



ANEXO I

EDITAL DE LICITAÇÃO/MODALIDADE CONCURSO FOMENTO AO CIRCO 18/2017 – FUNDO CULTURAL

Para fins deste Edital, serão aceitas as modalidades:

a) Ações em circo

Proposta de atividades artísticas na área do circo, podendo ser inscritos:

- 1- Circulação com oficina em no mínimo 04 cidades de dois estados diferentes (mínimo 10 apresentações e uma oficina em cada cidade);
- 2- Projetos de formação/capacitação técnica, artística ou de Gestão (com duração mínima de 80 horas cada curso);
- 3- Seminários, intercâmbios e residências (com carga horária mínima de 20 horas);

b) Mostras ou Festivais de Circo

Propostas que prevejam a realização de evento com no mínimo 03 (três) dias de duração, promovendo a apresentação de espetáculos circense escolhidos por uma linha curatorial e/ou critérios de seleção específicos e orientados de acordo com o conceito do evento, podendo ter caráter competitivo e conceder premiação ou não, além de incluir a realização de oficinas (mínimo de 02h cada oficina) ligados à área. É exigida a apresentação de regulamento próprio do evento, definindo os critérios de julgamento nos casos em que for prevista seleção e/ou premiação dos espetáculos.

c) Manutenção de Grupos, Trupes, Escolas e Companhias – Manutenção de grupos, trupes, escolas e companhias circenses (acima de 01 ano) de atuação constituída e comprovada

No projeto, além do custeio das despesas necessárias para manutenção do grupo, terá que ter pelo menos duas (02) ações como:

- Realização de produtos artísticos inéditos;
- Temporada, Circulação ou exposição de produtos artísticos integrantes do repertório do grupo; - capacitação do grupo com profissional nacional e/ou internacional cujo trabalho seja reconhecido na área em questão;
- Realização de duas (06) oficinas de 4h cada ao longo da manutenção;
- Digitalização e/ou restauro e posterior disponibilização de acervo histórico do grupo e das atividades realizadas;
- Criação e produção de registro sobre a história/pesquisa desenvolvida pelo grupo com disponibilização na internet;
- Capacitação de integrantes do grupo na área de gestão cultural; dentre outras.
- Ações livres (**outras ações com qualquer formato não elencado acima, entram como mais uma ação a ser desenvolvida**).

d) Aquisição de lona ou de acessórios

Viabilizar a aquisição de lona circense ou acessórios, destinado a circos de pequeno porte (até 400 lugares), sendo apenas para pessoas jurídicas.



Quadro de modalidades e respectivos valores para cada projeto

Modalidades	Quantidade de projetos aprovados por modalidade	Módulos	Valor de cada prêmio por modalidade	%
Ações em circo	01	Módulo 1	R\$ 100 mil	10%
	01	Módulo 2	R\$ 80 mil	8%
	02	Módulo 3	R\$ 60 mil	12%
Mostras Festivais	03	Módulo 1	R\$ 100 mil	30%
Manutenção de Grupos, trupes, escolas e companhias	01	Módulo 1	R\$ 100 mil	10%
	01	Módulo 2	R\$ 60 mil	6%
Aquisição de lona e ou de acessórios	02	Módulo 01	R\$ 120 mil	24%
TOTAL	11 projetos		R\$ 1.000.000,00	100%



Quadro de documentação referente a cada modalidade

<p>AÇÕES EM CIRCO</p>	<p style="text-align: center;">Informar no formulário de inscrição online</p> <p>a) Para todos: Descreva a proposta detalhando sua importância e necessidade com argumentos que justifiquem a ação de capacitação (contribuição para a formação artística e/ou técnica da(s) pessoa(s) envolvidas, benefícios para o desenvolvimento da carreira a serem gerados com o projeto e retornos para o desenvolvimento cultural de Goiás);</p> <p>b) Projetos de Circulação - Plano de Circulação detalhado contendo:</p> <ul style="list-style-type: none">- ações pretendidas;- itinerário (cidades e espaços);- número de participantes (entre artistas e técnicos);- espaços de realização as atividades. <p>c) Projetos de Formação/Capacitação Técnica</p> <ul style="list-style-type: none">- número de participantes (entre artistas e técnicos);- ações de desdobramento do curso; <p style="text-align: center;">Anexar como documento em anexos</p> <p>d) Projetos de Circulação No caso de projetos de circulação, deverá ser enviado link do espetáculo na íntegra no Youtube ou Vimeo;</p> <p>e) Projetos de formação/capacitação técnica e Seminários</p> <ul style="list-style-type: none">- Anexo III preenchido.- Carta de aceite e currículo dos convidados.- Carta de anuência dos responsáveis pelos espaços de realização da proposta contendo o valor a ser cobrado (se for o caso), quando a proposta for fora do Estado de Goiás. Cidades de Goiás, a carta de anuência será necessária após o projeto aprovado;
--------------------------------------	--

<p>MOSTRAS FESTIVAIS</p>	<p style="text-align: center;">Informar no formulário de inscrição online</p> <p>a) Texto explicativo do evento e conceitos norteadores dos processos de seleção que definirão a programação e histórico do evento (histórico não será necessário para a primeira edição);</p> <p>b) Grade proposta para a programação do evento, especificando turnos/horários das atividades a serem oferecidas ao público;</p> <p>c) Plano estratégico de divulgação das atividades;</p> <p>d) O projeto prevendo atividades de ensino, informar quais conteúdos serão abordados;</p> <p style="text-align: center;">Anexar como documento em anexos</p> <p>e) No caso de concurso ou certame competitivo que envolva a concessão de prêmios, é obrigatório anexar o regulamento, com definição dos critérios de julgamento e estipulando as premiações</p> <p>f) Cartas de aceite da equipe de produção(Diretor Geral, Produtor, Curador, dentre outros);</p> <p>g) Currículo com comprovação dos membros da equipe técnica</p> <p>h) Caso o evento não esteja em sua primeira edição, anexar relatório detalhado e outros materiais ilustrativos das últimas três edições anteriores (DVD com vídeos de registro, fotografias e clípgem das matérias publicadas sobre o evento), salvo quando da primeira ou segunda edição</p>
<p>MANUTENÇÃO DE GRUPOS, TRUPES, ESCOLAS E COMPANHIAS</p>	<p style="text-align: center;">Informar no formulário de inscrição online</p> <p>a) Histórico do grupo, trupe, escola ou companhia e os motivos da necessidade da manutenção e comprovação que atua há mais de um ano (01 ano);</p> <p>b) Os resultados esperados e público-alvo das diferentes ações previstas;</p> <p>c) Descrição da estrutura do(s) espaço(s) de realização das atividades;</p> <p>d) Detalhamento das ações que serão propostas para a manutenção conforme exposto no texto da modalidade para ficar compreendido na avaliação o que se pretende realizar;</p> <p>e) Plano de resultados das metas a alcançar</p> <p style="text-align: center;">Anexar como documento em anexos</p> <p>f) Portfólio com as principais atividades já realizadas pelo grupo, trupe, escola e companhia;</p> <p>g) Plano de resultados das metas a alcançar</p> <p>h) Carta a Currículo com comprovação dos membros fixos (ficha técnica);</p>
<p>AQUISIÇÃO DE LONA E ACESSÓRIOS</p>	<p style="text-align: center;">Informar no formulário de inscrição online</p> <p>a) Histórico do Circo;</p> <p>b) Descrição do conjunto de ações artísticas realizadas no circo;</p> <p style="text-align: center;">Anexar como documento em anexos</p> <p>c) Diagnóstico sobre o estado da lona e comprovação por fotos;</p> <p>d) Especificações da lona e acessórios que se deseja adquirir.</p>