

ANEXO I

EDITAL DE LICITAÇÃO/MODALIDADE CONCURSO FOMENTO AOS TERRITÓRIOS GOIANOS 22/2017 – FUNDO CULTURAL

Para fins deste Edital, serão aceitas ações culturais (Festivais, festas, eventos, temporadas ou circulação de atividades culturais e programas e fundos municipais de cultura) nas as modalidades abaixo:

Ações Culturais de cidades de até 05 mil habitantes

Ações Culturais de cidades entre 5.001 até 10 mil habitantes

Ações Culturais de cidades de cidades entre 10.001 até 50 mil habitantes

Ações Culturais provenientes de Prefeituras ou agentes culturais de cidades com até 50 mil habitantes.

Quadro de modalidades e respectivos valores para cada projeto

Modalidades	Quantidade de projetos aprovados por modalidade	Módulos	Valor de cada prêmio por modalidade	%
(A) Ações Culturais de cidades de até 05 mil habitantes	10	Módulo 1	R\$ 50 mil	25%
(B) Ações Culturais de cidades entre 5.001 até 10 mil habitantes	10	Módulo 2	R\$ 50 mil	25%
(C) Ações Culturais de cidades de cidades entre 10.001 até 50 mil habitantes	04	Módulo 1	R\$ 150 mil	30%
	04	Módulo 2	R\$ 100 mil	20%
TOTAL	28 projetos		R\$ 2.000.000,00	100%

Quadro de documentação referente a cada modalidade	
FESTIVAL, FESTAS e EVENTOS	<p style="text-align: center;">Informar no formulário de inscrição online</p> <p>a) Texto explicativo do evento, histórico do evento (exceto para a primeira edição);</p> <p>b) Grade proposta para a programação do evento, especificando turnos/horários das atividades a serem oferecidas ao público;</p> <p>c) plano estratégico de divulgação das atividades;</p> <p>d) conceitos norteadores dos processos de seleção que definirão a programação.</p> <p style="text-align: center;">Anexar como documento em anexos</p> <p>e) Caso o evento não esteja em sua primeira edição, anexar relatório detalhado e outros materiais ilustrativos das edições anteriores (DVD com vídeos de registro, fotografias e clípagem das matérias publicadas sobre o evento).</p> <p>f) cartas de aceite dos convidados (curadores, artistas, oficinairos, grupos, dentre outros);</p> <p>g) no caso de projeto prevendo atividades de ensino, anexar o Formulário de Formação (Anexo III) com as propostas pedagógicas.</p> <p>h) no caso de concurso ou certame competitivo que envolva a concessão de prêmios, anexar o regulamento, com definição dos critérios de julgamento e estipulando as premiações.</p>
TEMPORADA DE ATIVIDADES CULTURAIS	<p style="text-align: center;">Informar no formulário de inscrição online</p> <p>(a) Grade da proposta para a programação da temporada, especificando local turnos/horários e a periodicidade, se for o caso, das atividades a serem oferecidas ao público;</p> <p style="text-align: center;">Anexar como documento em anexos</p> <p>(b) Carta de aceite de convidados para a temporada, se for o caso;</p> <p>(c) carta de anuência dos responsáveis pelos espaços de realização da temporada, contendo o valor a ser cobrado, se for o caso;</p> <p>(d) no caso de temporadas de dança, circo, teatro ou música, apresentar DVD contendo os(s) espetáculo(s) gravado(s) em vídeo e demais comprovantes de atividades culturais dos artistas e grupos que farão as apresentações.</p>
	<p style="text-align: center;">Informar no formulário de inscrição online</p> <p>a) Texto informativo que descreva a proposta detalhadamente (Livro, cursos/oficinas, seminários, intercâmbio, residências).</p> <p>b) Para projetos que envolvam formação, cursos/oficinas, seminários, intercâmbio, residências, apresentar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - argumentos que justifiquem a ação de capacitação (contribuição para a formação artística e/ou técnica da(s) pessoa(s) envolvidas, benefícios para o

<p>AÇÕES CULTURAIS</p>	<p>desenvolvimento da carreira a serem gerados com o projeto e retornos para o desenvolvimento cultural de Goiás; - instituição onde será realizado o curso e site da instituição;</p> <p style="text-align: center;">Anexar como documento em anexos</p> <p>c) Para propostas de livro, inserir o Boneco ou justificativa textual informando o conteúdo a ser publicado. (OBS: não poderá ser modificado o objeto do livro caso não seja encaminhado o boneco). d) Inserir o Anexo III, caso o projeto seja de formação.</p>
<p>CIRCULAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS</p>	<p style="text-align: center;">Informar no formulário de inscrição online</p> <p>a) Plano de Circulação detalhado contendo: - ações pretendidas; - itinerário (cidades e espaços); - número de participantes (entre artistas e técnicos); - espaços que serão realizadas as atividades.</p> <p style="text-align: center;">Anexar como documento em anexos</p> <p>b) carta de anuência dos responsáveis pelos espaços de realização nas cidades visitadas fora do Estado de Goiás. Cidade do interior de Goiás, será necessária a anuência dos espaços após o projeto aprovado (Menos para Prefeituras); c) relatório com materiais ilustrativos de circulações anteriores (DVD com vídeos de registro, fotografias e clipagem das matérias publicadas, se for o caso); d) No caso de projetos de circulação, deverá ser enviado link do espetáculo na íntegra no Youtube ou Vimeo;</p>
<p>PROGRAMA E FUNDOS MUNICIPAIS DE CULTURA</p>	<p style="text-align: center;">Informar no formulário de inscrição online</p> <p>a) Texto explicativo sobre o programa proposto com plano de trabalho e metas a atingir; b) Texto explicativo sobre o histórico do Fundo Municipal de Cultura. c) Ações propostas para os artistas locais das cidades com o Fundo Municipal de Cultura ou Programa de cultura; d) Ações propostas para difusão cultural na cidade.</p> <p style="text-align: center;">Anexar como documento em anexos</p> <p>e) Minuta do Fundo Municipal de Cultura e anexos (se houver)</p>