



**SEDUCE**  
SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO,  
CULTURA E ESPORTE



## ANEXO I

### PROMOÇÃO DAS DEMANDAS CULTURAIS

Para fins deste Edital, serão aceitas as modalidades:

- Criação de trabalhos artísticos,
- Circulação de produtos e proposta cultural.
- Continuidade da formação em artes,
- Pesquisa.

a) **Criação de trabalhos artísticos e circulação de produtos e proposta cultural** - Proposta de atividades artísticas na área de atuação do proponente e que preveja a estreia ou circulação da proposta inédita .

b) **Continuidade da formação em artes** – propostas de participação em cursos, seminários e congressos voltados para a capacitação e qualificação do artista em início de carreira.

c) **Pesquisa** – propostas de pesquisa na área de atuação do artista em início de carreira. Solicita-se que o mesmo esteja acompanhado de um tutor/artista para acompanhamento do processo de pesquisa.

#### Quadro de modalidades e respectivos valores para cada projeto

Modalidades	Quantidade de projetos aprovados por modalidade	Módulos	Valor de cada prêmio por modalidade	%
Eventos	05	Módulo 1	R\$ 100 mil	50%
Ações Formativas	07	Módulo 1	R\$ 50 mil	35%
	05	Módulo 2	R\$ 30 mil	15%
<b>TOTAL</b>	<b>17 projetos</b>		<b>R\$ 1.000.000,00</b>	<b>100%</b>

### Quadro de documentação referente a cada modalidade

<p><b>OBS: Para todas as modalidades é necessário anexar os currículos, além da comprovação das atividades dos trabalhos realizados do proponente, equipe principal e dos convidados.</b></p>	
<p><b>PESQUISA</b></p>	<p>a) Texto informativo que descreva a proposta de pesquisa <b>detalhadamente</b>, com referenciais, motivação e proposta de continuidade;</p> <p>b) metodologia, objetivos e justificativa;</p> <p>c) resultados esperados;</p>
<p><b>CRIAÇÃO E CIRCULAÇÃO DE TRABALHOS ARTÍSTICOS</b></p>	<p>a) Texto informativo que descreva a proposta de criação <b>detalhadamente</b>, com referenciais, motivação e proposta de continuidade;</p> <p>b) Plano de Circulação detalhado contendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ações pretendidas;</li> <li>- itinerário (cidades e espaços);</li> <li>- número de participantes (entre artistas e técnicos);</li> <li>- espaços que serão realizada as atividades.</li> </ul>
<p><b>CONTINUIDADE DA FORMAÇÃO EM ARTES</b></p>	<p>a) Para projetos que envolvam formação, cursos/oficinas, seminários, intercâmbio, residências, apresentar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- argumentos que justifiquem a ação de capacitação (contribuição para a formação artística e/ou técnica do novo artista) a serem gerados com o projeto.</li> <li>- Inserir o Anexo III</li> <li>- instituição onde será realizado o curso e site da instituição (se for o caso).</li> </ul>