

Secretaria-Geral
da Governadoria



ESTADO DE GOIÁS
SECRETARIA-GERAL DA GOVERNADORIA
COORDENAÇÃO DA CÂMARA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL

Processo: 202000006003186

Nome: CENTRO DE ESTUDO E PESQUISA CIRANDA DA ARTE

Assunto: Autorização de Relatório para Emissão de Certificados

PARECER COCEP - CEE- 18460 Nº 65/2020

I. Histórico

A Sr^a. Marlene Solange de Melo e Moura, Secretária do Centro de Estudo e Pesquisa Ciranda da Arte, situado na Rua 227, nº 60, Setor Leste Universitário, em Goiânia/GO, encaminha a este Conselho o Relatório dos Cursos relacionados abaixo para fins de certificação dos cursistas:

1. Educação Ambiental Para Sustentabilidade (60 horas)
2. Fotografia: Um Click no Cotidiano Para a Criação de Narrativas Visuais (60 horas)
3. Estudos e Pesquisa em Dança Numa Perspectiva Contemporânea (60 horas)
4. Dispositivos Midiáticos na Educação: Desenvolvendo Práticas Educomunicadoras em Ambiente Escolar (120 horas)
5. Formação de Professores de Linha de Frente: Orientação Pedagógica (60 horas)
6. Estudo do Movimento da Dança (60 horas)
7. Edição de Vídeos (60 horas)
8. Orientações Básicas em Linha de Frente (60 horas)
9. Artes Integradas na Sala de Aula (60 horas)
10. Teatro sem preconceitos: Infinitas Possibilidades (60 horas)
11. Palhaçaria/Palhaço: Ser ou Não Ser? (60 horas)
12. Pintura em Tela: Experimentações no Cotidiano Escolar (60 horas)
13. Leitura Dramática em Sala de Aula (60 horas)

14. Reúse – Técnicas de Pintura, suas Possibilidades e Criação (60 horas)

Constam nos autos:

- Ofício nº 792/2017- SEDUC /GO;
- Diário do Curso: Educação Ambiental para Sustentabilidade;
- Relatório: Educação Ambiental para Sustentabilidade;
- Diário do Curso: Fotografia: um Click no Cotidiano Para a Criação de Narrativas Visuais;
- Relatório: Fotografia: um Click no Cotidiano Para a Criação de Narrativas Visuais;
- Diário do Curso: Estudos E Pesquisa Em Dança Numa Perspectiva Contemporânea;
- Relatório: Estudos E Pesquisa Em Dança Numa Perspectiva Contemporânea;
- Diário do curso: Dispositivos Midiáticos Na Educação: Desenvolvendo Práticas Educomunicadores Em Ambiente Escolar;
- Relatório: Dispositivos Midiáticos Na Educação: Desenvolvendo Práticas Educomunicadores Em Ambiente Escolar;
- Diário do Curso: Formação De Professores de Linha De Frente;
- Relatório: Formação De Professores de Linha De Frente;
- Diário do Curso: Estudo do movimento da dança;
- Relatório: Estudo do movimento da dança;
- Diário do Curso: Edição de Vídeos;
- Relatório: Edição de Vídeos;
- Diário do Curso: Orientações Básicas em Linha de Frente;
- Relatório: Orientações Básicas em Linha de Frente;
- Diário do Curso: Artes Integradas na Sala de Aula;
- Relatório: Artes Integradas na Sala de Aula;
- Diário do Curso: Teatro Sem Preconceitos;
- Relatório: Teatro Sem Preconceitos;
- Diário do Curso: Palhaçaria/Palhaço: Ser ou Não Ser?
- Relatório: Palhaçaria/Palhaço: Ser ou Não Ser?
- Diário do Curso: Pintura Em Tela: Experimentações No Cotidiano Escolar;
- Relatório: Pintura Em Tela: Experimentações No Cotidiano Escolar;
- Diário do Curso: Leitura Dramática em Sala de Aula;

- Relatório: Leitura Dramática em Sala de Aula;
- Diário do Curso: Reúse – Técnicas De Pintura, Suas Possibilidades e Criação;
- Relatório: Reúse – Técnicas de Pintura, Suas Possibilidades e Criação.

II. Análise

O Centro de Estudo e Pesquisa Ciranda da Arte foi autorizado a oferecer cursos de Formação Continuada relacionados acima por meio das Resoluções CEE/CEP N. 102, de 11 de outubro de 2018 e CEE/CEP N. 146, de 2 de agosto de 2019, com a determinação de que enviasse os relatórios finais dos cursos autorizados a este Conselho.

O programa foi destinado aos professores da rede pública estadual.

Foram anexados aos autos os relatórios com conteúdos, carga horária desenvolvida, notas e frequências dos cursistas.

1. O curso "Educação Ambiental para Sustentabilidade", efetivou inscrição de 22 cursistas e desses 7 (sete) foram aprovados;
2. O curso "Fotografia: um click no cotidiano para a criação de narrativas visuais" teve 15 (quinze) alunos, deste 10 (dez) foram aprovados e 5 (cinco) reprovados;
3. O curso "Estudos e Pesquisa em Dança Numa Perspectiva Contemporânea" foi ministrado entre o dia 6 de março a 12 de junho de 2019, com 20 alunos, destes 6 (seis) foram aprovados e 14 (quatorze) reprovados.
4. O curso de “Dispositivos Midiáticos na Educação: Desenvolvendo Práticas Educomunicadores em Ambiente Escolar”, foi realizado entre 11 de março e 19 de maio de 2019. A turma foi composta por 60 alunos dos quais: 18 (dezoito) foram aprovados e 42 (quarenta e dois) reprovados;
5. O curso "Formação de Professores de Linha de Frente – Orientação Pedagógica" a turma foi composta 18 cursistas desses 14 (quatorze) foram aprovados e 4 (quatro) forma reprovados.
6. O curso "Estudo do Movimento da Dança" foi ministrado entre 14 de março a 13 de junho de 2019, com 19 (dezenove) cursistas com 9 (nove) cursistas aprovados e 10(dez) reprovados.
7. O curso “Edição de Vídeos” aconteceu entre o dia 13 de março a 22 de maio de 2019, contando com matrícula de 12 cursista dos quais foram aprovados 6 (seis) e 6 (seis) reprovados.
8. O curso “Orientações Básicas em Linha de Frente” foi realizado entre 22 de novembro a 28 de novembro com 1(um) aluno matriculado e aprovado;
9. O curso “artes integradas na sala de aula” foi realizado entre o dia 12 de março de 2019 a 15 de maio de 2019. A turma foi composta por 9(nove) alunos e desses somente 2(dois) alunos foram aprovados.
10. O curso “Teatro Sem Preconceitos” foi realizado entre o dia 13 de março a 22 de maio de 2019, com a matrícula de 9 cursistas com 100% de aprovação;

11. O curso “Palhaçaria/Palhaço: Ser ou Não Ser?” foi realizado entre o dia 13 de março a 26 de junho de 2019, foram 15 cursistas inscritos com 100% de aprovação;
12. O curso “Pintura em Tela: Experimentações no Cotidiano Escolar” foi realizado entre o dia 16 de abril a 16 de junho de 2019. Foram inscritos 8(oito) cursistas, com 100% de aprovação;
13. O curso “Leitura Dramática em Sala de Aula” foi realizado entre o dia 14 de março a 30 de maio de 2019, contando com 15 alunos matriculados, sendo que desses 8 (oito) foram aprovados e 6(seis) reprovados.
14. O curso “Reúse – Técnicas de Pintura, Suas Possibilidades e Criação” foi realizado entre o dia 13 de março a 5 de junho de 2019, foram matriculados 17 (dezesete) alunos , desses 6(seis) foram aprovados, 6(seis) desistiram e 5(cinco) reprovaram por falta.

Foi apresentada a relação dos alunos por turma com aproveitamento de cada um.

Entendemos que o relatório apresentado é suficiente para a aprovação e autorização de emissão dos certificados.

É importante salientar que a competência do CEE para autorizar tais projetos está prevista na Lei Complementar N. 26/98 – LDB Estadual.

É necessário lembrar que todo pedido de autorização de cursos como o mencionado e outros análogos, protocolados neste Órgão, os Pareceres, a título exemplificativo, resultam no seu Voto, do seguinte modo:

“-Autorizar o Curso (...), com carga horária de (...) horas, realizado pela (...), obedecidas a frequência mínima de 75% e aproveitamento de (...) pontos, referente aos temas mediados.

-Determinar (...), que envie ao Conselho Estadual de Educação os relatórios de avaliação dos cursistas, constando inclusive, frequência e os resultados obtidos para registro e arquivo.

-Recomenda-se que os certificados de conclusão dos cursos contemplem o previsto no Estatuto do Funcionalismo Público, quanto ao aproveitamento mínimo e percentual de frequência necessária, para que o servidor possa ascender na carreira.” (Destacou-se)

Portanto, após a concessão da autorização de curso, o mesmo interessado protocola a documentação referente aos **relatórios de avaliação dos cursistas e demais pedidos constantes no Voto** para, posteriormente, após análise e comprovação, expedir nova Resolução dando o direito de certificação aos cursistas.

Voto

Diante do exposto vota-se por:

- **Aprovar** o relatório dos cursos relacionados abaixo com suas devidas carga horária, média mínima de 8,0 e a frequência mínima de 75%.
- **Autorizar** o Centro de Estudo E Pesquisa Ciranda Da Arte a expedir os certificados dos cursos relacionados abaixo, aos cursistas que obtiveram aproveitamento igual ou superior a 8,0 pontos e frequência superior ou igual a 75%.
 1. Educação Ambiental para Sustentabilidade - carga horária de 60 horas– 7 alunos aprovados
 2. Fotografia: um Click no Cotidiano para a Criação de Narrativas Visuais - carga horária de 60 horas- 10 alunos aprovados

3. Estudos e Pesquisa em Dança Numa Perspectiva Contemporânea – carga horária de 60 horas - 6 alunos aprovados
 4. Dispositivos Midiáticos na Educação: Desenvolvendo Práticas Educomunicadoras em Ambiente Escolar – carga horária de 120 horas - 18 alunos aprovados
 5. Formação de Professores de Linha de Frente: Orientação Pedagógica - carga horária de 60 horas -14 alunos aprovados
 6. Estudo do Movimento da Dança - carga horária de 60 horas - 9 alunos aprovados
 7. Edição de Vídeos – carga horária de 60 horas - 6 alunos aprovados
 8. Orientações Básicas em Linha de Frente - carga horária de 60 horas -1 aluno aprovado
 9. Artes Integradas na Sala de Aula – carga horária de 60 horas - 2 alunos aprovados
 10. Teatro sem Preconceitos: Infinitas Possibilidades – carga horária de 60 horas -9 alunos aprovados
 11. Palhaçaria/Palhaço: Ser ou Não Ser? - carga horária de 60 horas - 15 alunos aprovados
 12. Pintura em Tela: Experimentações no Cotidiano Escolar - carga horária de 60 horas - 8 alunos aprovados
 13. Leitura Dramática em Sala de Aula - carga horária de 60 horas - 8 alunos aprovados;
 14. Reúse – Técnicas de Pintura, suas Possibilidades e Criação – carga horária de 60 horas - 6 alunos aprovados
- **Recomenda-se** que os certificados de conclusão dos cursos contemplem o previsto no Estatuto do Funcionalismo Público, quanto ao aproveitamento mínimo e percentual de frequência necessária, para que o servidor possa ascender na carreira.

É o voto

SALA DAS SESSÕES DO CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO DE GOIÁS, em Goiânia, aos 25 dias do mês de junho de 2020.

Marcos Elias Moreira
Conselheiro Relator

A Câmara de Educação Profissional aprovou por **unanimidade** o voto do conselheiro relator.

Documento assinado eletronicamente por **MARCOS ELIAS MOREIRA, Conselheiro (a)**, em 25/06/2020, às 08:48, conforme art. 2º, § 2º, III, "b", da Lei 17.039/2010 e art. 3ºB, I, do Decreto nº 8.808/2016.



Documento assinado eletronicamente por **JOSE TEODORO COELHO, Presidente**, em 03/07/2020, às 09:46, conforme art. 2º, § 2º, III, "b", da Lei 17.039/2010 e art. 3ºB, I, do Decreto nº 8.808/2016.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site http://sei.go.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=1 informando o código verificador **000012402840** e o código CRC **6FBEAFD7**.

COORDENAÇÃO DA CÂMARA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL
RUA 23 N.63 - SETOR CENTRAL - CEP 74015-120 - GOIÂNIA - GO



Referência: Processo nº 202000006003186



SEI 000012402840