

ANEXO I

EDITAL DE LICITAÇÃO/MODALIDADE CONCURSO FOMENTO À LITERATURA 06/2017 – FUNDO CULTURAL

Para fins deste Edital, serão aceitas as modalidades:

- a) **Evento literário** – propostas de bienais, encontros, seminários e feiras literárias, bem como de concursos, além de programas de mesas redondas e cafés literários. Para os projetos de concurso, exige-se a apresentação de regulamento que defina os critérios de julgamento, as categorias de seleção e premiação, sendo permitida a publicação e distribuição de livro que contenha as obras premiadas, ao término do projeto;
- b) **Republicação de obra de autor goiano** – propostas de republicação que comprovem que as edições anteriores foram esgotadas, observando-se um prazo mínimo de 10 (dez) anos da data de sua última publicação;
- c) **Publicação de livro de grande porte** – propostas de publicação de livros éditos ou inéditos, podendo ser antologias, obras completas por autor ou por gênero, biografias ou outros gêneros literários, desde que o volume apresente o mínimo de 400 (quatrocentas) páginas;
- d) **Publicação de box de obras literárias** – propostas cujo objetivo seja a confecção de box de obras completas ou de obras mais importantes de um autor ou ainda de obras notáveis de vários autores e gêneros. A coleção deverá constar de no mínimo 4 (quatro) livros de obras completas ou de obras mais importantes de um autor ou ainda de obras notáveis de vários autores e gêneros (ficção, poesia, ensaio, teatro ou biografia);
- e) **Publicação de livro inédito** – propostas de publicação de livros avulsos encaminhadas por autores éditos e inéditos;
- f) **Publicação de quadrinhos** – propostas de publicação de livros avulsos encaminhadas por autores éditos e inéditos;
- g) **Publicação de literatura infantil** – propostas de publicação de livros avulsos encaminhadas por autores éditos e inéditos com temática infantil;
- h) **Manutenção das atividades de coletivos e grupos de criação e difusão literária** – as propostas apresentadas por grupos compostos por no mínimo 3 (três) pessoas, que se proponham a trabalhar atividades continuadas de difusão e valorização da literatura e/ou promoção e estímulo à leitura. As propostas inscritas nesta modalidade devem apresentar um plano de trabalho que contenha o detalhamento das ações a serem executadas durante um período mínimo de 9 (nove) meses.

Quadro de modalidades e respectivos valores para cada projeto

Modalidades	Quantidade de projetos aprovados por modalidade	Módulos	Valor de cada prêmio por modalidade	%
Republicação de obra de autor goiano	03	Módulo 1	R\$ 30 mil	6%
Publicações	05	Módulo 1 - livro de grande porte	R\$ 32 mil	13.4%
	03	Módulo 2 - box de obras literárias	R\$ 80 mil	16%
	10	Módulo 3 - livro inédito	R\$ 20 mil	13,4%
	04	Módulo 4 - Quadrinhos inédito	R\$ 30 mil	8%
	06	Módulo 5 - Livro de literatura infantil inédito	R\$ 15 mil	10%
Evento literário	04	Módulo 1	R\$ 200 mil	26.6%
	02	Módulo 2	R\$ 100 mil	
	02	Módulo 3	R\$ 50 mil	
TOTAL	39 projetos		R\$ 2.000.000,00	100%

Quadro de documentação referente a cada modalidade	
EVENTO LITERÁRIO	<p>Estas informações deverão constar no formulário de inscrição online</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Texto explicativo do evento e conceitos norteadores dos processos de seleção que definirão a programação e histórico do evento b) Grade proposta para a programação do evento, especificando turnos/horários das atividades a serem oferecidas ao público; c) Plano estratégico de divulgação das atividades; <p>Anexar como documento na aba anexos do formulário online</p> <ul style="list-style-type: none"> d) O projeto prevendo atividades de ensino, anexar o Formulário de Formação (ANEXO III) com as propostas pedagógicas; e) No caso de concurso ou certame competitivo que envolva a concessão de prêmios é obrigatório anexar o regulamento, com definição dos critérios de julgamento e estipulando as premiações f) Cartas de aceite da equipe de produção (Diretor Geral, Produtor, Curador, dentre outros); g) Currículo com comprovação dos membros da equipe técnica h) Caso o evento não esteja em sua primeira edição, anexar relatório detalhado e outros materiais ilustrativos das últimas três edições anteriores (DVD com vídeos de registro, fotografias e clipagem das matérias publicadas sobre o evento), salvo quando da primeira ou segunda edição
PUBLICAÇÕES E REPUBLICAÇÃO DE AUTOR GOIANO	<p>Anexar como documento em anexos</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Os originais completos e impressos, capa, projeto gráfico, esboço ou reprodução das ilustrações, texto de legendas, créditos das fotografias ou ilustrações, quando for o caso; b) No caso de publicação de box poderão ser dispensados capa, projeto gráfico, esboço ou reprodução das ilustrações, texto de legendas, créditos das fotografias ou ilustrações, quando for o caso, desde que apresentados os livros em suas publicações originais; c) Currículo com comprovação do(s) autor(es), ilustrador(es) e demais membros da equipe; d) Cartas de aceite do(s) autor(es), ilustrador(es) e demais membros da equipe (modelo disponível no Anexo IV); e) Declaração de autoria (quando o autor for também o proponente do projeto) ou autorização para publicação emitida pelo(s) autor(es) e/ou detentores dos direitos autorais do(s) texto(s), bem com autorização para uso no projeto,