

ANEXO I

EDITAL DE LICITAÇÃO/MODALIDADE CONCURSO FOMENTO DA CULTURA POPULAR TRADICIONAL 20/2018 – FUNDO CULTURAL

a) Para fins deste Edital, serão aceitas inscrições de projetos de natureza:

- Manutenção de mestres, grupos folclóricos, quadrilhas e de cultura popular;
- Estudo para registro, salvaguarda, pesquisa, publicações;
- Manifestação popular e festas populares;
- Circulação de grupos ou conteúdo da cultura popular.

Quadro de modalidades e respectivos valores para cada projeto

Modalidades	Quantidade de projetos aprovados por modalidade	Módulos	Valor de cada prêmio por modalidade	%
Grande orçamento	03	Módulo 1	R\$ 100 mil	39%
Médio orçamento	08	Módulo 1	R\$ 50 mil	39%
Pequeno orçamento	10	Módulo 1	R\$ 30 mil	22%
TOTAL	21 projetos		R\$ 1.000.000,00	100%

Quadro de documentação referente a cada modalidade

Quadro de documentação referente a cada modalidade	
MANIFESTAÇÃO POPULAR E FESTAS POPULARES	<p style="text-align: center;">Informar no formulário de inscrição online</p> <p>a) Texto explicativo do evento, histórico do evento (exceto para a primeira edição);</p> <p>b) Grade proposta para a programação do evento, especificando turnos/horários das atividades a serem oferecidas ao público;</p> <p>c) plano estratégico de divulgação das atividades;</p> <p style="text-align: center;">Anexar como documento em anexos</p> <p>d) Caso o evento não esteja em sua primeira edição, anexar relatório detalhado e outros materiais ilustrativos das edições anteriores (link com vídeos de registro, fotografias e clippagem das matérias publicadas sobre o evento);</p> <p>e) cartas de aceite dos convidados (curadores, artistas,icineiros, grupos, dentre outros);</p> <p>f) no caso de projeto prevendo atividades de ensino, anexar o Formulário de Formação (ANEXO III) com as propostas pedagógicas. Para a tradição oral, basta a descrição;</p> <p>g) no caso de concurso ou certame competitivo que envolva a concessão de prêmios, anexar o regulamento, com definição dos critérios de julgamento e estipulando as premiações.</p> <p>h)Ficha de pesquisa de opinião do público atendido (modelo a ser adotado pelo proponente).</p>
CIRCULAÇÃO DE GRUPOS OU CONTEÚDO DA CULTURA POPULAR	<p style="text-align: center;">Informar no formulário de inscrição online</p> <p>a) Grade da proposta para a programação da circulação;</p> <p>b) - ações pretendidas; - itinerário (cidades e espaços); - número de participantes (entre artistas e técnicos); - espaços de realização as atividades.</p> <p style="text-align: center;">Anexar como documento em anexos</p> <p>c) Carta de aceite dos envolvidos;</p> <p>d) Carta de anuência dos responsáveis pelos espaços de realização da proposta contendo o valor a ser cobrado (se for o caso), quando a proposta for fora do Estado de Goiás. Cidades de Goiás, a carta de anuência será necessária após o projeto aprovado;</p> <p>e) apresentar fotos de atividades anteriores.</p> <p>f) Ficha de pesquisa de opinião do público atendido (modelo a ser adotado pelo proponente).</p>
	Informar no formulário de inscrição online

<p>MANUTENÇÃO DE MESTRES, GRUPOS FOLCLÓRICOS, QUADRILHAS E DE CULTURA POPULAR</p>	<p>a) Plano de trabalho detalhado contendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - texto explicativo e os motivos da manutenção; - as metas a alcançar em cada etapa; - histórico; - os resultados esperados; - público-alvo das diferentes ações previstas. - Ficha de pesquisa de opinião do público atendido (modelo a ser adotado pelo proponente).
<p>ESTUDO PARA REGISTRO, SALVAGUARDA, PESQUISA E PUBLICAÇÕES</p>	<p style="text-align: center;">Informar no formulário de inscrição online</p> <p>a) Texto informativo que descreva a proposta detalhadamente (Livro, cursos/oficinas, pesquisa, seminários, intercâmbio, residências).</p> <p style="text-align: center;">Anexar como documento em anexos</p> <p>b) Para projetos que envolvam formação, cursos/oficinas, seminários, intercâmbio, residências, apresentar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inserir plano de aula. - Carta de anuência dos responsáveis pelos espaços de realização da proposta contendo o valor a ser cobrado (se for o caso), quando a proposta for fora do Estado de Goiás. Cidades de Goiás, a carta de anuência será necessária após o projeto aprovado; <p>c) Para propostas de livro, inserir o PDF do Boneco ou justificativa textual informando o conteúdo a ser publicado. (OBS: não poderá ser modificado o objeto do livro caso não seja encaminhado o boneco).</p>