



ANEXO I

FOMENTO AO CIRCO

Para fins deste Edital, serão aceitas as modalidades:

a) **Ações em circo** - proposta de atividades artísticas na área da circo, podendo ser livros, projetos de cursos e oficinas, seminários, intercâmbios e residências, propostos por artistas, grupos, companhias ou coletivos com mais de 3 (três) anos de trabalho consolidado no segmento do Circo.

b) **Festivais de Circo** – as propostas que prevejam a realização de evento com no mínimo 3 (três) dias de duração, promovendo a apresentação de espetáculos de circo escolhidos por uma linha curatorial e/ou critérios de seleção específicos e orientados de acordo com o conceito do evento, podendo ter caráter competitivo e conceder premiação, além de incluir ou não a realização de oficinas e cursos ligados à área. É exigida a apresentação de regulamento próprio do evento, definindo os critérios de julgamento nos casos em que for prevista seleção e/ou premiação dos espetáculos.

c) **Manutenção de Grupos, trupes, escolas e companhias** – as propostas desenvolvidas por grupos, trupes, escolas e companhias com 5 (cinco) anos ou tempo superior de atuação constituída e comprovada, que prevejam em seu plano de trabalho um programa de ações e atividades continuadas de pesquisa, criação, produção e difusão em circo, a serem executadas por um período mínimo de 270 (duzentos e setenta) dias. Solicita-se que seja inserido na proposta de manutenção, ações gratuitas voltadas para o público em geral.

d) **Aquisição de lona** – proposta para aquisição de novas lonas para circo.



Quadro de modalidades e respectivos valores para cada projeto

Modalidades	Quantidade de projetos aprovados por modalidade	Módulos	Valor de cada prêmio por modalidade	%
Ações em circo	01	Módulo 1	R\$ 100 mil	10%
	01	Módulo 2	R\$ 80 mil	8%
	02	Módulo 3	R\$ 60 mil	12%
	03	Módulo 4	R\$ 30 mil	9%
Festivais	01	Módulo 1	R\$ 100 mil	10%
	01	Módulo 2	R\$ 100 mil	10%
Manutenção de Grupos, trupes, escolas e companhias	01	Módulo 1	R\$ 100 mil	10%
	01	Módulo 2	R\$ 70 mil	7%
Aquisição de Lona	02	Módulo 01	R\$ 120 mil	24%
TOTAL	13 projetos		R\$ 1.000.000,00	100%



Quadro de documentação referente a cada modalidade

OBS: Para todas as modalidades é necessário anexar os currículos, além da comprovação das atividades dos trabalhos realizados do proponente, equipe principal e dos convidados.

FESTIVAL	<p>a) Texto explicativo do evento, histórico do evento (exceto para a primeira edição);</p> <p>b) Caso o evento não esteja em sua primeira edição, anexar relatório detalhado e outros materiais ilustrativos das edições anteriores (DVD com vídeos de registro, fotografias e clipagem das matérias publicadas sobre o evento), sendo dispensada a carta de aceite dos convidados;</p> <p>c) Grade proposta para a programação do evento, especificando turnos/horários das atividades a serem oferecidas ao público;</p> <p>d) plano estratégico de divulgação das atividades;</p> <p>e) conceitos norteadores dos processos de seleção que definirão a programação.</p> <p>f) cartas de aceite dos convidados (curadores, artistas, oficinairos, grupos, dentre outros);</p> <p>g) no caso de projeto prevendo atividades de ensino, anexar o Formulário de Formação com as propostas pedagógicas.</p> <p>h) no caso de concurso ou certame competitivo que envolva a concessão de prêmios, anexar o regulamento, com definição dos critérios de julgamento e estipulando as premiações.</p>
AÇÕES EM CIRCO	<p>a) Texto informativo que descreva a proposta detalhadamente (Livro, cursos/oficinas, seminários, intercâmbio, residências).</p> <p>b) Para projetos que envolvam formação, cursos/oficinas, seminários, intercâmbio, residências, apresentar:</p> <ul style="list-style-type: none">- argumentos que justifiquem a ação de capacitação (contribuição para a formação artística e/ou técnica da(s) pessoa(s) envolvidas, benefícios para o desenvolvimento da carreira a serem gerados com o projeto e retornos para o desenvolvimento cultural de Goiás);- Inserir o Anexo III- instituição onde será realizado o curso e site da instituição; <p>c) Para propostas de livro, inseri o Boneco ou justificativa textual informando o conteúdo a ser publicado. (OBS: não poderá ser modificado o objeto do livro caso não seja encaminhado o boneco).</p>
MANUTENÇÃO DE GRUPOS,	<p>a) Plano de trabalho detalhado contendo:</p> <ul style="list-style-type: none">- texto explicativo e os motivos da manutenção;- as metas a alcançar em cada etapa;- cronograma e estratégias para a execução das atividades;- os resultados esperados;- público-alvo das diferentes ações previstas.



TRUPES, ESCOLAS E COMPANHIAS	b) descrição da estrutura do(s) espaço(s) de realização das atividades; c) Em caso de oficinas/cursos, preencher o anexo III d) metodologias de avaliação das etapas do plano de trabalho;
AQUISIÇÃO DE LONA	a) texto informativo que descreva a necessidade da aquisição detalhadamente . b) histórico do Circo; c) fotos do estado atual da lona (se for o caso); d) especificações da lona a ser adquirida.