

ANEXO I

EDITAL DE LICITAÇÃO/MODALIDADE CONCURSO ESTÍMULO AO RESTAURO 05/2017 – FUNDO CULTURAL

Para fins deste Edital, serão aceitas as modalidades:

- a) Grande orçamento
- b) Médio orçamento
- c) Baixo orçamento.

Os tipos de projetos relacionados abaixo poderão ser enviados em uma das modalidades:

- a) Desenvolvimento de projetos arquitetônicos e urbanísticos e/ou projetos complementares para revitalização / recuperação / restauração de patrimônio edificado e espaços públicos;
- b) Restauração de bens móveis e/ou integrados (em se tratando de bem com tombamento Estadual as propostas devem respeitar a Resolução nº02/2013, publicada no DOE nº 21.581, de 03 maio de 2013);
- c) Elaboração e desenvolvimento de inventário, pesquisa e diagnóstico de riscos e vulnerabilidades referentes ao patrimônio material e sítios arqueológicos;

Quadro de modalidades e respectivos valores para cada projeto

Modalidades	Quantidade de projetos aprovados por modalidade	Módulos	Valor de cada prêmio por modalidade	%
Grande orçamento	04	Módulo 1	R\$ 500 mil	75%
Médio orçamento	02	Módulo 1	R\$ 150 mil	15%
Baixo orçamento	02	Módulo 1	R\$ 100 mil	10%
TOTAL	08 projetos		R\$ 2.500.000,00	100%

Quadro de documentação referente a cada modalidade	
<p>Adequação, reforma ou construção de espaços de guarda (apenas bens imóveis tombados).</p> <p>Reconstrução, acréscimo e restauração de Patrimônio Cultural Material (apenas bens imóveis tombados).</p> <p>Intervenção, restauração, reconstrução, acréscimo em prédio, monumento, logradouro, sítio (e demais bens tombados pelo Poder Público).</p>	<p style="text-align: center;">Informar no formulário de inscrição online</p> <p>1. Texto informativo que descreva a proposta, fornecendo as seguintes informações:</p> <p>a) histórico e localização do bem;</p> <p>b) procedimentos técnicos a serem adotados detalhadamente;</p> <p>c) os respectivos projetos arquitetônicos e/ou técnicos do estado atual e da ação pretendida;</p> <p style="text-align: center;">Anexar como documento em anexos</p> <p>d) registro fotográfico ou videográfico relativo ao bem a receber a intervenção;</p> <p>e) autorização do proprietário do bem, por meio de contrato de concessão de uso ou de comodato quando o proprietário for de Direito Público ou contrato de comodato quando o proprietário for de Direito Privado sem fins lucrativos, elaborados de acordo com a legislação aplicável;</p> <p>f) autorização do órgão competente responsável pelo tombamento, de âmbito municipal e/ou estadual e/ou federal, para a realização da obra;</p> <p>g) cópia do ato de tombamento, se for o caso;</p> <p>h) currículos dos responsáveis técnicos e demais profissionais envolvidos na proposta;</p> <p>i) cartas de aceite dos responsáveis técnicos e demais profissionais envolvidos na proposta (modelo disponível no ANEXO IV)</p>
<p>Restauração, digitalização, microfilmagem, registro ou aquisição de bens culturais e materiais (públicas ou sem fins lucrativos).</p> <p>Procedimentos de preservação, conservação e restauração que</p>	<p style="text-align: center;">Informar no formulário de inscrição online</p> <p>a) Texto informativo que descreva a proposta, fornecendo as seguintes informações:</p> <p>b) identificação, quantificação e histórico do bem ou conjunto de bens;</p> <p style="text-align: center;">Anexar como documento em anexos</p> <p>c) garantia de que o bem terá exposição pública, no caso de instituições culturais sem fins lucrativos;</p> <p>d) ficha técnica do bem ou conjunto de bens, incluindo dimensões e material;</p>

<p>possibilitem a conservação e a segurança dos acervos (instituições públicas ou sem fins lucrativos)</p>	<p>e) no caso restauração, digitalização e registro, descrever a técnica a ser utilizada;</p> <p>f) no caso de preservação e conservação, descrever os serviços a serem executados, bem como os materiais e equipamentos a serem adquiridos.</p> <p>g) fotografias ou imagens do bem ou de peças representativas do conjunto de bens;</p> <p>h) comprovante de propriedade e autorização do proprietário do bem ou do conjunto de bens;</p> <p>i) Ficha técnica do projeto e do espaço com currículo e comprovação anexado.</p>
---	---