

ANEXO VII

FORMULÁRIO PROJETOS DE FORMAÇÃO EM CULTURA

Destina-se a propostas de capacitação de artistas e técnicos do cenário artístico-cultural local por meio da contratação de mediadores, investigadores, pesquisadores, professores ou instrutores locais, nacionais e internacionais, reconhecidos em sua área de atuação, com carga horária mínima de _____ Horas

Marque com um “x” apenas uma área.

Área: Técnica

Área: Artística

Área: Gestão Cultural

Marque com um “x” a natureza do evento

Área: Acadêmico

Área: Não acadêmico

Marque com um “x” a natureza do evento

Congresso Seminário Evento de formação (cursos e oficinas)

Quais áreas atingidas.
Especifique?

NOME DO PROJETO:

NOME DO CURSO:

EMENTA: (faça um resumo do conteúdo do curso – em tópicos).

OBJETIVOS: (indique os objetivos gerais e específicos do curso).

PÚBLICO ALVO: (indique as características preferenciais do público a ser trabalhado. Ex.: faixa etária, nível de formação, sexo, faixa de renda, local de moradia, membro de uma comunidade ou grupo, etc.).

Nº DE TURMAS:

Nº DE PARTICIPANTES POR TURMA:

METODOLOGIA: (indique os métodos e técnicas utilizados em seu curso para atingir seus objetivos).

RECURSOS DIDÁTICOS: (indique os equipamentos ou materiais que serão utilizados no curso).

PERIODICIDADE: (indique a duração do curso: dias, semanas e meses).

CARGA HORÁRIA: (registre a forma como será a distribuição da carga horária do curso).

CERTIFICAÇÃO: (indique quais os critérios para recebimento dos certificados).

REFERÊNCIAS: (Indique a bibliografia – livros, artigos, periódicos, folhetos, monografias, dissertações, teses ou outros itens, a exemplo de sites, blogs, vídeos, vivências, saberes, etc., que serão utilizados como referência na ação formativa).

Observação: como proposta básica, todos os campos deste formulário deverão ser preenchidos, no entanto, o proponente poderá acrescentar outras informações que julgar necessárias.