

Secretaria-Geral
da Governadoria



ESTADO DE GOIÁS
SECRETARIA-GERAL DA GOVERNADORIA
COORDENAÇÃO DA CÂMARA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL

Processo: 202100006008175

Nome: CENTRO DE ESTUDO E PESQUISA CIRANDA DA ARTE

Assunto: Autorização de Cursos de Qualificação Profissional

PARECER COCEP - CEE- 18460 Nº 113/2021

I - HISTÓRICO

A Sra. Eliza Rebeca Neto Simões Vazquez, Diretora do Centro de Estudo e Pesquisa Ciranda da Arte, localizado na Rua 227-A Nº 60, Qd. 678, Setor Leste Universitário em Goiânia-GO, requer deste Conselho, a Autorização dos Cursos de Qualificação Profissional abaixo relacionados:

1. O MOVIMENTO E SUAS POÉTICAS DANÇANTES – CARGA HORÁRIA: 60 HORAS
2. EDIÇÃO BÁSICA DE ÁUDIO E VÍDEO: TRABALHANDO COM DIVISÃO DE TELAS (MOSAICO). – CARGA HORÁRIA: 60 HORAS
3. NÚCLEO DE CRIAÇÃO TEATRAL - GET/TRUPE/ATELIÊ DE PRODUÇÃO. – CARGA HORÁRIA: 60 HORAS
4. MICROSOFT OFFICE 2016 BÁSICO (WORD, EXCEL, POWERPOINT E OUTLOOK) - CARGA HORÁRIA: 60 HORAS
5. INCLUSÃO DIGITAL PARA JOVENS (12 A 21 ANOS). - CARGA HORÁRIA: 60 HORAS
6. INCLUSÃO DIGITAL PARA ADULTOS (21 ANOS EM DIANTE) - CARGA HORÁRIA: 60 HORAS
7. MICROSOFT OFFICE 2016 EXCEL INTERMEDIÁRIO (FINANCEIRO, ESTATÍSTICO, BANCO DE DADOS, FORMULAS) - CARGA HORÁRIA: 40 HORAS
8. MICROSOFT OFFICE 2016 EXCEL AVANÇADO (AUTOMAÇÕES, SUPLEMENTOS E PROGRAMAÇÃO VBA) - CARGA HORÁRIA: 60 HORAS
9. MONTAGEM E CONFIGURAÇÃO DE REDES WINDOWS BÁSICO E INTERMEDIÁRIO (FÍSICO, LÓGICO I/II E WI-FI. - CARGA HORÁRIA: 40 HORAS
10. LÓGICA DE PROGRAMAÇÃO (PORTUGOL). - CARGA HORÁRIA: 60 HORAS
11. CRIAÇÃO DE SITE/BLOG COM WORDPRESS – BÁSICO. - CARGA HORÁRIA: 60 HORAS
12. FILOSOFIA NO ENSINO MÉDIO: EXPERIMENTOS E ELEMENTOS TRANSFORMADORES NA TROCA PEDAGÓGICA COM JOVENS EDUCANDOS. - CARGA HORÁRIA: 60 HORAS
13. FILOSOFIA: INTRODUÇÃO À FILOSOFIA: GESTOS, HISTÓRIA, CAMINHOS – ELEMENTOS INICIAIS. - CARGA HORÁRIA: 60 HORAS
14. JOGOS, VALORES HUMANOS E EDUCAÇÃO FÍSICA: BRINCAR, COOPERAR E APRENDER. - CARGA HORÁRIA: 40 HORAS

15. ESTUDOS INTER-TRANSDISCIPLINARES EM CIÊNCIAS HUMANAS. - CARGA HORÁRIA: 60 HORAS
16. ESTUDOS INTER-TRANSDISCIPLINARES EM CIÊNCIAS HUMANAS. CARGA HORÁRIA: 160 HORAS
17. OFICINAS DE METODOLOGIA CIENTÍFICA: PESQUISA, ESCRITA E DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS. - CARGA HORÁRIA: 80 HORAS
18. OFICINAS DE METODOLOGIA CIENTÍFICA: PESQUISA, ESCRITA E DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS. - CARGA HORÁRIA: 40 HORAS
19. EDUCAÇÃO SOCIOAMBIENTAL NO CONTEXTO DO TERRITÓRIO DA APA DE POUSO ALTO. - CARGA HORÁRIA: 60 HORAS
20. CANTO LIVRE. - CARGA HORÁRIA: 16 HORAS
21. CANTO CORAL. - CARGA HORÁRIA: 16 HORAS
22. ORQUESTRA FINA HARMÔNICA. - CARGA HORÁRIA: 40 HORAS
23. KARATÊ-DÔ TRADICIONAL. - CARGA HORÁRIA: 40 HORAS
24. VÍDEO NARRATIVAS. - CARGA HORÁRIA: 60 HORAS
25. BICHO DA SEDA. - CARGA HORÁRIA: 60 HORAS
26. MUSICALIZAÇÃO ATRAVÉS DO VIOLÃO NÍVEL BÁSICO. - CARGA HORÁRIA: 40 HORAS
27. MUSICALIZAÇÃO ATRAVÉS DA SANFONA. - CARGA HORÁRIA: 40 HORAS
28. INICIAÇÃO A SUSSA. - CARGA HORÁRIA: 20 HORAS
29. EDUCAÇÃO, ARTE E TECNOLOGIAS SUSTENTÁVEIS: GRUPO DE ESTUDO E PRODUÇÃO CRIATIVA. - CARGA HORÁRIA: 120 HORAS
30. GRUPO DE TRABALHO APLICAÇÃO DOS 17 OBJETIVOS DO DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL. - CARGA HORÁRIA: 60 HORAS
31. ANÁLISE DE ESPETÁCULO. - CARGA HORÁRIA: 60 HORAS
32. ESTRATÉGIAS DE ENSINO POR MEIO DE JOGOS TEATRAIS - CARGA HORÁRIA: 60 HORAS
33. TEATRO E CIDADANIA – A CONTRIBUIÇÃO DO TEATRO/EDUCAÇÃO PARA A FORMAÇÃO INTEGRAL DO EDUCANDO. - CARGA HORÁRIA: 60 HORAS
34. HARMONIA E IMPROVISAZÃO - CARGA HORÁRIA: 40 HORAS
35. PROSAS ENTRE EDUCADORES: EDUCAÇÃO SOCIOEMOCIONAL EM TEMPOS DE EMERGÊNCIA - CARGA HORÁRIA: 40 HORAS
36. ARTES INTEGRADAS: A ARTE NA CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO NA ESCOLA DO SÉCULO XXI – CARGA HORÁRIA: 60 HORAS
37. DOCUMENTO CURRICULAR PARA GOIÁS - ETAPA ENSINO MÉDIO: O COMPONENTE ARTE. – CARGA HORÁRIA: 60 HORAS
38. PRÁTICAS EDUCATIVAS EM ARTES VISUAIS A PARTIR DO DOCUMENTO CURRICULAR PARA GOIÁS – AMPLIADO. – CARGA HORÁRIA: 60 HORAS
39. DOCUMENTO CURRICULAR PARA GOIÁS - AMPLIADO E DANÇA: MOVIMENTOS DA ARTE EDUCAÇÃO EM GOIÁS. – CARGA HORÁRIA: 60 HORAS
40. ESTUDO SOBRE AS PRÁTICAS EDUCATIVAS EM MÚSICA A PARTIR DO DOCUMENTO CURRICULAR PARA GOIÁS – AMPLIADO. – CARGA HORÁRIA: 60 HORAS
41. ESTUDO SOBRE AS PRÁTICAS EDUCATIVAS EM TEATRO A PARTIR DO DOCUMENTO CURRICULAR PARA GOIÁS – AMPLIADO. – CARGA HORÁRIA: 60 HORAS.

Constam no Sistema Eletrônico de Informação os seguintes documentos:

- Ofício nº 6372/2021 – SEDUC
- Programa de formação cursos

II - ANÁLISE

1. IDENTIFICAÇÕES DO PROJETO

Carga Horária: Cada curso possui sua carga horária conforme descrita acima.

Público Alvo: Envolve professores (preferencialmente da Rede Estadual), estudantes (Ensino Fundamental Médio e Graduandos) e pesquisadores (recém formados que estão se qualificando, aguardando oportunidade para lecionar).

2. MODALIDADE DE ENSINO

Visando a acessibilidade para o Público Alvo, todos os cursos poderão ser oferecidos de forma presencial ou a Distância.

Para a oferta a distancia, há informação de que será por meio de plataforma Moodle, localizado no endereço: <https://cirandadaarte.com.br/curso>. Além dele, contam com ferramentas de videoconferência.

3. OBJETIVOS DO CURSO

3.1. Geral

Oferecer cursos de capacitação nas áreas artísticas aos professores, técnico administrativos, estudantes da rede pública de ensino e pesquisadores. Nas modalidades presencial e a distância.

3.1. Específicos

Os cursos preveem a promoção de estudo e reflexão em torno de concepções e práticas pedagógicas em arte. No intuito de subsidiar teórico-metodologicamente as ações educativas em arte; bem assim capacitar os professores da Secretaria de Estado de Educação, Cultura e Esporte que ministram a disciplina Arte; e ainda fomentar projetos e/ou planos de ensino nas unidades escolares, relacionando a teoria com a prática investigativa e Incentivar o acesso a espaços culturais, tais como museus, exposições, espetáculos de dança e teatro, concertos musicais e outros.

4. ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS

Os cursos serão divididos em módulos, distribuídos entre conteúdo teórico e prático, com carga horária específica, respeitando os respectivos objetos do conhecimento.

5. AVALIAÇÃO

A avaliação considera as diferentes etapas do aprendizado, de forma processual e contínua. Partem de um conjunto de ações direcionadas ao recolhimento de processos investigativos e interpretativos, como provas escritas, portfólios, diários de bordo, ensaios, narrativas visuais dos professores/cursistas e participação no Ambiente Virtual de Aprendizagem (fóruns, chats e objetos virtuais de aprendizagem). Uma aprendizagem significativa implica em diferentes formas de avaliação que devem obedecer a critérios claramente definidos, tendo em vista, sobretudo, a sintonia com o trabalho pedagógico e as expectativas de aprendizagem.

6. CERTIFICAÇÃO

Para a obtenção da certificação, o cursistas deverá ter nota igual ou superior 7,0 (sete) de aproveitamento e frequência igual ou superior a 75% (setenta e cinco por cento).

É importante salientar que a competência do CEE para autorizar tais projetos está prevista na Lei Complementar N. 26/98 – LDB Estadual.

“Art. 14 - Além de outras que esta lei expressamente consignar, o Conselho Estadual de Educação tem as seguintes atribuições:

(...)

XII - aprovar planos e projetos de aplicação de recursos, apresentados pela administração estadual, para efeito de auxílio financeiro no campo

educacional;”

É necessário lembrar que todo pedido de autorização de cursos como o mencionado e outros análogos, protocolados neste Órgão, os Pareceres, a título exemplificativo, resultam no seu Voto, do seguinte modo:

“-Autorizar o Curso (...), com carga horária de (...) horas, realizado pela (...), obedecidas a frequência mínima de 75% e aproveitamento de (...) pontos, referente aos temas mediados.

-Determinar (...), que envie ao Conselho Estadual de Educação os relatórios de avaliação dos cursistas, constando inclusive, frequência e os resultados obtidos para registro e arquivo.

-Recomenda-se que os certificados de conclusão dos cursos contemplem o previsto no Estatuto do Funcionalismo Público, quanto ao aproveitamento mínimo e percentual de frequência necessária, para que o servidor possa ascender na carreira.”

(Destacou-se)

Portanto, após a concessão da autorização de curso, o mesmo interessado protocola documentação referente aos relatórios de avaliação dos cursistas e demais pedidos constantes no Voto para, posteriormente, após análise e comprovação, expedir nova Resolução dando o direito de certificação aos cursistas.

III -VOTO

Ante o exposto e pela relevância do projeto aqui apresentado, vota-se por:

1. Autorizar até 31/12/2024 o Projeto dos 41 Cursos listados abaixo, a ser oferecido pelo Centro de Estudo e Pesquisa Ciranda da Arte, localizado na Rua 227-A Nº 60, Qd. 678, Setor Leste Universitário em Goiânia-GO, obedecida a média mínima de 7,0 pontos e 75% de frequência.

1. O MOVIMENTO E SUAS POÉTICAS DANÇANTES – CARGA HORÁRIA: 60 HORAS
2. EDIÇÃO BÁSICA DE ÁUDIO E VÍDEO: TRABALHANDO COM DIVISÃO DE TELAS (MOSAICO). – CARGA HORÁRIA: 60 HORAS
3. NÚCLEO DE CRIAÇÃO TEATRAL - GET/TRUPE/ATELIÊ DE PRODUÇÃO. – CARGA HORÁRIA: 60 HORAS
4. MICROSOFT OFFICE 2016 BÁSICO (WORD, EXCEL, POWERPOINT E OUTLOOK) - CARGA HORÁRIA: 60 HORAS
5. INCLUSÃO DIGITAL PARA JOVENS (12 A 21 ANOS). - CARGA HORÁRIA: 60 HORAS
6. INCLUSÃO DIGITAL PARA ADULTOS (21 ANOS EM DIANTE) - CARGA HORÁRIA: 60 HORAS
7. MICROSOFT OFFICE 2016 EXCEL INTERMEDIÁRIO (FINANCEIRO, ESTATÍSTICO, BANCO DE DADOS, FORMULAS) - CARGA HORÁRIA: 40 HORAS
8. MICROSOFT OFFICE 2016 EXCEL AVANÇADO (AUTOMAÇÕES, SUPLEMENTOS E PROGRAMAÇÃO VBA) - CARGA HORÁRIA: 60 HORAS
9. MONTAGEM E CONFIGURAÇÃO DE REDES WINDOWS BÁSICO E INTERMEDIÁRIO (FÍSICO, LÓGICO I/II E WI-FI. - CARGA HORÁRIA: 40 HORAS
10. LÓGICA DE PROGRAMAÇÃO (PORTUGOL). - CARGA HORÁRIA: 60 HORAS
11. CRIAÇÃO DE SITE/BLOG COM WORDPRESS – BÁSICO. - CARGA HORÁRIA: 60 HORAS
12. FILOSOFIA NO ENSINO MÉDIO: EXPERIMENTOS E ELEMENTOS TRANSFORMADORES NA TROCA PEDAGÓGICA COM JOVENS

- EDUCANDOS. - CARGA HORÁRIA: 60 HORAS
13. FILOSOQUÊ?? INTRODUÇÃO À FILOSOFIA: GESTOS, HISTÓRIA, CAMINHOS – ELEMENTOS INICIAIS. - CARGA HORÁRIA: 60 HORAS
 14. JOGOS, VALORES HUMANOS E EDUCAÇÃO FÍSICA: BRINCAR, COOPERAR E APRENDER. - CARGA HORÁRIA: 40 HORAS
 15. ESTUDOS INTER-TRANSDISCIPLINARES EM CIÊNCIAS HUMANAS. - CARGA HORÁRIA: 60 HORAS
 16. ESTUDOS INTER-TRANSDISCIPLINARES EM CIÊNCIAS HUMANAS. CARGA HORÁRIA: 160 HORAS
 17. OFICINAS DE METODOLOGIA CIENTÍFICA: PESQUISA, ESCRITA E DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS. - CARGA HORÁRIA: 80 HORAS
 18. OFICINAS DE METODOLOGIA CIENTÍFICA: PESQUISA, ESCRITA E DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS. - CARGA HORÁRIA: 40 HORAS
 19. EDUCAÇÃO SOCIOAMBIENTAL NO CONTEXTO DO TERRITÓRIO DA APA DE POUSO ALTO. - CARGA HORÁRIA: 60 HORAS
 20. CANTO LIVRE. - CARGA HORÁRIA: 16 HORAS
 21. CANTO CORAL. - CARGA HORÁRIA: 16 HORAS
 22. ORQUESTRA FINA HARMÔNICA. - CARGA HORÁRIA: 40 HORAS
 23. KARATÊ-DÔ TRADICIONAL. - CARGA HORÁRIA: 40 HORAS
 24. VÍDEO NARRATIVAS. - CARGA HORÁRIA: 60 HORAS
 25. BICHO DA SEDA. - CARGA HORÁRIA: 60 HORAS
 26. MUSICALIZAÇÃO ATRAVÉS DO VIOLÃO NÍVEL BÁSICO. - CARGA HORÁRIA: 40 HORAS
 27. MUSICALIZAÇÃO ATRAVÉS DA SANFONA. - CARGA HORÁRIA: 40HORAS
 28. INICIAÇÃO A SUSSA. - CARGA HORÁRIA: 20 HORAS
 29. EDUCAÇÃO, ARTE E TECNOLOGIAS SUSTENTÁVEIS: GRUPO DE ESTUDO E PRODUÇÃO CRIATIVA. - CARGA HORÁRIA: 120 HORAS
 30. GRUPO DE TRABALHO APLICAÇÃO DOS 17OBJETIVOS DO DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL. - CARGA HORÁRIA: 60 HORAS
 31. ANÁLISE DE ESPETÁCULO. - CARGA HORÁRIA: 60 HORAS
 32. ESTRATÉGIAS DE ENSINO POR MEIO DE JOGOS TEATRAIS - CARGA HORÁRIA: 60 HORAS
 33. TEATRO E CIDADANIA – A CONTRIBUIÇÃO DO TEATRO/EDUCAÇÃO PARA A FORMAÇÃO INTEGRAL DO EDUCANDO. - CARGA HORÁRIA: 60 HORAS
 34. HARMONIA E IMPROVISAÇÃO - CARGA HORÁRIA: 40 HORAS
 35. PROSAS ENTRE EDUCADORES: EDUCAÇÃO SOCIOEMOCIONAL EM TEMPOS DE EMERGÊNCIA - CARGA HORÁRIA: 40 HORAS
 36. ARTES INTEGRADAS: A ARTE NA CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO NA ESCOLA DO SÉCULO XXI – CARGA HORÁRIA: 60 HORAS
 37. DOCUMENTO CURRICULAR PARA GOIÁS - ETAPA ENSINO MÉDIO: O COMPONENTE ARTE. – CARGA HORÁRIA: 60 HORAS
 38. PRÁTICAS EDUCATIVAS EM ARTES VISUAIS A PARTIR DO DOCUMENTO CURRICULAR PARA GOIÁS – AMPLIADO. – CARGA HORÁRIA: 60 HORAS
 39. DOCUMENTO CURRICULAR PARA GOIÁS - AMPLIADO E DANÇA: MOVIMENTOS DA ARTE EDUCAÇÃO EM GOIÁS. – CARGA HORÁRIA: 60 HORAS
 40. ESTUDO SOBRE AS PRÁTICAS EDUCATIVAS EM MÚSICA A PARTIR DO DOCUMENTO CURRICULAR PARA GOIÁS – AMPLIADO. – CARGA HORÁRIA: 60 HORAS
 41. ESTUDO SOBRE AS PRÁTICAS EDUCATIVAS EM TEATRO A PARTIR DO DOCUMENTO CURRICULAR PARA GOIÁS – AMPLIADO. – CARGA HORÁRIA: 60 HORAS.

2. Determinar o Centro de Estudo e Pesquisa Ciranda da Arte, encaminhe relatório final do curso a este Órgão Normativo, a cada final de cada turma, constando frequência e os resultados obtidos.

3. Determinar que os certificados de conclusão do curso contemplem o previsto no Estatuto do Funcionalismo Público quanto ao aproveitamento mínimo e percentual de frequência necessária para que o servidor possa ascender na carreira.

É o voto

SALA DAS SESSÕES DO CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO DE GOIÁS, em Goiânia, aos 2 dias do mês de setembro de 2021.

Jorge de Jesus Bernardo
Conselheiro Relator

A Câmara de Educação de Profissional aprovou por unanimidade o voto do conselheiro relator.



Documento assinado eletronicamente por **JORGE DE JESUS BERNARDO, Conselheiro (a)**, em 17/09/2021, às 09:08, conforme art. 2º, § 2º, III, "b", da Lei 17.039/2010 e art. 3ºB, I, do Decreto nº 8.808/2016.



Documento assinado eletronicamente por **JOSE TEODORO COELHO, Presidente**, em 22/09/2021, às 08:00, conforme art. 2º, § 2º, III, "b", da Lei 17.039/2010 e art. 3ºB, I, do Decreto nº 8.808/2016.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site http://sei.go.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=1 informando o código verificador **000023064758** e o código CRC **FC89DE65**.

COORDENAÇÃO DA CÂMARA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL
RUA 23 63, S/C - Bairro SETOR CENTRAL - GOIANIA - GO - CEP 74015-120 - (62)3201-9821.



Referência: Processo nº 202100006008175



SEI 000023064758