



ANEXO I

EDITAL DE LICITAÇÃO/MODALIDADE CONCURSO BOLSA DE FORMAÇÃO EM ARTES 03/2017 – FUNDO CULTURAL

Para fins deste Edital, serão aceitas as modalidades:

a) Aperfeiçoamento Artístico

Propostas de participação do proponente em cursos no Brasil ou no exterior, pelo período de tempo determinado no item 1.1 do objeto do edital, para a obtenção de conhecimento complementar, de aperfeiçoamento técnico/estético ou de reciclagem profissional em sua área específica de atuação, contemplando a especialização e/ou aperfeiçoamento técnico-artístico individual do agente cultural, estudante ou artista, a partir de um intercâmbio estabelecido com profissionais, instituições e/ou outras práticas pertinentes ao aperfeiçoamento de seu objeto de trabalho. A carga horária mínima do curso tem que ser de 80 horas.

b) Formação

Propostas de participação do proponente em cursos de formação de longa duração no Brasil ou no exterior, pelo período de tempo determinado no item 1.1 do objeto do edital (podendo ser prorrogado visto o prazo estabelecido no curso em questão) para a obtenção de conhecimento específico técnico/estético em sua área de atuação, contemplando: especialização, formação em cursos técnicos, formação em cursos de artes e especialização. A carga horária mínima da formação tem que ser de 240 horas.

Quadro de modalidades e respectivos valores para cada projeto

Modalidades	Quantidade de projetos aprovados por modalidade	Módulos	Valor de cada prêmio por modalidade	%
Aperfeiçoamento Artístico	04	Módulo 1	R\$ 50 mil	40%
Formação	03	Módulo 1	R\$ 100 mil	60%
TOTAL	07 projetos		R\$ 500.000,00	100%

Quadro de documentação referente a cada modalidade

	Informar no formulário de inscrição online a) Texto informativo que descreva a proposta de aperfeiçoamento detalhado ,
--	---

<p>Aperfeiçoamento Artístico</p>	<p>com referenciais, motivação e importância para o proponente;</p> <p>b) metodologia, objetivos e justificativa;</p> <p>c) conteúdo programático</p> <p>d) resultados esperados;</p> <p>e) plano de hospedagem e alimentação (caso o projeto seja fora do Estado);</p> <p>f) plano de viagem;</p> <p>g) site da instituição;</p> <p style="text-align: center;">Anexar como documento na aba anexos do formulário online</p> <p>h) carta de aceite, matrícula ou equivalente;</p> <p>i) cópia do passaporte válido (para caso de aperfeiçoamento fora do país) OBS: Caso não tenha passaporte, o proponente ficará ciente de que terá que apresentar o documento no momento do recebimento do prêmio, sendo desclassificado caso não consiga;</p> <p>j) Plano de Contrapartida ao projeto;</p> <p>k) comprovação do mínimo de 80 horas.</p>
<p>Formação</p>	<p style="text-align: center;">Informar no formulário de inscrição online</p> <p>a) Texto informativo que descreva a proposta de aperfeiçoamento detalhado, com referenciais, motivação e importância para o proponente;</p> <p>b) metodologia, objetivos e justificativa;</p> <p>c) conteúdo programático</p> <p>d) resultados esperados;</p> <p>e) plano de hospedagem e alimentação (caso o projeto seja fora do Estado);</p> <p>f) plano de viagem;</p> <p>g) site da instituição;</p> <p style="text-align: center;">Anexar como documento na aba anexos do formulário online</p> <p>h) carta de aceite, matrícula ou equivalente;</p> <p>i) cópia do passaporte válido (para caso de aperfeiçoamento fora do país) OBS: Caso não tenha passaporte, o proponente ficará ciente de que terá que apresentar o documento no momento do recebimento do prêmio, sendo desclassificado caso não consiga;</p> <p>j) Plano de Contrapartida ao projeto;</p> <p>k) comprovação do mínimo de 240 horas.</p>