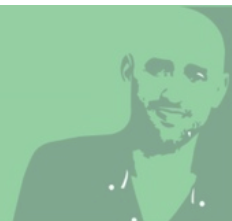


LEI PAULO GUSTAVO

GOVERNO DE GOIÁS



SECULT
Secretaria de Estado
da Cultura



MINISTÉRIO DA
CULTURA



Consulta Pública – Lei Paulo Gustavo – SECULT/GO

AUTORIZO, desde já, o USO dos dados cadastrais ora informados, a título gratuito, pela SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA, com a finalidade de gerar dados estatísticos; promover conhecimento, inclusão social e amparo legal; e viabilizar ações para execução da Lei Paulo Gustavo pelo Estado de Goiás. *

Sim

Não

Nome Completo: *

Nome Artístico *

Nome Social

CPF ou CNPJ: *

Endereço Completo: *

Município: *

Telefone para Contato (Whatsapp): *

Qual(is) atividade(s) você realiza na cadeia produtiva da cultura? (marque mais de uma opção, caso necessário) *

- Artista
- Produtor
- Técnico
- Articulador
- Gestor de espaço cultural
- Proprietário de espaço cultural
- Educador Cultural
- Gestor Cultural
- Outra opção

Se a sua resposta para a pergunta anterior foi "outra (o)", informe qual atividade você exerce.

Tempo de atuação na área artístico-cultural *

- Menos de 01 ano
- 01 ano
- 01 a 05 anos
- 05 a 10 anos
- 10 a 20 anos
- Mais de 20 anos

Em qual segmento, grupo, categoria e/ou linguagem artística você está inserido? (Caso necessário, marque até três opções)

- Arte transformista e cultura LGBTQIAPN+
- Arte urbana e hip hop
- Artes plásticas e visuais
- Artesanato / Arte Popular
- Arte-tecnologia e cultura digital
- Audiovisual
- Circo
- Culturas de matriz africana
- Cultura negra
- Cultura periférica
- Cultura popular brasileira, manifestações tradicionais.

- Cultura popular, indígena ou quilombola.
- Cultura web e games
- Dança
- Empresário ou empreendedor cultural atuante no segmento cultural
- Fotografia
- Gestão e produção cultural
- Livro, leitura, escrita, literatura e contação de histórias.
- Música
- Patrimônio histórico e artístico material
- Produção artística
- Teatro
- Outra (o)

Se a sua resposta para a pergunta anterior foi "outra (o)", informe qual atividade.

AUDIOVISUAL. Art. 3º – Inciso I – Produções Audiovisual Apoio a produções audiovisuais, de forma exclusiva ou em complemento a outras formas de financiamento, inclusive aquelas originárias de recursos públicos ou de financiamento estrangeiro. VALOR DESTINADO: R\$ 32.907.003,95 Para a modalidade de apoio as produções audiovisuais, quais categorias você considera que devam ser contempladas em edital? (Marque, no máximo, até três opções) *

- Produção de longa-metragem
- Desenvolvimento de projeto de longa-metragem
- Pós-produção e Finalização de longa-metragem
- Produção de curta-metragem ou média-metragem
- Desenvolvimento de projeto de curta-metragem ou média-metragem
- Pós-produção e Finalização de curta-metragem ou média-metragem
- Desenvolvimento de Roteiro
- Mini documentário de "Pocket Vídeo" (Vídeo feito com Celular)
- Núcleos criativos
- Produção de séries
- Desenvolvimento de projeto de séries
- Produção de Telefilmes nos gêneros de ficção, documentário e animação
- Desenvolvimento de projeto de Telefilmes nos gêneros de ficção, documentário e animação
- Desenvolvimento de websérie/webcanal
- Produção de videoclipe
- Produção de games
- Outra (o)

Se a sua resposta para a pergunta anterior foi "outra (o)", informe qual atividade.

Art. 3º – Inciso II – Restauros / Manutenção de salas de Cinema. Apoio a reformas, restauros, manutenção e funcionamento de salas de cinemas públicas ou privadas, incluída a adequação a protocolos sanitários relativos à pandemia de covid-19 , bem como de cinemas de rua e de cinemas itinerantes; VALOR DESTINADO: R\$ 7.521.988,13 Para esta modalidade de apoio, quais categorias você considera que devam ser contempladas em edital? (Marque, no máximo, até três opções) *

- Reformas e restauros de salas de cinemas públicas ou privadas que não componham rede
- Manutenção e funcionamento de salas de cinemas públicas ou privadas que não componham rede
- Projetos de Cinema de Rua
- Projetos de Cinema Itinerante
- Outra (o)

Se a sua resposta para a pergunta anterior foi "outra (o)", informe qual atividade.

Art. 3º – Inciso III – Formação / Difusão / Memória / Eventos / Apoio e Fomento da Cadeia Produtiva. VALOR DESTINADO: R\$ 3.781.323,76 Para esta modalidade de apoio, quais categorias você considera que devam ser contempladas em edital? (Marque, no máximo, até três opções) *

- Capacitação, formação e qualificação em audiovisual
- Criação ou apoio a cineclubes
- Realização de festivais e de mostras de produções audiovisuais
- Realização de rodadas de negócios para o setor audiovisual
- Restauro, preservação e digitalização de obras ou acervos audiovisuais
- Apoio a observatórios, a publicações especializadas e a pesquisas sobre audiovisual
- Desenvolvimento de cidades de locação
- Outra (o)

Se a sua resposta para a pergunta anterior foi "outra (o)", informe qual atividade.

Art. 3º – Inciso IV – Apoio a empresas do setor audiovisual. VALOR DESTINADO: R\$ 5.644.879,38 Para esta modalidade de apoio, quais categorias você considera que devam ser contempladas em edital?(Marque, no máximo, até três opções) *

- Apoio a micro e pequenas empresas do setor audiovisual
- Serviços independentes de vídeo por demanda cujo catálogo de obras seja composto de, no mínimo, 70% de produções nacionais
- Licenciamento de produções audiovisuais nacionais para exibição em redes de televisão públicas

- Distribuição de produções audiovisuais nacionais.
- Implementação de recursos de acessibilidade em obra audiovisual já finalizada
- Outra (o)

Se a sua resposta para a pergunta anterior foi "outra (o)", informe qual atividade.

CAPÍTULO III – DOS RECURSOS DESTINADOS ÀS DEMAIS ÁREAS CULTURAIS Em sua opinião, quais linguagens artístico-culturais devem ser contempladas pela lei Paulo Gustavo? (Marque, no máximo, até três opções) *

- Produção Cultural
- Artesanato e Arte Popular
- Artes visuais
- Arte circense
- Cultura africana e afro-Indígena
- Cultura lgbtqi+
- Cultura Popular
- Dança
- Festivais e Eventos
- Hip Hop e Graffiti
- Literatura
- Música
- Museus, Arquivos e Bibliotecas
- Patrimônio Material e Imaterial
- Pontos de Cultura
- Ações Formativas
- Teatro
- Outra (o)

Se a sua resposta para a pergunta anterior foi "outra (o)", informe qual atividade.

Escreva aqui sua proposta para investimento na área da Formação e Pesquisa

Escreva aqui sua proposta para investimento em atividades culturais no interior de Goiás.

Escreva aqui sua proposta para investimento em atividades culturais na Grande Goiânia – Centro da Cidade contemplada também.

Escreva aqui sua proposta para investimento na área da Difusão

Escreva aqui sua proposta para investimento na área da Criação

Submit