operacionais

Os fluxos de caixa das atividades operacionais representam as entradas e saídas de recursos relacionadas à execução das atividades finalísticas e administrativas da entidade pública.

Na UO 2501, o fluxo operacional foi positivo em R\$ 34.390.722,22, refletindo que os ingressos operacionais superaram os desembolsos. Esse resultado foi impulsionado principalmente pelo aumento das transferências recebidas e pela ampliação dos ingressos operacionais vinculados à execução das políticas culturais.

Na UO 2550, o fluxo operacional também apresentou resultado positivo em R\$ 8.590.786,31, contrastando com o resultado negativo observado no exercício anterior. Isso demonstra maior equilíbrio entre receitas e despesas operacionais do fundo cultural.

7.5.2 Fluxos De Caixa Das Atividades De Investimento

Os fluxos de caixa das atividades de investimento evidenciam a movimentação financeira relacionada à aquisição ou alienação de ativos de longo prazo, tais como equipamentos, bens permanentes e outros investimentos patrimoniais.

Na UO 2501, verificou-se fluxo negativo de R\$ 6.428.203,50, decorrente da aquisição de ativos não circulantes destinados à estrutura administrativa e operacional da Secretaria de Cultura.

Na UO 2550, o fluxo de investimentos também foi negativo em R\$ 6.531.511,90, indicando aplicação de recursos em ativos permanentes relacionados às atividades culturais financiadas pelo fundo.

7.5.3 Fluxos de Caixa das Atividades de Financiamento

Os fluxos de caixa das atividades de financiamento demonstram operações relacionadas à captação de recursos financeiros ou amortização de dívidas.

Nos demonstrativos analisados, não houve registro de ingressos ou desembolsos relacionados a atividades de financiamento nas unidades orçamentárias 2501 e 2550, indicando que a execução das políticas culturais ocorreu exclusivamente por meio de recursos orçamentários e transferências governamentais.

7.5.4 Geração Líquida De Caixa

A geração líquida de caixa corresponde ao resultado final da soma dos fluxos de caixa das atividades operacionais, de investimento e de financiamento.

No exercício de 2025, a UO 2501 apresentou geração líquida positiva de R\$ 27.962.518,72, refletindo aumento significativo na disponibilidade financeira da unidade.

Já a UO 2550 registrou geração líquida positiva de R\$ 2.059.274,41, demonstrando crescimento moderado das disponibilidades financeiras do Fundo de Arte e Cultura.

7.5.5 Indicadores de Análise da Demonstração dos Fluxos De Caixa

Os indicadores derivados da Demonstração dos Fluxos de Caixa permitem avaliar a capacidade da entidade pública de gerar recursos financeiros a partir de suas atividades operacionais e manter o equilíbrio financeiro no exercício.

De modo geral, os dados evidenciam que ambas as unidades apresentaram melhoria no desempenho financeiro em comparação ao exercício anterior, passando de geração líquida negativa para geração positiva de caixa.

7.5.5.1 Indicador da Atividade Operacional (IAO)

O Indicador da Atividade Operacional (IAO) mede a capacidade da entidade de gerar caixa a partir de suas atividades operacionais.

Para a UO 2501, o indicador demonstra forte geração de caixa operacional, resultado do aumento expressivo das transferências recebidas e da ampliação dos ingressos operacionais.

Na UO 2550, o indicador também apresenta resultado positivo, evidenciando que as atividades operacionais do fundo geraram recursos suficientes para cobrir os desembolsos relacionados à execução das políticas de incentivo cultural.

7.5.6 Demonstração das Mutações do Patrimônio Líquido

A Demonstração das Mutações do Patrimônio Líquido (DMPL) evidencia as alterações ocorridas no patrimônio líquido da entidade ao longo do exercício, resultantes principalmente do resultado patrimonial do período, ajustes contábeis e outros eventos patrimoniais.

No contexto da Secretaria de Estado da Cultura de Goiás, essa demonstração permite acompanhar a evolução do patrimônio das unidades gestoras, evidenciando os impactos decorrentes da execução orçamentária, da incorporação ou baixa de ativos e das variações patrimoniais registradas ao longo do exercício.

Assim, a DMPL constitui instrumento relevante para análise da evolução patrimonial da entidade pública, complementando as informações apresentadas no Balanço Patrimonial, na Demonstração das Variações Patrimoniais e na Demonstração dos Fluxos de Caixa.

7.6 Informações Patrimoniais

7.6.1 Bens Imóveis

A Gestão e Controle do Patrimônio de Bens Imóveis, representada pela Comissão de Inventário de Bens Imóveis, apresenta resultados patrimoniais à sociedade e órgãos de controle, demonstrando ações para garantir eficiência patrimonial.

Em relação aos bens patrimoniais imóveis dos exercícios anteriores a 2025 - em razão de não haver um sistema informatizado de controle dos bens imóveis do Estado, o levantamento e registro desses bens era realizado através de planilha em formato Excel, consolidadas pela Superintendência Central de Patrimônio da Secretaria de Estado da Administração/SEAD, que enviava à Superintendência Contábil da Secretaria de Estado da Economia. Em 2025 foi implantado o Sistema de Patrimônio Imóvel de Goiás - SIGO, que otimizou sobremaneira o registro dos bens imóveis do Estado de Goiás e impactou positivamente na gestão dos bens patrimoniais, permitindo uma visão mais clara e atualizada dos ativos.

O exercício de 2025 apresentou uma involução no resultado da execução patrimonial dos imóveis em relação ao exercício de 2024, em função da depreciação acumulada de exercícios anteriores e de 2025, no valor de R\$ 6.227.567,86 (Seis Milhões, Duzentos e Vinte e Sete



Mil, Quinhentos e Sessenta e Sete Reais e Oitenta e Seis Centavos). A quantidade de 10 (dez) imóveis sob a gestão da Secretaria de Estado da Cultura/SECULT foi mantida em relação ao ano de 2024.

O exercício de 2024 apresentou uma involução no resultado da execução patrimonial dos imóveis em relação ao exercício anterior, ocorrida pela transferência do imóvel do Cavalcadouro de Pirenópolis (localizado em Pirenópolis/GO) para a Secretaria de Infraestrutura/SEINFRA, conforme Termo de Entrega nº 33/2024/SEAD/GRO-21245 - Processo SEI nº 202319222001389, avaliado em 2023 no valor de R\$ 5.914.682,54 (cinco milhões, novecentos e quatorze mil, seiscentos e oitenta e dois reais e cinquenta e quatro centavos). Em 2023, a Pasta contava com 11 (onze) prédios sob a sua gestão, passando a contar com 10 (dez) prédios no exercício de 2024.

Quadro 20: Relatório Consolidado dos Bens Imóveis - 2025

Relatório Consolidado																	
Órgão	Tipo do Bem	CIPE Anterior	CIPE	Conta Contábil	Conta Contábil de Depreciação	Saldo Final do Exercício Anterior (1)	Saldo Final de Depreciação Acumulada do Exercício Anterior (2)	Incorporações (3)	Obras Finalizadas (4)	Transferências (5)	Cessão (6)	Doações (7)	Alienções (8)	Baixas (9)	Reavaliação (10)	Depreciação Atual (11)	Saldo Final (12) = (1) - (2) + (3) + (4) - (5) - (6) - (7) - (8) - (9) + (10) - (11)
2501	OUTROS BENS IMÓVEIS - USO ESPECIAL	2873	2873	1.2.3.2.1.01.98.1 0.00	1.2.3.8.1.02.01.9 8.10	408.735,00	75.207,24	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	13.079,52	320.448,24
2501	OUTROS BENS IMÓVEIS - USO ESPECIAL	2874	2874	1.2.3.2.1.01.98.1 0.00	1.2.3.8.1.02.01.9 8.10	554.385,22	102.006,88	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	17.740,33	434.638,01
2501	OUTROS BENS IMÓVEIS - USO ESPECIAL	2875	2875	1.2.3.2.1.01.98.1 0.00	1.2.3.8.1.02.01.9 8.10	1.453.950,00	747.880,08	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	706.069,92
2501	OUTROS BENS IMÓVEIS - USO ESPECIAL	2876	2876	1.2.3.2.1.01.98.1 0.00	1.2.3.8.1.02.01.9 8.10	7.905.120,00	974.188,80	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	252.963,84	6.677.967,36
2501	OUTROS BENS IMÓVEIS - USO ESPECIAL	2877	2877	1.2.3.2.1.01.98.1 0.00	1.2.3.8.1.02.01.9 8.10	3.259.099,76	599.674,35	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	104.291,19	2.555.134,22
2501	OUTROS BENS IMÓVEIS - USO ESPECIAL	2878	2878	1.2.3.2.1.01.98.1 0.00	1.2.3.8.1.02.01.9 8.10	3.282.261,30	603.936,08	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	105.032,36	2.573.292,86
2501	OUTROS BENS IMÓVEIS - USO ESPECIAL	2879	2879	1.2.3.2.1.01.98.1 0.00	1.2.3.8.1.02.01.9 8.10	4.179.609,21	635.894,10	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	133.747,50	3.410.167,61
2501	OUTROS BENS IMÓVEIS - USO ESPECIAL	2880	2880	1.2.3.2.1.01.98.1 0.00	1.2.3.8.1.02.01.9 8.10	7.371.081,70	1.289.770,98	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	235.874,61	5.845.436,11
2501	OUTROS BENS IMÓVEIS - USO ESPECIAL	2881	2881	1.2.3.2.1.01.98.1 0.00	1.2.3.8.1.02.01.9 8.10	1.602.365,14	243.710,36	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	51.275,68	1.307.379,10
2501	OUTROS BENS IMÓVEIS - USO ESPECIAL	2882	2882	1.2.3.2.1.01.98.1 0.00	1.2.3.8.1.02.01.9 8.10	192.101,84	35.346,70	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	6.147,25	150.807,69
TOTAL						30.208.708,97	5.307.415,57	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	920.152,29	23.981.141,11

Tabela 16: Evolução Patrimonial dos Bens Imóveis - período 2021 a 2025

EXERCÍCIO	QUANTIDADE DE ITENS	VALOR TOTAL DOS BENS IMÓVEIS DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
2021	09	R\$ 28.167.159,58
2022	11	R\$ 35.295.049,94
2023	11	R\$ 34.441.021,03
2024	10	R\$ 30.208.708,97
2025	10	R\$ 23.981.141,11

Fonte: Gerência de Apoio Administrativo e Logístico – GAAL

7.6.2 Bens móveis - da execução patrimonial

A Gestão e Controle do Patrimônio de Bens Móveis é representada pela Comissão Permanente de Inventário e Avaliação dos Bens Móveis e pela Comissão de Análise e Desfazimento de Bens Inservíveis, que também apresentam resultados patrimoniais à sociedade e órgãos de controle, demonstrando ações para garantir eficiência patrimonial.

A expressiva evolução patrimonial apresentada nos bens móveis da SECULT se deu tanto pela aquisição de novos bens móveis quanto pelo descarte de outros.

Tabela 17: Evolução Patrimonial dos Bens Móveis - período 2021 a 2025

EXERCÍCIO	QUANTIDADE DE ITENS	VALOR TOTAL DOS BENS MÓVEIS DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
2021	7.016	R\$ 3.585.772,48
2022	6.980	R\$ 3.094.599,01
2023	5.869	R\$ 2.285.240,25
2024	5.612	R\$ 1.174.241,50
2025	5.123	R\$ 3.271.073,83 (*)

Fonte: Gerência de Apoio Administrativo e Logístico – GAAL. * Excetuando-se os bens intangíveis que estão sob a gestão da Gerência de Tecnologia que soma o valor de R\$ 210.315,00 (Duzentos e Dez Mil, Trezentos e Quinze Reais), com 397 (trezentos e noventa e sete) itens.

7.6.3 Comissão de Avaliação de Bens Intangíveis

Em 04 de dezembro de 2024, foi instituída a Portaria nº 290/2024 – SECULT (87570908), que designou a Comissão de Avaliação de Bens Intangíveis, por ato da Secretária de Estado da Cultura, Yara Nunes dos Santos, no uso de suas atribuições legais.

A avaliação dos bens intangíveis referente ao exercício de 2025 foi realizada no mês de dezembro de 2025, por meio da execução de atividades de auditoria *in loco* em todas as unidades administrativas que compõem a Secretaria de Estado da Cultura – SECULT. Durante esse processo, foram coletadas informações relacionadas aos *softwares* utilizados pela Pasta, bem como efetuada a inserção e atualização dos dados no Sistema de Gestão do Patrimônio Mobiliário – SPM, sistema informatizado utilizado para o controle patrimonial do Estado.

No decorrer das auditorias, foi constatada a existência de bens intangíveis classificados como *Software* da Categoria II, compreendendo tanto sistemas de produção interna quanto licenças de softwares adquiridas, especialmente licenças de antivírus, conforme demonstrado no Demonstrativo Analítico do Intangível (87581550). O referido demonstrativo apresenta as seguintes informações: código da conta contábil analítica, descrição da conta contábil, descrição do item, data de registro, valor inicial e valor atualizado.

Como resultado das ações desenvolvidas, foram classificados 397 (trezentos e noventa e sete) bens intangíveis na modalidade *Software* – Categoria II, sendo 07 (sete) de produção interna e 390 (trezentos e noventa) referentes à aquisição de licenças de softwares (antivírus).

Os bens intangíveis identificados totalizaram o montante de R\$ 210.305,00 (duzentos e dez mil, trezentos e cinco reais), sem registro de depreciação, conforme demonstrado nos documentos 87581550 e 87571020, com dados extraídos do Sistema de Patrimônio Mobiliário – SPM, disponível em: <https://pmi.sistemas.go.gov.br/pmi/app/>.

8. CONSIDERAÇÕES FINAIS

No exercício de 2025, a Secretaria de Estado da Cultura do Estado de Goiás demonstrou aderência aos instrumentos de planejamento governamental, notadamente ao Plano Plurianual (PPA 2024–2027) e à Lei Orçamentária Anual (LOA), bem como às diretrizes estabelecidas pelas normativas do Tribunal de Contas do Estado de Goiás, evidenciando a regularidade da gestão e o alinhamento entre planejamento, execução e monitoramento das ações institucionais.

As ações desenvolvidas no período refletiram a efetiva implementação de políticas públicas voltadas à promoção, fomento e difusão cultural, com ênfase na ampliação do acesso democrático à cultura, no fortalecimento da cadeia produtiva cultural e na valorização da diversidade cultural. Destaca-se, nesse contexto, a execução de programas estruturantes, como a Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB), o Programa Goyazes e o Fundo de Arte e Cultura, os quais contribuíram para a descentralização dos recursos e o fortalecimento dos agentes culturais em âmbito estadual.

A literatura especializada aponta que os mecanismos de financiamento público à cultura são essenciais para a sustentabilidade do setor e para a promoção da diversidade cultural, especialmente em contextos de desigualdade regional. De acordo com o Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada (2023), o financiamento cultural desempenha papel estruturante na dinamização da economia criativa e na ampliação das oportunidades para produtores e trabalhadores da cultura.

No que se refere aos resultados finalísticos, verificou-se a realização de eventos e festivais culturais de relevância estadual e nacional, bem como a ampliação das ações de formação, circulação e incentivo à produção cultural, impactando positivamente indicadores relacionados à geração de emprego e renda no setor cultural.

Nesse sentido, a descentralização das políticas culturais configura-se como elemento fundamental para garantir equidade no acesso e valorização das expressões culturais locais. O Observatório da Diversidade Cultural (2023) ressalta que políticas culturais inclusivas devem considerar as especificidades territoriais e promover a participação ativa das comunidades na construção das ações culturais.

No âmbito da gestão do patrimônio cultural, a Secretaria atuou de forma consistente na conservação, manutenção e fiscalização de bens de interesse histórico, artístico e cultural, garantindo a integridade dos ativos públicos culturais e a continuidade de sua fruição pela sociedade, em conformidade com os princípios da eficiência e da economicidade.

Sob a perspectiva da governança pública, observa-se o fortalecimento dos mecanismos de controle interno, transparência e prestação de contas, com a adoção de práticas voltadas ao aprimoramento da gestão orçamentária, financeira e patrimonial. A integração entre as áreas técnicas e administrativas contribuiu para maior efetividade na execução das políticas públicas e no alcance dos objetivos institucionais.

Contudo, sob a perspectiva da gestão cultural contemporânea, destaca-se a necessidade de modelos de governança que integrem planejamento, financiamento e participação social. Conforme aponta Antonio Albino Canelas Rubim (2023), a consolidação de políticas culturais exige institucionalidade, continuidade administrativa e articulação federativa.

Ressalta-se, ainda, o avanço na articulação institucional e na ampliação de parcerias com entes federativos, organizações da sociedade civil e demais atores do setor cultural, promovendo maior capilaridade das ações e fortalecimento do Sistema Estadual de Cultura.

Diante do exposto, conclui-se que os resultados alcançados no exercício evidenciam a regularidade, eficiência e efetividade da gestão, bem como a relevância das ações implementadas para o desenvolvimento social e econômico do Estado de Goiás. Permanecem como

diretrizes estratégicas a continuidade das políticas públicas culturais, o aprimoramento dos instrumentos de financiamento, a modernização da gestão e o fortalecimento da cultura como direito fundamental e vetor de desenvolvimento sustentável.

YARA NUNES DOS SANTOS
Secretária de Estado da Cultura

Documento assinado digitalmente
 CLEITON DE OLIVEIRA SOARES
Data: 16/04/2026 19:53:23-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

CLEITON DE OLIVEIRA SOARES
Superintendente de Gestão Integrada

GLEICIANE SILVA FEITOSA DE OLIVEIRA
Gerente de Contabilidade

9. REFERÊNCIAS

CALABRE, Lia; VAL, Ana Paula do. **Desafios contemporâneos para as políticas públicas de cultura na cidade de São Paulo**. *Estudos Avançados*, v. 38, n. 112, 2024.

GOIÁS (Estado). **Lei Orçamentária Anual – LOA 2025**. Estima a receita e fixa a despesa do Estado de Goiás para o exercício de 2025. Goiânia: Governo do Estado de Goiás, 2025. Disponível em: <https://goias.gov.br/economia/orcamento>.

INSTITUTO DE PESQUISA ECONÔMICA APLICADA (IPEA). **Políticas culturais e financiamento à cultura no Brasil**. Brasília: Ipea, 2023.

OBSERVATÓRIO DA DIVERSIDADE CULTURAL. **Políticas culturais no Brasil atual**. Belo Horizonte, 2023.

GOIÁS (Estado). **Plano Plurianual – PPA 2024–2027**. Estabelece as diretrizes, objetivos e metas da administração pública estadual para o período de 2024 a 2027. Goiânia: Governo do Estado de Goiás, 2023. Disponível em: <https://goias.gov.br/economia/ppa>.

TRIBUNAL DE CONTAS DO ESTADO DE GOIÁS (TCE-GO). **Resolução Normativa nº 005/2018**. Dispõe sobre a prestação de contas anual dos gestores no âmbito do Estado de Goiás. Goiânia: TCE-GO, 2018. Disponível em: <https://www.tce.go.gov.br>.

10. ANEXOS

10.1 Contratos

Este item apresenta informações gerais sobre os contratos vigentes na Secretaria de Estado da Cultura - SECULT no exercício de 2025, incluindo os contratos de obras, prestação de serviços e de fornecimento.

As referidas informações contemplam: objeto, modalidade e número de licitação, gestor de contrato, aditivos, valores pagos no exercício e demais informações que entendemos pertinentes, conforme detalhado nos quadros a seguir:

10.1.1 Contratos Celebrados no Exercício de 2019

Quadro 21: Dados do Contrato N.º 008/2019

Informações sobre os Contratos								
Objeto: Publicação no Diário Oficial da União de atos e demais matérias de interesse da Secretaria de Estado de Cultura pelo prazo de 12 meses.								
Modalidade de Licitação: 8			Nº da Inexigibilidade: 002/2019		Data da Publicação do Contrato: 27/08/2019			
Contratado: IMPRENSA NACIONAL								
CNPJ: 04.196.645/0001-00			Nº do Contrato: 008/2019					
Gestor do Contrato – Thiago Neto de Brito (Portaria nº 241 de 10/10/24)								
Valor do Contrato		Aditivos		Valores Pagos		Vigência		Sit.
Original	Atual	Quantidade	Valor	No Exercício	Acumulado até o exercício	Início	Fim	1
9.978,08	61.000,36	1	9.978,08(11/06/21)	272,44 (UO 2501)	29.618,57	23/07/201	Indeterminad	
		2	9.978,08(29/03/22)			9	a	
		3	9.978,08(01/07/22)					



		4	1.520,04(suplementação para 2023)				
		5	15.568,00 (exercício de 2023 e 2024)				
		6	4.000,00(suplementação para 2024)				
Observações							
Processo 201917645000455. 1º Apostilamento ao contrato nº 008/2019, em 09/06/2021, no valor de R\$ 9.978,08 (nove mil, novecentos e setenta e oito reais e oito centavos). 2º Apostilamento ao contrato nº 008/2019, em 25/03/2022, no valor de R\$ 9.978,08 (nove mil, novecentos e setenta e oito reais e oito centavos). 3º Apostilamento ao contrato nº 008/2019, em 01/07/2022, no valor de valor de R\$ 9.978,08 (nove mil, novecentos e setenta e oito reais e oito centavos). 4º Apostilamento ao Contrato 008/2019, em 29/05/23, no valor de R\$ 1.520,04 (hum mil, quinhentos e vinte reais e quatro centavos). 5º Apostilamento ao Contrato 008/2019, em 22/08/23, no valor de R\$ 15.568,00 (Quinze mil, quinhentos e sessenta e oito reais). Regularização de Despesa - Processo nº 202217645000074, no valor de R\$ 4.148,45 (quatro mil, cento e quarenta e oito reais e quarenta e cinco centavos), resultante da soma das faturas nºs: 917777, no valor de R\$ 1.787,54 (hum mil, setecentos e oitenta e sete reais e cinquenta e quatro centavos), SEI nº 000027837817; 920424, no valor de R\$ 2.360,91 (dois mil, trezentos e sessenta reais e noventa e um centavos), SEI 000027905686. 6º Apostilamento ao Contrato 008/2019. Em 28/08/24 foi suplementado o valor de R\$4.000,00 (quatro mil reais).							
LEGENDA							
Modalidade/Contratações Diretas:				Situação do Contrato:			
1-Concorrência				1-Em Andamento			
2-Tomada de Preço				2-Rescindido			
3-Convite				3-Prorrogado			
4-Pregão Eletrônico				4-Anulado			
5-Pregão Presencial				5-Concluído			
6-Concurso				6-Término do Prazo			
7-Dispensa							
8-Inexigibilidade							
9-Regime Diferenciado de Contratações Públicas							

Fonte: SCG/SIOFI

Quadro 22: Dados do Contrato N.º 011/2019

Informações sobre os Contratos								
Objeto: Contratação de vales transportes para beneficiar os servidores da Secretaria de Estado de Cultura.								
Modalidade de Licitação: 8		Nº da Inexigibilidade: 004/2019			Data da Publicação do Contrato: 17/09/2019			
Contratado: REDEMOB CONSÓRCIO								
CNPJ: 10.636.142/0001-01			Nº do Contrato: 011/2019					
Gestor do Contrato: Sweyka Brandão de Sousa (Portaria 052 de 24/02/23).								
Valor do Contrato		Aditivos		Valores Pagos		Vigência		Sit.
Original	Atual	Quantidade	Valor	No Exercício	Acumulado até o exercício	Início	Fim	



295.152,00	1.298.686,00	1	179.826,0	166.977,60	969.267,52	16/09/201	Indeterminad	
		2	0	(UO 2501)		9	a	1
		3	210.700,0					
		4	0					
		5	90.816,00					
			261.096,0					
			0					
			261.096,0					
			0					

Observações

Processo original 201917645000827.

Processo de pagamento 202417645000920.

1º Apostilamento ao contrato nº 011/2019, em 09/03/2021, no valor de R\$ 179.826,00 (cento e setenta e nove mil, oitocentos e vinte e seis reais).

2º Apostilamento ao contrato nº 011/2019, em 09/03/22, no valor de R\$ 210.700,00 (duzentos e dez mil e setecentos reais).

3º Apostilamento ao Contrato nº 011/2019, em 26/01/23, no valor de R\$ 90.86,00 (noventa mil e oitenta e seis reais) .

4º Apostilamento ao Contrato nº 011/2019, em 26/01/24, no valor de R\$ 261.096,00 (duzentos e sessenta e um mil e noventa e seis reais).

5º Apostilamento ao Contrato nº 011/2019, em 21/01/25, no valor de R\$ 261.096,00 (duzentos e sessenta e um mil e noventa e seis reais).

LEGENDA

Modalidade/Contratações Diretas:

1-Concorrência

2-Tomada de Preço

3-Convite

4-Pregão Eletrônico

5-Pregão Presencial

6-Concurso

7-Dispensa

8-Inexigibilidade

9-Regime Diferenciado de Contratações Públicas

Situação do Contrato:

1-Em Andamento

2-Rescindido

3-Prorrogado

4-Anulado

5-Concluído

6-Término do Prazo

Fonte: SCG/SIOFI

Quadro 23: Dados do Contrato N.º 012/2019

Informações sobre os Contratos		
Objeto: Abastecimento de água tratada e a coleta/afastamento e tratamento de esgoto sanitário, para atender as necessidades das unidades administrativas da Secretaria de Estado de Cultura.		
Modalidade de Licitação: 8	Nº da Inexigibilidade: 003/2019	Data da Publicação do Contrato: 30/06/2019
Contratado: SANEAMENTO DE GOIAS		



CNPJ: 01.616.929/0001-02				Nº do Contrato: 012/2019				
Gestor do Contrato: Betânia Faria Santos (Portaria nº 174 de 05/08/24)								
Valor do Contrato		Aditivos		Valores Pagos		Vigência		Sit.
Original	Atual	Quantidade	Valor	No Exercício	Acumulado até o exercício	Início	Fim	1
324.553,00	1.632.835,02	1	227.187,10	177.874,71 (UO 2501)	1.161.078,20	12/09/2019	Indeterminado	
		2	150.000,00					
		3	180.094,92					
		4	75.000,00					
		5	276.000,00					
		6	75.000,00					
		7	325.000,00					
Observações								
Processo 201917645000230. 1º Apostilamento ao contrato nº 012/2019, em 20/05/2021, no valor de R\$ 227.187,10 (duzentos e vinte e sete mil cento e oitenta e sete reais e dez centavos). 2º Apostilamento ao contrato nº 012/2019, em 22/02/2022, no valor de R\$ 150.000,00 (cento e cinquenta mil reais). 3º Apostilamento ao contrato nº 12/2019, em 01/03/23, no valor de R\$ 180.094,92 (cento e oitenta mil,noventa e quatro reais e noventa e dois centavos). 4º Apostilamento ao contrato nº 12/2019, em 05/12/23, no valor de R\$ 75.000,00 (setenta e cinco mil reais). Suplementação para o exercício financeiro de 2023. 5º apostilamento ao contrato nº 12/2019, em 31/01/2024, no valor de R\$ 276.000,00 (duzentos e setenta e seis mil reais). Suplementação para o exercício financeiro de 2024. 6º Apostilamento ao contrato nº 12/2019, em 13/11/2024, no valor de R\$ 75.000,00 (setenta e cinco mil reais). Suplementação para o exercício financeiro de 2024. 7º Apostilamento ao contrato nº 12/2019, em 03/02/2025, no valor de R\$ 325.200,00 (trezentos e vinte e cinco mil e duzentos reais). Para o exercício financeiro de 2025.								
LEGENDA								
Modalidade/Contratações Diretas:					Situação do Contrato:			
1-Concorrência					1-Em Andamento			
2-Tomada de Preço					2-Rescindido			
3-Convite					3-Prorrogado			
4-Pregão Eletrônico					4-Anulado			
5-Pregão Presencial					5-Concluído			
6-Concurso					6-Término do Prazo			
7-Dispensa								
8-Inexigibilidade								
9-Regime Diferenciado de Contratações Públicas								

Fonte: SCG/SIOFI

Quadro 24: Dados do Contrato N.º 013/2019.



Informações sobre os Contratos								
Objeto: Contratação de empresa especializada em prestação de serviços diários de limpeza, conservação, higienização e copa, recepcionista, porteiro, jardinagem, ascensorista e piscineiro, incluindo o fornecimento de mão de obra, de materiais, produtos, uniformes e equipamentos de proteção individual (EPI's) e locação de caçamba para recolhimento de entulhos, bem como de proteção coletiva (EPC's) para atender a Secretaria de Estado de Cultura e suas unidades.								
Modalidade de Licitação: 4		Nº da Licitação: Pregão Eletrônico 06/2019 - Secult			Data da Publicação do Contrato: 12/11/2019			
Contratado: ALTUM ADMINISTRACAO E SERVIÇOS LTDA								
CNPJ: 09.195.329/0001-20			Nº do Contrato: 013/2019					
Gestor do Contrato: Gabriel Augusto Borges Gonçalves – (Portaria nº 011 de 18/01/2023)								
Valor do Contrato		Aditivos		Valores Pagos		Vigência		Sit.
Original	Atual	Quantidade	Valor	No Exercício	Acumulado até o Exercício	Início	Fim	
3.329.997,72	18.897.939,17	1º	2.427.584,76	1.193.346,28	10.247.892,53	11/11/2020	11/11/2021 11/11/2021 11/1	5
		2º	1.844.576,59	UO 2501	UO 2501	11/11/2020	1/2022 11/11/2023	
		3º	1.892.340,12	UO 2550	UO 2550	11/11/2021 11/11/2	11/11/2023	
		4º	2.612.764,20			022		
		5º	2.612.764,20			11/11/2022		
		6º	Altera jornada de trabalho.				11/11/2024	
		7º	Muda a titularidade			11/11/2023	11/01/2025	
		8º	2.721.521,28			11/11/2024	08/05/2025	
		9º	490.918,08			11/01/2025		
			965.472,22					
Observações								
Processo 202017645001679 / 202117645000709 / 202217645001377 / 202317645000256/ 202217645000585 - 1º Termo Aditivo ao Contrato n.º 13/2019, Processo 202117645000709: prorrogação da vigência, por um período de 12 (doze) meses, e a alteração do quantitativo de postos de trabalho com redução do valor do contrato de R\$ 902.412,96, totalizando o valor de R\$ 2.427.584,76, com fundamento, respectivamente, no art. 57, §2, II, e art. 65,§2, II, da Lei Federal 8.666/93. - 2º Termo Aditivo ao Contrato n.º 13/2019, Processo 202017645001679: Repactuação com efeito retroativo a novembro e dezembro/2020, da Convenção Coletiva de Trabalho de 2020, incluindo os postos do Centro Cultural Oscar Niemeyer; ao mês de janeiro e fevereiro de 2021, acerca da Convenção Coletiva de Trabalho de 2020, suprimindo os postos do Centro Cultural Oscar Niemeyer; e de março/2021 até o prazo final da vigência do Contrato nº 13/2019, 11 de novembro de 2021, de acordo com a Convenção Coletiva de Trabalho de 2021. Valor do Aditivo: R\$ 123.875,64 (cento e vinte e três mil oitocentos e setenta e cinco reais e sessenta e quatro centavos), onde o valor total do contrato passa a ser de R\$ 1.844.576,59 (um milhão, oitocentos e quarenta e quatro mil quinhentos e setenta e seis reais e cinquenta e nove centavos). Processo 202017645001679 e 202117645000709. - 3º Termo Aditivo ao Contrato n.º 13/2019, Processo 202117645001629: prorrogação da vigência, por um período de 12 (doze) meses, e o acréscimo de 2 (dois) postos que atenderão as unidades da SECULT em Goiânia, com fundamento no art. 57, §2, II, em concomitância, com o art. 65, I, "b", § 1º da Lei Federal 8.666/93. - 4º Termo Aditivo ao Contrato n.º 13/2019, Processo 202217645000585: prorrogação da vigência, por um período de 12 (doze) meses, compreendendo o período de 11 de novembro de 2022 a 11 de novembro de 2023, bem como o acréscimo de 12 (doze) postos que atenderão as unidades da SECULT (vigência acréscimo de postos:								



01/09/2022 à 11/11/2023), com fundamento no art 57, §2, II, em concomitância, com o art. 65, I, "b", § 1º da Lei Federal 8.666/93.

O valor total do Contrato nº 013/2019, a partir do 4º termo aditivo, passa a ser de R\$ 2.612.764,20 (dois milhões, seiscentos e doze mil, setecentos e sessenta e quatro reais e vinte centavos). Sendo assim, resta pactuado que para este quarto termo aditivo o valor mensal do Contrato será de R\$ 217.730,35 (Duzentos e dezessete mil, setecentos e trinta reais e trinta e cinco centavos).

- 5º Termo Aditivo ao Contrato nº 13/2019, Processo 202317645001792: acordo coletivo para alterar a jornada de trabalho em 10(dez) postos, permanecem inalterados os valores pactuados referentes as despesas,ou seja,não há acréscimo de despesas para esta Secretaria.

- 6º Termo Aditivo ao Contrato nº 13/2019, Processo 201917645000604: altera o preâmbulo contratual em decorrência da alteração da titularidade da Contratada, pertencente ao mesmo grupo econômico e por motivos de reestruturação empresarial, ensejando, portanto, a cessão do Ct. 13/2019 para a Empresa ALTUM Administração e Serviços Ltda, a partir de 08/15/23.

- 7º Termo Aditivo ao Contrato nº 13/2019, Processo 202317645001792: prorrogação da vigência por 12 (doze) meses, compreendendo o período de 11/11/2023 a 11/11/2024, bem como o reajuste do valor com Base na Convenção Coletiva de Trabalho 2023/2024 fundamentada no art.57§2, II e no art.65, I, "b" §1º da Lei Federal 8.666/93. O valor do Aditivo é de R\$ 2.721.521,28(dois milhões, setecentos e vinte e um mil, quinhentos e vinte e um reais e vinte e oito centavos).

- 8º Termo Aditivo ao Contrato nº 13/2019, Processo 201917645000604: prorrogação extemporânea em caráter emergencial, por mais 02 (dois) meses, da vigência do Contrato nº 13/2019, de 11/11/2024 a 11/01/2025, no valor de R\$ 490.918,08 (quatrocentos e noventa mil novecentos e dezoito reais e oito centavos).

- 9º Termo Aditivo ao Contrato nº 13/2019, Processo 201917645000604: prorrogação extemporânea em caráter emergencial, por mais 118 dias, da vigência do Contrato nº 13/2019, de 11/01/2025 a 08/05/2025, no valor de R\$ 965.472,22 (novecentos e sessenta e cinco mil quatrocentos e setenta e dois reais e vinte e dois centavos).

- 1º Apostilamento: tem por objeto a correção de erro material acerca da vigência do 2º aditivo contratual. Prazo de vigência correto compreendendo o período de 11 de novembro de 2020 a 11 de novembro de 2021. Processo 202117645000709

- 2º Apostilamento: tem por objeto a repactuação do Contrato nº 13/2019 pela Convenção Coletiva de Trabalho - CCT 2022/2024, registrada no MTE sob o nº GO00091/2022, conforme previsto na Cláusula Nona do supracitado Contrato e com base nos cálculos aprovados pela Gerência de Cálculos da PGE e que constam nos presentes autos. Processo 202217645001377. Valor: R\$ 132.275,54

-3º Apostilamento: tem por objeto a repactuação do Contrato nº 13/19 pela Convenção Coletiva de Trabalho-CCT 2022/2024,registrada no MTE sob o nº GO00091/22, conforme previsto na Cláusula Nona do supracitado Contrato e com base nos cálculos aprovados pela Gerência de Cálculos da PGE e que constam nos presentes autos. Processo 202317645000256.Valor : R\$ 108.757,08

-4º Apostilamento: tem por objeto a repactuação do Contrato nº 13/19 pela Convenção Coletiva de Trabalho-CCT 2024/2025,registrada no MTE sob o nº GO000832/2023, conforme previsto na Cláusula Nona do supracitado Contrato e com base nos cálculos aprovados pela Gerência de Cálculos da PGE e que constam nos presentes autos. Processo 202417645002219.Valor : R\$ 192.877,86.

LEGENDA

Modalidade/Contratações Diretas:

- 1-Concorrência
- 2-Tomada de Preço
- 3-Convite
- 4-Pregão Eletrônico
- 5-Pregão Presencial
- 6-Concurso

Situação do Contrato:

- 1-Em Andamento
- 2-Rescindido
- 3-Prorrogado
- 4-Anulado
- 5-Concluído
- 6-Término do Prazo



7-Dispensa
8-Inexigibilidade
9-Regime Diferenciado de Contratações Públicas

Fonte: SCGSIOFI

Quadro 25: Contrato de prestação de serviços terceirizados

Informações sobre o contrato									
Ano do Contrato	Área	Natureza	Número do Contrato	Empresa Contratada (CNPJ)	Período Contratual de Execução das Atividades Contratadas		Quantidade de Trabalhadores		Sit.
					Início	Fim	Previsto	Contratado	
2019	12	O	013	02.312.256/0001-60	26/11/19	11/01/25	59	59	E
Observações: Informamos o código de Área nº 12 (Outras) pelo contrato engloba a prestação de serviços gerais (limpeza, conservação, higienização e copa, incluindo o fornecimento de mão de obra, de materiais, produtos, uniformes e equipamentos de proteção individual) às Unidades Administrativas da Secretaria de Estado de Cultura.									
LEGENDA									
Área:				Natureza:					
1-Segurança;				(O) Ordinária;					
2-Transportes;				(E) Emergencial.					
3-Informática;				Situação do Contrato:					
4-Copeiragem;				(A) Ativo Normal;					
5-Recepção				(P) Ativo Prorrogado;					
6-Repografia;				(E) Encerrado.					
7-Telecomunicações;									
8-Manutenção de bens móveis;									
9-Manutenção de bens imóveis;									
10-Brigadista;									
11-Apoio Administrativo – Menores Aprendizizes;									
12-Outras.									

Fonte: SCG/SIOFI

Quadro 26: Dados dos Contratos N.º 017 e 018 /2019

Informações sobre os Contratos		
Objeto: Fornecimento de energia elétrica para Unidades Administrativas da Secretaria de Estado de Cultura, referente ao Grupo A(Demanda) e Grupo B(Consumo).		
Modalidade de Licitação: 7	Nº da Dispensa: 001/2019	Data da Publicação do Contrato: 12/12/2019 1º apostilamento: 12/03/2021



Contratado: EQUATORIAL GOIAS DISTRIBUIDORA DE ENERGIA S A								
CNPJ: 01.543.032/0001-04			Nº do Contrato: 017 e 018/2019					
Gestor do Contrato: Betânia Faria Santos (Portaria nº 175 de 05/08/24)								
Valor do Contrato		Aditivos		Valores Pagos	Vigência			Sit.
Original	Atual	Quantidade	Valor	No Exercício	Acumulado até o exercício	Início	Fim	1
1.832.224,20, sendo: 1.801.577,28 (Contrato nº 17/19) e 30.646,92 (Contrato nº18/19)	5.002.365,48	1	375.636,60	735.831,31 (UC2501)	3.863.213,91	10/12/2019	Indeterminada	
		2	544.396,68					
		3	584.820,00					
		4	780.000,00					
		5	885.288,00					
Observações								
Processo 201917645001535, no valor de R\$ 1.832.224,20, sendo R\$ 1.801.577,28, Contrato 017/2019 (Grupo A- Demanda) e R\$ 30.646,92 Contrato 018/2019 (Grupo B - Consumo).								
1º Apostilamento aos Contratos nº 017 e 018/2019, em 10/03/2021, no valor de R\$ 375.636,60 (trezentos e setenta e cinco mil, seiscentos e trinta e seis reais e sessenta centavos).								
2º Apostilamento ao contrato nº 017 e 018/2019, em 04/03/2022, no valor de R\$ 544.396,68 (quinhentos e quarenta e quatro mil trezentos e noventa e seis reais e sessenta e oito centavos).								
3º Apostilamento ao contrato nº 017 e 018/2019, em 27/02/2023,no valor de R\$ 584.820,00 (quinhentos e oitenta e quatro mil oitocentos e vinte reais).								
4º Apostilamento ao contrato 17 e 18/2019, em 26/01/2024, no valor de R\$ 780.000,00(setecentos e oitenta mil reais).								
5º Apostilamento aos contratos 17 e 18/2019, em 30/01/2025, no valor de R\$ 885.288,00 (oitocentos e oitenta e cinco mil duzentos e oitenta e oito reais).								
LEGENDA								
Modalidade/Contratações Diretas:				Situação do Contrato:				
1-Concorrência				1-Em Andamento				
2-Tomada de Preço				2-Rescindido				
3-Convite				3-Prorrogado				
4-Pregão Eletrônico				4-Anulado				
5-Pregão Presencial				5-Concluído				
6-Concurso				6-Término do Prazo				
7-Dispensa								
8-Inexigibilidade								
9-Regime Diferenciado de Contratações Públicas								

Fonte: SCG/SIOFI



10.1.2 Contratos Celebrados no Exercício de 2020

Quadro 27: Dados do Contrato N.º 002/2020

Informações sobre os Contratos								
Objeto: Contratação de empresa prestadora de serviço especializado de agente de integração, na concessão de estágio de estudantes de nível superior, no âmbito da administração direta, autárquica e fundacional do Poder Executivo Estadual, decorrente de participação em ARP-SEAD.								
Modalidade de Licitação: 4		Nº da Licitação: 01/2019 - Ata de Registro de Preços nº 001/2019-SEAD, oriunda do pregão eletrônico 001/2019-SEAD			Data da Publicação do Contrato: 16/03/2020 aditivo 22/03/2022 - 2º aditivo 16/02/2023 - 3º aditivo 22/01/2024 - 4º aditivo. 28/02/2024 - 5º aditivo		15/03/2021 - 1º	
Contratado: CENTRO DE INTEGRAÇÃO EMPRESA ESCOLA – CIEE								
CNPJ: 61.600.839/0001-55		Nº do Contrato: 002/2020						
Gestor do Contrato: Dielly Teodoro de Brito Oliveira – (Portaria 21 de 27/01/2022)								
Valor do Contrato		Aditivos		Valores Pagos		Vigência		Sit.
Original	Atual	Quantidade	Valor	No Exercício	Acumulado até o exercício	Início	Fim	
714,00	3.918,60	1	714,00	72,59 (UO 2501)	2.601,89	13/03/2020	12/03/2021	6
		2	787,08			13/03/2021	13/03/2022	
		3	832,44			13/03/2022	13/03/2023	
		4	Altera o preâmbulo			13/03/2023	13/03/2024	
		5	871,08					
						13/03/2024	13/03/2025	
Observações								
Processo 202017645000066/ 202117645000219/ 202217645000128/ 202317645000102 / 202317645000157. - 1º Aditivo de prorrogação de vigência por mais 12 meses e valor contratual, processo 202117645000219; - 2º Aditivo de prorrogação de vigência por mais 12 meses e valor contratual, processo 202217645000128; - 3º Aditivo de prorrogação de vigência por mais 12 meses e valor contratual, processo 202317645000102. - 4º Aditivo: alteração do preâmbulo do contrato com inclusão da unidade de operação da contratada. - 5º Aditivo de prorrogação de vigência por mais 12 meses e valor contratual, processo 202317645000157.								
LEGENDA								
Modalidade/Contratações Diretas: 1-Concorrência 7-Dispensa				Situação do Contrato: 1-Em Andamento				



2-Tomada de Preço	8- Inexigibilidade	2-Rescindido
3-Convite	9- Regime Diferenciado de	3-Prorrogado
Contratações Públicas		4-Anulado
4-Pregão Eletrônico		5-Concluído
5-Pregão Presencial		6-Término do Prazo
6-Concurso		

Fonte: SCO/ SIOFI

Quadro 28: Dados do Contrato N.º 008/2020.

Informações sobre os Contratos								
Objeto: Contratação de 01 (uma) assinatura, por um período de 12 (doze) meses, para acesso aos serviços do sistema Banco de Preços da Empresa Negócios Públicos, que consiste em um banco de dados desenvolvido para utilização como ferramenta de pesquisa e comparação de preços praticados pela Administração Pública, baseado em resultados de licitações adjudicadas e homologadas.								
Modalidade de Licitação: 8		Nº da Inexigibilidade: 01/2020 SECULT		Data da Publicação do Contrato: 18/08/2020 Aditivo 10/08/2022 - 2º Aditivo 18/08/2023 – 4º Aditivo 31/07/2024 – 5º Aditivo		16/08/2021 - 1º 30/08/2022 -3º Aditivo		
Contratado: NP TECNOLOGIA E GESTÃO DE DADOS LTDA.								
CNPJ: 07.797.967/0001-95		Nº do Contrato: 008/2020						
Gestor do Contrato: Gabriel Augusto Borges Gonçalves - Portaria 250 de 15/08/23								
Valor do Contrato		Aditivos		Valores Pagos		Vigência		Sit.
Original	Atual	Quantidade	Valor	No Exercício	Acumulado até o exercício	Início	Fim	6
8.700,00	47.920,00	1	8.700,00	0,00	47.920,00	17/08/2020	17/08/2021	
		2	9.635,00			17/08/2021	17/08/2022	
		3	Altera razão social			17/08/2022	17/08/2023	
			10.275,00					
		4	10.610,00			17/08/2023	17/08/2024	
		5				17/08/2024	17/08/2025	
Observações								
Processo 202017645000884. Pagamento de 2020 foi efetuado na UO 2501 e de 2021 na UO 2550.								
- 1º Termo Aditivo - prorrogação de vigência por mais 12 (doze) meses, compreendendo o período de 17 de agosto de 2021 a 16 de agosto de 2022, no valor de R\$ 8.700,00 (Oito mil e setecentos reais).								
- 2º Termo Aditivo - prorrogação de vigência por mais 12 (doze) meses, compreendendo o período de 17 de agosto de 2022 a 17 de agosto de 2023, no valor de R\$ 9.635,00								



(Nove mil seiscentos e trinta e cinco reais).

- 3º Termo Aditivo – alteração da Razão Social da Contratada de NP CAPACITAÇÃO E SOLUÇÕES TECNOLÓGICAS LTDA para NP TECNOLOGIA E GESTÃO DE DADOS LTDA.

- 4º Termo aditivo – prorrogação da vigência por mais 12 (doze) meses, compreendendo o período de 17 de agosto de 2023 a 17 de agosto de 2024, no valor de R\$ 10.275,00 (Dez mil duzentos e setenta e cinco reais).

- 5º Termo Aditivo – Prorrogação da vigência por mais 12(doze) meses, compreendendo o período de 17 de agosto de 2024 a 17 de agosto de 2025, no valor de R\$ 10.610,00 (Dez mil seiscentos e dez reais).

LEGENDA

Modalidade/Contratações Diretas:	Situação do Contrato:
1-Concorrência	1-Em Andamento
2-Tomada de Preço	2-Rescindido
3-Convite	3-Prorrogado
4-Pregão Eletrônico	4-Anulado
5-Pregão Presencial	5-Concluído
6-Concurso	6-Término do Prazo
7-Dispensa	
8-Inexigibilidade	
9-Regime Diferenciado de Contratações Públicas	

Fonte: SCO/ SIOFI

Quadro 29: Dados do Contrato N.º 010/2020.

Informações sobre os Contratos								
Objeto: Contratação de serviços de telecomunicação para tráfego de dados das aplicações corporativas, tráfego de voz e imagens, videoconferência e acesso à Internet, interligando unidades prediais em todo o território do Estado de Goiás, para atender a demanda das unidades da SECULT, conforme as especificações técnicas, condições, exigências e obrigações estabelecidas no Termo de Referência do Pregão Eletrônico SRP Nº 01/2019-SEDI								
Modalidade de Licitação: 4			Nº da Licitação: Ata de Registro de Preços nº 01/2020 -SEDI Pregão Eletrônico “SRP” nº 01/2019-SEDI			Data da Publicação do Contrato: 22/09/2020 23/09/2020- extrato do contrato republicado por ERRATA. 1º T.A.-08/03/2023		
Contratado: OI S/A – EM RECUPERAÇÃO JUDICIAL								
CNPJ: 76.535.764/0001-43			Nº do Contrato: 010/202					
Gestor do Contrato: Paulo Henrique Rocha Faleiro – (Portaria 255 de 2024								
Valor do Contrato		Aditivos		Valores Pagos		Vigência		Sit.
Original	Atual	Quantidade	Valor	No Exercício	Acumulado até o exercício	Início	Fim	3
414.750,00	698.435,10	1	283.685,10	87.244,51 (UO 2501)	558.326,82	21/09/2020	20/03/2023	
		2	(supressão do quantitativo) 59.766,78			21/03/2023 21/09/2025	21/09/2025 21/03/2026	

Observações	
Processo 202017645000547. 1º Termo Aditivo – prorrogação da vigência por mais 30 meses (trinta) meses, compreendendo o período de 20/03/23 a 21/09/25, e supressão no valor de R\$ 131.064,90 alterando o valor do Contrato a partir de 21/03/2023 para R\$ 283.685,10 (Duzentos e oitenta e três mil, seiscentos e oitenta e cinco reais e dez centavos). 2º Termo Aditivo – prorrogação da vigência em caráter excepcional, por mais 6 (seis) meses, compreendendo o período de 20/09/25 a 21/03/26, no valor de R\$ 59.766,78 (cinquenta e nove mil setecentos e sessenta e seis reais e setenta e oito centavos).	
LEGENDA	
Modalidade/Contratações Diretas: 1-Concorrência 2-Tomada de Preço 3-Convite 4-Pregão Eletrônico 5-Pregão Presencial 6-Concurso 7-Dispensa 8-Inexigibilidade 9-Regime Diferenciado de Contratações Públicas	Situação do Contrato: 1-Em Andamento 2-Rescindido 3-Prorrogado 4-Anulado 5-Concluído 6-Término do Prazo

Fonte: SCO/ SIOFI

10.1.3 Contratos Celebrados no Exercício de 2021

Quadro 30: – Dados do Contrato N.º 01/2021

Informações sobre os Contratos		
Objeto: Prestação de serviços de impressão, cópias e digitalização (Outsourcing) com o fornecimento e instalação de equipamentos de impressora e multifuncional com tecnologia laser ou led, monocromático (preto e branco), policromático (colorida), bem como solução de softwares de gerenciamento e contabilização (bilhetagem) de impressão, com provimento de todos os suprimentos originais, incluindo papel branco e toner, técnicos em manutenção on-site, manutenção preventiva e corretiva dos equipamentos com substituição de peças, componentes e insumos originais, para atender a Secretaria de Estado de Cultura, pelo período de 12 (doze) meses, conforme condições e especificações estabelecidas neste instrumento contratual, Ata de Registro de Preços n.º 10/2020 e Pregão Eletrônico nº 028/2019 - SRP e seus Anexos.		
Modalidade de Licitação: 4	Nº da Licitação: Pregão Eletrônico nº 028/2019 – SRP, Ata de Registro de Preços n.º 10/2020 SEMAD	Data da Publicação do Contrato: 02/02/2021 -DOE/GO 1º Aditivo : 25/02/2022 2º Aditivo : 27/01/2023 3º Aditivo : 26/01/2024
Contratado: BKM COMERCIO E LOCACAO DE EQUIPAMENTOS		
CNPJ: 11.255.156/0001-30	Nº do Contrato: 01/2021	



Gestor do Contrato: Paulo Henrique Rocha Faleiro (Portaria nº 246 de 2024)								
Valor do Contrato		Aditivos		Valores Pagos		Vigência		Sit.
Original	Atual	Quantidade	Valor	No Exercício	Acumulado até o exercício	Início	Fim	
103.632,00	389.132,83	1º	103.632,00	47.642,00 (UO 2501)	256.431,11	01/02/2021	01/02/2022	3
		2º	69.542,40			01/02/2022	01/02/2023	
		3º	59.461,56			01/02/2023	01/02/2024	
		4º	52.864,87			01/02/2024	01/02/2025	
						01/02/2025	01/02/2026	
Observações								
Processo 202017645001270. 1º Termo Aditivo ao contrato nº 01/2021 em 01/02/2022, no valor de R\$ 103.632,00 (cento e três mil seiscentos e trinta e dois reais), prorrogado por mais 12 (doze) meses, compreendendo o período de 01 de fevereiro de 2022 a 01 de fevereiro de 2023. 2º Termo Aditivo ao contrato nº 01/2021 em 24/01/2023, no valor de R\$ 69.542,40 (sessenta e nove mil quinhentos e quarenta e dois reais e quarenta centavos), prorrogado por mais 12 (doze) meses, compreendendo o período de 01 de fevereiro de 2023 a 01 de fevereiro de 2024 3º Termo Aditivo ao Contrato nº 01/2021 em 24/01/2024, no valor de R\$ 59.461,56 (cinquenta e nove mil, quatrocentos e sessenta e um reais e cinquenta e seis centavos), prorrogado por mais 12 meses,compreendendo o período de 01 de fevereiro de 2024 a 01 de fevereiro de 2025. 4º Termo Aditivo ao Contrato nº 01/2021 em 20/01/2025, no valor de R\$ 52.864,87 (cinquenta e dois mil oitocentos e sessenta e quatro reais e oitenta e sete centavos), prorrogado por mais 12 meses,compreendendo o período de 01 de fevereiro de 2025 a 01 de fevereiro de 2026.								
LEGENDA								
Modalidade/Contratações Diretas: 1-Concorrência 2-Tomada de Preço 3-Convite 4-Pregão Eletrônico 5-Pregão Presencial 6-Concurso 7-Dispensa 8-Inexigibilidade 9-Regime Diferenciado de Contratações Públicas				Situação do Contrato: 1-Em Andamento 2-Rescindido 3-Prorrogado 4-Anulado 5-Concluído 6-Término do Prazo				

Fonte: SCO/ SIOFI

Quadro 31: Dados do Contrato N.º 04/2021.

Informações sobre os Contratos
Objeto: Contratação de empresa para prestação de SERVIÇO TELEFÔNICO FIXO COMUTADO – STFC (fixo/fixo e fixo/móvel), nas modalidades: Local, Longa Distância Nacional, Longa Distância Internacional, bem como ramais intragrupo com comunicação local sem tarifação, interligados por uma Central Pública de Comutação Telefônica (CPCT) física ou virtualizada, para atender as necessidades da Secretaria de Estado de Cultura, na região metropolitana de Goiânia, além dos municípios de Goiás,



Pirenópolis e Pires do Rio, de acordo as condições e especificações constantes no Termo de Referência - Anexo I do Pregão Eletrônico nº 02/2021 – SECULT.								
Modalidade de Licitação: 4			Nº da Licitação: Pregão eletrônico nº n.º 02/2021 - SECULT		Data da Publicação do Contrato: 02/06/2021 – DOE/GO 1º T.Aditivo: 23/11/20			
Contratado: OI S/A EM RECUPERAÇÃO JUDICIAL								
CNPJ: 76.535.764/0001-43			Nº do Contrato: 04/2021					
Gestor do Contrato: Paulo Henrique Rocha Faleiro (Portaria nº 273 de 13/11/2024)								
Valor do Contrato		Aditivos		Valores Pagos		Vigência		Sit.
Original	Atual	Quantidade	Valor	No Exercício	Acumulado até o exercício	Início	Fim	3
196.447,50	380.126,25	1Apostilamento	12.433,65 (reajuste a partir de set/22)	39.954,55 (UO 2501)	182.418,64	28/06/2021	27/11/2023	
		1 Aditivo	171.245,10			28/11/2023	28/05/2026	
Observações								
Processo 202017645001366. 1º Apostilamento ao Contrato 04/2021que tem por objeto reajustar em 12,6585% o valor unitário dos itens abaixo especificados, a ser aplicado a partir de Setembro/2022 à Novembro 2023, em decorrência da aplicação do IPCA - Índice Nacional de Preços ao Consumidor Amplo, conforme Despacho nº 575/2022 (SEI nº 000033293273), decorrente da solicitação da Contratada (SEI nº 000033072361) e autorização do Titular da Pasta, constante na Requisição de Despesa nº 76/2022 (SEI nº 000033302080), com fundamento no art. 65, §8º da Lei nº 8.666/93, no valor de R\$ 12.433,65 (doze mil quatrocentos e trinta e três reais e sessenta e cinco centavos). Ramal Intragrupo; Linha telefônica não residencial (NR) (franquia de 150 minutos/mês de tráfego telefônico local-fixo; Chamada local originada - Fixo – Fixo; Chamada local originada - Fixo - Móvel VC1; DDD - Fixo – Fixo; DDD - Fixo - Móvel - VC2/VC3; DDI - Fixo – Fixo; DDI - Fixo – Móvel; Identificador de chamadas; Bloqueio para não originar chamadas (linha NR); Bloqueio para não originar chamadas de longa distância nacional (linha NR); Bloqueio para não originar chamadas internacionais (linha NR); Bloqueio para não originar chamadas a telefones móveis (linha NR). 1º Termo Aditivo assinado em 22/11/2023: Prorroga o prazo de vigência do Contrato 04/2021 por mais 30 (trinta meses), compreendendo o período de 28/11/2023 à 28/05/2026. Reajusta o valor do contrato em 4,42433% de acordo com o índice IPCA (IBGE) acumulado,conforme Proposta comercial (SEI 51051366) e Requisição de Despesa (SEI 51053339), sendo seu valor R\$ 171.245,10 (cento e setenta e um mil,duzentos e quarenta e cinco reais e dez centavos).								
LEGENDA								
Modalidade/Contratações Diretas:				Situação do Contrato:				
1-Concorrência				1-Em Andamento				
2-Tomada de Preço				2-Rescindido				
3-Convite				3-Prorrogado				
4-Pregão Eletrônico				4-Anulado				
5-Pregão Presencial				5-Concluído				
6-Concurso				6-Término do Prazo				
7-Dispensa								
8-Inexigibilidade								



9-Regime Diferenciado de Contratações Públicas

Fonte: SCO/ SIOFI

Quadro 32: Dados do Contrato N.º 05/2021

Informações sobre os Contratos								
Objeto: contratação de empresa especializada na prestação de serviço de gerenciamento eletrônico e controle de abastecimento de combustível, pelo período de 12 (doze) meses.								
Modalidade de Licitação: 4		Nº da Licitação: Pregão eletrônico nº 09/2020 SEAD-GEAC, Ata de Registro de Preços nº 007/2020 SEAD/GEAC			Data da Publicação do Contrato: 21/05/2021- DOE/GO 30/11/2021 - 1º Apostilamento 31/05/2022 - 1º Aditivo 20/04/2023 – 2º Aditivo 30/04/2024 - 3º Aditivo			
Contratado: TRIVALE ADMINISTRAÇÃO LTDA								
CNPJ: 00.604.122/0001/97			Nº do Contrato: 05/2021					
Gestor do Contrato: José Mário S. de Abreu (Portaria nº172 de 01/08/2024)).								
Valor do Contrato		Aditivos		Valores Pagos		Vigência		Sit.
Original	Atual	Quantidade	Valor	No Exercício	Acumulado até o exercício	Início	Fim	5
86.299,51	579.571,90	Apostilamento	54.036,39	54.342,36 (UO 2501)	383.421,87	20/05/2021	19/05/2022	
		1	146.412,00			20/05/2022	20/05/2023	
		2	146.412,00			20/05/2023	20/05/2024	
		3	146.412,00			20/05/2024	20/05/2025	
Observações								
Processo 202117645000016. • Processo 202117645001503 - 1º Apostilamento ao Contrato nº 05/2021 - reequilíbrio econômico no valor de R\$ 54.036,39 (cinquenta e quatro mil e trinta e seis reais e trinta e nove centavos), pelo período de 12 (doze) meses. • Processo 202217645000845 – 1º Termo Aditivo ao Contrato nº 05/2021 abrangendo a prorrogação por 12(doze) meses, compreendendo o período de 20/05/2022 à 20/05/2023, no valor de R\$ 146.412,00 (cento e quarenta e seis mil quatrocentos e doze reais). • Processo 202317645000484 – 2º Termo aditivo ao Contrato nº 05/2021 abrangendo a prorrogação por 12 meses (doze), compreendendo o período de 20/05/23 a 20/05/24,no valor de R\$ 146.412,00 (cento e quarenta e seis mil e quatrocentos e doze reais). • Processo 202117645000016 – 3º Termo Aditivo ao contrato nº 05/2021 abrangendo a prorrogação por 12 (doze) meses, compreendendo o período de 20/05/2024 a 20/05/2025, no valor de R\$ 146.412,00 (cento e quarenta e seis mil e quatrocentos e doze reais).								
LEGENDA								
Modalidade/Contratações Diretas:1- -Concorrência 2-Tomada de Preço				Situação do Contrato: 1-Em Andamento 2-Rescindido				



3-Convite
4-Pregão Eletrônico
5-Pregão Presencial
6-Concurso
7-Dispensa
8-Inexigibilidade
9-Regime Diferenciado de Contratações Públicas

3-Prorrogado
4-Anulado
5-Concluído
6-Término do Prazo

Fonte: SCO/ SIOFI

Quadro 33: Dados do Contrato N.º 07/2021.

Informações sobre os Contratos								
Objeto: Contrato de prestação do serviço continuado de controle sanitário integrado de vetores e pragas urbanas, compreendendo a execução dos serviços de dedetização, desratização e descupinização em dependências internas e externas da Secretaria de Estado de Cultura - SECULT, nas unidades especificadas no ANEXO II, pelo período de 12 (doze) meses.								
Modalidade de Licitação: 4 - Pregão eletrônico nº 002/2021-SEAD-GEAC - LOTE 02, Ata de Registro de Preços nº 001/2021-SEAD			Nº da Licitação: Pregão eletrônico nº 002/2021-SEAD-GEAC - LOTE 02		Data da Publicação do Contrato: 09/09/2021 19/07/22 - 1º T. Aditivo 01/09/23 - 2º T. Aditivo 26/09/23 - 3º T. Aditivo 20/09/24 – 4º T. Aditivo			
Contratado: TERRA FORTE CONTROLE DE PRAGAS LTDA								
CNPJ: 08.264.064.0001/01			Nº do Contrato: 07/2021					
Gestor do Contrato: Marcos A. do Nascimento (Portaria nº 194 de 23/08/24)								
Valor do Contrato		Aditivos		Valores Pagos		Vigência		Sit.
Original	Atual	Quantidade	Valor	No Exercício	Acumulado até o exercício	Início	Fim	
9.251,95	42.173,06	1	9.251,95	6.964,15 (UO 2501)	32.763,07	03/09/2021	03/09/2022	5
		2	11.564,92			03/09/2022	03/09/2023	
		3	Inclusão C.Estadual de Cultura			03/09/2023	03/09/2024	
		4	12.104,24			03/09/2024	03/09/2025	
Observações								
202117645000981 / 202317645001709								
- Participação na Ata de Registro de Preços nº 001/2021-SEAD, oriunda do Pregão Eletrônico n. 002/2021-SEAD-GEAC - LOTE 02. Processo 202117645000981. 202217645001680 - 1º Termo Aditivo: Prorroga o Contrato nº 07/2021 conforme previsão estabelecida na cláusula sexta em conformidade com a Lei Federal nº 8.666/93, que abrange o período de 03/09/2022 a 03/09/2023. - O valor total do Contrato nº 07/2021 , no presente Termo Aditivo, será de R\$ 9.251,95								



- 202317645001709 - 2º Termo Aditivo: Prorroga o mesmo contrato por mais 12(doze) meses compreendendo o período de 03/09/2023 à 03/09/2024. Fica o valor do contrato acrescido em 25% do seu valor original nos termos do §1º, art. 65 da Lei Federal nº 8.666/93. O valor total do presente aditivo é de R\$ 11.564,92 (onze mil, quinhentos e sessenta e quatro reais e noventa e dois centavos).
- 202317645001709 - 3º Termo Aditivo: O objeto do presente Termo Aditivo é a inclusão da Unidade do Conselho Estadual de Cultura no Anexo II, do instrumento original, que será contemplada com a prestação do serviço continuado de controle sanitário integrado de vetores e pragas urbanas.
- 4º T.A.-prorroga o vigência do contrato por mais 12(doze) meses, compreendendo o período de 03/09/24 a 03/09/25. O valor total do presente aditivo é de R\$ 12.104,24 (doze mil, cento e quatro reais e vinte e quatro centavos).

LEGENDA

Modalidade/Contratações Diretas:	Situação do Contrato:
1-Concorrência	1-Em Andamento
2-Tomada de Preço	2-Rescindido
3-Convite	3-Prorrogado
4-Pregão Eletrônico	4-Anulado
5-Pregão Presencial	5-Concluído
6-Concurso	6-Término do Prazo
7-Dispensa	
8-Inexigibilidade	
9-Regime Diferenciado de Contratações Públicas	

Fonte: SCO/ SIOFI

10.1.4 Contratos Celebrados no Exercício de 2022

Quadro 34: Dados do Contrato.

Informações sobre os Contratos										
Objeto: O presente instrumento tem por objeto a contratação de produtos e serviços por meio de Pacote de Serviços dos CORREIOS mediante adesão ao Termo de Condições Comerciais, que permite a compra de produtos e utilização dos diversos serviços exclusivos dos CORREIOS por meio dos canais de atendimento disponibilizados.										
Modalidade de Licitação: 8			Nº da Licitação:			Data da Publicação do Contrato: 20/01/2025 - contrato				
Contratado: CORREIOS										
CNPJ: 34.028.316/0013-47			Nº do Contrato: CONTRATO MÚLTIPLO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS E VENDA DE PRODUTOS							
Gestor do Contrato: Luciene Fernandes Matos (Portaria nº 15/2025)										
Valor do Contrato		Aditivos		Valores Pagos		Vigência		Sit.		
Original	Atual	Quantidade	Valor	No Exercício		Acumulado até o exercício		Início	Fim	1
18.000,00	18.000,00	-	-	210,19		210,19		24/02/2023	24/02/2028	
Observações										



Processo 202217645000593.

LEGENDA

Modalidade/Contratações Diretas:	Situação do Contrato:
1-Concorrência	1-Em Andamento
2-Tomada de Preço	2-Rescindido
3-Convite	3-Prorrogado
4-Pregão Eletrônico	4-Anulado
5-Pregão Presencial	5-Concluído
6-Concurso	6-Término do Prazo
7-Dispensa	
8-Inexigibilidade	
9-Regime Diferenciado de Contratações Públicas	

Fonte: SCO/ SIOFI

Quadro 35: Dados do Contrato N.º 03/2022

Informações sobre os Contratos								
Objeto: O objeto deste contrato é a prestação de serviços continuados de monitoramento em Círculo Fechado de Televisão (CFTV), no Palácio Conde dos Arcos em Goiás, com locação de equipamentos para monitoramento e vigilância eletrônica - Lote 7, pelo período de 12 (doze) meses, no valor de R\$ 26.555,88 (vinte e seis mil quinhentos e cinquenta e cinco reais e oitenta e oito centavos).								
Modalidade de Licitação: 4			Nº da Licitação: Pregão Eletrônico Nº 05/21 Sead/Gead Processo 202000005023605 Ata de Registro de Preços nº 002/2022 Sead/Geac			Data da Publicação do Contrato: 12/04/2022 – DOE /GO 08/03/23 – 1º Aditivo 12/03/24 - 2º Aditivo		
Contratado: TOTAL VIGILÂNCIA E SEGURANÇA LTDA								
CNPJ: 06.088.000/0001-71			Nº do Contrato: 03/2022					
Gestor do Contrato: Samuel L. C. Amâncio (Portaria nº 176 de 05/08/24)								
Valor do Contrato		Aditivos		Valores Pagos		Vigência		Sit.
Original	Atual	Quantidade	Valor	No Exercício	Acumulado até o exercício	Início	Fim	3
26.555,88	136.724,13	1	35.110,20	35.280,11 (UO 2501)	114.327,09	07/04/2022	07/04/2023	
		2	36.692,49			07/04/2023	07/04/2024	
						07/04/2024	07/04/2025	
						07/04/2025	07/04/2026	
Observações								



- Processo 202217645000552 / 202317645000326
- - 1º Termo Aditivo: prorrogando o prazo de vigência por mais 12 (doze) meses, compreendendo o período de 07 de abril de 2023 a 07 de abril de 2024, passando o contrato a ter o valor de R\$ 35.110,20 (trinta e cinco mil e cento e dez reais e vinte centavos). Processo nº 202317645000326.
- - 2º Termo Aditivo: prorrogando o prazo de vigência por mais 12 (doze) meses, compreendendo o período de 07 de abril de 2024 a 07 de abril de 2025, passando o contrato a ter o valor de R\$ 36.692,49 (trinta e seis mil, seiscentos e noventa e dois reais e quarenta e nove centavos).
- - 3º Termo Aditivo: prorrogando o prazo de vigência por mais 12 (doze) meses, compreendendo o período de 07 de abril de 2025 a 07 de abril de 2026, passando o contrato a ter o valor de R\$ 38.365,56 (trinta e oito mil trezentos e sessenta e cinco reais e cinquenta e seis centavos).

LEGENDA

Modalidade/Contratações Diretas:	Situação do Contrato:
1-Concorrência	1-Em Andamento
2-Tomada de Preço	2-Rescindido
3-Convite	3-Prorrogado
4-Pregão Eletrônico	4-Anulado
5-Pregão Presencial	5-Concluído
6-Concurso	6-Término do Prazo
7-Dispensa	
8-Inexigibilidade	
9-Regime Diferenciado de Contratações Públicas	

Fonte: SCO/ SIOFI

Quadro 36: Dados do Contrato N.º 04/2022

Informações sobre os Contratos								
Objeto: O objeto deste contrato é a prestação do serviço de manutenção preventiva/corretiva de Extintores de Incêndio em 2º e 3º níveis, incluindo a substituição de peças defeituosas, pelo período de 12 (doze) meses, no valor R\$ 63.278,26 (sessenta e três mil, duzentos e setenta e oito reais e vinte e seis centavos).								
Modalidade de Licitação: 4		Nº da Licitação: P.E. nº 10/21-SEAD/GEAC A.R.P. 01/22-SEAD/GEAC			Data da Publicação do Contrato: 18/04/2022 – DOE/GO 05/04/23 – 1º Aditivo. 08/04/24 - 2º Aditivo			
Contratado: CALDAS EXTINTORES E EQUIPAMENTOS CONTRA INCÊNDIO EIRELI								
CNPJ: 26.614.320/0001-25			Nº do Contrato: 04/2022					
Gestor do Contrato: Geovana Santos Leite (Portaria 127/2025)								
Valor do Contrato		Aditivos		Valores Pagos		Vigência		Sit.
Original	Atual	Quantidade	Valor	No Exercício	Acumulado até o exercício	Início	Fim	3
63.278,26	253.113,04			13.734,43 (UO 2501)	55.862,00	07/04/2022	07/04/2023	
		1	63.278,26			07/04/2023	07/04/2024	
		2	63.278,26			07/04/2024	07/04/2025	



		3	63.278,26			07/04/2025	07/04/2026	
Observações								
Processo 202217645000266 / 202317645000438								
1º Termo Aditivo ao Contrato nº 04/2022: prorrogado o prazo de vigência por mais 12 (doze) meses, compreendendo o período de 07 de abril de 2023 à 07 de abril de 2024, no valor total de R\$ 63.278,26 (sessenta e três mil duzentos e setenta e oito reais e vinte e seis centavos). 2º Termo Aditivo ao Contrato nº 04/2022: prorroga o prazo de vigência por mais 12 (doze) meses, compreendendo o período de 07 de abril de 2024 a 07 de abril de 2025, no valor de 63.278.26 (sessenta e três mil, duzentos e setenta e oito reais e vinte e seis centavos). 3º Termo Aditivo ao Contrato nº 04/2022: prorroga o prazo de vigência por mais 12 (doze) meses, compreendendo o período de 07 de abril de 2025 a 07 de abril de 2026, no valor de 63.278,26 (sessenta e três mil, duzentos e setenta e oito reais e vinte e seis centavos).								
LEGENDA								
Modalidade/Contratações Diretas:				Situação do Contrato:				
1-Concorrência				1-Em Andamento				
2-Tomada de Preço				2-Rescindido				
3-Convite				3-Prorrogado				
4-Pregão Eletrônico				4-Anulado				
5-Pregão Presencial				5-Concluído				
6-Concurso				6-Término do Prazo				
7-Dispensa								
8-Inexigibilidade								
9-Regime Diferenciado de Contratações Públicas								

Fonte: SCO/ SIOFI

Quadro 37: – Dados do Contrato N.º 19/2022

Informações sobre os Contratos									
Objeto: O presente contrato tem por objeto a contratação de empresa especializada no fornecimento de materiais/insumos, sob demanda, para manutenção predial (materiais elétricos, hidráulico e gerais), por um período de 12 (doze) meses, contados a partir da assinatura do Secretário de Estado de Cultura - SECULT/GO, e eficácia a partir da publicação no Diário Oficial do Estado.									
Modalidade de Licitação: 4				Nº da Licitação: Pregão Eletrônico nº 3/2022-SECULT			Data da Publicação do Contrato: 21/07/2022 - DOE/GO 23/08/2023 – 1º Aditivo. 09/05/2024 – 2º Aditivo		
Contratado: ELÉTRICA CIDADE EIRELI									
CNPJ: 2.714.907/0001-02				Nº do Contrato: 19/2022					
Gestor do Contrato: Betânia Faria Santos (Portaria nº 171 de 31/07/2024)									
Valor do Contrato		Aditivos		Valores Pagos		Vigência		Sit.	
Original	Atual	Quantidade	Valor	No Exercício	Acumulado até o	Início		Fim	



					exercício			
299.967,19	1.199.868,76	2 3	299.967,19 299.967,19 299.967,19	164.295,18 (UO 2501)	654.238,35	19/07/2022 19/07/2023 19/07/2024 19/07/2025	19/07/2023 19/07/2024 19/07/2025 19/07/2026	3
Observações								
Processo 202117645000692 / 202317645000944 - 1º Termo Aditivo ao Contrato nº 9/2022: Prorrogando o prazo de vigência por mais 12 (doze) meses, compreendendo o período de 19/07/2023 a 19/07/2024, no valor total de R\$ 299.967,19 (duzentos e noventa e nove mil, novecentos e sessenta e sete reais e dezenove centavos). - 2º Termo Aditivo : Prorrogando o prazo de vigência por mais 12 (doze) meses, compreendendo o período de 19/07/2024 a 19/07/2025, no valor de R\$ 299.967,19 (duzentos e noventa e nove mil, novecentos e sessenta e sete reais e dezenove centavos). - 3º Termo Aditivo : Prorrogando o prazo de vigência por mais 12 (doze) meses, compreendendo o período de 19/07/2025 a 19/07/2026, no valor de R\$ 299.967,19 (duzentos e noventa e nove mil, novecentos e sessenta e sete reais e dezenove centavos).								
LEGENDA								
Modalidade/Contratações Diretas:				Situação do Contrato:				
1-Concorrência				1-Em Andamento				
2-Tomada de Preço				2-Rescindido				
3-Convite				3-Prorrogado				
4-Pregão Eletrônico				4-Anulado				
5-Pregão Presencial				5-Concluído				
6-Concurso				6-Término do Prazo				
7-Dispensa								
8-Inexigibilidade								
9-Regime Diferenciado de Contratações Públicas								

Fonte: SCO/ SIOFI

Quadro 38: Dados do Contrato N.º 20/2022

Informações sobre os Contratos		
Objeto: O objeto deste contrato é a prestação de serviços de Exames Médicos Periódicos e emissão de Atestado de Saúde Ocupacional para os servidores do Poder Executivo do Estado de Goiás, pelo período de 24 (vinte e quatro) meses contados a partir da data de assinatura, e eficácia a partir da publicação do seu extrato no Diário Oficial do Estado de Goiás.		
Modalidade de Licitação: 4	Nº da Licitação: Pregão Eletrônico 002/2022-SEAD-GEAC	Data da Publicação do Contrato: Contrato: 21/07/2022 1º Termo Aditivo: 20/02/2024 2º Termo Aditivo: 28/06/202
Contratado: POPMED MEDICINA E SAÚDE EIRELI		



CNPJ: 30.862.228/0001-51				Nº do Contrato: 20/2022				
Gestor do Contrato: Sweika Brandão de Sousa (Portaria 251 de 19/07/2022)								
Valor do Contrato		Aditivos		Valores Pagos		Vigência		Sit.
Original	Atual	Quantidade	Valor	No Exercício	Acumulado até o exercício	Início	Fim	3
10.935,00	31.237,14	1 aditivo	2.733,75	2.362,76	20.937,39	19/07/2022	19/07/2024	
		1 apostila	3.363,75	(UO 2501)		19/07/2024	19/07/2026	
		2 aditivo	14.204,64					
Observações								
Processo 202217645001649 1º Termo Aditivo ao Contrato nº 20/2022 – Acréscimo legal de 25% do valor original de acordo com as previsões estabelecidas e nos termos da Lei Federal nº 8.666/1993, no valor de R\$ 2.733,75 (dois mil, setecentos e trinta e três reais e setenta e cinco centavos). 1º Apostilamento ao Contrato nº 20/2022 – Reajuste pelo IPCA (Índice de Preços do Consumidor Amplo), em 4,18% no valor do serviço. O reajuste foi de 3.363,75 (três mil,trezentos e sessenta e três reais e setenta e cinco centavos). 2º Termo Aditivo ao Contrato nº 20/2022-Prorroga o prazo em 24 (vinte quatro) meses, de 19/07/2024 a 19/07/2006. E seu valor vai para R\$ 14.204,64 (quatorze mil, duzentos e quatro reais e sessenta e quatro centavos).								
LEGENDA								
Modalidade/Contratações Diretas:				Situação do Contrato:				
1-Concorrência				1-Em Andamento				
2-Tomada de Preço				2-Rescindido				
3-Convite				3-Prorrogado				
4-Pregão Eletrônico				4-Anulado				
5-Pregão Presencial				5-Concluído				
6-Concurso				6-Término do Prazo				
7-Dispensa								
8-Inexigibilidade								
9-Regime Diferenciado de Contratações Públicas								

Fonte: SCO/ SIOFI

Quadro 39: Dados do Contrato N.º 22/2022.

Informações sobre os Contratos
Objeto: Contratação de consolidadora, agência ou operadora de viagens e turismo para atender sob demanda o fornecimento de passagens aéreas, traslados, seguro viagem, compreendendo cotação, reserva, emissão, remarcação e cancelamentos, para atender a Secretaria de Estado da Cultura, conforme condições e especificações estabelecidas neste instrumento contratual, no edital do Pregão Eletrônico nº 030/2021 - SRP - SEMAD/GO e seus Anexos. A vigência deste Contrato será de 12 (doze)



meses, contados a partir publicação do seu extrato no Diário Oficial.								
Modalidade de Licitação: 4		Nº da Licitação: Pregão Eletrônico Nº 030/2021 - Sistema de Registro de Preços - Secretaria Municipal de Administração - SEMAD/GO			Data da Publicação do Contrato: 26/08/2022- Contrato 23/08/23 – 1º Termo Aditivo 08/08/24 - 2º Termo Aditivo			
Contratado: FUTURA AGÊNCIA DE VIAGENS E TURISMO LTDA								
CNPJ:08.808.153/0001-71		Nº do Contrato: 22/2022						
Gestor do Contrato: Angela Aparecida Frigo Souza (Portaria 288 de 24/08/2022)								
Valor do Contrato		Aditivos		Valores Pagos		Vigência		Sit.
Original	Atual	Quantidade	Valor	No Exercício	Acumulado até o exercício	Início		Fim
19.798,02	69.193,08	1	24.697,53	17.598,92	49.405,52	23/08/2022		23/08/2023
		2	24.697,53	(UO 2501)		23/08/2023		23/08/2024
						23/08/2024		23/08/2025
Observações								
Processo 202217645001301								
1º Termo Aditivo: o valor do presente aditivo é R\$ 24.697,53 (vinte e quatro mil, seiscentos e noventa e sete reais e cinquenta e três centavos).								
2º Termo Aditivo: o valor do presente aditivo é R\$ 24.697,53 (vinte e quatro mil, seiscentos e noventa e sete reais e cinquenta e três centavos).								
Termo de Rescisão: As partes acordam pela Rescisão Consensual do Contrato nº 22/2022, estabelecendo a data de 15/04/2025 para o término da vigência contratual.								
LEGENDA								
Modalidade/Contratações Diretas:				Situação do Contrato:				
1-Concorrência				1-Em Andamento				
2-Tomada de Preço				2-Rescindido				
3-Convite				3-Prorrogado				
4-Pregão Eletrônico				4-Anulado				
5-Pregão Presencial				5-Concluído				
6-Concurso				6-Término do Prazo				
7-Dispensa								
8-Inexigibilidade								
9-Regime Diferenciado de Contratações Públicas								

Fonte: SCO/ SIOFI

Quadro 40: Dados do Contrato N.º 28/2022.

Informações sobre os Contratos
Objeto: Constitui objeto do presente feito a contratação de Empresa especializada, no ramo de engenharia, para prestação de serviços de operação, de manutenção



predial preventiva, corretiva e preditiva, com fornecimento de peças, materiais de consumo, insumos e mão de obra, bem como para a realização de serviços eventuais diversos, nos sistemas, equipamentos e instalações prediais utilizados pela Secretaria de Estado da Cultura, doravante denominada Contratante, e em quaisquer novas instalações que venham a ser ocupadas por este Órgão.

O presente Contrato terá vigência de **12 (doze) meses**, contados a partir da sua assinatura pelo Titular da Pasta, com eficácia condicionada à sua publicação do extrato do contrato no Diário Oficial do Estado de Goiás, podendo ser alterado ou prorrogado de acordo com a legislação vigente.

Modalidade de Licitação: 4	Nº da Licitação: Pregão Eletrônico SRP Nº 001/2022 , objeto do Processo Administrativo nº 202100016024402	Data da Publicação do Contrato: 09/09/2022 - DOE/GO 15/08/2023 – 1º Termo Aditivo 21/08/2024 – 2º Termo Aditivo
----------------------------	--	---

Contratado: PLANA PROJETOS E SERVIÇOS LTDA

CNPJ: 10.315.413/0001-19

Nº do Contrato: 28/2022

Gestor do Contrato: Noemia Caiado Vasco (Portaria 190 de 15/08/2024)

Valor do Contrato		Aditivos		Valores Pagos		Vigência		Sit.
Original	Atual	Quantidade	Valor	No Exercício	Acumulado até o exercício	Início	Fim	
1.275.052,56	5.418.973,38	1	1.275.052,56	1.522.101,84 (UO 2550)	3.950.765,78	08/09/2022	08/09/2023	3
		2	1.275.052,56			08/09/2023	08/09/2024	
		3	1.275.052,56			08/09/2024	08/09/2025	
		4	318.763,14			08/09/2025	08/09/2026	

Observações

Processo 202217645002080

202317645001107 - 1º Termo Aditivo ao Contrato nº 28/2022: prorroga o prazo de vigência por mais 12(doze) meses,compreendendo o período de 08/09/2023 a 08/09/2024 e o seu valor é de R\$ 1.275.052,56 (um milhão, duzentos e setenta e cinco mil, cinqüenta e dois reais e cinquenta e seis centavos).

202317645001107 – 2º Termo Aditivo ao Contrato nº 28/2022: prorroga o prazo de vigência por mais 12 (doze) meses,compreendendo o período de 08/09/2024 a 08/09/2025 e o seu valor é de R\$ 1.275.052,56 (um milhão, duzentos e setenta e cinco mil, cinqüenta e dois reais e cinquenta e seis centavos).

202317645001107 – 3º Termo Aditivo ao Contrato nº 28/2022: prorroga o prazo de vigência por mais 12 (doze) meses,compreendendo o período de 08/09/2025 a 08/09/2026 e o seu valor é de R\$ 1.275.052,56 (um milhão, duzentos e setenta e cinco mil, cinqüenta e dois reais e cinquenta e seis centavos).

202317645001107 – 4º Termo Aditivo ao Contrato nº 28/2022: acréscimo ao valor do Contrato nº 28/2022 em 25%, o que equivale ao valor de R\$ 318.763,14 (trezentos e dezoito mil, setecentos e sessenta e três reais e quatorze centavos).

LEGENDA

Modalidade/Contratações Diretas:

- 1-Concorrência
- 2-Tomada de Preço
- 3-Convite
- 4-Pregão Eletrônico
- 5-Pregão Presencial
- 6-Concurso

Situação do Contrato:

- 1-Em Andamento
- 2-Rescindido
- 3-Prorrogado
- 4-Anulado
- 5-Concluído
- 6-Término do Prazo



7-Dispensa
8-Inexigibilidade
9-Regime Diferenciado de Contratações Públicas

Fonte: SCO/ SIOFI

10.1.5 Contratos Celebrados no Exercício de 2023

Quadro 41: Dados do Contrato N.º 01/2023

Informações sobre os Contratos								
Objeto: Contratação de serviços técnicos de arquitetura e engenharia para execução de obra de restauração na Paróquia Catedral Sant’ana na cidade de Goiás-Go.								
Modalidade de Licitação: 2		Nº da Licitação: Tomada de Preço nº 02/2022-SECULT			Data da Publicação do Contrato: 25/01/20231º T.A. : 07/12/2023			
Contratado: MARSOU ENGENHARIA								
CNPJ: 01.278.335/0001-39			Nº do Contrato: 01/2023					
Gestor do Contrato: Paula Carneiro Borges – (Portaria nº 191 de 15/09/2024)								
Valor do Contrato		Aditivos		Valores Pagos		Vigência		Sit.
Original	Atual	Quantidade	Valor	No Exercício	Acumulado até o exercício	Início	Fim	5
3.057.153,52	4.686.430,41	1 Apostilamento 1 Aditivo 2 Aditivo	Reajuste 3,10% no valor de R\$120.325,19 Supressão de R\$ 18.463,71 Acréscimo de R\$1.335.347,40 Acréscimo de 6,28% no valor de R\$192.068,01	270.369,25 (UO 2501)	4.673.666,83	24/01/23 15/09/24	15/09/24 29/03/25	
Observações								
Processo: 202217645002640 / 202317645002053 1º Apostilamento ao Contrato nº 01/2023: reajuste de 3,10% conforme INCC, no valor de R\$ 120.325,19. 1º Termo Aditivo ao Contrato nº 01/2023: Prorrogado o prazo de vigência por mais 195 dias corridos compreendendo o período de 15/09/2024 a 29/03/2025. a) Suprimido do valor original do contrato em 0,60% , equivalente de R\$ 18.463,72 (dezoito mil , quatrocentos e sessenta e três reais e setenta e dois centavos), supressão explicitada na Informação Técnica b) Acrescido o valor original do contrato em 43,68%, o equivalente a R\$ 1.335.347,40 (um milhão, trezentos e trinta e cinco mil, trezentos e quarenta e sete reais e quarenta centavos) para cobrir serviços não previstos e necessários de acordo com a justificativa, Informação Técnica nº05/2023-SECULT-GO, planilhas e Requisição de Despesa nº 05/2023 – SECULT-GO. 2º Termo Aditivo ao Contrato nº 01/2023: Prorrogado o prazo de execução por mais 90 dias e acréscimo de 6,28% ao valor do contrato o que corresponde a R\$ 192.068,01 (cento e noventa e dois mil sessenta e oito reais e um centavo).								
LEGENDA								
Modalidade/Contratações Diretas:				Situação do Contrato:				



1-Concorrência
2-Tomada de Preço
3-Convite
4-Pregão Eletrônico
5-Pregão Presencial
6-Concurso
7-Dispensa
8-Inexigibilidade
9-Regime Diferenciado de Contratações Públicas

1-Em Andamento
2-Rescindido
3-Prorrogado
4-Anulado
5-Concluído
6-Término do Prazo

Fonte: SCO/ SIOFI

Quadro 42: Dados do Contrato N.º 03/2023.

Informações sobre os Contratos								
Objeto: Serviços continuados de vigilância armada, com fornecimento de profissionais uniformizados e instrumentos de trabalho para 22 postos.								
Modalidade de Licitação: 4			Nº da Licitação: Pregão Eletrônico nº 05/2021-SEAD-GEAC-Lote 2. Ata de Registro de Preço nº 02/2022 – SEAD/GEAC			Data da Publicação do Contrato: 08/02/2023 1º T.A. : 21/08/2023 2º T.A.: 07/02/2024		
Contratado: DIMIVIG – VIGILÂNCIA E SEGURANÇA PATRIMONIAL LTDA								
CNPJ: 22.236.185/0002-51			Nº do Contrato: 03/2023					
Gestor do Contrato: Betânia Faria Santos (Portaria nº 177 de 05/08/2024).								
Valor do Contrato		Aditivos		Valores Pagos		Vigência		Sit.
Original	Atual	Quantidade	Valor	No Exercício	Acumulado até o exercício	Início	Fim	3
3.072.069,36	10.715.218,42	1	46.008,34	202317645002872	9.366.861,40	08/02/2023	08/02/2024	
		2	3.681.392,76	378.365,36		08/02/2024	08/02/2025	
		3	3.589.208,05			08/02/2025	08/02/2026	
		4	- 253.522,56	202417645003556				
		1º Apostila	487.877,76	2.758.483,33				
				(UO 2501)				
				Total: 3.136.848,69				
Observações								
Processo: 202317645000220 / 202317645001248 / 202317645002872 / 202317645000591 / 202417645003556 - 1º T.A. ao Contrato nº 3/2023: Acréscimo de mais um posto de trabalho diurno 12x36, que gera um aumento de R\$ 46.008,34 (quarenta e seis mil, oito reais e trinta e								

quatro centavos) no valor inicial do contrato.

- 2º T.A. ao Contrato nº 3/2023: Prorroga o prazo de vigência pelo período de 12 (doze) meses de acordo com as previsões estabelecidas e nos termos da Lei federal nº 8.666/1993. A vigência vai de 08/02/2024 a 08/02/2025. O valor do presente aditivo é de R\$ 3.681.392,76 (três milhões, seiscentos e oitenta e um mil, trezentos e noventa e dois reais e setenta e seis centavos) conforme Requisição de Despesa.

- 3º T.A. ao Contrato nº 3/2023: Prorroga o prazo de vigência pelo período de 12 (doze) meses, de 08/02/2025 a 08/02/2026. O valor do presente aditivo é de R\$ 3.589.208,05 (três milhões, quinhentos e oitenta e nove mil duzentos e oito reais e cinco centavos).

- 4º T.A. ao Contrato nº 3/2023: anula o item 2.3 da Cláusula Segunda do 3º Termo Aditivo, o qual reajusta o valor do Contrato nº 3/2023 em 4.71%, pelo IPCA, tendo em vista que o reequilíbrio econômico-financeiro do contrato se dará por meio de repactuação com base na Convenção Coletiva de Trabalho. Fica o valor atual do Contrato nº 3/2023 em R\$ 3.427.870,20 (três milhões, quatrocentos e vinte e sete mil oitocentos e setenta reais e vinte centavos).

1º Apostilamento: Repactuação do Ct nº 03/2023 pela Convenção Coletiva de Trabalho 2023/2024 registrada no TEM sob o nº GO000845/22, conforme previsto na Cláusula Quinta do Contrato. A valor é de R\$ 487.877,76.

LEGENDA

Modalidade/Contratações Diretas:

- 1-Concorrência
- 2-Tomada de Preço
- 3-Convite
- 4-Pregão Eletrônico
- 5-Pregão Presencial
- 6-Concurso
- 7-Dispensa
- 8-Inexigibilidade
- 9-Regime Diferenciado de Contratações Públicas

Situação do Contrato:

- 1-Em Andamento
- 2-Rescindido
- 3-Prorrogado
- 4-Anulado
- 5-Concluído
- 6-Término do Prazo

Fonte: SCO/ SIOFI

Quadro 43: Contrato de prestação de serviços terceirizados

Informações sobre os contratos									
Ano do Contrato	Área	Natureza	Número do Contrato	Empresa Contratada (CNPJ)	Período Contratual de Execução das Atividades Contratadas		Quantidade de Trabalhadores		Sit.
					Início	Fim	Previsto	Contratado	
2023	1	O	03	22.236.185/0002-51	08/02/2023	08/02/2025	29	29	P
Observações: Informamos o código de Área nº 12 (Outras) pelo contrato engloba a prestação de serviços continuado de vigilância armada com fornecimento de profissionais uniformizados e instrumentos de trabalho pelo período de 12 (doze) meses para atuarem nas diversas Unidades da SECULT-Go. Foi acrescido ao Contrato nº 03/2023, mais um Posto Diurno com 2(dois) profissionais por posto. Ver Primeiro Termo Aditivo ao contrato, assinado em 18/08/2023 e publicado no D.O.E. em 21/08/2023.									



LEGENDA

Área: 1-Segurança; 2-Transportes; 3-Informática; 4-Copeiragem; 5-Recepção 6-Repografia; 7-Telecomunicações; 8-Manutenção de bens móveis; 9-Manutenção de bens imóveis; 10-Brigadista; 11-Apoio Administrativo – Menores Aprendizizes; 12-Outras.	Natureza: (O) Ordinária; (E) Emergencial.
	Situação do Contrato: (A) Ativo Normal; (P) Ativo Prorrogado; (E) Encerrado.

Fonte: SCO/SIOFI

Quadro 44: Dados do Contrato N.º 06/2023.

Informações sobre os Contratos								
Objeto: Serviço de locação de veículos automotores com o fornecimento de equipamentos, manutenção, limpeza, seguro e quilometragem livre.								
Modalidade de Licitação: 4		Nº da Licitação: Pregão Eletrônico nº 08/2022			Data da Publicação do Contrato: 11/04/2023 1º T.A. – 30/05/2023			
Contratado: LOCALIZA VEÍCULOS ESPECIAIS S.A								
CNPJ: 02.491.558/0001-42		Nº do Contrato: 06/2023						
Gestor do Contrato: José Mário Saraiva de Abreu (Portaria nº 102/2023)								
Valor do Contrato		Aditivos		Valores Pagos		Vigência		Sit.
Original	Atual	Quantidade	Valor	No Exercício		Acumulado até o exercício	Início	Fim
297.600,00	373.464,15	1 (acréscimo de 25%) 1 apostilamento	372.000,00 10.667,50	118.392,00 (UO 2501)		355.645,32	31/03/2023	31/09/2025
5								
Observações								
Processo: 202217645002439 / 202317645001067								
1º Termo aditivo: Fica acrescido o contrato em 25% (vinte e cinco por cento), perfazendo o quantitativo de 5 (cinco) veículos Sedan Padrão A. O valor total foi atualizado para R\$ 372.000,00 (trezentos e setenta e dois mil reais). 202317645001067.								



1º Apostilamento: Valor reajustado em 5,06% pelo IPCA (Índice de Preço ao Consumidor Amplo) pelo período de 17 meses. Gerou um aumento de R\$ 10.667,50. 202317645001067

2º Apostilamento: Reajuste complementar pelo IPCA 70 dias. Gerou um aumento de R\$ 1.464,15. 202317645001067

LEGENDA

Modalidade/Contratações Diretas:	Situação do Contrato:
1-Concorrência	1-Em Andamento
2-Tomada de Preço	2-Rescindido
3-Convite	3-Prorrogado
4-Pregão Eletrônico	4-Anulado
5-Pregão Presencial	5-Concluído
6-Concurso	6-Término do Prazo
7-Dispensa	
8-Inexigibilidade	
9-Regime Diferenciado de Contratações Públicas	

Fonte: SCO/ SIOFI

Quadro 45: Dados do Contrato N.º 08/2023.

Informações sobre os Contratos									
Objeto: Manutenção preventiva, corretiva e emergencial, com cobertura de peças em 01 elevador Marca Otis, modelo Gem 2, cap.8 pessoas,630 kg instalado na Vila Cultural Cora Coralina.									
Modalidade de Licitação: 7		Nº da Licitação: Dispensa de Licitação prevista no art.24, inciso II, da Lei nº 8.666/1993.					Data da Publicação do Contrato: 02/03/2023 1º T.A.- 06/02/2024		
Contratado: ADVANCE SYSTEM ELEVADORES LTDA									
CNPJ: 07.296.500/0001-61			Nº do Contrato: 08/2023						
Gestor do Contrato: Gilmar Camilo Pereira – (Portaria 19/2025)									
Valor do Contrato		Aditivos		Valores Pagos		Vigência		Sit.	
Original	Atual	Quantidade	Valor	No Exercício	Acumulado até o exercício	Início		Fim	
10.080,00	30.240,00	1	10.080,00	9.856,00 (UO 2501)	29.320,00	23/02/2023		23/02/2024	
		2	10.080,00			23/02/2024		23/02/2025	
						23/02/2025		23/02/2026	
Observações									



Processo: 202317645000191

1º T.A.: fica prorrogada a vigência do contrato por mais 12 (doze) meses compreendendo o período de 23/02/2024 a 23/02/2025. O valor do presente aditivo é de R\$ 10.080,00 (dez mil e oitenta reais), conforme Requisição de Despesa nº 01/2024-SECULT.

2º T.A.: fica prorrogada a vigência do contrato por mais 12 (doze) meses compreendendo o período de 23/02/2025 a 23/02/2026. O valor do presente aditivo é de R\$ 10.080,00 (dez mil e oitenta reais), conforme Requisição de Despesa nº 07/2024-SECULT.

LEGENDA

Modalidade/Contratações Diretas:	Situação do Contrato:
1-Concorrência	1-Em Andamento
2-Tomada de Preço	2-Rescindido
3-Convite	3-Prorrogado
4-Pregão Eletrônico	4-Anulado
5-Pregão Presencial	5-Concluído
6-Concurso	6-Término do Prazo
7-Dispensa	
8-Inexigibilidade	
9-Regime Diferenciado de Contratações Públicas	

Fonte: SCO/ SIOFI

Quadro 46: Dados do Contrato N.º 11/2023.

Informações sobre os Contratos									
Objeto: Manutenção preventiva e corretiva dos grupos de geradores da Vila cultural Cora Coralina-Goiânia, Teatro São Joaquim na cidade de Goiás, com fornecimento de peças, materiais e componentes diversos.									
Modalidade de Licitação: 4		Nº da Licitação: Pregão Eletrônico nº 04/2023			Data da Publicação do Contrato: 18/05/2023 1º Termo Aditivo: DOE em 09/04/2024.				
Contratado: S. NOLLI COMÉRCIO E SERVIÇOS LTDA									
CNPJ: 03.566.923/0001-01		Nº do Contrato: 11/2023							
Gestor do Contrato: Débora Correia Melo – (Portaria nº 158 de 17/05/23)									
Valor do Contrato		Aditivos	Valores Pagos				Vigência		Sit.
Original	Atual	Quantidade	Valor	No Exercício	Acumulado até o exercício	Início	Fim		3
48.900,00	146.700,00	1	48.900,00	41.426,00 (UO 2501)	110.706,00	15/05/2023	15/05/2024		
		2	48.900,00			15/05/2024	15/05/2025		
						15/05/2025	15/05/2026		
Observações									



Processo: 202217645002711

- 1º Termo Aditivo: fica prorrogada a vigência deste contrato por mais 12 (doze) meses, compreendendo o período de 15/05/2024 a 15/05/2025. O valor do presente Aditivo é de R\$ 48.900,00 (quarenta e oito mil, e novecentos reais).

- 2º Termo Aditivo: fica prorrogada a vigência deste contrato por mais 12 (doze) meses, compreendendo o período de 15/05/2025 a 15/05/2026. O valor do presente Aditivo é de R\$ 48.900,00 (quarenta e oito mil, e novecentos reais).

LEGENDA

Modalidade/Contratações Diretas:	Situação do Contrato:
1-Concorrência	1-Em Andamento
2-Tomada de Preço	2-Rescindido
3-Convite	3-Prorrogado
4-Pregão Eletrônico	4-Anulado
5-Pregão Presencial	5-Concluído
6-Concurso	
7-Dispensa	
8-Inexigibilidade	
9-Regime Diferenciado de Contratações Públicas	6-Término do Prazo

Fonte: SCO/ SIOFI

Quadro 47: Dados do Contrato N.º 12/2023.

Informações sobre os Contratos								
Objeto: Contratação de empresa para prestação de serviços de locação de veículos automotores com fornecimento de equipamentos e outros itens, manutenção, limpeza, seguro, quilometragem livre e outros.								
Modalidade de Licitação: 4			Nº da Licitação: Pregão Eletrônico nº 05/2023				Data da Publicação do Contrato: 19/05/2023	
Contratado: LOCALIZA VEÍCULOS ESPECIAIS S/A								
CNPJ: 02.491.558/0001-42			Nº do Contrato: 12/2023					
Gestor do Contrato: José Mário S. de Abreu– (Portaria nº 172 de 01/08/24)								
Valor do Contrato		Aditivos		Valores Pagos		Vigência		Sit.
Original	Atual	Quantidade	Valor	No Exercício	Acumulado até o exercício	Início	Fim	5
141.000,00	142.680,68	1 apostila	1.680,68	52.343,76 (UO 2501)	136.003,76	17/05/2023	17/11/2025	



Observações	
Processo: 202317645000380 - 1ª Apostila: reajuste de 5,529730 %, conforme IPCA, no valor do Contrato nº 12/2023, no valor de R\$ 1.680,68 (mil seiscentos e oitenta reais e sessenta e oito centavos) .	
LEGENDA	
Modalidade/Contratações Diretas: 1-Concorrência 2-Tomada de Preço 3-Convite 4-Pregão Eletrônico 5-Pregão Presencial 6-Concurso 7-Dispensa 8-Inexigibilidade 9-Regime Diferenciado de Contratações Públicas	Situação do Contrato: 1-Em Andamento 2-Rescindido 3-Prorrogado 4-Anulado 5-Concluído 6-Término do Prazo

Fonte: SCO/ SIOFI

Quadro 48: Dados do Contrato N.º 13/2023.

Informações sobre os Contratos								
Objeto: Contratação de empresa para prestação de serviços de locação de veículos automotores com fornecimento de equipamentos e itens de manutenção, limpeza, seguro, quilometragem livre e outros.								
Modalidade de Licitação: 4		Nº da Licitação: Pregão eletrônico nº 05/2023			Data da Publicação do Contrato: 19/05/2023			
Contratado: GYN TRANSPORTES E EVENTOS LTDA								
CNPJ: 19.345.686/0001-80		Nº do Contrato: 13/2023						
Gestor do Contrato: José Mário S. de Abreu – (Portaria nº173 de 01/08/2024)								
Valor do Contrato		Aditivos		Valores Pagos		Vigência		Sit.
Original	Atual	Quantidade	Valor	No Exercício	Acumulado até o exercício	Início	Fim	3
433.170,00	924.934,29	1 apostila	10.223,63	93.523,00 (UO 2501)	441.610,02	17/05/2023	17/11/2025	
		2 apostila	5.378,26			17/11/2025	17/05/2028	
		1 aditivo	476.162,40					
Observações								
Processo: 202317645000380								



- 1º Apostilamento - reajuste de 4,17%, conforme IPCA, no valor do Contrato nº 13/2023, o que equivale a R\$ 10.223,63 (dez mil duzentos e vinte e três reais e sessenta e três centavos).
- 2º Apostilamento - reajuste de 5,529730%, conforme IPCA, no valor do Contrato nº 13/2023, o que equivale a **R\$ 5.378,26** (cinco mil trezentos e setenta e oito reais e vinte e seis centavos).
- 1º Termo Aditivo – prorroga a vigência do contrato por mais 30 (trinta) meses, compreendendo o período de **17 de novembro de 2025 a 17 de maio de 2028**, no valor de **R\$ 476.162,40** (quatrocentos e setenta e seis mil cento e sessenta e dois reais e quarenta centavos).

LEGENDA

Modalidade/Contratações Diretas:	Situação do Contrato:
1-Concorrência	1-Em Andamento
2-Tomada de Preço	2-Rescindido
3-Convite	3-Prorrogado
4-Pregão Eletrônico	4-Anulado
5-Pregão Presencial	5-Concluído
6-Concurso	6-Término do Prazo
7-Dispensa	
8-Inexigibilidade	
9-Regime Diferenciado de Contratações Públicas	

Fonte: SCO/ SIOFI

Quadro 49: Dados do Contrato N.º 20/2023.

Informações sobre os Contratos								
Objeto: Serviços de arquitetura e engenharia para executar obra de restauração da Igreja de Nosso Senhor do Bonfim, na cidade de Silvânia – Go.								
Modalidade de Licitação: 2			Nº da Licitação: Tomada de Preço nº 003/2023			Data da Publicação do Contrato: 14/09/2023 1º T.A.: 26/07/2024		
Contratado: MARSOU ENGENHARIA LTDA								
CNPJ: 01.278.335/0001-39			Nº do Contrato: 20/2023					
Gestor do Contrato: Melissa Martins Alves (Portaria nº 187 de 14/08/2024)								
Valor do Contrato		Aditivos		Valores Pagos		Vigência		Sit.
Original	Atual	Quantidade	Valor	No Exercício	Acumulado até o exercício	Início	Fim	5
2.273.598,00	3.389.218,77			0,00	3.395.332,92	13/09/2023	06/11/2024	
		1º Aditivo			(DARE de devolução de R\$ 6.114,15)			
		2º Aditivo:	685.512,70			06/11/2024	04/02/2025	



		Acréscimo Supressão Reajuste (3,29%)	431.848,21 - 57.253,38 55.513,24	Total pago: 3.389.218,77	04/02/2025	05/04/2025	
Observações							
Processo: 202317645001269							
1º Termo Aditivo: Fica acrescido o valor do Contrato em 30,15%, o que corresponde a R\$ 685.512,70 (seiscentos e oitenta e cinco mil quinhentos e doze reais e setenta centavos). Fica prorrogado o prazo de vigência por mais 90 (noventa) dias, passando o prazo total de vigência a ser de 510 dias. Finalizando em Fica prorrogado o prazo de execução do Contrato nº 20/2023 por mais 90 (noventa) dias, passando o prazo total de execução a ser de 390 dias. 2º Termo Aditivo: - Fica prorrogado o prazo de vigência do Contrato nº 20/2023 por mais 60 (sessenta) dias, passando o prazo total de vigência a ser de 570 dias, findando em 05/04/2025. - Fica prorrogado o prazo de execução do Contrato nº 20/2023 por mais 60 (sessenta) dias, passando o prazo total de execução a ser de 450 dias, findando em 18/12/2024. - Fica acrescido o valor do Contrato nº 20/2023 em 18,99%, o que corresponde a R\$ 431.848,21 (quatrocentos e trinta e um mil oitocentos e quarenta e oito reais e vinte e um centavos), referente aos serviços acrescidos conforme Justificativas 64090691 e 64171160 e Requisição de Despesa (64171154). - Fica suprimido o valor do Contrato nº 20/2023 em 2,52%, o que corresponde a R\$ 57.253,38 (cinquenta e sete mil duzentos e cinquenta e três reais e trinta e oito centavos), referente aos serviços/itens glosados conforme a Informação Técnica 11. - Fica o valor do Contrato nº 20/2023 reajustado em 3,29%, com base no Índice Nacional da Construção Civil – INCC, somando R\$ 55.513,24 (cinquenta e cinco mil quinhentos e treze reais e vinte e quatro centavos). *Observação: Conforme comprovado nos documentos SEI (71313285), foi observado o pagamento de R\$ 6.114,15 além do valor do contrato à empresa Marsou Engenharia LTDA, em decorrência do pagamento duplicado de impostos. Por este motivo a empresa recolheu DARE no valor excedente e fez sua devida devolução, não ocasionando dano ao erário. Com a devolução dos R\$6.114,15, pagos a mais, o valor percebido pela empresa ficou de acordo com o firmado em contrato, conforme demonstrado nos quadros acima.							
LEGENDA							
Modalidade/Contratações Diretas: 1-Concorrência 2-Tomada de Preço 3-Convite 4-Pregão Eletrônico 5-Pregão Presencial 6-Concurso 7-Dispensa 8-Inexigibilidade 9-Regime Diferenciado de Contratações Públicas				Situação do Contrato: 1-Em Andamento 2-Rescindido 3-Prorrogado 4-Anulado 5-Concluído 6-Término do Prazo			



Fonte: SCO/ SIOFI

Quadro 50: Dados do Contrato N.º 21/2023

Informações sobre os Contratos								
Objeto: Serviço especializado em reforma simplificada e pintura de fachadas externas para a conservação do Edifício Palácio das Esmeraldas localizado na Praça Pedro Ludovico Teixeira, s/n, Setor Central, Goiânia – Go.								
Modalidade de Licitação: 2			Nº da Licitação: Tomada de Preço nº 001/2023			Data da Publicação do Contrato:19/09/2023 1º T.A. 09/08/2024		
Contratado: MARSOU ENGENHARIA LTDA								
CNPJ: 01.278.335/0001-39			Nº do Contrato: 21/2023					
Gestor do Contrato: Cecília Guimarães Cândido (Portaria nº 159 de 16/07/2024)								
Valor do Contrato		Aditivos		Valores Pagos		Vigência		Sit.
Original	Atual	Quantidade	Valor	No Exercício	Acumulado até o exercício	Início	Fim	5
2.652.999,99	3.653.324,84	1º Aditivo	1.002.912,40 (acréscimo de 37,80%) 2.587,54 (supressão de 0,10%)	0,00	3.430.307,78	15/09/2023 07/01/2025	07/01/2025 07/05/2025	
Observações								
Processo: 202317645000810								
1º Termo Aditivo: Fica prorrogado o prazo de vigência do contrato por mais 4 (quatro) meses, findando em 07/05/2025. Fica prorrogado o prazo de execução do contrato por mais 4 (quatro) meses, findando em 30/01/2025. Fica acrescido o contrato em 37,80% (trinta e sete e oitenta por cento), no valor de R\$ 1.002.912,40 (um milhão, dois mil novecentos e doze reais e quarenta centavos). Fica suprimido o contrato em 0,10% (zero dez por cento), no valor de R\$ 2.587,54 (dois mil, quinhentos e oitenta e sete reais e cinquenta e quatro centavos).								
LEGENDA								
Modalidade/Contratações Diretas:				Situação do Contrato:				
1-Concorrência				1-Em Andamento				
2-Tomada de Preço				2-Rescindido				
3-Convite				3-Prorrogado				
4-Pregão Eletrônico				4-Anulado				
5-Pregão Presencial				5-Concluído				



6-Concurso
7-Dispensa
8-Inexigibilidade
9-Regime Diferenciado de Contratações Públicas

6-Término do Prazo

Fonte: SCO/ SIOFI

Quadro 51: Dados do Contrato N.º 22/2023.

Informações sobre os Contratos								
Objeto: Empresa especializada em engenharia e/ou arquitetura para serviços de elaboração de projetos, planilhas orçamentárias, relação geral de materiais, cronogramas físico-financeiros, planejamentos de obras, memoriais descritivos, licenças ambientais para a perfeita caracterização das obras cuja finalidade é atender a futuras construções da Secretaria de Estado da Cultura. (Cavalhódromo de Pirenópolis)								
Modalidade de Licitação: 4		Nº da Licitação: Pregão Eletrônico nº35/2022 DPMT				Data da Publicação do Contrato:27/09/2023 1º T.A.: 01/08/2024		
Contratado: PETRUS ENGENHARIA, CONSTRUÇÃO & ADMINISTRAÇÃO LTDA								
CNPJ: 07.484.303/0001-76			Nº do Contrato: 22/2023					
Gestor do Contrato: Solange Maria de Santana e Silva (Portaria nº 188 de 15/08/2024)								
Valor do Contrato		Aditivos		Valores Pagos		Vigência		Sit.
Original	Atual	Quantidade	Valor	No Exercício	Acumulado até o exercício	Início	Fim	2
1.145.710,00	1.398.245,42	1º Aditivo:		0,00	1.150.505,65	27/09/2023	27/09/2024	
		Acréscimo	286.224,35			27/09/2024	26/11/2024	
		Supressão	44.363,91					
		2º Aditivo (reajuste IPCA)	10.674,98			26/11/2024	25/04/2025	
Observações								
Processo: 202317645001044 1º Termo Aditivo: Fica o prazo de vigência do Contrato 22/2023 prorrogado por mais 60 (sessenta) dias, findando em 26 de novembro de 2024. - Fica acrescido o valor do contrato em 24,98%, o que equivale a R\$ 286.224,35 (duzentos e oitenta e seis mil, duzentos e vinte e quatro reais e trinta e cinco centavos). - Fica suprimido o valor do contrato em 3,87%, o que equivale a R\$ 44.363,91 (quarenta e quatro mil, trezentos e sessenta e três reais e noventa e um centavos.)								



2º Termo Aditivo: Fica o prazo de vigência do Contrato nº 22/2023 prorrogado por mais 150 (cento e cinquenta) dias, findando em 25 de abril de 2025. Fica reajustado o valor contrato pelo IPCA em 3,13%, o que equivale a R\$ 10.674,98 (dez mil seiscentos e setenta e quatro reais e noventa e oito centavos).

3º Termo Aditivo: Fica o prazo de vigência do Contrato nº 22/2023 prorrogado por mais 180 (cento e oitenta) dias, findando em 22 de outubro de 2025.

*Termo de Rescisão: fica o Contrato nº 22/2023 rescindido unilateralmente, ante a inviabilidade superveniente do objeto, a partir da data de publicação do ato formal de rescisão expedido pela autoridade competente (publicado em 25/11/2025).

LEGENDA

Modalidade/Contratações Diretas:	Situação do Contrato:
1-Concorrência	1-Em Andamento
2-Tomada de Preço	2-Rescindido
3-Convite	3-Prorrogado
4-Pregão Eletrônico	4-Anulado
5-Pregão Presencial	5-Concluído
6-Concurso	6-Término do Prazo
7-Dispensa	
8-Inexigibilidade	
9-Regime Diferenciado de Contratações Públicas	

Fonte: SCO/ SIOFI

Quadro 52: Dados do Contrato N.º 24/2023.

Informações sobre os Contratos									
Objeto: Serviço de pagamento eletrônico por meio de Ordens Bancárias – OBN, em favor da Lei Complementar nº 195 de 2022 - Lei Paulo Gustavo.									
Modalidade de Licitação: 8			Nº da Licitação: Inexigibilidade nº 02 de 2023, fundamentada no art. 25, inciso I, da Lei Federal nº 8.666/93, na forma do art. 26 da mesma Lei e art.33 da Lei Estadual nº 17.928/2012.			Data da Publicação do Contrato: 16/11/2023			
Contratado: BANCO DO BRASIL S/A									
CNPJ: 00.000.000/0001-91			Nº do Contrato: 24/2023						
Gestor do Contrato: Iury Ercolani Moraes (Portaria nº 325 de 01/11/2023)									
Valor do Contrato		Aditivos		Valores Pagos			Vigência		Sit.
Original	Atual	Quantidade	Valor	No Exercício	Acumulado até o exercício		Início	Fim	



7.963,00	7.963,00	1º Aditivo	prorrogação	0,00	0,00	13/11/2023	13/11/2024	5
						13/11/2024	13/03/2025	
Observações								
Processo: 202317645001878								
1º Aditivo: Fica prorrogado o prazo de vigência do Contrato nº 24/2023 por mais 4 (quatro) meses, finalizando em 13/03/2025.								
LEGENDA								
Modalidade/Contratações Diretas:				Situação do Contrato:				
1-Concorrência				1-Em Andamento				
2-Tomada de Preço				2-Rescindido				
3-Convite				3-Prorrogado				
4-Pregão Eletrônico				4-Anulado				
5-Pregão Presencial				5-Concluído				
6-Concurso				6-Término do Prazo				
7-Dispensa								
8-Inexigibilidade								
9-Regime Diferenciado de Contratações Públicas								

Fonte: SCO/ SIOFI

Quadro 53: Dados do Contrato N.º 25/2023.

Informações sobre os Contratos								
Objeto: Empresa especializada na organização de eventos com profissionais técnicos, bem como para serviço de locação e transportes, montagem e desmontagem sob demanda de equipamentos, materiais e estruturas para a realização de eventos da SECULT.								
Modalidade de Licitação: 4			Nº da Licitação: Pregão Eletrônico-SRP nº 01/23			Data da Publicação do Contrato:08/12/2023		
Contratado: SHOWNEWS COMUNICAÇÃO &PRODUÇÕES LTDA								
CNPJ: 07.685.980/0001-52			Nº do Contrato: 25/2023					
Gestor do Contrato: Letycia Fernandes Rezende (Portaria nº 27/2025)								
Valor do Contrato		Aditivos		Valores Pagos		Vigência		Sit.
Original	Atual	Quantidade	Valor	No Exercício	Acumulado até o exercício	Início	Fim	3
7.499.998,80	24.074.996,15	1º Aditivo	7.499.998,80	5.216.141,04 (UO 2550 e 2501)	11.130.903,12	07/12/2023	07/12/2024	
				07/12/2024	07/12/2025			



	2º Aditivo	9.074.998,55		07/12/2025	07/12/2026	
Observações						
Processo: 202317645001967 - 1º Termo Aditivo: Fica prorrogado o Contrato nº 25/2023, por mais 12 (doze) meses, compreendendo o período de 07/12/2024 a 07/12/2025. - 2º Termo Aditivo: Fica prorrogado o Contrato nº 25/2023, por mais 12 (doze) meses, compreendendo o período de 07/12/2025 a 07/12/2026. Fica acrescido o valor do Contrato nº 25/2023 em R\$ R\$ 1.574.999,75 (um milhão, quinhentos e setenta e quatro mil novecentos e noventa e nove reais e setenta e cinco centavos), devido ao reequilíbrio econômico-financeiro aplicado conforme demonstrativo do Estudo Técnico-Financeiro, constante do SEI nº 81757627 .						
LEGENDA						
Modalidade/Contratações Diretas: 1-Concorrência 2-Tomada de Preço 3-Convite 4-Pregão Eletrônico 5-Pregão Presencial 6-Concurso 7-Dispensa 8-Inexigibilidade 9-Regime Diferenciado de Contratações Públicas			Situação do Contrato: 1-Em Andamento 2-Rescindido 3-Prorrogado 4-Anulado 5-Concluído 6-Término do Prazo			

Fonte: SCO/ SIOFI

10.1.6 Contratos Celebrados no Exercício de 2024

Quadro 54: Dados do Contrato N.º 01/2024.

Informações sobre os Contratos					
Objeto: Contratação de Empresa de Engenharia para obras de restauração da Igreja Nossa Senhora do Rosário dos Pretos de Jaraguá – Go.					
Modalidade de Licitação: 1	Nº da Licitação: Concorrência nº 001/2023		Data da Publicação do Contrato: 21/03/2024 1º T.A.: 21/10/2024		
Contratado: ARCHAÍOS Engenharia Consultoria Projeto e Restauração Ltda.					
CNPJ: 01.746.007/0001-10		Nº do Contrato: 01/2024			
Gestor do Contrato: Noêmia Caiado Vasco (Portaria nº 189 de 15/08/2024)					
Valor do Contrato	Aditivos	Valores Pagos		Vigência	Sit.



Original	Atual	Quantidade	Valor	No Exercício	Acumulado até o exercício	Início	Fim	
3.510.000,00	5.326.945,60	1 2 3	1.558.660,64 196.187,07 - 65.084,73 127.182,62	2.463.890,97 (UO 2550 e 2501)	5.325.519,51	20/03/2024 20/03/2025	20/03/2025 18/06/2025	5
Observações								
Processo: SEI 202317645002523 - 1º T.A.: Fica o prazo de vigência do contrato 01/2024, prorrogado por mais 90 (noventa) dias, findando em 18/06/2025. Fica prorrogado por mais 90 (noventa) dias o prazo de EXECUÇÃO dos serviços, previsto na Cláusula Segunda do instrumento originário, que passará a ser 330 (trezentos e trinta) dias, findado em 25 de fevereiro de 2025. Fica acrescido o valor do Contrato em 44,41%, compreendendo o montante de R\$ 1.558.660,64 (um milhão, quinhentos e cinquenta e oito mil, seiscentos e sessenta reais e sessenta e quatro centavos). - 2º T.A.: Fica o valor do Contrato nº 01/2024 ACRESCIDO em 5,59% compreendendo o montante de R\$ 196.187,07 (cento e noventa e seis mil cento e oitenta e sete reais e sete centavos). Fica prorrogado por mais 120 (cento e vinte) dias o prazo de VIGÊNCIA do Contrato nº 01/2024, previsto na Cláusula Segunda do instrumento originário, que passará a ser 575 (quinhentos e setenta e cinco) dias, findando em 16 de outubro de 2025, conforme disposto no art. 57 da Lei 8666/93. Fica prorrogado por mais 120 (cento e vinte) dias o prazo de EXECUÇÃO dos serviços, previsto na Cláusula Segunda do instrumento originário, que passará a ser 450 (quatrocentos e cinquenta) dias, findando em 25 de junho de 2025, conforme disposto no art. 57 da Lei 8666/93. - 3º T.A.: Fica o valor do Contrato nº 01/2024 SUPRIMIDO em 1,85% compreendendo o valor de R\$ 65.084,73 (sessenta e cinco mil e oitenta e quatro reais e setenta e três centavos), com o total atualizado de R\$ 5.199.762,98 (cinco milhões, cento e noventa e nove mil setecentos e sessenta e dois reais e noventa e oito centavos). Fica o valor remanescente do contrato REAJUSTADO pelo índice INCC em 9,882544% que corresponde ao valor de R\$ 127.182,62 (cento e vinte e sete mil cento e oitenta e dois reais e sessenta e dois centavos).								
LEGENDA								
Modalidade/Contratações Diretas: 1-Concorrência 2-Tomada de Preço 3-Convite 4-Pregão Eletrônico 5-Pregão Presencial 6-Concurso 7-Dispensa 8-Inexigibilidade 9-Regime Diferenciado de Contratações Públicas					Situação do Contrato: 1-Em Andamento 2-Rescindido 3-Prorrogado 4-Anulado 5-Concluído 6-Término do Prazo			

Fonte: SCO/ SIOFI

Quadro 55: Dados do Contrato N.º 02/2024.



Informações sobre os Contratos								
Objeto: Fornecimento de água mineral em embalagem plástica de 20 e 200 ml.								
Modalidade de Licitação: 4 -		Nº da Licitação: Pregão Eletrônico nº 05/23 SEAD-GECC A.R.P.nº 05/23				Data da Publicação do Contrato:26/06/2024		
Contratado: FONSECA E MARTINS COMÉRCIO DE GÁS								
CNPJ: 00.961.053/0001-79						Nº do Contrato: 02/2024		
Gestor do Contrato: Alexandre Lopes Viana (Portaria nº 150 de 03/07/2024)								
Valor do Contrato		Aditivos		Valores Pagos		Vigência		Sit.
Original	Atual	Quantidade	Valor	No Exercício	Acumulado até o exercício	Início	Fim	3
28.550,00	57.100,00	1	28.550,00	31.563,20 (UO 2501)	45.829,30	21/06/2024 21/06/2025	21/06/2025 21/06/2026	
Observações								
Processo: SEI 202417645001121 - SISLOG 202300005005161 - 1º Termo Aditivo: prorrogado o prazo de vigência do Contrato nº 02/2024, por mais 12 (doze) meses, compreendendo o período de 21 de junho de 2025 a 21 de junho de 2026, no valor de R\$ 28.550,00 (vinte e oito mil quinhentos e cinquenta reais).								
LEGENDA								
Modalidade/Contratações Diretas: 1-Concorrência 2-Tomada de Preço 3-Convite 4-Pregão Eletrônico 5-Pregão Presencial 6-Concurso 7-Dispensa 8-Inexigibilidade 9-Regime Diferenciado de Contratações Públicas						Situação do Contrato: 1-Em Andamento 2-Rescindido 3-Prorrogado 4-Anulado 5-Concluído 6-Término do Prazo		

Fonte: SCO/ SIOFI

Quadro 56: Dados do Contrato N.º 03/2024.

Informações sobre os Contratos		
Objeto: Serviços bancários a serem processados por meio de Ordens Bancárias – OBN em favor dos beneficiários da Lei 14.399/2022 (ALDIR BLANC).		
Modalidade de Licitação: 8	Nº da Licitação: Inexigibilidade	Data da Publicação do Contrato: 17/09/2024
Contratado: Banco do Brasil S/A		
CNPJ: 00.000.000/0001-91	Nº do Contrato: 03/2024	



Gestor do Contrato: Iuri Ercolani Moraes (Portaria de Contratação de 18/03/2024)								
Valor do Contrato		Aditivos		Valores Pagos		Vigência		Sit.
Original	Atual	Quantidade	Valor	No Exercício	Acumulado até o exercício	Início	Fim	5
8.176,00	8.176,00	-	-	0,00	0,00	16/09/2024	16/09/2025	
Observações								
Processo: SEI 202417645002292 -SISLOG 202400005005376								
LEGENDA								
Modalidade/Contratações Diretas:				Situação do Contrato:				
1-Concorrência				1-Em Andamento				
2-Tomada de Preço				2-Rescindido				
3-Convite				3-Prorrogado				
4-Pregão Eletrônico				4-Anulado				
5-Pregão Presencial				5-Concluído				
6-Concurso				6-Término do Prazo				
7-Dispensa								
8-Inexigibilidade								
9-Regime Diferenciado de Contratações Públicas								

Fonte: SCO/ SIOFI

Quadro 57: Dados do Contrato N.º 04/2024.

Informações sobre os Contratos								
Objeto: Aquisição de materiais gráficos, para divulgação e cobertura dos eventos e festivais culturais.								
Modalidade de Licitação: 4			Nº da Licitação: Pregão Eletrônico nº 03/2024			Data da Publicação do Contrato: 30/07/2024		
Contratado: Gráfica e Editora Comunicação Visual Ltda.								
CNPJ: 22.104.085/0001-90			Nº do Contrato: 04/2024					
Gestor do Contrato: Kellen Crystina da Lapa Campos- (Portaria de Contratação de 26/04/2024)								
Valor do Contrato		Aditivos		Valores Pagos		Vigência		Sit.
Original	Atual	Quantidade	Valor	No Exercício	Acumulado até o exercício	Início	Fim	5
155.257,00	155.257,00	-	-	74.340,13 (UO 2501)	105.065,13	26/07/2024	26/07/2025	
Observações								
Processo: SEI 202417645002386 - SISLOG 202400005005629								
LEGENDA								
Modalidade/Contratações Diretas:					Situação do Contrato:			



1-Concorrência	1-Em Andamento
2-Tomada de Preço	2-Rescindido
3-Convite	3-Prorrogado
4-Pregão Eletrônico	4-Anulado
5-Pregão Presencial	5-Concluído
6-Concurso	6-Término do Prazo
7-Dispensa	
8-Inexigibilidade	
9-Regime Diferenciado de Contratações Públicas	

Fonte: SCO/ SIOFI

Quadro 58: Dados do Contrato N.º 05/2024.

Informações sobre os Contratos								
Objeto: Contratação de técnicos especializados em arquitetura e engenharia para executar obra de restauração do Cine Cultura-Acêrvo Arquitetônico e Urbanístico Art Déco de Goiânia – Go.								
Modalidade de Licitação: 1			Nº da Licitação: Concorrência nº 1/2024			Data da Publicação do Contrato:29/07/2024		
Contratado: Marsou Engenharia Ltda.								
CNPJ: 01.278.335/0001-39			Nº do Contrato: 05/2024					
Gestor do Contrato: Melissa Martins Alves - (Portaria de Contratação de 22/08/2024)								
Valor do Contrato		Aditivos		Valores Pagos		Vigência		Sit.
Original	Atual	Quantidade	Valor	No Exercício	Acumulado até o exercício	Início	Fim	5
1.172.209,01	1.469.504,19	1º Aditivo	297.295,18	0,00	1.351.218,41	25/07/2024	25/05/2025	
Observações								
Processo: SEI 202417645002388 SISLOG 202400005009412								
1º Aditivo: Fica acrescido o valor do Contrato nº 05/2024 em 25,36%, totalizando R\$ 297.295,18 (duzentos e noventa e sete mil duzentos e noventa e cinco reais e dezoito centavos). Fica estabelecido o prazo de execução do Contrato nº 05/2024 (62841632) em 173 (cento e setenta e três) dias corridos, findando em 25/01/2025.								
LEGENDA								
Modalidade/Contratações Diretas:				Situação do Contrato:				
1-Concorrência				1-Em Andamento				
2-Tomada de Preço				2-Rescindido				
3-Convite				3-Prorrogado				
4-Pregão Eletrônico				4-Anulado				
5-Pregão Presencial				5-Concluído				
6-Concurso				6-Término do Prazo				



7-Dispensa
8-Inexigibilidade
9-Regime Diferenciado de Contratações Públicas

Fonte: SCO/ SIOFI

Quadro 59: Dados do Contrato N.º 07/2024.

Informações sobre os Contratos								
Objeto: Fornecimento de Licença de Software de proteção para estações de trabalho, dispositivos móveis (notebooks) e servidores, com módulo de EDR,com atualizações e suporte técnico.								
Modalidade de Licitação: 4		Nº da Licitação: Pregão Eletrônico nº 04/2023			Data da Publicação do Contrato: 13/08/2024			
Contratado: ISH Tecnologia Ltda								
CNPJ: 01.707.536/0001-04		Nº do Contrato: 07/2024						
Gestor do Contrato: Paulo Henrique Rocha Faleiro – (Portaria nº 237 de 07/10/2024)								
Valor do Contrato		Aditivos		Valores Pagos		Vigência		Sit.
Original	Atual	Quantidade	Valor	No Exercício	Acumulado até o exercício	Início	Fim	1
120.315,00	120.315,00	-	-	0,00	120.315,00	09/08/2024	09/08/2029	
Observações								
Processo: SEI 202417645001194 SISLOG 202318037002307								
LEGENDA								
Modalidade/Contratações Diretas:				Situação do Contrato:				
1-Concorrência				1-Em Andamento				
2-Tomada de Preço				2-Rescindido				
3-Convite				3-Prorrogado				
4-Pregão Eletrônico				4-Anulado				
5-Pregão Presencial				5-Concluído				
6-Concurso				6-Término do Prazo				
7-Dispensa								
8-Inexigibilidade								
9-Regime Diferenciado de Contratações Públicas								

Fonte: SCO/ SIOFI

Quadro 60: Dados do Contrato N.º 08/2024.



Informações sobre os Contratos								
Objeto: Aquisição de gás de cozinha GLP (Gás Liquefeito de Petróleo)								
Modalidade de Licitação: 4		Nº da Licitação: Pregão Eletrônico nº 06/23. Adesão ARP - SEAD				Data da Publicação do Contrato:20/08/2024		
Contratado: Fonseca Martins Comércio de Gás.								
CNPJ: 00.961.053/0001-79			Nº do Contrato: 08/2024					
Gestor do Contrato: Alexandre Lopes Viana - (Portaria Nº 192 de 19/08/2024)								
Valor do Contrato		Aditivos		Valores Pagos		Vigência		Sit.
Original	Atual	Quantidade	Valor	No Exercício	Acumulado até o exercício	Início	Fim	5
9.480,00	9.480,00	-	-	6.043,50 (UO 2501)	8.058,00	19/08/2024	19/08/2025	
Observações								
Processo: SEI 202417645001119 SISLOG 202300005005199								
LEGENDA								
Modalidade/Contratações Diretas:				Situação do Contrato:				
1-Concorrência				1-Em Andamento				
2-Tomada de Preço				2-Rescindido				
3-Convite				3-Prorrogado				
4-Pregão Eletrônico				4-Anulado				
5-Pregão Presencial				5-Concluído				
6-Concurso				6-Término do Prazo				
7-Dispensa								
8-Inexigibilidade								
9-Regime Diferenciado de Contratações Públicas								

Fonte: SCO/ SIOFI

Quadro 61: Dados do Contrato N.º 09/2024.

Informações sobre os Contratos									
Objeto: Aquisição de 02 (dois) DCPs Digital Cinema Package, os quais serão instalados nas salas de Cinema (Cine Cultura e Cine Teatro São Joaquim)									
Modalidade de Licitação: 4			Nº da Licitação: Pregão Eletrônico nº 05/024 SECULT			Data da Publicação do Contrato:10/09/2024			
Contratado: Indústria e Comércio de Poltronas para Cinema Santa Clara Ltda									
CNPJ: 00.912.718/0001-54			Nº do Contrato: 09/2024						
Gestor do Contrato: Gabriel Dutra Bastos- (Portaria de Contratação de 26/03/2024)									
Valor do Contrato		Aditivos		Valores Pagos			Vigência		Sit.
Original	Atual	Quantidade	Valor	No Exercício	Acumulado até o exercício		Início	Fim	



1.580.000,00	1.580.000,00	-	-	0,00	1.580.000,00	09/09/2024	09/09/2025	5
Observações								
Processo: SEI 202417645002890 SISLOG 202400005008708								
<u>LEGENDA</u>								
Modalidade/Contratações Diretas:				Situação do Contrato:				
1-Concorrência				1-Em Andamento				
2-Tomada de Preço				2-Rescindido				
3-Convite				3-Prorrogado				
4-Pregão Eletrônico				4-Anulado				
5-Pregão Presencial				5-Concluído				
6-Concurso				6-Término do Prazo				
7-Dispensa								
8-Inexigibilidade								
9-Regime Diferenciado de Contratações Públicas								

Fonte: SCO/SIOFI

Quadro 62: Dados do Contrato N.º 010/2024.

Informações sobre os Contratos								
Objeto: Aquisição de 41 (quarenta e um) microcomputadores (<i>Desktop</i>) tipo II e outros.								
Modalidade de Licitação: 4		Nº da Licitação: Pregão Eletrônico nº 01/2023				Data da Publicação do Contrato: 19/09/2024		
Contratado: Positivo Tecnologia S.A								
CNPJ: 81.243.735-019-77		Nº do Contrato: 010/2024						
Gestor do Contrato: Paulo Henrique Rocha Faleiro – (Portaria nº 206 de 05/09/2024)								
Valor do Contrato		Aditivos		Valores Pagos		Vigência		Sit.
Original	Atual	Quantidade	Valor	No Exercício	Acumulado até o exercício	Início	Fim	5
174.250,00	174.250,00	-	-	0,00	174.250,00	17/09/2024	17/03/2025	
Observações								
Processo: SEI 202417645002535 - SISLOG 202214304001208								
LEGENDA								
Modalidade/Contratações Diretas:			Situação do Contrato:					
1-Concorrência			1-Em Andamento					
2-Tomada de Preço			2-Rescindido					
3-Convite			3-Prorrogado					



4-Pregão Eletrônico	4-Anulado
5-Pregão Presencial	5-Concluído
6-Concurso	6-Término do Prazo
7-Dispensa	
8-Inexigibilidade	
9-Regime Diferenciado de Contratações Públicas	

Fonte: SCO/ SIOFI

Quadro 63: Dados do Contrato N.º 011/2024.

Informações sobre os Contratos								
Objeto: Aquisição de 42 (quarenta e dois) monitores de 23 polegadas, marca Multilaser, modelo MN801, mais acessórios.								
Modalidade de Licitação: 4		Nº da Licitação: Pregão Eletrônico nº 07/2024 - SGG				Data da Publicação do Contrato:10/09/2024		
Contratado: Ágira Tecnologia Comércio e Serviços Ltda.								
CNPJ: 26.833.976/0001-77			Nº do Contrato: 011/2024					
Gestor do Contrato: Rodrigo Moraes de Oliveira - suplente (Portaria nº 207 de 06 /09/ 2024).								
Valor do Contrato		Aditivos		Valores Pagos		Vigência		Sit.
Original	Atual	Quantidade	Valor	No Exercício	Acumulado até o exercício	Início	Fim	5
26.334,00	26.334,00	-	-	0,00	26.334,00	09/09/2024	09/03/2025	
Observações								
Processo: SEI 202417645002630 - SISLOG 202214304001208								
LEGENDA								
Modalidade/Contratações Diretas:				Situação do Contrato:				
1-Concorrência				1-Em Andamento				
2-Tomada de Preço				2-Rescindido				
3-Convite				3-Prorrogado				
4-Pregão Eletrônico				4-Anulado				
5-Pregão Presencial				5-Concluído				
6-Concurso				6-Término do Prazo				
7-Dispensa								
8-Inexigibilidade								
9-Regime Diferenciado de Contratações Públicas								

Fonte: SCO/ SIOFI

**Quadro 64: Dados do Contrato N.º 012/2024.**

Informações sobre os Contratos								
Objeto : Prestação de serviços de Saúde e Segurança do Trabalho para Elaboração do Programa de Gerenciamento de Riscos-PGR e outros.								
Modalidade de Licitação: 4		Nº da Licitação: Pregão eletrônico nº 009/2023 SEAD/GECC				Data da Publicação do Contrato:19/09/2024		
Contratado: POPMED Medicina e Saúde Ltda.								
CNPJ: 30.862.228/0001-51			Nº do Contrato: 012/2024					
Gestor do Contrato: Sweyka Brandão de Sousa - (Portaria nº 280 de 26/11/2024)								
Valor do Contrato		Aditivos		Valores Pagos		Vigência		Sit.
Original	Atual	Quantidade	Valor	No Exercício	Acumulado até o exercício	Início	Fim	1
5.630,00	5.630,00	-	-	0,00	0,00	17/09/2024	17/09/2026	
Observações								
Processo: SEI 202417645001592 - SISLOG 202200005018713								
LEGENDA								
Modalidade/Contratações Diretas:				Situação do Contrato:				
1-Concorrência				1-Em Andamento				
2-Tomada de Preço				2-Rescindido				
3-Convite				3-Prorrogado				
4-Pregão Eletrônico				4-Anulado				
5-Pregão Presencial				5-Concluído				
6-Concurso				6-Término do Prazo				
7-Dispensa								
8-Inexigibilidade								
9-Regime Diferenciado de Contratações Públicas								

Fonte: SCO/ SIOFI

Quadro 65: Dados do Contrato N.º 013/2024.

Informações sobre os Contratos					
Objeto: Contratação de empresa para fornecimento de serviços de publicação de avisos de editais e licitações e de outras matérias em jornal de grande circulação no Estado de Goiás, inclusive na internet.					
Modalidade de Licitação: 4		Nº da Licitação: Pregão eletrônico nº 003/2024-SRP		Data da Publicação do Contrato: 01/10/2024	
Contratado: Gibbor Publicidade e Publicações de Editais					
CNPJ: 18.876.112/0001-76		Nº do Contrato: 013/2024			
Gestor do Contrato: Livia Adriana Ribeiro da Costa – (Portaria nº 240 de 10/10/2024)					
Valor do Contrato	Aditivos	Valores Pagos		Vigência	Sit.



Original	Atual	Quantidade	Valor	No Exercício	Acumulado até o exercício	Início	Fim	1
15.925,00	15.925,00	-	-	352,80 (UO 2501)	470,40	30/09/2024	30/03/2027	
Observações								
Processo SEI 202417645002866								
LEGENDA								
Modalidade/Contratações Diretas:				Situação do Contrato:				
1-Concorrência				1-Em Andamento				
2-Tomada de Preço				2-Rescindido				
3-Convite				3-Prorrogado				
4-Pregão Eletrônico				4-Anulado				
5-Pregão Presencial				5-Concluído				
6-Concurso				6-Término do Prazo				
7-Dispensa								
8-Inexigibilidade								
9-Regime Diferenciado de Contratações Públicas								

Fonte: SCO/ SIOFI

Quadro 66: Dados do Contrato N.º 014/2024.

Informações sobre os Contratos								
Objeto: A Prestação de serviços de agenciamento de hospedagens nacionais em hotel com padrão mínimo 4 (quatro) estrelas em atendimento as demandas da Pasta, para o período de 12 (doze) meses, vinculado às condições e especificações estabelecidas no edital, termo de referência, seus anexos e proposta da CONTRATADA, independente de transcrição e conforme as cláusulas e condições abaixo relacionadas. de acordo com as previsões estabelecidas e nos termos da Lei Federal nº 14.133/2021.								
Modalidade de Licitação: 4			Nº da Licitação: Pregão eletrônico nº 009/2024-SECULT/GO			Data da Publicação do Contrato: 08/11/2024		
Contratado: FUTURA AGENCIA DE VIAGENS E TURISMO								
CNPJ: 32.746.693/0001-52			Nº do Contrato: 014/2024					
Gestor do Contrato: Angela Aparecida Frigo Souza Costa – (Portaria de Contratação de 22/08/2024)								
Valor do Contrato		Aditivos		Valores Pagos		Vigência		Sit.
Original	Atual	Quantidade	Valor	No Exercício	Acumulado até o exercício	Início	Fim	
30.699,90	69.074,77	1	38.374,87	10.973,64 (UO 2501)	11.476,00	06/11/2024 06/11/2025	06/11/2025 06/11/2026	
Observações								
Processo: SEI 202417645003325 - SISLOG 202400005027941								
1º Termo Aditivo: prorroga a vigência do contrato por mais 12 (doze) meses, compreendendo o período de 06 de novembro de 2025 a 06 de novembro de								



2026. Acresce o valor do Contrato nº 14/2024 em 25%, o equivalente a R\$ 7.674,97 (sete mil seiscentos e setenta e quatro reais e noventa e sete centavos). O valor total do contrato passa a ser de R\$ 38.374,87 (trinta e oito mil trezentos e setenta e quatro reais e oitenta e sete centavos).

LEGENDA	
Modalidade/Contratações Diretas: 1-Concorrência 2-Tomada de Preço 3-Convite 4-Pregão Eletrônico 5-Pregão Presencial 6-Concurso 7-Dispensa 8-Inexigibilidade 9-Regime Diferenciado de Contratações Públicas	Situação do Contrato: 1-Em Andamento 2-Rescindido 3-Prorrogado 4-Anulado 5-Concluído 6-Término do Prazo

Fonte: SCO/ SIOFI

Quadro 67: Dados do Contrato N.º 015/2024.

Informações sobre os Contratos								
Objeto: O presente contrato tem por objeto Serviços especializados de arquitetura e engenharia para restauração, desinfestação de acervo e musealização do Museu Goiano Professor Zoroastro Artiaga, pertencente ao conjunto Art Decó arquitetônico e urbanístico de Goiânia/GO, vinculado às condições e especificações estabelecidas no edital, seus anexos e proposta da CONTRATADA, independente de transcrição e conforme as cláusulas e condições abaixo relacionadas.								
Modalidade de Licitação: 1		Nº da Licitação: Concorrência nº 002/2024				Data da Publicação do Contrato:09/11/2024		
Contratado: MARSOU ENGENHARIA EIRELLI								
CNPJ: 01.278.335/0001-39		Nº do Contrato: 015/2024						
Gestor do Contrato: Melissa Martins Alves – (Portaria nº 263 de 31/10/2024)								
Valor do Contrato		Aditivos		Valores Pagos		Vigência		Sit.
Original	Atual	Quantidade e	Valor	No Exercício	Acumulado até o exercício	Início	Fim	3
5.300.000,00	7.892.154,62	1	2.090.155,60	4.132.821,89 (UO 2550 e 2501)	4.568.040,08	06/11/2024	05/08/2026	
		2	- 68.037,10 294.695,39 275.340,73					
Observações								
Processo: SEI 202417645003331 SISLOG 202400005009598 1º Termo Aditivo: Fica prorrogado os prazos de vigência e por mais 150 (cento e cinquenta) dias corridos, passando a ser o total de: 515 dias para execução, findando em								



10/04/2026 e 577 dias de vigência, findando em 06/06/2026. Fica acrescido o valor do Contrato nº 15/2024 - SECULT em 39,44%, o que equivale a R\$ 2.090.155,60 (dois milhões, noventa mil cento e cinquenta e cinco reais e sessenta centavos). Fica suprimido o valor do Contrato nº 15/2024 - SECULT em 1,28%, devido as glosas no valor de R\$ 68.037,10 (sessenta e oito mil e trinta e sete reais e dez centavos). Fica reajustado o valor do Contrato nº 15/2024 - SECULT em 7,54%, com base no índice INCC (abr/24 - abr/25), resultando no valor de R\$ 294.695,39 (duzentos e noventa e quatro mil seiscentos e noventa e cinco reais e trinta e nove centavos).

2º Termo Aditivo: Fica prorrogado os prazos de vigência e execução do Contrato nº 15/2024 - SECULT por mais 60 (sessenta) dias corridos, passando a ser o total de: 575 dias para execução, findando em 09/06/2026 e 637 dias de vigência, findando em 05/08/2026. Fica acrescido o valor do Contrato nº 15/2024 - SECULT em 5,1951%, o que equivale a R\$ 275.340,73 (duzentos e setenta e cinco mil trezentos e quarenta reais e setenta e três centavos).

LEGENDA

Modalidade/Contratações Diretas:	Situação do Contrato:
1-Concorrência	1-Em Andamento
2-Tomada de Preço	2-Rescindido
3-Convite	3-Prorrogado
4-Pregão Eletrônico	4-Anulado
5-Pregão Presencial	5-Concluído
6-Concurso	6-Término do Prazo
7-Dispensa	
8-Inexigibilidade	
9-Regime Diferenciado de Contratações Públicas	

Fonte: SCO/ SIOFI

Quadro 68: Dados do Contrato N.º 016/2024.

Informações sobre os Contratos								
Objeto: O presente contrato tem por objeto Serviços especializados de desinfestação de acervo e musealização do Museu Goiano Professor Zoroastro Artiaga, pertencente ao conjunto Art Decó arquitetônico e urbanístico de Goiânia/GO, vinculado às condições e especificações estabelecidas no edital, seus anexos e proposta da CONTRATADA, independente de transcrição e conforme as cláusulas e condições abaixo relacionadas.								
Modalidade de Licitação: 1			Nº da Licitação: 002/2024			Data da Publicação do Contrato:12/11/2024		
Contratado: STEPHAN SCHAFFER CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO LTDA								
CNPJ: 32.746.693/0001-52			Nº do Contrato: 016/2024					
Gestor do Contrato: Melissa Martins Alves - (Portaria nº 264 de 31/10/2024)								
Valor do Contrato		Aditivos		Valores Pagos		Vigência		Sit.
Original	Atual	Quantidade	Valor	No Exercício	Acumulado até o exercício	Início	Fim	3
1.347.000,00	1.665.801,07	1	289.176,89	1.188.905,98 (UO 2550)	1.546.816,91	07/11/2024	28/02/2026	
		2	29.624,18					
Observações								



Processo: SEI 202417645003332

SISLOG 202400005009598

1º Termo Aditivo: Fica acrescido o valor do Contrato nº 16/2024 em 21,47%, o que equivale a R\$ 289.176,89 (duzentos e oitenta e nove mil cento e setenta e seis reais e oitenta e nove centavos).

2º Termo Aditivo: Fica prorrogado o prazo de vigência do Contrato nº 16/2024 por mais 52 dias corridos, findando 28/02/2026. Fica prorrogado o prazo de execução do Contrato nº 16/2024 por mais 52 dias corridos, findando 09/01/2026. Fica acrescido o valor do Contrato nº 16/2024 em 2,20%, o que corresponde ao valor de R\$ 29.624,18 (Vinte e nove mil, seiscentos e vinte e quatro reais e dezoito centavos).

LEGENDA

Modalidade/Contratações Diretas:

- 1-Concorrência
- 2-Tomada de Preço
- 3-Convite
- 4-Pregão Eletrônico
- 5-Pregão Presencial
- 6-Concurso
- 7-Dispensa
- 8-Inexigibilidade
- 9-Regime Diferenciado de Contratações Públicas

Situação do Contrato:

- 1-Em Andamento
- 2-Rescindido
- 3-Prorrogado
- 4-Anulado
- 5-Concluído
- 6-Término do Prazo

Fonte: SCO/ SIOFI

Quadro 69: Dados do Contrato N.º 017/2024.

Informações sobre os Contratos								
Objeto: O objeto do presente instrumento é a contratação de empresa para fornecimento de açúcar e coador de café, por um período de 12 meses, a fim de atender a demanda da Secretaria de Estado da Cultura, conforme condições e exigências estabelecidas no oportuno termo de referência, vinculado às condições e especificações estabelecidas no edital, termo de referência, seus anexos e proposta da contratada.								
Modalidade de Licitação: 4		Nº da Licitação: 06/2024		Data da Publicação do Contrato:04/11/2024				
Contratado: GESNER COMERCIAL LTDA								
CNPJ: 55.216.226/0001-16		Nº do Contrato: 017/2024						
Gestor do Contrato: Alexandre Lopes Viana – (Portaria de Contratação SISLOG)								
Valor do Contrato		Aditivos		Valores Pagos		Vigência		Sit.
Original	Atual	Quantidade	Valor	No Exercício	Acumulado até o exercício	Início	Fim	5
13.827,00	13.827,00	-	-	3.297,60 (UO 2501)	11.364,60	30/10/2024	30/10/2025	



Observações	
Processo: SEI 202417645003336 SISLOG 202400005018958	
<u>LEGENDA</u>	
Modalidade/Contratações Diretas: 1-Concorrência 2-Tomada de Preço 3-Convite 4-Pregão Eletrônico 5-Pregão Presencial 6-Concurso 7-Dispensa 8-Inexigibilidade 9-Regime Diferenciado de Contratações Públicas	Situação do Contrato: 1-Em Andamento 2-Rescindido 3-Prorrogado 4-Anulado 5-Concluído 6-Término do Prazo

Fonte: SCO/ SIOFI

Quadro 70: Dados do Contrato N.º 018/2024.

Informações sobre os Contratos								
Objeto: O presente contrato tem por objeto a aquisição de café, especial, gourmet, torrado e moído, embalagem almofada ou à vácuo, de 500g, vinculado às condições e especificações estabelecidas no edital, termo de referência, seus anexos e proposta da CONTRATADA.								
Modalidade de Licitação: 4			Nº da Licitação: 09/2024			Data da Publicação do Contrato:11/11/2024		
Contratado: GESNER COMERCIAL LTDA 72.643,72 64.461,35								
CNPJ: 55.216.226/0001-16			Nº do Contrato: 018/2024					
Gestor do Contrato: Alexandre Lopes Viana – (Portaria de Contratação SISLOG)								
Valor do Contrato		Aditivos		Valores Pagos		Vigência		Sit.
Original	Atual	Quantidade	Valor	No Exercício	Acumulado até o exercício	Início	Fim	5
82.925,00	155.616,95	1	72.691,95	136.292,91 (UO 2501)	155.552,91	08/11/2024	08/11/2025	
Observações								
Processo: SEI 202417645003381 SISLOG 202400005034210 1º Termo Aditivo: trata de reequilíbrio econômico-financeiro do Contrato nº 18/2024 – SECULT, passando o valor total do contrato a ser de R\$ 155.616,95.								
LEGENDA								
-								
Modalidade/Contratações Diretas:					Situação do Contrato:			



1-Concorrência	1-Em Andamento
2-Tomada de Preço	2-Rescindido
3-Convite	3-Prorrogado
4-Pregão Eletrônico	4-Anulado
5-Pregão Presencial	5-Concluído
6-Concurso	6-Término do Prazo
7-Dispensa	
8-Inexigibilidade	
9-Regime Diferenciado de Contratações Públicas	

Fonte: SCO/ SIOFI

Quadro 71: – Dados do Contrato N.º 019/2024.

Informações sobre os Contratos								
Objeto: Contratação de licenças de <i>software</i> para edição de <i>design</i> gráfico, vídeo e produção de conteúdo digital, incluindo os seguintes produtos: <i>Adobe Creative Cloud</i> , <i>Canva Pro</i> para equipes, <i>Captcut Pro</i> e <i>Youtube Premium</i> pelo período de 12 (doze) meses em atendimento as demandas da Comunicação Setorial da Secretaria de Estado da Cultura., vinculado às condições e especificações estabelecidas no edital, termo de referência, seus anexos e proposta da contratada.								
Modalidade de Licitação: 7		Nº da Licitação: 04/2024			Data da Publicação do Contrato:25/11/2024			
Contratado: DAYANA GON FERREIRA - DAFE SOLUTION								
CNPJ: 40.762.006/0001-10.		Nº do Contrato: 19/2024						
Gestor do Contrato: Kellen Crystina Da Lapa Campos – (Portaria de Contratação SISLOG)								
Valor do Contrato		Aditivos		Valores Pagos		Vigência		Sit.
Original	Atual	Quantidade	Valor	No Exercício	Acumulado até o exercício	Início	Fim	5
23.985,00	23.985,00	-	-	0,00	23.985,00	21/11/2024	21/11/2025	
Observações								
Processo: SEI 202417645003389 SISLOG 202400005035420								
LEGENDA								
Modalidade/Contratações Diretas:				Situação do Contrato:				
1-Concorrência				1-Em Andamento				
2-Tomada de Preço				2-Rescindido				
3-Convite				3-Prorrogado				
4-Pregão Eletrônico				4-Anulado				
5-Pregão Presencial				5-Concluído				
6-Concurso				6-Término do Prazo				
7-Dispensa								



8-Inexigibilidade
9-Regime Diferenciado de Contratações Públicas

Fonte: SCO/ SIOFI

Quadro 72: Dados do Contrato N.º 020/2024.

Informações sobre os Contratos								
Objeto: O presente contrato tem por objeto a aquisição de adoçante, stévia, 100% natural, líquido, embalagem com no mínimo 60 ml, vinculado às condições e especificações estabelecidas no edital, termo de referência, seus anexos e proposta da CONTRATADA, independente de transcrição e conforme as cláusulas e condições abaixo relacionadas.								
Modalidade de Licitação: 4		Nº da Licitação: 09/2024		Data da Publicação do Contrato:12/11/2024				
Contratado: CRUZEIRO DO SUL COMERCIAL LTDA-ME								
CNPJ: 04.765.359/0001-00		Nº do Contrato: 020/2024						
Gestor do Contrato: Alexandre Lopes Viana – (Portaria de Contratação SISLOG)								
Valor do Contrato		Aditivos		Valores Pagos		Vigência		Sit.
Original	Atual	Quantidade	Valor	No Exercício	Acumulado até o exercício	Início	Fim	5
2.256,00	2.256,00	-	-	812,16(UO 2501)	1.488,96	11/11/2024	11/11/2025	
Observações								
Processo: SEI 202417645003400 SISLOG 202400005034210								
LEGENDA								
Modalidade/Contratações Diretas:				Situação do Contrato:				
1-Concorrência				1-Em Andamento				
2-Tomada de Preço				2-Rescindido				
3-Convite				3-Prorrogado				
4-Pregão Eletrônico				4-Anulado				
5-Pregão Presencial				5-Concluído				
6-Concurso				6-Término do Prazo				
7-Dispensa								
8-Inexigibilidade								
9-Regime Diferenciado de Contratações Públicas								

Fonte: SCO/ SIOFI

Quadro 73: Dados do Contrato N.º 021/2024.

Informações sobre os Contratos



Objeto: Contratação de empresa para locação de veículo automotor com o fornecimento de equipamento específico para monitoramento de veículo em tempo real (Rastreador), manutenção, limpeza, seguro e quilometragem livre, atendendo às necessidades da Secretaria de Estado da Cultura pelo período de 12 (doze) meses, vinculado às condições e especificações estabelecidas no edital, termo de referência, seus anexos e proposta da contratada.

Modalidade de Licitação: 4	Nº da Licitação: 010/2024	Data da Publicação do Contrato: 27/11/2024
----------------------------	---------------------------	--

Contratado: CORCRED ASSESSORIA EMPRESARIAL LTDA

CNPJ: 36.938.222/0001-05	Nº do Contrato: 021/2024
--------------------------	--------------------------

Gestor do Contrato: José Mário Saraiva de Abreu – (Portaria nº 277/2024)

Valor do Contrato		Aditivos		Valores Pagos		Vigência		Sit.
Original	Atual	Quantidade	Valor	No Exercício	Acumulado até o exercício	Início	Fim	
90.000,00	90.000,00	-	-	0,00	0,00	26/11/2024	26/11/2025	2

Observações

Processo: SEI 202417645003488 SISLOG 202300005025718

*Termo de Rescisão: as partes acordam pela Rescisão Consensual do Contrato nº 21/2024, estabelecendo a data de **16/04/2025** para o término da vigência contratual.

LEGENDA

Modalidade/Contratações Diretas:	Situação do Contrato:
1-Concorrência	1-Em Andamento
2-Tomada de Preço	2-Rescindido
3-Convite	3-Prorrogado
4-Pregão Eletrônico	4-Anulado
5-Pregão Presencial	5-Concluído
6-Concurso	6-Término do Prazo
7-Dispensa	
8-Inexigibilidade	
9-Regime Diferenciado de Contratações Públicas	

Fonte: SCO/ SIOFI

Quadro 74: Dados do Contrato N.º 022/2024.

Informações sobre os Contratos		
Objeto: A presente contratação consiste na "aquisição de Pontos de Acesso Wireless -Access Points para solução de Wifi Corporativo do Governo do Estado de Goiás, com suporte e garantia de 60 (sessenta) meses, visando aumentar a abrangência e qualidade da rede corporativa sem fio, incorporando novas tecnologias, em diversas unidades (07 pontos) da Secretaria de Estado da Cultura.		
Modalidade de Licitação: 4	Nº da Licitação: 02/2023	Data da Publicação do Contrato: 09/12/2024



Contratado: NOVA COMÉRCIO DE TECNOLOGIAS DE INFORMÁTICA LTDA										
CNPJ: 05.847.161/0002-10			Nº do Contrato: 022/2024							
Gestor do Contrato: Paulo Henrique Rocha Faleiro – (Portaria nº 294 de 06/12/2024)										
Valor do Contrato		Aditivos		Valores Pagos			Vigência		Sit.	
Original	Atual	Quantidade	Valor	No Exercício		Acumulado até o exercício		Início	Fim	1
385.310,00	385.310,00	-	-	187.832,40 (UO 2501)		187.832,40		06/12/2024	06/12/2029	
Observações										
Processo: SEI 202417645003329										
1ª Apostila: Constitui objeto da presente 1º Apostila ao Contrato nº 22/2024, alterações no texto da "3. CLÁUSULA TERCEIRA - DA EXECUÇÃO - item 3.1, a)" e da "12. CLÁUSULA DÉCIMA SEGUNDA - DA VIGÊNCIA - item 12.1" devido a erro material verificado.										
LEGENDA										
Modalidade/Contratações Diretas:				Situação do Contrato:						
1-Concorrência				1-Em Andamento						
2-Tomada de Preço				2-Rescindido						
3-Convite				3-Prorrogado						
4-Pregão Eletrônico				4-Anulado						
5-Pregão Presencial				5-Concluído						
6-Concurso				6-Término do Prazo						
7-Dispensa										
8-Inexigibilidade										
9-Regime Diferenciado de Contratações Públicas										

Fonte: SCO/ SIOFI

Quadro 75: Dados do Contrato N.º 023/2024.

Informações sobre os Contratos		
Objeto: Prestação de serviços diários de limpeza, conservação, higienização e copa, recepcionista, porteiro, jardinagem, auxiliar administrativo e serviços técnicos, incluindo o fornecimento de mão de obra, de materiais, produtos, uniformes e equipamentos de proteção individual (EPI's) e locação de caçamba para recolhimento de entulhos, bem como de proteção coletiva (EPC's) para atender as necessidades da Secretaria de Estado da Cultura, por período de 12 (doze) meses, vinculado às condições e especificações estabelecidas no edital, termo de referência, seus anexos e proposta da CONTRATADA, independente de transcrição e conforme as cláusulas e condições abaixo relacionadas, de acordo com as previsões estabelecidas e nos termos da Lei Federal nº 14.133/2021.		
Modalidade de Licitação: 4	Nº da Licitação: 011/2024	Data da Publicação do Contrato:19/12/2024
Contratado: TERCEIRIZA BRASIL TRANSPORTES LTDA		
CNPJ: 10.541.228/0001-42	Nº do Contrato: 023/202	
Gestor do Contrato: – Betania Faria Santos (Portaria de Contratação SISLOG)		



Valor do Contrato		Aditivos		Valores Pagos		Vigência		Sit.
Original	Atual	Quantidade	Valor	No Exercício	Acumulado até o exercício	Início	Fim	2
3.742.858,08	3.742.858,08	-	-	0,00	0,00	18/12/2024	09/01/2025	
Observações								
Processo: SEI 20241764500365 SISLOG 202400005040476								
*Termo de Rescisão: As partes acordam com a Rescisão Consensual do Contrato prevista na Cláusula Décima Terceira, estabelecendo a data de 09/01/2025 para o término da vigência contratual.								
LEGENDA								
Modalidade/Contratações Diretas: 1-Concorrência 2-Tomada de Preço 3-Convite 4-Pregão Eletrônico 5-Pregão Presencial 6-Concurso 7-Dispensa 8-Inexigibilidade 9-Regime Diferenciado de Contratações Públicas				Situação do Contrato: 1-Em Andamento 2-Rescindido 3-Prorrogado 4-Anulado 5-Concluído 6-Término do Prazo				

Fonte: SCO/ SIOFI

10.1.7 Contratos Celebrados no Exercício de 2025

Quadro 76: Dados do Contrato N.º 01/2025.

Informações sobre os Contratos					
Objeto: O presente contrato tem por objeto contratação de empresa prestadora de serviço especializado de agente de integração, na concessão de estágio de estudantes de nível superior, no âmbito da administração direta, autárquica e fundacional do Poder Executivo Estadual, vinculado às condições e especificações estabelecidas no termo de referência, seus anexos e proposta da CONTRATADA, independente de transcrição e conforme as cláusulas e condições abaixo relacionadas.					
Modalidade de Licitação: 7	Nº da Licitação: 196/2024		Data da Publicação do Contrato: 07/04/2025		
Contratado: CENTRO DE INTEGRACAO EMPRESA ESCOLA - CIEE					
CNPJ: 61.600.839/0001-55	Nº do Contrato: 01/2025				
Gestor do Contrato: SWEYKA BRANDAO DE SOUSA– (Portaria 57/2025)					
Valor do Contrato	Aditivos	Valores Pagos		Vigência	Sit.



Original	Atual	Quantidade	Valor	No Exercício	Acumulado até o exercício	Início	Fim	1
1.596,00	1.596,00	-	-	856,74 (UO 2501)	856,74	14/03/2025	14/03/2026	
Observações								
Processo: SEI 202517645000437 Processo: SISLOG 202400005028820								
LEGENDA								
Modalidade/Contratações Diretas:				Situação do Contrato:				
1-Concorrência				1-Em Andamento				
2-Tomada de Preço				2-Rescindido				
3-Convite				3-Prorrogado				
4-Pregão Eletrônico				4-Anulado				
5-Pregão Presencial				5-Concluído				
6-Concurso				6-Término do Prazo				
7-Dispensa								
8-Inexigibilidade								
9-Regime Diferenciado de Contratações Públicas								

Fonte: SCO/ SIOFI

Quadro 77: Dados do Contrato N.º 02/2025.

Informações sobre os Contratos								
Objeto: O objeto do presente instrumento é a contratação de solução de tecnologia da informação e comunicação de licenças de softwares de Design Gráfico, com direito de atualização e suporte, nas condições estabelecidas no Termo de Referência.								
Modalidade de Licitação: 4		Nº da Licitação: 90.001/2024			Data da Publicação do Contrato:21/02/2025			
Contratado MCR SISTEMAS E CONSULTORIA LTDA								
CNPJ: 04.198.254/0001-17		Nº do Contrato: 02/2025						
Gestor do Contrato: Melissa Martins Alves– (Portaria 58/2025)								
Valor do Contrato		Aditivos		Valores Pagos		Vigência		Sit.
Original	Atual	Quantidade	Valor	No Exercício	Acumulado até o exercício	Início	Fim	
212.505,12	212.505,12	-	-	212.505,12 (UO 2501)	212.505,12	20/02/2025	20/02/2026	
1								
Observações								
Processo: SEI 202417645003701								
LEGENDA								
Modalidade/Contratações Diretas: 1-Concorrência				Situação do Contrato: 1-Em Andamento				



2-Tomada de Preço	2-Rescindido
3-Convite	3-Prorrogado
4-Pregão Eletrônico	4-Anulado
5-Pregão Presencial	5-Concluído
6-Concurso	6-Término do Prazo
7-Dispensa	
8-Inexigibilidade	
9-Regime Diferenciado de Contratações Públicas	

Fonte: SCO/ SIOFI

Quadro 78: Dados do Contrato N.º 04/2025.

Informações sobre os Contratos								
Objeto: O objeto do presente instrumento é a contratação de mobiliários para atender e reaparelhar as unidades da Secretaria de Estado da Cultura.								
Modalidade de Licitação: 4			Nº da Licitação: 90005/2024/SRA/AC			Data da Publicação do Contrato: 02/03/2025		
Contratado ASTA MOBILI MÓVEIS LTDA								
CNPJ: 47.531.706/0001-43			Nº do Contrato: 04/2025					
Gestor do Contrato: Geovana Santos Leite – (Portaria 82/2025)								
Valor do Contrato		Aditivos		Valores Pagos		Vigência		Sit.
Original	Atual	Quantidade	Valor	No Exercício	Acumulado até o exercício	Início	Fim	2
1.140.520,00	1.140.520,00	-	-	558.580,00 (UO 2501)	558.580,00	31/03/2025	08/12/2025	
Observações								
Processo: SEI 202517645000169								
Termo de Rescisão: Rescisão Consensual do Contrato nº 04/2025 a partir data da última assinatura do presente Termo de Rescisão (Assinado em 08/12/2025)..								
LEGENDA								
Modalidade/Contratações Diretas:				Situação do Contrato:				
1-Concorrência				1-Em Andamento				
2-Tomada de Preço				2-Rescindido				
3-Convite				3-Prorrogado				
4-Pregão Eletrônico				4-Anulado				
5-Pregão Presencial				5-Concluído				
6-Concurso				6-Término do Prazo				
7-Dispensa								
8-Inexigibilidade								
9-Regime Diferenciado de Contratações Públicas								

Fonte: SCO/ SIOFI

Quadro 79: Dados do Contrato N.º 05/2025.

Informações sobre os Contratos								
Objeto: Constitui objeto deste instrumento a contratação de Pessoa Jurídica, para a prestação de serviços de agenciamento de viagens, especializada em emissão de Passagens aéreas nacionais, Internacionais e intermunicipais, compreendendo os serviços de reserva, marcação, remarcação, cancelamento, inclusão de taxa de bagagem, emissão e entrega de bilhetes eletrônicos de passagens aéreas (e-ticket) ou de ordens de passagens, com o respectivo “código localizador”, com a finalidade de atender as necessidades dos servidores e/ou colaboradores eventuais desta Secretaria de Estado da Cultura - SECULT, os quais frequentemente necessitam locomover-se para outras cidades, Países e demais unidades da Federação, sempre a serviço desta Secretaria.								
Modalidade de Licitação: 4			Nº da Licitação: 317/2024/SEMULHER-AC			Data da Publicação do Contrato: 22/03/2025		
Contratado: FERREIRA E SOBRINHO LTDA								
CNPJ: 19.533.891/0001-70			Nº do Contrato: 05/2025					
Gestor do Contrato: Betânia Faria Santos– (Portaria 83/2025)								
Valor do Contrato		Aditivos		Valores Pagos		Vigência		Sit.
Original	Atual	Quantidade	Valor	No Exercício	Acumulado até o exercício	Início	Fim	1
150.000,00	150.000,00	-	-	110.927,40 (UO 2501)	110.927,40	15/04/2025	15/04/2026	
Observações								
Processo SEI: 202517645000513								
LEGENDA								
Modalidade/Contratações Diretas:				Situação do Contrato:				
1-Concorrência				1-Em Andamento				
2-Tomada de Preço				2-Rescindido				
3-Convite				3-Prorrogado				
4-Pregão Eletrônico				4-Anulado				
5-Pregão Presencial				5-Concluído				
6-Concurso				6-Término do Prazo				
7-Dispensa								
8-Inexigibilidade								
9-Regime Diferenciado de Contratações Públicas								

Fonte: SCO/ SIOFI

Quadro 80: Dados do Contrato N.º 07/2025.

Informações sobre os Contratos
Objeto: O presente contrato tem por objeto prestação de serviços diários de limpeza, conservação, higienização e copa, recepcionista, portaria, jardinagem e demais serviços correlatos, incluindo o fornecimento de mão de obra, de materiais, produtos, uniformes e equipamentos de proteção individual (EPI's) e recolhimento de entulhos, bem como de proteção coletiva (EPC's) para atender as necessidades da Secretaria de Estado da Cultura, por um período de 12 (doze) meses, vinculado às



condições e especificações estabelecidas no edital, termo de referência, seus anexos e proposta da CONTRATADA, independente de transcrição e conforme as cláusulas e condições abaixo relacionadas.

Modalidade de Licitação: 4		Nº da Licitação: 1/2025		Data da Publicação do Contrato:29/03/2025						
Contratado: TERCEIRIZA BRASIL TRANSPORTES LTDA										
CNPJ: 10.541.228/0001-42		Nº do Contrato: 07/2025								
Gestor do Contrato: Betânia Faria Santos– (Portaria de Contratação SISLOG)										
Valor do Contrato		Aditivos		Valores Pagos			Vigência		Sit.	
Original	Atual	Quantidade	Valor	No Exercício		Acumulado até o exercício		Início	Fim	1
4.595.486,28	4.595.486,28	-	-	2.469.909,89 (UO 2501)		2.469.909,89		08/05/2025	08/05/2026	

Observações

Processo SEI: 202517645001142 Processo SISLOG : 202500005003458

LEGENDA

Modalidade/Contratações Diretas:	Situação do Contrato:
1-Concorrência	1-Em Andamento
2-Tomada de Preço	2-Rescindido
3-Convite	3-Prorrogado
4-Pregão Eletrônico	4-Anulado
5-Pregão Presencial	5-Concluído
6-Concurso	6-Término do Prazo
7-Dispensa	
8-Inexigibilidade	
9-Regime Diferenciado de Contratações Públicas	

Fonte: SCO/ SIOFI

Quadro 81: Dados do Contrato N.º 08/2025.

Informações sobre os Contratos					
Objeto: O presente contrato tem por objeto a contratação de empresa especializada em serviços de fornecimento de Certificados Digital do tipo A1 para e-CNPJ, sob demanda, para atendimento das necessidades desta Pasta, vinculado às condições e especificações estabelecidas no edital, termo de referência, seus anexos e proposta da CONTRATADA, independente de transcrição e conforme as cláusulas e condições relacionadas.					
Modalidade de Licitação: 7		Nº da Licitação: 003/2025		Data da Publicação do Contrato: 09/05/2025	
Contratado: CARLOS VINICIUS DA SILVA SANTOS ME					
CNPJ: 57.983.065/0001-11		Nº do Contrato: 08/2025			
Gestor do Contrato KARINE BRAGA DO AMARAL– (Portaria de Contratação SISLOG)					
Valor do Contrato	Aditivos	Valores Pagos		Vigência	Sit.



Original	Atual	Quantidade	Valor	No Exercício	Acumulado até o exercício	Início	Fim	
936,36	936,36	-	-	468,18 (UO 2501)	468,18	09/05/2025	09/05/2026	1
Observações								
Processo SEI: 202517645001270 Processo SISLOG : 202500005014237								
LEGENDA								
Modalidade/Contratações Diretas:				Situação do Contrato:				
1-Concorrência				1-Em Andamento				
2-Tomada de Preço				2-Rescindido				
3-Convite				3-Prorrogado				
4-Pregão Eletrônico				4-Anulado				
5-Pregão Presencial				5-Concluído				
6-Concurso				6-Término do Prazo				
7-Dispensa								
8-Inexigibilidade								
9-Regime Diferenciado de Contratações Públicas								

Fonte: SCO/ SIOFI

Quadro 82: Dados do Contrato N.º 09/2025.

Informações sobre os Contratos								
Objeto: O presente contrato tem por objeto a contratação de empresa especializada na prestação de serviços continuados de gerenciamento e controle de fornecimento de combustível em veículos, por meio de sistema informatizado, em rede de postos credenciados, com pagamento por meio de cartão microprocessado (com chip ou magnético), para o atendimento da frota do Poder Executivo do Estado de Goiás., vinculado às condições e especificações estabelecidas no edital, termo de referência, seus anexos e proposta da CONTRATADA.								
Modalidade de Licitação: 7			Nº da Licitação: 62/2024			Data da Publicação do Contrato:21/05/2025		
Contratado: NEO CONSULTORIA E ADMINISTRACAO DE BENEFICIOS LTDA								
CNPJ: 25.165.749/0001-10			Nº do Contrato: 09/2025					
Gestor do Contrato: José Mário Saraiva de Abreu – (Portaria 110/2025)								
Valor do Contrato		Aditivos		Valores Pagos		Vigência		Sit.
Original	Atual	Quantidade	Valor	No Exercício	Acumulado até o exercício	Início	Fim	
227.990,41	227.990,41	-	-	74.137,53 (UO 2501)	74.137,53	19/05/2025	19/05/2027	
Observações								
Processo SEI: 202517645000698 Processo SISLOG : 202400005006735								
LEGENDA								
Modalidade/Contratações Diretas:				Situação do Contrato:				



1-Concorrência	1-Em Andamento
2-Tomada de Preço	2-Rescindido
3-Convite	3-Prorrogado
4-Pregão Eletrônico	4-Anulado
5-Pregão Presencial	5-Concluído
6-Concurso	6-Término do Prazo
7-Dispensa	
8-Inexigibilidade	
9-Regime Diferenciado de Contratações Públicas	

Fonte: SCO/ SIOFI

Quadro 83: Dados do Contrato N.º 10/2025.

Informações sobre os Contratos								
Objeto: O objeto deste contrato é a Concessão Onerosa de uso de Bens Públicos, para exploração de atividade econômica de serviços de Café/Lanchonete, destinada à comercialização de lanches, bebidas (exceto alcoólicas) e outros tipos de alimentos pertinentes ao ramo, para atender aos usuários do Cine Cultura, bem como os servidores, funcionários terceirizados, estagiários e visitantes do Centro Cultural Marieta Telles Machado, conforme termo de referência e demais disposições fixadas no edital e seus anexos.								
Modalidade de Licitação:4			Nº da Licitação: 001/2025			Data da Publicação do Contrato: 24/06/2025		
Contratado: CASEIRISSIMUS LTDA								
CNPJ: 29.792.038/0001-26			Nº do Contrato: 10/2025					
Gestor do Contrato: Marqucelio Gomes Milhomem– (Portaria 31/2025)								
Valor do Contrato		Aditivos		Valores Pagos		Vigência		Sit.
Original	Atual	Quantidade	Valor	No Exercício	Acumulado até o exercício	Início	Fim	
33.600,00	33.600,00	-	-	0,00	0,00	18/06/2025	18/06/2027	
1								
Observações								
Processo SEI: 202417645003577 *Contrato de concessão. Não há pagamentos por parte da secretaria.								
LEGENDA								
Modalidade/Contratações Diretas:				Situação do Contrato:				
1-Concorrência				1-Em Andamento				
2-Tomada de Preço				2-Rescindido				
3-Convite				3-Prorrogado				
4-Pregão Eletrônico				4-Anulado				
5-Pregão Presencial				5-Concluído				
6-Concurso				6-Término do Prazo				
7-Dispensa								



8-Inexigibilidade
9-Regime Diferenciado de Contratações Públicas

Fonte: SCO/ SIOFI

Quadro 84: Dados do Contrato N.º 11/2025.

Informações sobre os Contratos								
Objeto: O presente contrato tem por objeto a contratação de serviços técnicos especializados em engenharia, para a restauração e modernização do Antigo Fórum, patrimônio tombado pertencente ao Acervo Arquitetônico Art Déco de Goiânia/GO, vinculado às condições e especificações estabelecidas no edital, seus anexos e proposta da CONTRATADA.								
Modalidade de Licitação:1		Nº da Licitação: 001/2025			Data da Publicação do Contrato:24/06/2025			
Contratado: ARCHAIOS ENGENHARIA CONSULTORIA PROJETO E RESTAURAÇÃO LTDA								
CNPJ: 10.541.228/0001-42		Nº do Contrato: 11/2025						
Gestor do Contrato: Cecília Guimarães Cândido – (Portaria 121/2025)								
Valor do Contrato		Aditivos		Valores Pagos		Vigência		Sit.
Original	Atual	Quantidade	Valor	No Exercício	Acumulado até o exercício	Início	Fim	1
4.900.000,00	4.900.000,00	-	-	1.287.279,26 (UO 2550)	1.287.279,26	18/06/2025	18/06/2026	
Observações								
Processo SEI: 202417645003577 Processo SISLOG: 202500005002365								
LEGENDA								
Modalidade/Contratações Diretas:				Situação do Contrato:				
1-Concorrência				1-Em Andamento				
2-Tomada de Preço				2-Rescindido				
3-Convite				3-Prorrogado				
4-Pregão Eletrônico				4-Anulado				
5-Pregão Presencial				5-Concluído				
6-Concurso				6-Término do Prazo				
7-Dispensa								
8-Inexigibilidade								
9-Regime Diferenciado de Contratações Públicas								

Fonte: SCO/ SIOFI

Quadro 85: Dados do Contrato N.º 12/2025.

Informações sobre os Contratos



Objeto: O presente contrato tem por objeto serviços de consulta de preços públicos, vinculado às condições e especificações estabelecidas no edital, termo de referência, seus anexos e proposta da CONTRATADA.

Modalidade de Licitação:8		Nº da Licitação: -		Data da Publicação do Contrato:19/08/2025				
Contratado: NP TECNOLOGIA E GESTAO DE DADOS LTDA								
CNPJ: 07.797.967/0001-95		Nº do Contrato: 12/2025						
Gestor do Contrato: PAULO HENRIQUE FALEIRO DA COSTA– (Portaria de Contratação SISLOG)								
Valor do Contrato		Aditivos		Valores Pagos		Vigência		Sit.
Original	Atual	Quantidade	Valor	No Exercício	Acumulado até o exercício	Início	Fim	1
36.900,00	36.900,00	-	-	12.300,00 (UO 2501)	12.300,00	18/08/2025	18/08/2028	

Observações

Processo SEI: 202517645002634 Processo SISLOG: 202500005019883

LEGENDA

Modalidade/Contratações Diretas:	Situação do Contrato:
1-Concorrência	1-Em Andamento
2-Tomada de Preço	2-Rescindido
3-Convite	3-Prorrogado
4-Pregão Eletrônico	4-Anulado
5-Pregão Presencial	5-Concluído
6-Concurso	6-Término do Prazo
7-Dispensa	
8-Inexigibilidade	
9-Regime Diferenciado de Contratações Públicas	

Fonte: SCO/ SIOFI

Quadro 86: Dados do Contrato N.º 13/2025.

Informações sobre os Contratos									
Objeto: O objeto do presente Contrato é a contratação de empresa especializada em locação de veículos, conforme especificações e quantitativos estabelecidos no Termo de Referência e na Proposta de Preços, anexos do Edital.									
Modalidade de Licitação:4			Nº da Licitação: 037/SAD/2025-1			Data da Publicação do Contrato: 15/09/2025			
Contratado: FLAVIO VASCONCELOS ALVES E CASTRO									
CNPJ: 08.714.430/0001-87			Nº do Contrato: 13/2025						
Gestor do Contrato: José Mário Saraiva de Abreu – (Portaria 148/2025)									
Valor do Contrato		Aditivos		Valores Pagos			Vigência		Sit.
Original	Atual	Quantidade	Valor	No Exercício		Acumulado até o exercício	Início	Fim	



596.760,00	596.760,00	-	-	99.460,00 (UO 2501)	99.460,00	01/10/2025	01/10/2026	1
Observações								
Processo SEI: 202517645001678								
<u>LEGENDA</u>								
Modalidade/Contratações Diretas:				Situação do Contrato:				
1-Concorrência				1-Em Andamento				
2-Tomada de Preço				2-Rescindido				
3-Convite				3-Prorrogado				
4-Pregão Eletrônico				4-Anulado				
5-Pregão Presencial				5-Concluído				
6-Concurso				6-Término do Prazo				
7-Dispensa								
8-Inexigibilidade								
9-Regime Diferenciado de Contratações Públicas								

Fonte: SCO/ SIOFI

Quadro 87: Dados do Contrato N.º 14/2025.

Informações sobre os Contratos								
Objeto: O presente contrato tem por objeto a prestação de serviços de manutenção preventiva e/ou corretiva nos equipamentos de climatização, tipo central, compacto e <i>Split</i> , incluindo os reparos de todos os componentes que integram o Sistema de Climatização, bem como os serviços a serem realizados sob demanda, caso necessário e com fornecimento de peças e acessórios passíveis de substituições, conforme condições e especificações estabelecidas no Termo de Referência e Contrato, vinculado às condições e especificações estabelecidas no edital, termo de referência, seus anexos e proposta da CONTRATADA.								
Modalidade de Licitação:4			Nº da Licitação: 04/2025			Data da Publicação do Contrato: 09/10/2025		
Contratado: TERMOFRIO ENGENHARIA E CLIMA LTDA								
CNPJ: 22.394.164/0001-83			Nº do Contrato: 14/2025					
Gestor do Contrato: NOEMIA CAIADO VASCO – (Portaria de Contratação)								
Valor do Contrato		Aditivos		Valores Pagos		Vigência		Sit.
Original	Atual	Quantidade	Valor	No Exercício	Acumulado até o exercício	Início	Fim	
1.146.000,00	1.146.000,00	-	-	59.213,55 (UO 2501)	59.213,55	08/10/2025	08/10/2028	
Observações								
Processo SEI: 202517645004180 Processo SISLOG: 202400005027000								
LEGENDA								
Modalidade/Contratações Diretas:				Situação do Contrato:				
1-Concorrência				1-Em Andamento				
2-Tomada de Preço				2-Rescindido				



3-Convite	3-Prorrogado
4-Pregão Eletrônico	4-Anulado
5-Pregão Presencial	5-Concluído
6-Concurso	6-Término do Prazo
7-Dispensa	
8-Inexigibilidade	
9-Regime Diferenciado de Contratações Públicas	

Fonte: SCO/ SIOFI

Quadro 88: Dados do Contrato N.º 15/2025.

Informações sobre os Contratos								
Objeto: O presente contrato tem por objeto a aquisição de Gás de Cozinha, botijão de 13kg, vinculado às condições e especificações estabelecidas no termo de referência, seus anexos e proposta da CONTRATADA.								
Modalidade de Licitação:7		Nº da Licitação: 011/2025			Data da Publicação do Contrato:07/11/2025			
Contratado: DISTRIBUIDORA DE GAS 2 IRMAOS LTDA								
CNPJ: 25.208.930/0001-66		Nº do Contrato: 15/2025						
Gestor do Contrato: ALEXANDRE LOPES VIANA – (Portaria de Contratação)								
Valor do Contrato		Aditivos		Valores Pagos		Vigência		Sit.
Original	Atual	Quantidade	Valor	No Exercício	Acumulado até o exercício	Início	Fim	1
25.704,00	25.704,00	-	-	0,00	0,00	06/11/2025	06/11/2028	
Observações								
Processo SEI: 202517645004464 Processo SISLOG: 202500005025924								
LEGENDA								
Modalidade/Contratações Diretas:				Situação do Contrato:				
1-Concorrência				1-Em Andamento				
2-Tomada de Preço				2-Rescindido				
3-Convite				3-Prorrogado				
4-Pregão Eletrônico				4-Anulado				
5-Pregão Presencial				5-Concluído				
6-Concurso				6-Término do Prazo				
7-Dispensa								
8-Inexigibilidade								
9-Regime Diferenciado de Contratações Públicas								

Fonte: SCO/ SIOFI



10.1.8 Contratações por Notas de Empenho no Exercício de 2025

Quadro 89 – Dados da Nota de Empenho N.º 00058 de 21/02/2025.

Informações sobre os Contratos								
Objeto: Despesa com o pagamento de 02 (duas) inscrições no Congresso em Foz do Iguaçu, em Curso voltado para capacitação de pregoeiros e agentes de compras que atuam na área de compras públicas, para os servidores à disposição da Secretaria de Estado da Cultura. Investir na capacitação e desenvolvimento dos servidores públicos oferece uma série de benefícios para a instituição, proporcionando um impacto positivo em diferentes áreas e aspectos do seu funcionamento.								
Modalidade de Licitação: 8		Nº da Licitação: 001/2025			Data da Emissão: 21/02/2025			
Contratado: INSTITUTO NEGOCIOS PUBLICOS DO BRASIL - ESTUDOS E PESQUISAS NA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA – INP - LTDA								
CNPJ: 10.498.974/0002-81		Nº do Contrato: Nota de empenho nº 00058 de 21/02/2025						
Valor do Contrato		Aditivos		Valores Pagos		Vigência		Sit.
Original	Atual	Quantidade	Valor	No Exercício	Acumulado até o exercício	Início	Fim	5
11.780,00	11.780,00	-	-	11.780,00 (UO 2501)	11.780,00	21/02/2025 (empenho)	31/03/2025 (pagamento)	
Observações								
Processo nº 202500005003876.								
LEGENDA								
Modalidade/Contratações Diretas:				Situação do Contrato:				
1-Concorrência				1-Em Andamento				
2-Tomada de Preço				2-Rescindido				
3-Convite				3-Prorrogado				
4-Pregão Eletrônico				4-Anulado				
5-Pregão Presencial				5-Concluído				
6-Concurso				6-Término do Prazo				
7-Dispensa								
8-Inexigibilidade								
9-Regime Diferenciado de Contratações Públicas								

Fonte: SCO/ SIOFI

Quadro 90: Dados da Nota de Empenho N.º 00085 de 08/05/2025.

Informações sobre os Contratos



Objeto: Prestação de Serviços - Contratação de Empresa para prestação de serviços de poda de árvores com remoção de lixo produzido em duas unidades vinculadas à Gerência de Gestão de Equipamentos Culturais. Local da entrega: Centro Cultural Martim Cererê e Teatro Goiânia. O prazo de vigência contratual é de 06 (seis) meses, contados imediatamente após a divulgação no Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP).

Modalidade de Licitação: 4		Nº da Licitação: 003/25		Data da Emissão: 08/05/2025				
Contratado: VALIM COMERCIO E DISTRIBUICAO LTDA								
CNPJ: 05.547.825/0001-44		Nº do Contrato: Nota de empenho nº 00085 de 08/05/2025						
Valor do Contrato		Aditivos		Valores Pagos		Vigência		Sit.
Original	Atual	Quantidade	Valor	No Exercício	Acumulado até o exercício	Início	Fim	
14.000,00	14.000,00	-	-	14.000,00 (UO 2501)	14.000,00	08/05/2025(empenho)	01/07/2025 (pagamento)	

Observações

Processo SEI / SISLOG nº 202500005006753.

LEGENDA

Modalidade/Contratações Diretas:	Situação do Contrato:
1-Concorrência	1-Em Andamento
2-Tomada de Preço	2-Rescindido
3-Convite	3-Prorrogado
4-Pregão Eletrônico	4-Anulado
5-Pregão Presencial	5-Concluído
6-Concurso	6-Término do Prazo
7-Dispensa	
8-Inexigibilidade	
9-Regime Diferenciado de Contratações Públicas	

Fonte: SCO/ SIOFI

Quadro 91: Dados da Nota de Empenho N.º 00094 de 12/06/2025.

Informações sobre os Contratos								
Objeto: Fornecimento de Materiais de expediente diversos/Almoxarifado, para as demandas da Secretaria de Estado de Cultura.								
Modalidade de Licitação: 7			Nº da Licitação: 005/2025			Data da Emissão: 12/06/2025		
Contratado: ALFA PAPELARIA EIRELI - EPP								
CNPJ: 37.878.675/0001-48			Nº do Contrato: Nota de empenho nº 00094 de 12/06/2025					
Valor do Contrato		Aditivos		Valores Pagos		Vigência		Sit.
Original	Atual	Quantidade	Valor	No Exercício	Acumulado até o exercício	Início	Fim	5



11.956,00	11.956,00	-	-	11.956,00 (UO 2501)	11.956,00	12/06/2025(empenho)	09/07/2025(pagamento)
Observações							
Processo SEI / SISLOG nº 202500005015971.							
LEGENDA							
Modalidade/Contratações Diretas: 1-Concorrência 2-Tomada de Preço 3-Convite 4-Pregão Eletrônico 5-Pregão Presencial 6-Concurso 7-Dispensa 8-Inexigibilidade 9-Regime Diferenciado de Contratações Públicas				Situação do Contrato: 1-Em Andamento 2-Rescindido 3-Prorrogado 4-Anulado 5-Concluído 6-Término do Prazo			

Fonte: SCO/ SIOFI

Quadro 92: Dados da Nota de Empenho N.º 00007 de 26/06/2025.

Informações sobre os Contratos								
Objeto: Contratação Direta de Empresa para o fornecimento de caixas MDF para atender o Projeto Gira Livros de iniciativa da Secretaria de Estado da Cultura. O Projeto Gira Livros foi iniciado em 2023 com o objetivo de estimular a doação de livros e reunir acervo para bibliotecas públicas do Estado, com a disponibilização de caixas de coleta em quatro locais públicos em Goiânia para receberem os livros. Nesta primeira edição, foram arrecadados mais de 3,6 mil títulos.								
Modalidade de Licitação: 7			Nº da Licitação: 002/2025			Data da Emissão: 26/06/2025		
Contratado: SOLVEER SUPRIMENTOS CORPORATIVOS LTDA								
CNPJ: 51.116.702/0001-76			Nº do Contrato: Nota de empenho nº 00007 de 26/06/2025					
Valor do Contrato		Aditivos		Valores Pagos		Vigência		Sit.
Original	Atual	Quantidade	Valor	No Exercício	Acumulado até o exercício	Início	Fim	5
14.685,00	14.685,00	-	-	14.685,00 (UO 2501)	14.685,00	26/06/2025(empenho)	31/07/2025(pagamento)	
Observações								
Processo SEI / SISLOG nº 202400005015598.								
LEGENDA								
Modalidade/Contratações Diretas: 1-Concorrência				Situação do Contrato: 1-Em Andamento				



2-Tomada de Preço	2-Rescindido
3-Convite	3-Prorrogado
4-Pregão Eletrônico	4-Anulado
5-Pregão Presencial	5-Concluído
6-Concurso	6-Término do Prazo
7-Dispensa	
8-Inexigibilidade	
9-Regime Diferenciado de Contratações Públicas	

Fonte: SCO/ SIOFI

Quadro 93: Dados da Nota de Empenho N.º 00008 de 30/06/2025.

Informações sobre os Contratos								
Objeto: A presente licitação tem por objeto a aquisição de equipamentos destinados à Assessoria de Comunicação desta pasta, visando aprimorar a cobertura jornalista, produção de conteúdo e transmissão de informações em tempo real.								
Modalidade de Licitação: 7			Nº da Licitação: 001/2025			Data da Emissão: 30/06/2025		
Contratado: LUCIMAR GOMES FERREIRA								
CNPJ: 41.459.131/0001-19			Nº do Contrato: Nota de empenho nº 00008 de 30/06/2025					
Valor do Contrato		Aditivos		Valores Pagos		Vigência		Sit.
Original	Atual	Quantidade	Valor	No Exercício	Acumulado até o exercício	Início	Fim	5
27.827,10	27.827,10	-	-	27.827,10 (UO 2501)	27.827,10	30/06/2025(empenho)	30/07/2025(pagamento)	
Observações								
Processo SEI / SISLOG nº 202500005009370.								
LEGENDA								
Modalidade/Contratações Diretas:				Situação do Contrato:				
1-Concorrência				1-Em Andamento				
2-Tomada de Preço				2-Rescindido				
3-Convite				3-Prorrogado				
4-Pregão Eletrônico				4-Anulado				
5-Pregão Presencial				5-Concluído				
6-Concurso				6-Término do Prazo				
7-Dispensa								
8-Inexigibilidade								
9-Regime Diferenciado de Contratações Públicas								

Fonte: SCO/ SIOFI

**Quadro 94: Dados da Nota de Empenho N.º 00009 de 30/06/2025.**

Informações sobre os Contratos								
Objeto: A presente licitação tem por objeto a aquisição de equipamentos destinados à Assessoria de Comunicação desta pasta, visando aprimorar a cobertura jornalista, produção de conteúdo e transmissão de informações em tempo real.								
Modalidade de Licitação: 7		Nº da Licitação: 001/2025			Data da Emissão: 30/06/2025			
Contratado: LUCIMAR GOMES FERREIRA								
CNPJ: 41.459.131/0001-19		Nº do Contrato: Nota de empenho nº 00009 de 30/06/2025						
Valor do Contrato		Aditivos		Valores Pagos		Vigência		Sit.
Original	Atual	Quantidade	Valor	No Exercício	Acumulado até o exercício	Início	Fim	5
7.328,33	7.328,33	-	-	7.328,33(UO 2501)	7.328,33	30/06/2025(empenho)	30/07/2025 (pagamento)	
Observações								
Processo SEI / SISLOG nº202500005009370.								
LEGENDA								
Modalidade/Contratações Diretas:				Situação do Contrato:				
1-Concorrência				1-Em Andamento				
2-Tomada de Preço				2-Rescindido				
3-Convite				3-Prorrogado				
4-Pregão Eletrônico				4-Anulado				
5-Pregão Presencial				5-Concluído				
6-Concurso				6-Término do Prazo				
7-Dispensa								
8-Inexigibilidade								
9-Regime Diferenciado de Contratações Públicas								

Fonte: SCO/ SIOFI

Quadro 95: Dados da Nota de Empenho N.º 00010 de 22/07/2025.

Informações sobre os Contratos		
Objeto: A presente solicitação de aquisição de equipamentos eletrodomésticos e eletroportáteis, tais como geladeiras, bebedouros, purificadores de água, fogão industrial, fogão elétrico e frigobar, destina-se a suprir as necessidades operacionais e estruturais da Secretaria de Estado da Cultura, (SECULT).		
Modalidade de Licitação: 7	Nº da Licitação: 007/2025	Data da Emissão: 22/07/2025
Contratado: GESNER COMERCIAL LTDA		
CNPJ: 55.216.226/0001-16	Nº do Contrato: Nota de empenho nº 00010 de 22/07/2025	



Valor do Contrato		Aditivos		Valores Pagos		Vigência		Sit.
Original	Atual	Quantidade	Valor	No Exercício	Acumulado até o exercício	Início	Fim	
32.070,00	32.070,00	-	-	31.920,00 (UO 2501)	31.920,00	22/07/2025(empenho)	30/09/2025(pagamento)	5
Observações								
Processo SEI / SISLOG nº 202500005019418.								
LEGENDA								
Modalidade/Contratações Diretas:				Situação do Contrato:				
1-Concorrência				1-Em Andamento				
2-Tomada de Preço				2-Rescindido				
3-Convite				3-Prorrogado				
4-Pregão Eletrônico				4-Anulado				
5-Pregão Presencial				5-Concluído				
6-Concurso				6-Término do Prazo				
7-Dispensa								
8-Inexigibilidade								
9-Regime Diferenciado de Contratações Públicas								

Fonte: SCO/ SIOFI

Quadro 96: Dados da Nota de Empenho N.º 00002 de 30/07/2025.

Informações sobre os Contratos								
Objeto: Aquisição de 18 (dezoito) tablets, visando o apoio à realização do IX Concurso Literário de Redação Bariani Ortencio, promovido pela Secretaria de Estado da Educação, em conformidade com a Lei n.º 18.733, de 26 de dezembro de 20 14 que integra o Plano Plurianual do Governo do Estado de Goiás. Garantindo, ao final das etapas, a premiação de estudantes e professores com aparelhos eletrônicos.								
Modalidade de Licitação: 7			Nº da Licitação: 006/2025			Data da Emissão: 30/07/2025		
Contratado: GLOBALI DISTRIBUICAO E COMERCIO LTDA								
CNPJ: 41.826.585/0001-80			Nº do Contrato: Nota de empenho nº 00002 de 30/07/2025					
Valor do Contrato		Aditivos		Valores Pagos		Vigência		Sit.
Original	Atual	Quantidade	Valor	No Exercício	Acumulado até o exercício	Início	Fim	5
25.662,42	25.662,42	-	-	25.662,42 (UO 2550)	25.662,42	30/07/2025(empenho)	30/07/2025(pagamento)	
Observações								
Processo SEI / SISLOG nº 202500005019943.								
LEGENDA								
Modalidade/Contratações Diretas:					Situação do Contrato:			



1-Concorrência	1-Em Andamento
2-Tomada de Preço	2-Rescindido
3-Convite	3-Prorrogado
4-Pregão Eletrônico	4-Anulado
5-Pregão Presencial	5-Concluído
6-Concurso	6-Término do Prazo
7-Dispensa	
8-Inexigibilidade	
9-Regime Diferenciado de Contratações Públicas	

Fonte: SCO/ SIOFI

Quadro 97: da Nota de Empenho N.º 00011 de 18/09/2025.

Informações sobre os Contratos								
Objeto: Aquisição de onze (11) tablets com trava de antifurto justifica-se pela necessidade de registrar a presença de visitantes das unidades da cultura, tais como bibliotecas, museus, galerias de artes, etc., de forma digital, padronizada e que facilite a gestão desses dados pelas unidades gestoras.								
Modalidade de Licitação: 4			Nº da Licitação: 008/2025			Data da Emissão: 18/09/2025		
Contratado: GLOBALI DISTRIBUICAO E COMERCIO LTDA								
CNPJ: 41.826.585/0001-80			Nº do Contrato: Nota de empenho nº 00011 de 18/09/2025					
Valor do Contrato		Aditivos		Valores Pagos		Vigência		Sit.
Original	Atual	Quantidade e	Valor	No Exercício	Acumulado até o exercício	Início	Fim	5
18.999,97	18.999,97	-	-	18.999,97 (UO 2501)	18.999,97	18/09/2025(empenho)	07/10/2025(pagamento)	
Observações								
Processo SEI / SISLOG nº 202500005026323.								
LEGENDA								
Modalidade/Contratações Diretas:				Situação do Contrato:				
1-Concorrência				1-Em Andamento				
2-Tomada de Preço				2-Rescindido				
3-Convite				3-Prorrogado				
4-Pregão Eletrônico				4-Anulado				
5-Pregão Presencial				5-Concluído				
6-Concurso				6-Término do Prazo				
7-Dispensa								



8-Inexigibilidade
9-Regime Diferenciado de Contratações Públicas

Fonte: SCO/ SIOFI

Quadro 98: Dados da Nota de Empenho N.º 00014 de 21/10/2025.

Informações sobre os Contratos								
Objeto: Aquisição de materiais personalizados, destinados à divulgação de ações cult urais desenvolvidas pelas unidades culturais. Para fortalecer a comunicação institucional e garantir maior alcance junto ao público.								
Modalidade de Licitação: 4		Nº da Licitação: 008/2025			Data da Emissão: 21/10/2025			
Contratado: São Miguel Comercial Ltda								
CNPJ: 61.953.672/0001-06		Nº do Contrato: Nota de empenho nº 00014 de 21/10/2025.						
Valor do Contrato		Aditivos		Valores Pagos		Vigência		Sit.
Original	Atual	Quantidade	Valor	No Exercício	Acumulado até o exercício	Início	Fim	5
5.560,00	5.560,00	-	-	5.560,00 (UO 2501)	5.560,00	21/10/2025 (empenho)	17/11/2025(pagamento)	
Observações								
Processo SEI / SISLOG nº 202500005028916.								
LEGENDA								
Modalidade/Contratações Diretas:				Situação do Contrato:				
1-Concorrência				1-Em Andamento				
2-Tomada de Preço				2-Rescindido				
3-Convite				3-Prorrogado				
4-Pregão Eletrônico				4-Anulado				
5-Pregão Presencial				5-Concluído				
6-Concurso				6-Término do Prazo				
7-Dispensa								
8-Inexigibilidade								
9-Regime Diferenciado de Contratações Públicas								

Fonte: SCO/ SIOFI

Quadro 99: Dados da Nota de Empenho N.º 00121 de 21/10/2025.

Informações sobre os Contratos



Objeto: Aquisição de materiais personalizados, destinados à divulgação de ações culturais desenvolvidas pelas unidades culturais. Para fortalecer a comunicação institucional e garantir maior alcance junto ao público.								
Modalidade de Licitação: 4		Nº da Licitação: 008/2025			Data da Emissão: 21/10/2025			
Contratado: CREATIVE EDITORA E SERVICOS EIRELI								
CNPJ: 10.703.330/0001-05		Nº do Contrato: Nota de empenho nº 00121 de 21/10/2025.						
Valor do Contrato		Aditivos		Valores Pagos		Vigência		Sit.
Original	Atual	Quantidade	Valor	No Exercício	Acumulado até o exercício	Início	Fim	1
29.819,10	29.819,10	-	-	0,00	0,00	-	-	
Observações								
Processo SEI / SISLOG nº 202500005028916.								
LEGENDA								
Modalidade/Contratações Diretas:				Situação do Contrato:				
1-Concorrência				1-Em Andamento				
2-Tomada de Preço				2-Rescindido				
3-Convite				3-Prorrogado				
4-Pregão Eletrônico				4-Anulado				
5-Pregão Presencial				5-Concluído				
6-Concurso				6-Término do Prazo				
7-Dispensa								
8-Inexigibilidade								
9-Regime Diferenciado de Contratações Públicas								

Fonte: SCO/ SIOFI

Quadro 100: Dados da Nota de Empenho N.º 00119 de 21/10/2025.

Informações sobre os Contratos		
Objeto: Aquisição de materiais personalizados, destinados à divulgação de ações culturais desenvolvidas pelas unidades culturais. Para fortalecer a comunicação institucional e garantir maior alcance junto ao público.		
Modalidade de Licitação: 4	Nº da Licitação: 008/2025	Data da Emissão: 21/10/2025
Contratado: CREATIVE EDITORA E SERVICOS EIRELI		
CNPJ: 10.703.330/0001-05	Nº do Contrato: Nota de empenho nº 00119 de 21/10/2025.	



Valor do Contrato		Aditivos		Valores Pagos		Vigência		Sit.
Original	Atual	Quantidade	Valor	No Exercício	Acumulado até o exercício	Início	Fim	
6.900,00	6.900,00	-	-	0,00	0,00	-	-	1
Observações								
Processo SEI / SISLOG nº 202500005028916.								
LEGENDA								
Modalidade/Contratações Diretas:				Situação do Contrato:				
1-Concorrência				1-Em Andamento				
2-Tomada de Preço				2-Rescindido				
3-Convite				3-Prorrogado				
4-Pregão Eletrônico				4-Anulado				
5-Pregão Presencial				5-Concluído				
6-Concurso				6-Término do Prazo				
7-Dispensa								
8-Inexigibilidade								
9-Regime Diferenciado de Contratações Públicas								

Fonte: SCO/ SIOFI

Quadro 101: Dados da Nota de Empenho N.º 00118 de 21/10/2025.

Informações sobre os Contratos										
Objeto: Aquisição de materiais personalizados, destinados à divulgação de ações culturais desenvolvidas pelas unidades culturais. Para fortalecer a comunicação institucional e garantir maior alcance junto ao público.										
Modalidade de Licitação: 4		Nº da Licitação: 008/2025			Data da Emissão: 21/10/2025					
Contratado: CREATIVE EDITORA E SERVICOS EIRELI										
CNPJ: 10.703.330/0001-05		Nº do Contrato: Nota de empenho nº 00118 de 21/10/2025.								
Valor do Contrato		Aditivos		Valores Pagos			Vigência		Sit.	
Original	Atual	Quantidade	Valor	No Exercício		Acumulado até o exercício		Início	Fim	1
1.827,90	1.827,90	-	-	0,00		0,00		-	-	
Observações										
Processo SEI / SISLOG nº 202500005028916.										
LEGENDA										
Modalidade/Contratações Diretas:				Situação do Contrato:						
1-Concorrência				1-Em Andamento						
2-Tomada de Preço				2-Rescindido						



3-Convite	3-Prorrogado
4-Pregão Eletrônico	4-Anulado
5-Pregão Presencial	5-Concluído
6-Concurso	6-Término do Prazo
7-Dispensa	
8-Inexigibilidade	
9-Regime Diferenciado de Contratações Públicas	

Fonte: SCO/ SIOFI

Quadro 102: Dados da Nota de Empenho N.º 00122 de 28/10/2025.

Informações sobre os Contratos								
Objeto: Aquisição de Material Institucional destinados a ações institucionais e even tos da Secretaria de Estado de Cultura.								
Modalidade de Licitação: 7		Nº da Licitação: Processo de contratação nº 004/2025			Data da Emissão: 28/10/2025			
Contratado: São Miguel Comercial Ltda								
CNPJ: 61.953.672/0001-06		Nº do Contrato: Nota de empenho nº 00122 de 28/10/2025.						
Valor do Contrato		Aditivos		Valores Pagos		Vigência		Sit.
Original	Atual	Quantidade	Valor	No Exercício	Acumulado até o exercício	Início	Fim	5
780,00	780,00	-	-	780,00(UO 2501)	780,00	28/10/2025(empenho)	16/12/2025(pagamento)	
Observações								
Processo SEI / SISLOG nº 202500005030617.								
LEGENDA								
Modalidade/Contratações Diretas:				Situação do Contrato:				
1-Concorrência				1-Em Andamento				
2-Tomada de Preço				2-Rescindido				
3-Convite				3-Prorrogado				
4-Pregão Eletrônico				4-Anulado				
5-Pregão Presencial				5-Concluído				
6-Concurso				6-Término do Prazo				
7-Dispensa								
8-Inexigibilidade								
9-Regime Diferenciado de Contratações Públicas								

Fonte: SCO/ SIOFI



Quadro 103: Dados da Nota de Empenho N.º 00123 de 28/10/2025.

Informações sobre os Contratos								
Objeto: Aquisição de Material Institucional destinados a ações institucionais e eventos da Secretaria de Estado de Cultura.								
Modalidade de Licitação: 7		Nº da Licitação: Processo de contratação nº 004/2025			Data da Emissão: 28/10/2025			
Contratado: São Miguel Comercial Ltda								
CNPJ: 61.953.672/0001-06		Nº do Contrato: Nota de empenho nº 00123 de 28/10/2025.						
Valor do Contrato		Aditivos		Valores Pagos		Vigência		Sit.
Original	Atual	Quantidade	Valor	No Exercício	Acumulado até o exercício	Início	Fim	5
3.390,00	3.390,00	-	-	3.390,00 (UO 2501)	3.390,00	28/10/2025(empenho)	16/12/2025(pagamento)	
Observações								
Processo SEI / SISLOG nº 202500005030617.								
LEGENDA								
Modalidade/Contratações Diretas:				Situação do Contrato:				
1-Concorrência				1-Em Andamento				
2-Tomada de Preço				2-Rescindido				
3-Convite				3-Prorrogado				
4-Pregão Eletrônico				4-Anulado				
5-Pregão Presencial				5-Concluído				
6-Concurso				6-Término do Prazo				
7-Dispensa								
8-Inexigibilidade								
9-Regime Diferenciado de Contratações Públicas								

Fonte: SCO/ SIOFI

Quadro 104: Dados da Nota de Empenho N.º 00124 de 28/10/2025.

Informações sobre os Contratos									
Objeto: Aquisição de Colete personalizado para identificação adequada dos trabalhado res durante o desempenho de suas atividades nas unidades da SECULT/GO.									
Modalidade de Licitação: 7			Nº da Licitação: Processo de contratação nº 009/2025				Data da Emissão: 28/10/2025		
Contratado: MALC IMPORTACAO E COMERCIO LTDA									
CNPJ: 48.485.167/0001-16			Nº do Contrato: Nota de empenho nº 00124 de 28/10/2025.						
Valor do Contrato		Aditivos		Valores Pagos			Vigência		Sit.
Original	Atual	Quantidade	Valor	No Exercício	Acumulado até o exercício		Início	Fim	



12.648,00	12.648,00	-	-	12.648,00 (UO 2501)	12.648,00	28/10/2025(empenho)	16/12/2025(pagamento)	5
Observações								
Processo SEI / SISLOG nº 202500005028234.								
LEGENDA								
Modalidade/Contratações Diretas:				Situação do Contrato:				
1-Concorrência				1-Em Andamento				
2-Tomada de Preço				2-Rescindido				
3-Convite				3-Prorrogado				
4-Pregão Eletrônico				4-Anulado				
5-Pregão Presencial				5-Concluído				
6-Concurso				6-Término do Prazo				
7-Dispensa								
8-Inexigibilidade								
9-Regime Diferenciado de Contratações Públicas								

Fonte: SCO/ SIOFI

Quadro 105: Dados da Nota de Empenho N.º 00006 de 04/11/2025.

Informações sobre os Contratos								
Objeto: Aquisição de livros para colorir e caixas de lápis de cor, a serem utilizado s no Projeto Social Natal do Bem, desenvolvido pelo programa de governo Goiás Social. Promoção de atividades lúdicas, educativas e de inclusão social, por meio da distribuição gratuita para crianças participantes da ação. Proporcionando momentos de lazer e integração durante as festividades natalinas, m as também estimular a criatividade, a expressão artística e o fortalecimento de vínculos sociais e comunitários.								
Modalidade de Licitação: 4		Nº da Licitação: processo de contratação nº 007/2025					Data da Emissão: 04/11/2025	
Contratado: PLURAL INDÚSTRIA GRÁFICA LTDA								
CNPJ: 03.858.331/0001-55		Nº do Contrato: Nota de empenho nº 00006 de 04/11/2025.						
Valor do Contrato		Aditivos		Valores Pagos		Vigência		Sit.
Original	Atual	Quantidade	Valor	No Exercício	Acumulado até o exercício	Início	Fim	5
66.750,00	66.750,00	-	-	66.750,00 (UO 2501)	66.750,00	04/11/2025(empenho)	16/12/2025 (pagamento)	
Observações								
Processo SEI / SISLOG nº 202500005027918.								
LEGENDA								
Modalidade/Contratações Diretas: 1-Concorrência 2-Tomada de Preço				Situação do Contrato: 1-Em Andamento 2-Rescindido				



3-Convite	3-Prorrogado
4-Pregão Eletrônico	4-Anulado
5-Pregão Presencial	5-Concluído
6-Concurso	6-Término do Prazo
7-Dispensa	
8-Inexigibilidade	
9-Regime Diferenciado de Contratações Públicas	

Fonte: SCO/ SIOFI

Quadro 106: Dados da Nota de Empenho N.º 00005 de 04/11/2025.

Informações sobre os Contratos								
Objeto: Aquisição de livros para colorir e caixas de lápis de cor, a serem utilizado s no Projeto Social Natal do Bem, desenvolvido pelo programa de governo Goiás Social. Promoção de atividades lúdicas, educativas e de inclusão social, por meio da distribuição gratuita para crianças participantes da ação. Proporcionando momentos de lazer e integração durante as festividades natalinas, m as também estimular a criatividade, a expressão artística e o fortalecimento de vínculos sociais e comunitários.								
Modalidade de Licitação: 4			Nº da Licitação: 007/2025			Data da Emissão: 04/11/2025		
Contratado: F10 VARIEDADES								
CNPJ: 51.443.515/0001-05			Nº do Contrato: Nota de empenho nº 00005 de 04/11/2025					
Valor do Contrato		Aditivos		Valores Pagos		Vigência		Sit.
Original	Atual	Quantidade	Valor	No Exercício	Acumulado até o exercício	Início	Fim	5
155.000,00	155.000,00	-	-	155.000,00 (UO 2501)	155.000,00	04/11/202(empenho)	16/12/202(pagamento)	
Observações								
Processo SEI nº 202500005027918								
LEGENDA								
Modalidade/Contratações Diretas:				Situação do Contrato:				
1-Concorrência				1-Em Andamento				
2-Tomada de Preço				2-Rescindido				
3-Convite				3-Prorrogado				
4-Pregão Eletrônico				4-Anulado				
5-Pregão Presencial				5-Concluído				
6-Concurso				6-Término do Prazo				
7-Dispensa								
8-Inexigibilidade								
9-Regime Diferenciado de Contratações Públicas								

Fonte: SCO/ SIOFI

**Quadro 107: Dados da Nota de Empenho N.º 00004 de 04/11/2025.**

Informações sobre os Contratos								
Objeto: Aquisição de livros para colorir e caixas de lápis de cor, a serem utilizado s no Projeto Social Natal do Bem, desenvolvido pelo programa de governo Goiás Social. Promoção de atividades lúdicas, educativas e de inclusão social, por meio da distribuição gratuita para crianças participantes da ação. Proporcionando momentos de lazer e integração durante as festividades natalinas, m as também estimular a criatividade, a expressão artística e o fortalecimento de vínculos sociais e comunitários.								
Modalidade de Licitação: 4		Nº da Licitação: Processo de contratação nº 007/2025					Data da Emissão: 04/11/2025	
Contratado: OFF SET E DIGITAL GRAFICA LTDA								
CNPJ: 07.039.903/0001-25		Nº do Contrato: Nota de empenho nº 00004 de 04/11/2025.						
Valor do Contrato		Aditivos		Valores Pagos		Vigência		Sit.
Original	Atual	Quantidade	Valor	No Exercício	Acumulado até o exercício	Início	Fim	5
24.750,00	24.750,00	-	-	24.750,00 (UO 2501)	24.750,00	04/11/2025(empenho)	16/12/2025(pagamento)	
Observações								
Processo SEI / SISLOG nº 202500005027918.								
LEGENDA								
Modalidade/Contratações Diretas:				Situação do Contrato:				
1-Concorrência				1-Em Andamento				
2-Tomada de Preço				2-Rescindido				
3-Convite				3-Prorrogado				
4-Pregão Eletrônico				4-Anulado				
5-Pregão Presencial				5-Concluído				
6-Concurso				6-Término do Prazo				
7-Dispensa								
8-Inexigibilidade								
9-Regime Diferenciado de Contratações Públicas								

Fonte: SCO/ SIOFI

Quadro 108:Dados da Nota de Empenho N.º 00016 de 06/11/2025.

Informações sobre os Contratos
Objeto: Aquisição de mesa controladora de iluminação para as atividades artístico culturais no Teatro Goiânia, sendo o equipamento imprescindível para manter a qualidade técnica das produções e proporcionar uma experiência mais envolvente e profissional.



Modalidade de Licitação: 4		Nº da Licitação: 005/2025		Data da Emissão: 06/11/2025				
Contratado: LGI COMERCIO DE PRODUTOS E SERVICOS LTDA								
CNPJ: 36.990.073/0001-15			Nº do Contrato: Nota de empenho nº 00016 de 06/11/2025					
Valor do Contrato		Aditivos		Valores Pagos		Vigência		Sit.
Original	Atual	Quantidade e	Valor	No Exercício	Acumulado até o exercício	Início	Fim	5
27.628,14	27.628,14	-	-	27.628,14 (UO 2501)	27.628,14	06/11/2025(empenho)	16/12/2025(pagamento)	
Observações								
Processo nº 202500005031434.								
LEGENDA								
Modalidade/Contratações Diretas:				Situação do Contrato:				
1-Concorrência				1-Em Andamento				
2-Tomada de Preço				2-Rescindido				
3-Convite				3-Prorrogado				
4-Pregão Eletrônico				4-Anulado				
5-Pregão Presencial				5-Concluído				
6-Concurso				6-Término do Prazo				
7-Dispensa								
8-Inexigibilidade								
9-Regime Diferenciado de Contratações Públicas								

Fonte: SCO/ SIOFI

10.2. Convênios e Termos de Colaboração

Este item apresenta informações gerais sobre os convênios e termos de colaboração, vigentes na Secretaria de Estado da Cultura - SECULT no exercício de 2025.

As referidas informações contemplam: objeto, gestor, aditivos, valores pagos no exercício, prestação de contas e demais informações que entendemos pertinentes, conforme detalhado nos quadros a seguir:

10.2.1 Convênios Celebrados no Exercício de 2023

Quadro 109: Dados do Convênio N.º 01/2023.

Informações sobre as transferências repassadas								
Objeto: Realizar as manifestações culturais e artísticas no Estado de Goiás, compreendendo o Festival Canto da Primavera, o Festival Internacional de Cinema e Vídeo Ambiental - FICA, Mostra de Teatro Nacional de Porangatu - TENPO e o Programa - Musicais de Goiás em Cena, com produção de dossiês, musicais e ação de extensão, atendendo os pressupostos das políticas públicas de fomento e incentivo à cultura no Estado de Goiás, com caráter técnico-científico e cultural, exigindo a mútua cooperação entre as partes.								
Instrumento: 1				Nº do Instrumento: 01/2023 Gestora: Rosana Caetano Ramos Brenner (Portaria nº 331/2023)				
Concedente: Estado de Goiás, através da Secretaria de Estado de Cultura. Conveniente: Universidade Federal De Goiás – UFG Interveniente: Fundação Rádio E Televisão Educativa E Cultural – FRTVE				CNPJ: 32.746.693/0001-52 CNPJ: 01.567.601/0001-43 CNPJ: 01.517.750/0001-06				
Concessão				Prestação de Contas				
Data		Processo		Data			Processo	
27/02/2023		202317645000063		Parcial - Em Execução			202317645002150	
Fonte de Recurso	Valores Pactuados		Aditivos		Valores Repassados		Vigência	
	Global	Contrapartida	Qtd	Valor	No Exercício	Acumulado até o exercício	Início	Fim
15000100	40.022.849,82	-	1º 2º 3º 4º	 + 915.440,25 - 2.260.000,00 + 13.567.315,03 + 13.302.339,50	13.302.339,50 (UO 2501)	39.412.725,82	27/02/2023	27/02/2027
Observações								
Situação da Transferência: Transferência realizada em 2023 e 2024. Execução em 2023-2026. Prestação de contas parcial anualmente e final em 2027								
Processo nº 202317645000063								
- 1º Termo Aditivo: Acréscimo orçamentário de R\$ 915.440,25, sendo através de recursos da Secretaria de Estado da Cultura no valor total de R\$ 305.316,25 e de Termo de Descentralização Orçamentária em que a Universidade Estadual de Goiás - UEG (titular do crédito) repassa à Secretaria de Estado da Cultura (gerenciador do crédito) o valor de R\$ 610.125,00 para ações específicas no Festival de Cinema e Vídeo Ambiental - FICA 2023.								
- 2º Termo Aditivo: Supressão orçamentária de R\$ 2.260.000,00, referente a não realização do Espetáculo Nacional, disposto no Plano de Trabalho do Programa – Musicais de Goiás em Cena, no valor de R\$ 2.000.000,00 e a devolução dos valores pagos a título de Despesas Operacionais e Administrativas - DOA e Ressarcimento à								

UFG (fundo da instituição e unidade) proporcionais ao item suprimido, no valor de R\$ 260.000,00.

- 3º Termo Aditivo: O valor total para execução do Convênio nº 1/2023 no exercício de 2024 será de R\$ 16.364.557,54 (dezesesseis milhões, trezentos e sessenta e quatro mil quinhentos e cinquenta e sete reais e cinquenta e quatro centavos), compreendendo o saldo remanescente na conta bancária do convênio no valor de R\$ 2.797.242,51 (dois milhões, setecentos e noventa e sete mil duzentos e quarenta e dois reais e cinquenta e um centavos) (atualizado até 10/01/2024) somado ao valor do presente termo aditivo, qual seja, R\$ 13.567.315,03 (treze milhões, quinhentos e sessenta e sete mil, trezentos e quinze reais e três centavos).

- 4º Termo Aditivo: O valor total para execução do Convênio nº 1/2023 no exercício de 2025 será de R\$ 15.758.406,14 (quinze milhões, setecentos e cinquenta e oito mil quatrocentos e seis reais e quatorze centavos), sendo composto pelo saldo remanescente na conta bancária do convênio no valor de R\$ 2.456.066,64 (dois milhões, quatrocentos e cinquenta e seis mil sessenta e seis reais e sessenta e quatro centavos) (atualizado até 30/09/2024) e de novo repasse no montante de R\$ 13.302.339,50 (treze milhões, trezentos e dois mil trezentos e trinta e nove reais e cinquenta centavos) .

Prestação de contas parcial referente aos repasses dos exercícios de 2023, 2024 e 2025 encaminhadas e constantes nos autos do processo nº 202317645002150.

LEGENDA

- 1-Convênio
- 2-Contrato de Repasse
- 3-Termo de Cooperação
- 4-Termo de Parceria
- 5-Contrato de Gestão
- 6-Termo de Fomento
- 7-Termo de Colaboração

Fonte: SEI/SIOFI

Quadro 110: Dados do Convênio N.º 02/2023.

Informações sobre as transferências repassadas	
Objeto: Selecionar, credenciar, capacitar e formar banco de pareceristas e consultores que atuarão na avaliação de projetos de arte e cultura no contexto da Lei Complementar nº 195/2022 - Lei Paulo Gustavo no Estado de Goiás, contribuindo para o desenvolvimento de políticas públicas culturais.	
Instrumento: 1	Nº do Instrumento: 02/2023 Gestor: Sacha Eduardo Witkowski Ribeiro de Mello (Portaria nº 294/2023)
Concedente: Estado de Goiás, através da Secretaria de Estado de Cultura. Conveniente: Universidade Federal De Goiás – UFG Interveniente: Fundação Rádio E Televisão Educativa E Cultural – FRTVE	CNPJ: 32.746.693/0001-52 CNPJ: 01.567.601/0001-43 CNPJ: 01.517.750/0001-06

Concessão					Prestação de Contas			
Data		Processo			Data		Processo	
25/09/2023		202317645001676			Encaminhada		202517645001027	
Fonte de Recurso	Valores Pactuados		Aditivos		Valores Repassados		Vigência	
	Global	Contrapartida	Qtd	Valor	No Exercício	Acumulado até o exercício	Início	Fim
17160001	710.463,64	-	1º prorrogação	-	0,00	710.463,64	25/09/2023 25/09/2024	25/09/2024 04/04/2025
Observações								
Situação da Transferência: Transferência realizada em 2023. Execução em 2023, 2024 e 2025. Prestação de contas em 2025.								
Processo nº 202317645001676. 1º Termo Aditivo - Constitui objeto do presente 1º Termo Aditivo ao Convênio nº 2/2023 - SECULT, a alteração da Cláusula Quarta, em razão da prorrogação do prazo de vigência por mais seis meses, uma semana e três dias, findando em 04/04/2025.								
LEGENDA								
1-Convênio 2-Contrato de Repasse 3-Termo de Cooperação 4-Termo de Parceria 5-Contrato de Gestão 6-Termo de Fomento 7-Termo de Colaboração								

Fonte: SEI/SIOFI

10.2.2 Convênios Celebrados no Exercício de 2024

Quadro 111: Dados do Convênio N.º 01/2024.

Informações sobre as transferências repassadas	
Objeto: O presente Convênio tem como objeto selecionar, credenciar, capacitar e formar banco de pareceristas e consultores que atuarão na avaliação de projetos de arte e cultura no contexto da Lei nº 14.399/2022 - Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura - PNAB, no Estado de Goiás, contribuindo para o desenvolvimento de políticas públicas culturais.	
Instrumento: 1	Nº do Instrumento: 01/2024Gestor: Sacha Eduardo Witkowski Ribeiro de Mello (Portaria nº 185/2024)
Concedente: Estado de Goiás, através da Secretaria de Estado de Cultura.	CNPJ: 32.746.693/0001-52 CNPJ: 01.567.601/0001-43
Conveniente: Universidade Federal De Goiás – UFG	CNPJ: 01.517.750/0001-06



Interveniente: Fundação Rádio E Televisão Educativa E Cultural – FRTVE								
Concessão				Prestação de Contas				
Data		Processo		Data			Processo	
13/08/2024		202417645001156		Parcial - Em Execução			202517645003035	
Fonte de Recurso	Valores Pactuados		Aditivos	Valores Repassados			Vigência	
	Global	Contrapartida	Quantidade	Valor	No Exercício	Acumulado até o exercício	Início	Fim
27190001	500.000,00	-	-	-	0,00	500.000,00	12/08/2024	12/03/2029
Observações								
Situação da Transferência: Transferência realizada em 2024. Execução em 2024 a 2029. Prestação de contas em 2029.								
Processo nº 202417645001156.								
LEGENDA								
1-Convênio 2-Contrato de Repasse 3-Termo de Cooperação 4-Termo de Parceria 5-Contrato de Gestão 6-Termo de Fomento 7-Termo de Colaboração								

Fonte: SEI/SIOFI

10.3.3 Convênios Celebrados no Exercício de 2025

Quadro 112: Dados do Convênio N.º 01/2025.

Informações sobre as transferências repassadas	
Objeto: O presente Termo de Convênio, objeto do Processo Administrativo nº 202517645002498, é firmado conforme instrução constante nas disposições do artigo 37, da Constituição Federal de 1988, Lei nº 14.133 de 2021, Decreto estadual nº 10.248, de 31 de março de 2023 e demais legislações aplicáveis, e autorizações específicas dos dirigentes dos Partícipes qualificados no preâmbulo;	
Instrumento: 1	Nº do Instrumento: 01/2025 Gestor: Gabriel Dutra Bastos (Portaria nº 165/2025)
Concedente: Estado de Goiás, através da Secretaria de Estado de Cultura. Conveniente: Serviço Social do Comércio-SESC	CNPJ: 32.746.693/0001-52 CNPJ: 03.671.444/0001-47
Concessão	Prestação de Contas

Data		Processo			Data		Processo	
03/12/2025		202517645002498			Em Execução		-	
Fonte de Recurso	Valores Pactuados		Aditivos		Valores Repassados		Vigência	
	Global	Contrapartida	Quantidade	Valor	No Exercício	Acumulado até o exercício	Início	Fim
17990164	5.400.000,00	800.000,00	-	-	R\$ 1.200.000,00 (UO 2550)	R\$ 1.200.000,00	01/12/2025	01/12/2028
Observações								
Situação da Transferência: Transferência realizada em 2025. Execução em 2025 a 2028. Prestação de contas em 2028.								
Processo nº 202517645002498. O valor total do presente convênio é de R\$ 6.200.000,00 (seis milhões e duzentos mil reais) que deverá ser depositado pelas partes em uma conta aberta exclusivamente para o cumprimento deste ajuste. Sendo o valor global a ser repassado pela CONCEDENTE, até o final da vigência deste convênio, é de R\$ 5.400.000,00 (cinco milhões e quatrocentos mil reais); E o valor total dos recursos financeiros a serem repassados pela CONVENIENTE como contrapartida para o cumprimento deste ajuste, totaliza o valor de R\$ R\$800.000,00 (oitocentos mil reais).								
LEGENDA								
1-Convênio 2-Contrato de Repasse 3-Termo de Cooperação 4-Termo de Parceria 5-Contrato de Gestão 6-Termo de Fomento 7-Termo de Colaboração								

Fonte: SEI/SIOFI

Quadro 113: Dados do Convênio N.º 02/2025.

Informações sobre as transferências repassadas	
Objeto: Constitui objeto do presente instrumento a cooperação mútua entre as partícipes, visando a promoção de ações de cooperação relacionadas às áreas de atuação da Secretaria de Estado da Cultura de Goiás (SECULT/GO) e da Universidade Estadual de Goiás (UEG), por meio do CriaLab UEG, com interveniência da Fundação Rádio e Televisão Educativa e Cultural (Fundação RTVE), propostas por meio de programas e projetos de ensino, pesquisa, extensão e desenvolvimento institucional, promoção de cursos de pós-graduação lato sensu, aperfeiçoamento, treinamentos e outros eventos de interesse comum das partícipes, voltados para a difusão do conhecimento e inovação na cultura, nas artes e nos setores da economia criativa.	
Instrumento: 1	Nº do Instrumento: 02/2025 Gestor: Gabriel Dutra Bastos (Portaria nº 180/2025)
Concedente: Estado de Goiás, através da Secretaria de Estado	CNPJ: 32.746.693/0001-52



de Cultura. Conveniente: Universidade Estadual de Goiás-UEG Interveniente: Fundação Rádio E Televisão Educativa E Cultural – FRTVE					CNPJ: 01.112.580/0001-71 CNPJ: 01.517.750/0001-06			
Concessão					Prestação de Contas			
Data		Processo			Data		Processo	
03/09/2025		202217645000248			Em Execução		-	
Fonte de Recurso	Valores Pactuados		Aditivos		Valores Repassados		Vigência	
	Global	Contrapartida	Quantidade	Valor	No Exercício	Acumulado até o exercício	Início	Fim
1500010	R\$ 407.000,00	-	-	-	407.000,00 (UO 2501)	407.000,00	02/09/2025	01/09/2027
Observações								
Situação da Transferência: Transferência realizada em 2025. Execução em 2025 a 2027. Prestação de contas em 2027.								
Processo nº 202217645000248								
<u>LEGENDA</u>								
1-Convênio 2-Contrato de Repasse 3-Termo de Cooperação 4-Termo de Parceria 5-Contrato de Gestão 6-Termo de Fomento 7-Termo de Colaboração								

Fonte: SEI/SIOFI

10.2.4 Termos de Colaboração Celebrados no Exercício de 2024

Quadro 114: Dados do Termo de Colaboração N.º 01/2024.

Informações sobre as transferências repassadas
Objeto: O presente Termo de Colaboração, decorrente do Chamamento Público nº 003/2023-SECULT, tem por objeto a parceria para realização de finalidade de interesse público e recíproco que envolve a transferência de recursos financeiros à Organização da Sociedade Civil, conforme condições estabelecidas em Edital de Chamamento Público, objetivando a execução da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura, conforme especificações estabelecidas nas Referências para colaboração - Anexo I do Edital de Chamamento Público nº 003/2023 e demais documentos do processo administrativo nº 202317645002460.



Instrumento: 7					Nº do Instrumento: 01/2024 Gestor: Iury Ercolani Moraes (Portaria nº 50/2024)			
Partícipe: Estado de Goiás, através da Secretaria de Estado de Cultura. Partícipe: Instituto De Desenvolvimento Humano, Empreendedorismo, Inovação E Assistência Social - IDHEIAS					CNPJ: 32.746.693/0001-52 CNPJ: 04.976.243/0002-00			
Concessão					Prestação de Contas			
Data		Processo			Data		Processo	
23/04/2024		202317645002460			EM EXECUÇÃO		-	
Fonte de Recurso	Valores Pactuados		Aditivos		Valores Repassados		Vigência	
	Global	Contrapartida	Quantidade	Valor	No Exercício	Acumulado até o exercício	Início	Fim
17990164	2.000.000,00	-	-	-	0,00	2.000.000,00	23/04/2024	30/09/2025
Observações								
Situação da Transferência: Transferência realizada em 2024. Execução em 2024. Prestação de contas em 2025.								
Processo nº 202317645002460								
1º Termo Aditivo: Fica prorrogado o prazo de vigência do Termo de Colaboração Nº 01/2024, por mais 133 dias, findando em 30/06/2025.								
2º Termo Aditivo: Fica prorrogado o prazo de vigência do Termo de Colaboração Nº 01/2024, por mais 03(três meses), findando em 30/09/2025.								
LEGENDA								
1-Convênio 2-Contrato de Repasse 3-Termo de Cooperação 4-Termo de Parceria 5-Contrato de Gestão 6-Termo de Fomento 7-Termo de Colaboração								

Fonte: SEI/SIOFI

Quadro 115: Dados do Termo de Colaboração N.º 02/2024.

Informações sobre as transferências repassadas	
Objeto: O presente Termo de Colaboração, decorrente do Chamamento Público nº 001/2024-SECULT, tem por objeto a parceria para realização de finalidade de interesse público e recíproco que envolve a transferência de recursos financeiros à Organização da Sociedade Civil, objetivando a realização do Circuito das Cavalhadas 2024, conforme condições estabelecidas em Edital de Chamamento Público nº 001/2024-SECULT e demais documentos do processo administrativo nº 202417645000156, os quais integram o presente instrumento.	
Instrumento: 7	Nº do Instrumento: 02/2024 Gestor: Raissa Coutinho David Jardim (Portaria nº 94/2024)
Partícipe: Estado de Goiás, através da Secretaria de Estado de Cultura.	CNPJ: 32.746.693/0001-52



Partícipe: Instituto De Desenvolvimento Humano, Empreendedorismo, Inovação E Assistência Social - IDHEIAS					CNPJ: 04.976.243/0002-00			
Concessão					Prestação de Contas			
Data		Processo			Data		Processo	
07/05/2024		202417645000156			APROVADA EM 11/07/2025		202417645000156	
Fonte de Recurso	Valores Pactuados		Aditivos		Valores Repassados		Vigência	
	Global	Contrapartida	Quantidade	Valor	No Exercício	Acumulado até o exercício	Início	Fim
17990164	4.214.835,10	-	1º	214.835,10	0,00	4.214.835,10	07/05/2024	23/12/2024
Observações								
Situação da Transferência: Transferência realizada em 2024. Execução em 2024. Prestação de contas em 2025.								
Processo nº 202417645000156 1º Termo Aditivo - Fica acrescido o valor global do Termo de Colaboração Nº 02/2024 em 5.37% por cento, perfazendo o valor de R\$ 214.835,10 (duzentos e quatorze mil oitocentos e trinta e cinco reais e dez centavos). Prestação de contas final aguardando encaminhamento.								
<u>LEGENDA</u>								
1-Convênio 2-Contrato de Repasse 3-Termo de Cooperação 4-Termo de Parceria 5-Contrato de Gestão 6-Termo de Fomento 7-Termo de Colaboração								

Fonte: SEI/SIOFI

10.2.5 Termos de Colaboração Celebrados no Exercício de 2025

Quadro 116: Dados do Termo de Colaboração N.º 01/2025.

Informações sobre as transferências repassadas	
Objeto: O presente Termo de Colaboração tem por objeto o apoio para execução do Circuito das Cavalhadas 2025, que será realizado em 15 municípios do Estado de Goiás, são eles: Cidade de Goiás, Corumbá de Goiás, Crixás, Hidrolina, Jaraguá, Luziânia, Niquelândia, Palmeiras de Goiás, Pilar de Goiás, Pirenópolis, Posse, Santa Cruz de Goiás, Santa Terezinha de Goiás, Silvânia e São Francisco de Goiás, que ocorrerá no período de maio a dezembro de 2025.	
Instrumento: 7	Nº do Instrumento: 01/2025 Gestor: Luan Gustavo de Oliveira Sousa Passos (Portaria



					nº 159/2025)			
Partícipe: Estado de Goiás, através da Secretaria de Estado de Cultura.					CNPJ: 32.746.693/0001-52			
Partícipe: Instituto Meta e Verso					CNPJ: 20.321.853/0001-32			
Concessão					Prestação de Contas			
Data		Processo			Data		Processo	
07/05/2025		202517645000030			EM ANDAMENTO		-	
Fonte de Recurso	Valores Pactuados		Aditivos		Valores Repassados		Vigência	
	Global	Contrapartida	Quantidade	Valor	No Exercício	Acumulado até o exercício	Início	Fim
25010100	4.111.974,51	-	-	-	4.100.000,00 (UO 2501)	4.100.000,00	05/05/2025	31/12/2025
Observações								
Situação da Transferência: Transferência realizada em 2025. Execução em 2025. Prestação de contas em 2026.								
Processo nº 202517645000030 1º Termo Aditivo – Acréscimo de valor R\$ 100.000,00 (cem mil reais). 1º Apostilamento ao Termo de Colaboração 01/2025 – Alteração no Plano de Trabalho do Circuito das Cavalhadas 2025. 2º Apostilamento – Alteração da cláusula Terceira do 2º Termo Aditivo. 2º Termo Aditivo - Fica prorrogada a vigência do Termo de Colaboração nº 01/2025 por mais 26 (vinte e seis dias), finalizando em 31 de dezembro de 2025, e autorizado o remanejamento entre itens dentro do plano de trabalho e utilização de rendimentos de fundo de investimento referente ao Termo de Colaboração, no valor de R\$ 11.974,51.								
<u>LEGENDA</u>								
1-Convênio 2-Contrato de Repasse 3-Termo de Cooperação 4-Termo de Parceria 5-Contrato de Gestão 6-Termo de Fomento 7-Termo de Colaboração								

Fonte: SEI/SIOFI

10.2.6 Termos de Descentralização Orçamentária no Exercício de 2025

Quadro 117: Pagamento de TDO



Informações sobre os Contratos								
Objeto: Autorização de descentralização de parte dos créditos orçamentários do Titular, com a finalidade de executar os serviços referentes à operacionalização e formalização para serviços técnicos especializados de manutenção e revitalização do Palácio Conde dos Arcos, localizado no Município de Goiás/GO. Com o apoio financeiro dentro do Contrato nº. 12/2023, cujo objeto é a prestação de Serviços e manutenção predial, na forma estabelecida na planilha de serviços e insumos diversos descritos na SINAPI - GO, pelo Gerenciador.								
Gerenciador do crédito: Secretaria de Estado da Retomada								
Contratado: ENGIX CONSTRUÇOES E SERVICOS LTDA								
CNPJ: 03.422.281/0001-69								
Valor do Contrato		Aditivos		Valores Pagos		Vigência		Sit.
Original	Atual	Quantidade	Valor	No Exercício	Acumulado até o exercício	Início	Fim	5
64.457,92	64.457,92	-	-	27.227,44	27.227,44	21/02/2025	31/12/2025	
Observações								
Processo nº – 202517645000494.								

Fonte: SCO/SEI/SIOFI