

ANEXO I

EDITAL DE LICITAÇÃO/MODALIDADE CONCURSO FOMENTO AO TEATRO 17/2017 – FUNDO CULTURAL

Para fins deste Edital, serão aceitas as modalidades:

Formação continuada em Teatro

Propostas de desenvolvimento de um programa de ações destinadas a projetos de formação nas áreas técnicas, artísticas e de gestão em Teatro ou também, que compreendam o deslocamento do artista local para intercâmbio ou residências em outras localidades ou recepção de artistas provenientes de outras localidades que promovam trocas de saberes, produção de conhecimento e circulação de informação. As atividades de capacitação devem ser oferecidas exclusivamente em território goiano e **ter no mínimo 80 horas cada curso ou dividido em módulos, desde que seja para uma mesma área.**

As atividades de Intercâmbio e Residências poderão ser realizadas em território goiano ou em outros estados e países.

Podem integrar o programa propostas de seminários, simpósios, encontros e demais eventos de caráter formativo, voltados ao debate e à difusão de temas relativos ao Teatro e ter no mínimo 20 horas de programação.

Circulação de espetáculo teatral com oficinas

Circulação de espetáculos de teatro já montados, prevendo a realização de, no mínimo, 10 (dez) apresentações, acompanhadas de atividades complementares, incluindo, pelo menos, 2 (dois) estados da Federação **diferentes do estado do proponente** e, no mínimo, 4 (quatro) cidades dentre os estados escolhidos.

Parágrafo único: Espetáculos eventualmente realizados na cidade de origem do proponente, não serão contabilizados para efeito de realização do projeto, conforme indicações acima.

Festival ou mostra de teatro

Propostas que prevejam a realização de evento com **no mínimo 3 (três) dias de duração**, promovendo a apresentação de espetáculos de teatro escolhidos por uma linha curatorial e/ou critérios de seleção específicos e orientados de acordo com o conceito do evento, podendo ter caráter competitivo e conceder premiação, **além de incluir a realização de oficinas e cursos ligados à área.**

É exigida a apresentação de regulamento próprio do evento, definindo os critérios de julgamento nos casos em que for prevista seleção e/ou premiação dos espetáculos.

Manutenção das atividades de grupos, companhias e coletivos de teatro - propostas desenvolvidas por grupos com 3 (três) anos ou mais de atuação constituída e comprovada

No projeto, além do custeio das despesas necessárias para manutenção do grupo, companhia ou coletivo deve constar pelo menos duas (02) ações obrigatórias listadas abaixo:

- Aquisição de instrumentos e indumentária;
- Realização de produtos artísticos inéditos;
- Temporada, circulação ou exposição de produtos artísticos integrantes do repertório do grupo;

- Capacitação do grupo com profissional nacional e/ou internacional cujo trabalho seja reconhecido na área em questão;
- Realização de duas (06) oficinas de 2h cada ao longo da manutenção;
- Digitalização e/ou restauro e posterior disponibilização de acervo histórico do grupo e das atividades realizadas;
- Criação e produção de registro sobre a história/pesquisa desenvolvida pelo grupo com disponibilização na internet;
- Ações livres **(outras ações com qualquer formato não elencado acima, entram como mais uma ação a ser desenvolvida).**

Temporada

Propostas de programa de apresentações de espetáculos teatrais, constituindo um mínimo de 10 (dez) apresentações de artistas e/ou grupos durante o projeto, a serem executadas no período de até 2 (dois) meses. Todas as apresentações serão em cidades do Estado de Goiás. Em todas as cidades contempladas no projeto deverá acontecer obrigatoriamente 02 oficinas de 4 horas. Os projetos podem propor para a temporada um mesmo espetáculo ou os diferentes espetáculos do repertório ou ainda apresentações conjuntas de espetáculos de grupos distintos que se unem para a realização da ação, compartilhando da mesma estrutura e logística.

Quadro de modalidades e respectivos valores para cada projeto

Modalidades	Quantidade de projetos aprovados por modalidade	Módulos	Valor de cada prêmio por modalidade	%
Formação continuada em teatro	01	Módulo 1	R\$ 150 mil	6%
	03	Módulo 2	R\$ 50 mil	6%
Circulação de Espetáculo Teatral com Oficinas	01	Módulo 1 – Somente Brasil / Exterior	R\$ 200 mil	16%
	02	Módulo 2 – Somente Estado de Goiás	R\$ 150 mil	12%
Festival	01	Módulo 1	R\$ 200 mil	16%
	02	Módulo 2	R\$ 100 mil	8%
Manutenção das atividades de grupos, companhias e coletivos de teatro	01	Módulo 1	R\$ 200 mil	8%
	02	Módulo 2	R\$ 100 mil	8%
Temporada	02	Módulo 1 25 apresentações Mínimo 6 cidades	R\$ 100 mil	12%

	02	Módulo 2 20 apresentações Mínimo 4 cidades	R\$ 80 mil	6.4%
	01	Módulo 3 10 apresentações Mínimo 2 cidades	R\$ 40 mil	1.6%
TOTAL	18		R\$ 2.000.000,00	100%

Quadro de documentação referente a cada modalidade

FESTIVAL	<p style="text-align: center;">Informar no formulário de inscrição online</p> <p>a) Texto explicativo do evento, histórico do evento (exceto para a primeira edição);</p> <p>b) Grade proposta para a programação do evento, especificando turnos/horários das atividades a serem oferecidas ao público;</p> <p>c) plano estratégico de divulgação das atividades;</p> <p>d) conceitos norteadores dos processos de seleção que definirão a programação.</p> <p style="text-align: center;">Anexar como documento em anexos</p> <p>e) cartas de aceite dos convidados (curadores, artistas, oficinairos, grupos, dentre outros);</p> <p>f) no caso de projeto prevendo atividades de ensino, anexar o Formulário de Formação (ANEXO III) com as propostas pedagógicas.</p> <p>g) no caso de concurso ou certame competitivo que envolva a concessão de prêmios, anexar o regulamento, com definição dos critérios de julgamento e estipulando as premiações.</p> <p>h) Caso o evento não esteja em sua primeira edição, anexar relatório detalhado e outros materiais ilustrativos das edições anteriores (DVD com vídeos de registro, fotografias e clípgem das matérias publicadas sobre o evento), sendo dispensada a carta de aceite dos convidados;</p>
TEMPORADA	<p style="text-align: center;">Informar no formulário de inscrição online</p> <p>(a) Grade da proposta para a programação da temporada, especificando local turnos/horários e a periodicidade, se for o caso, das atividades a serem oferecidas ao público;</p> <p style="text-align: center;">Anexar como documento em anexos</p> <p>(b) Carta de aceite de convidados para a temporada;</p>

	<p>(c) Carta de anuência dos responsáveis pelos espaços de realização da proposta contendo o valor a ser cobrado, se for o caso. Somente quando a proposta for fora do Estado de Goiás. Cidades de Goiás, a carta de anuência será necessária após o projeto aprovado;</p> <p>(d) No caso de temporadas de teatro, apresentar DVD contendo os(s) espetáculo(s) gravado(s) em vídeo e demais comprovantes de atividades culturais dos artistas e grupos que farão as apresentações.</p>
<p>MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DE GRUPOS, COMPANHIAS E COLETIVOS DE TEATRO</p>	<p style="text-align: center;">Informar no formulário de inscrição online</p> <p>a) Plano de trabalho detalhado contendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - texto explicativo e os motivos da manutenção; - as metas a alcançar em cada etapa; - cronograma e estratégias para a execução das atividades; - os resultados esperados; - público-alvo das diferentes ações previstas. <p>b) Descrição da estrutura do(s) espaço(s) de realização das atividades;</p> <p>c) Metodologias de avaliação das etapas do plano de trabalho;</p> <p style="text-align: center;">Anexar como documento em anexos</p> <p>d) Em caso de oficinas/cursos, preencher o Anexo III</p>
<p>FORMAÇÃO CONTINUADA EM TEATRO</p>	<p style="text-align: center;">Anexar como documento em anexos</p> <p>a) Anexo III preenchido.</p> <p>b) Carta de aceite e currículos dos convidados.</p> <p>c) Carta de anuência dos responsáveis pelos espaços de realização da proposta contendo o valor a ser cobrado, se for o caso. Somente quando a proposta for fora do Estado de Goiás. Cidades de Goiás, a carta de anuência será necessária após o projeto aprovado;</p>
<p>CIRCULAÇÃO DE ESPETÁCULO TEATRAIS COM OFICINA</p>	<p style="text-align: center;">Informar no formulário de inscrição online</p> <p>a) Plano de Circulação detalhado contendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ações pretendidas; - itinerário (cidades e espaços); - número de participantes (entre artistas e técnicos); - espaços que serão realizadas as atividades. <p style="text-align: center;">Anexar como documento em anexos</p> <p>b) Carta de anuência dos responsáveis pelos espaços de realização nas cidades visitadas fora do Estado de Goiás. Cidade do interior de Goiás será necessária à anuência dos espaços após o projeto aprovado;</p> <p>c) Relatório com materiais ilustrativos de circulações anteriores (DVD com vídeos de registro, fotografias e clípgem das matérias publicadas sobre projetos anteriores circulados), se for o caso;</p> <p>d) No caso de projetos de circulação, deverá ser enviado link do espetáculo na íntegra no Youtube ou Vimeo;</p>