

## ANEXO III

### FORMULÁRIO PROJETOS DE FORMAÇÃO E QUALIFICAÇÃO EM CULTURA

Destina-se a propostas de capacitação de artistas e técnicos do cenário artístico-cultural local por meio da contratação de mediadores, professores ou instrutores locais, nacionais e internacionais, reconhecidos em sua área de atuação, com carga horária mínima de **80 horas cada curso**.

Marque com um “x” apenas uma área.

Área: Técnica

Área: Artística

Área: Gestão Cultural

Quais áreas atingidas.  
Especifique?

**NOME DO PROJETO:**

**NOME DO CURSO:**

**EMENTA:** (faça um resumo do conteúdo do curso – em tópicos).

**OBJETIVOS:** (indique os objetivos gerais e específicos do curso).

**PÚBLICO ALVO:** (indique as características preferenciais do público a ser trabalhado. Ex.: faixa etária, nível de formação, sexo, faixa de renda, local de moradia, membro de uma comunidade ou grupo, etc.).

**Nº DE TURMAS:**

**Nº DE PARTICIPANTES POR TURMA:**

**METODOLOGIA:** (indique os métodos e técnicas utilizados em seu curso para atingir seus objetivos ).

**RECURSOS DIDÁTICOS:** (indique os equipamentos ou materiais que serão utilizados no curso).

**PERIODICIDADE:** (indique a duração do curso: dias, semanas e meses).

**CARGA HORÁRIA:** (registre a forma como será a distribuição da carga horária do curso).

**CERTIFICAÇÃO:** (indique quais os critérios para recebimento dos certificados).

**REFERÊNCIAS:** (Indique a bibliografia – livros, artigos, periódicos, folhetos, monografias, dissertações, teses ou outros itens, a exemplo de sites, blogs, vídeos, vivências, saberes, etc., que serão utilizados como referência na ação formativa).

**Observação:** como proposta básica, todos os campos deste formulário deverão ser preenchidos, no entanto, o proponente poderá acrescentar outras informações que julgar necessárias.