

Secretaria de  
Estado da  
Cultura



ESTADO DE GOIÁS  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
GERÊNCIA DE PLANEJAMENTO E MONITORAMENTO DE PROJETOS CULTURAIS E ARTÍSTICOS

#### ATA DE ABERTURA DAS PROPOSTAS

#### EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 05/2025 PARA SELEÇÃO DE ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL – OSC

Aos vinte e nove dias do mês de dezembro do ano de dois mil e vinte e cinco, às 14h (quatorze horas), reuniu-se, na Sala de Reuniões da Secretaria de Estado da Cultura – SECULT, localizada no 2º andar do Edifício Marietta Telles, na Praça Cívica, a Comissão de Seleção do Chamamento Público nº 05/2025, designada por meio da Portaria nº 186/2025, composta pelos seguintes membros: 1 - Sacha Eduardo Witkowski Ribeiro de Mello na função de presidência (Servidor da SECULT); 2 - Gabriel Monteiro Pedrosa de Melo na função de membro (Servidor da SECULT); 3 - Paulo Henrique Rocha Faleiro na função de membro referente T.I. (Servidora da SECULT); 4 - Juliana Rodrigues Gomes Muniz na função de membro (Servidora da SECULT); 5 - Leticya Fernandes Rezende na função de suplente (Servidora da SECULT) e 6 - Carlos Willian Leite na função de membro - Conselheiro de Cultura o qual participou de forma remota, via Google Meet, tendo a chamada sido gravada e estará disponibilizado nos autos o link de acesso: [https://goiasgovbr-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/rosana\\_brenner\\_goias\\_gov\\_br/igBXafxW19oIR6nkvZVPQaaXATlt25bY0\\_aQRSEboZqrSTY?e=e9bRus](https://goiasgovbr-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/rosana_brenner_goias_gov_br/igBXafxW19oIR6nkvZVPQaaXATlt25bY0_aQRSEboZqrSTY?e=e9bRus). Na finalidade de proceder à abertura das propostas apresentadas ao referido certame o presidente Sacha Eduardo Witkowski Ribeiro de Mello registra que as propostas foram recebidas exclusivamente por meio eletrônico, no endereço de e-mail institucional: planejamento.secult@goias.gov.br, conforme informado no edital, onde foram recebidas 07 propostas para concorrência no certame, dos seguintes interessados: 1 - (APAN) Associação de Profissionais do Audiovisual Negro; 2 - Instituto Meta e Verso; 3 - Instituto Capta Brasil; 4 - (ICPP) Instituto Educacional para Conscientização e Realização de Políticas Públicas; 5 - Cia Novo Ato; 6 - (AMDAR) Associação Amigos das Artes; 7 - Instituto de Apoio e Desenvolvimento à Gestão (IADG), as quais enviaram suas propostas de acordo com o prazo e horário estabelecido no edital. A Comissão certifica que, até o momento da presente sessão, as propostas não haviam sido abertas, acessadas ou manipuladas, mantendo-se íntegras e preservado o sigilo necessário. Na presente data e horário, as propostas passaram a ser formalmente abertas na presença dos membros da Comissão de Seleção, para fins de conferência e prosseguimento das etapas previstas no Edital. Às 14:20, foi iniciada a apresentação dos membros, das responsabilidades e das finalidades da comissão, onde os dois representantes das OSCs presentes apresentaram a documentação de confirmação de representatividade, sendo: a) Luis Claudio Irineu Rezende, portador do CPF: 030.114.466-44, na função de Presidente da Cia Novo Ato; b) Julio Wglésio Neres Magalhães, OAB seção de Goiás nº 30.570, por meio de procuração AD NEGOTIA, representando o interessado Instituto Meta e Verso. Às 14:22, seguiu-se com a visualização da proposta enviada pela Associação de Profissionais do Audiovisual Negro (APAN), sendo apresentado único anexo em PDF, em um único e-mail. Às 14:40, iniciou-se a visualização da proposta enviada pelo Instituto Meta e Verso, apresentando cinco documentos, em cinco e-mails (partes 1, 2, 3, 4 e 5). Às 15:40, iniciou-se a visualização da proposta enviada pela Capta Brasil, sendo apresentado único anexo PDF, em um único e-mail. Durante a visualização, Juliana Rodrigues alertou sobre o corpo técnico da entidade poder compor mais de uma entidade interessada. Em seguida, Carlos Willian indaga e alerta sobre a legalidade dos profissionais desligados da função pública e posterior atuação como equipe técnica da OSC interessada no certame. Seguidamente, Juliana Rodrigues informa a existência e disponibiliza documento do processo SEI 202517645001505 que apresenta medidas de orientação adotadas pela SECULT nesse contexto. Às 16:23, houve intervalo até as 16:30, onde foi retomada a visualização da proposta enviada pelo Instituto Educacional para Conscientização e Realização de Políticas Públicas (ICPP), sendo apresentado único documento PDF em um único e-mail. Às 16:55, iniciou a visualização da proposta enviada pela Cia de Teatro Novo Ato, onde foram apresentados dois e-mails enviados dia 27/12/2025 às 12:13 e 13:26, sendo considerado apenas o último remetido às 13:26, contendo dois documentos (partes 1 e 2). Carlos Willian explana como ponto de alerta e atenção sobre os membros da equipe técnica da OSC vencedora para a operacionalização e execução da PNAB 2º Ciclo, não participarem da captação de recursos nos editais futuros provenientes da própria PNAB 2º Ciclo, solicitando que seja inserido devida vedação, nos editais ou em documento equivalente. Dando continuidade, às 17:28, foi identificado que a OSC Associação Matinguari enviou a documentação para o certame equivocadamente, sendo desnecessária a continuidade da visualização da comissão, por se tratar de documentos do chamamento Nº 04/2025. Após a identificação do equívoco, os membros da comissão informaram ao presidente da comissão de seleção do chamamento público nº 04/2025 - CineLeitura do Bem, para as providências cabíveis. Logo, passou-se então a visualizar a proposta da Associação Amigos das Artes - AMDAR, sendo apresentado único documento PDF, em um único e-mail, e um link que não foi considerado por ferir orientações explícitas do edital. Na sequência, iniciou a visualização da proposta enviada pelo Instituto de Apoio e Desenvolvimento à Gestão (IADG), sendo apresentados dois documentos no formato PDF (Parte 1 e 2) em um único e-mail. Finalizando então as visualizações das propostas recebidas, o presidente passa as considerações e observações finais, perguntando aos membros e demais presentes sobre a existência de dúvidas e perguntas de modo geral, informa que as avaliações serão realizadas após a inclusão das propostas no processo sei nº 202517645004372, de forma individualizada, e ainda informa que o próximo momento é exclusivo da comissão de seleção e que os demais presentes deverão acompanhar pelos meios de comunicações da SECULT e Diário Oficial do Estado de Goiás. Dada a sessão suspensa às 18:28, para os representantes das instituições interessadas, permanecendo os membros da comissão de seleção, que realizaram algumas considerações e fecharam alguns combinados para reabertura da sessão no dia 05/01/2026, às 14:00, momento em que a comissão deverá reunir-se novamente presencialmente na sala de reunião para o início das avaliações das propostas. Nada mais havendo a tratar, foi lavrada a presente ata, que, lida e achada conforme, segue assinada pelos membros da Comissão de Seleção.

#### COMISSÃO DE SELEÇÃO DO CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 05/2025

SERVIDOR	FUNÇÃO	CPF
Sacha Eduardo Witkowski Ribeiro de Mello	Presidência (Secult)	***.167.051-**
Carlos Willian Leite	Membro - Conselheiro de Cultura	***.147.521- **
Juliana Rodrigues Gomes Muniz	Membro (Secult)	***.322.754- **
Gabriel Monteiro Pedrosa de Melo	Membro(Secult)	***.675.731- **

Paulo Henrique Rocha Faleiro	Membro (referente T.I. da Secult)	***.753.061-**
Leticya Fernandes Rezende	Suplente (Secult)	***.921.401-**

Goiânia, 30 de dezembro de 2025.



Documento assinado eletronicamente por **GABRIEL MONTEIRO PEDROSA DE MELO, Assessor (a)**, em 30/12/2025, às 17:58, conforme art. 2º, § 2º, III, "b", da Lei 17.039/2010 e art. 3ºB, I, do Decreto nº 8.808/2016.



Documento assinado eletronicamente por **JULIANA RODRIGUES GOMES MUNIZ, Chefe**, em 30/12/2025, às 18:18, conforme art. 2º, § 2º, III, "b", da Lei 17.039/2010 e art. 3ºB, I, do Decreto nº 8.808/2016.



Documento assinado eletronicamente por **PAULO HENRIQUE ROCHA FALEIRO, Gerente**, em 31/12/2025, às 07:42, conforme art. 2º, § 2º, III, "b", da Lei 17.039/2010 e art. 3ºB, I, do Decreto nº 8.808/2016.



Documento assinado eletronicamente por **CARLOS WILIAN LEITE, Presidente**, em 05/01/2026, às 08:55, conforme art. 2º, § 2º, III, "b", da Lei 17.039/2010 e art. 3ºB, I, do Decreto nº 8.808/2016.



Documento assinado eletronicamente por **SACHA EDUARDO WITKOWSKI RIBEIRO DE MELLO, Gerente**, em 07/01/2026, às 12:47, conforme art. 2º, § 2º, III, "b", da Lei 17.039/2010 e art. 3ºB, I, do Decreto nº 8.808/2016.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site [http://sei.go.gov.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=1](http://sei.go.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=1) informando o código verificador **84496229** e o código CRC **C96105A5**.

GERÊNCIA DE FOMENTO AO AUDIOVISUAL E SALAS DE CINEMA  
PRACA DOUTOR PEDRO LUDOVICO TEIXEIRA 2, PRÉDIO DO CENTRO CULTURAL MARIETA TELLES MACHADO - Bairro  
CENTRO - GOIANIA - GO - CEP 74003-101 - .



Referência: Processo nº 202517645004372



SEI 84496229

Criado por [gabriel.pedrosa](#), versão 2 por [rbrenner](#) em 30/12/2025 17:57:58.