

**CÂMARA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL**

PROTOCOLO N.: 201800044000524

DE: 25/01/2018

INTERESSADO: Centro de Estudos e Pesquisa Ciranda da Arte

ASSUNTO: solicitação

**PARECER CEE/CEP N. 22/2018**

**HISTÓRICO**

A Sra. Luz Marina de Alcântara, Diretora do **Centro de Estudo e Pesquisa Ciranda da Arte**, em Goiânia/GO, encaminhou para análise e aprovação dos cursos de **Programa Formação Continuada** por eles oferecidos, destinados à capacitação dos professores da Rede Estadual de Educação, que serão realizados no biênio de 2018-2019, objetivando a certificação dos cursistas, conforme Ofício N. 001/2018 CEPCA/SEF/SEDUC.

**São eles:**

1. A Educação Artística de Professores – Narrativas de Ensinar e Narrativas de Aprender - carga horária de 60 horas;
2. Atelier de Artes Visuais – Pesquisas e Poéticas Docentes - carga horária de 60 horas;
3. Edição de Vídeos - carga horária de 60 horas;
4. Computação Gráfica: Modelagem em 3D - carga horária de 60 horas;
5. Desenho e História da Arte - carga horária de 60 horas;
6. Fotografia: um Click no cotidiano para a criação de Narrativas Visuais - carga horária de 60 horas;
7. Graffiti: A Arte de Educar - carga horária de 60 horas;
8. Gravura - carga horária de 60 horas;
9. História da Arte - carga horária de 60 horas;
10. Mangá - carga horária de 60 horas;
11. Photoshop: Edição de Imagens - carga horária de 60 horas;
12. Vídeo Narrativas I e II - carga horária de 60 horas;
13. Grupo de Estudos em Arte-Educação e Tecnologias Contemporâneas - carga horária de 120 horas;
14. Arte – Filosofia - carga horária de 120 horas;

---

**CÂMARA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL**

---

**PROTOCOLO N.:** 201800044000524

**DE:** 25/01/2018

**INTERESSADO:** Centro de Estudos e Pesquisa Ciranda da Arte

**ASSUNTO:** solicitação

---

15. Ateliê com Materiais Alternativos - carga horária de 60 horas;
16. A Dança Breaking e suas Possibilidades de Investigação - carga horária de 60 horas;
17. A Pedagogia de Projetos: Desafios e Possibilidades para uma Dança-Educação Poética - carga horária de 60 horas;
18. Danças e poéticas Tecnológicas no Contexto Escolar - carga horária de 60 horas;
19. Danças Circulares no Contexto Escolar: Uma Metodologia de Integração e Inclusão - carga horária de 60 horas;
20. Dança na Perspectiva da Educação Inclusiva - carga horária de 60 horas;
21. Dança do Movimento na Dança - carga horária de 60 horas;
22. Estudo e Pesquisa em Dança Numa Perspectiva Contemporânea - carga horária de 60 horas;
23. Jogos Corporais e Espaços Cênicos: Criações em Dança a Partir da Escola - carga horária de 60 horas;
24. O Movimento e suas Poéticas Dançantes - carga horária de 60 horas;
25. Estudo e Pesquisa em Performances Culturais - carga horária de 60 horas;
26. Criação, Composição e Produção em Dança na Educação Básica - carga horária de 120 horas;
27. A Prática Coral no Ambiente Escolar I - carga horária de 60 horas;
28. A Prática Coral no Ambiente Escolar II - carga horária de 60 horas;
29. A Prática Coral no Ambiente Escolar III - carga horária de 60 horas;
30. Arranjo para Bandas - carga horária de 90 horas;
31. Ensino Coletivo de Violão I - carga horária de 60 horas;
32. Ensino Coletivo de Violão II - carga horária de 60 horas;
33. Finale – Editoração de Partituras, Arranjos e Composições - carga horária de 60 horas;

---

**CÂMARA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL**

---

**PROTOCOLO N.:** 201800044000524

**DE:** 25/01/2018

**INTERESSADO:** Centro de Estudos e Pesquisa Ciranda da Arte

**ASSUNTO:** solicitação

---

34. Harmonia Funcional Aplicada - carga horária de 60 horas;
35. Mixcraft - carga horária de 60 horas;
36. Performances Culturais e o Ensino de Música; Outras Abordagens para Análises e Prática do Ensino de Musical - carga horária de 60 horas;
37. Regência de Banda I - carga horária de 60 horas;
38. Regência de Banda II - carga horária de 60 horas;
39. Grupo de Estudo e Pesquisa em Mitologias e Pedagogias do Ensino Musical - carga horária de 120 horas;
40. Coral Cênico: Aprendendo a Língua Brasileira de Sinais por Meio Música - carga horária de 60 horas;
41. Estudo e pesquisa em Pedagogia e Estética Teatral I - carga horária de 60 horas;
42. Estudo e pesquisa em Pedagogia e Estética Teatral II - carga horária de 60 horas;
43. Experimentações com Formas Animais - carga horária de 60 horas;
44. O Jogo Dramático Infantil – o que fazer com Crianças de 06 a 10 anos - carga horária de 60 horas;
45. O Jogo Teatral – Conceito e Abordagens no Universo Escolar - carga horária de 60 horas;
46. Palhaçaria na Sala de Aula no Estado Criativo - carga horária de 60 horas;
47. Perspectivas Teatrais na Educação Básica I - carga horária de 60 horas;
48. Perspectivas Teatrais na Educação Básica II - carga horária de 60 horas;
49. Técnicas Teatrais - carga horária de 60 horas;
50. Estudo e Pesquisa em Teatro: Modalidade e Especificidades - carga horária de 60 horas;

**CÂMARA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL**

**PROTÓCOLO N.:** 201800044000524

**DE:** 25/01/2018

**INTERESSADO:** Centro de Estudos e Pesquisa Ciranda da Arte

**ASSUNTO:** solicitação

51. Estudo e Pesquisa em Pedagogia e Estética Teatral I - carga horária de 60 horas;
52. Estudo e Pesquisa em Pedagogia e Estética Teatral II - carga horária de 60 horas;
53. O Jogo Teatral – Conceito e Abordagens no Universo Escolar - carga horária de 60 horas;
54. Perspectivas Teatrais na Educação Básica I- carga horária de 60 horas;
55. Perspectivas Teatrais na Educação Básica II - carga horária de 60 horas;
56. Do Faz-De-Conta à Representação Cênica - carga horária de 60 horas;
57. Laboratório de Máscaras - carga horária de 60 horas;
58. Experimentações com Formas Animais - carga horária de 60 horas;
59. Maquiagem Artística: Princípios Básicos - carga horária de 60 horas;
60. Não Basta Interpretar a Realidade: é necessário Transformá-la carga horária de 60 horas;
61. Elementos Básicos de Iluminação Cênica - carga horária de 60 horas;
62. Representações Híbridas na Cena Teatral - carga horária de 60 horas;
63. Teatros e Cultura Popular - carga horária de 60 horas;
64. Técnicas Teatrais - carga horária de 60 horas;
65. A Mímica e a Magia do Espaço - carga horária de 60 horas;
66. Análise de Espetáculo - carga horária de 60 horas;
67. A Presença Física do Ator e a Construção de Sentidos na Cena - carga horária de 60 horas;
68. Novela e Fotonovela - carga horária de 60 horas;
69. O Jogo Teatral – Conceito e Abordagens no Universo Escolar - carga horária de 60 horas;

**CÂMARA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL**

**PROTÓCOLO N.:** 201800044000524

**DE:** 25/01/2018

**INTERESSADO:** Centro de Estudos e Pesquisa Ciranda da Arte

**ASSUNTO:** solicitação

70. Estratégias de Ensino por Meio de Jogos Teatrais - carga horária de 60 horas;
71. Teatro e Cidadania – a Contribuição do Teatro/Educação para a Formação Integral do Educando - carga horária de 60 horas;
72. Práticas Teatrais na Educação Infantil - carga horária de 60 horas;
73. Dispositivos Midiáticos na Educação: Desenvolvendo Práticas Educomunicadoras em Ambiente Escolar - carga horária de 120 horas;
74. Gestão das Emoções e Qualidade de Vida - carga horária de 120 horas;
75. Educação Ambiental para Sustentabilidade - carga horária de 60 horas;
76. Escolas Sustentáveis: Caminhos e Possibilidades para o Desenvolvimento de Ações e Projetos nas Instituições Educacionais - carga horária de 60 horas;
77. Estudo e Pesquisa em Arte (Arte Visual, Dança, Música ou Teatro): Modalidades e Especialidades - carga horária de 60 horas;
78. Grupo de Trabalho Aplicação dos 17 Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (17ODS) - carga horária de 60 horas;
79. Mediar é Ecopazear - carga horária de 60 horas;
80. Projetos Intertransdisciplinares - carga horária de 60 horas;
81. Arte/Educação Contemporânea - carga horária de 60 horas;
82. Educação, Arte e Tecnologias Sustentáveis: Grupo de Estudo e Produção Criativa - carga horária de 60 horas;
83. Pedagogia de Projetos e Educação Integral - carga horária de 60 horas;
84. Educação em Direitos Humanos para a diversidade: Diálogos entre Saberes e Aprendizagens - carga horária de 60 horas;
85. Introdução a Educação Socioemocional - carga horária de 60 horas;

---

**CÂMARA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL**

---

**PROTOCOLO N.º:** 201800044000524

**DE:** 25/01/2018

**INTERESSADO:** Centro de Estudos e Pesquisa Ciranda da Arte

**ASSUNTO:** solicitação

---

86. Práticas Corporais na Natureza e Escola: Aprendizagens Lúdicas e Integrativas - carga horária de 60 horas;
87. Estudo e Pesquisa em Arte: Propostas e Projetos Arte-Educativos Interdisciplinares para Escolas da Rede Estadual I e II - carga horária de 120 horas;
88. Grupo de Estudo e Pesquisa em Arte/Educação, Comunicação e Linguagem - carga horária de 120 horas;

Constam nos autos:

- Ofício N.º 001/2018/CEPCA/SEF/SEDUCE, fls. 02/04;
- Programa de Formação continuada para professores da Seduce (Secretaria de Estado de Educação, Cultura e Esporte) Biênio 2018-2019, fls. 5/78.
- Parecer N. 2.018/2014, fls. 79/81.

Insta esclarecer que o Centro foi autorizado a emitir certificado por meio do Parecer CEE/CLN N. 2.018/2014, de 15 de outubro de 2014 e deferido em 22 de outubro de 2014.

### **ANÁLISE**

O Centro de Estudo e Pesquisa Ciranda da Arte, órgão da Secretaria de Estado da Educação, jurisdicionado à Superintendência de Ensino Fundamental, tendo como um de seus objetivos precípuos promover a formação continuada dos professores da área de Arte, em todas as suas linguagens: Artes Visuais, Dança, Música, Teatro e outros conforme sugere a LDB 9.394/96. Com esta proposta pretende atingir todo o contingente de profissionais da Rede Pública Estadual de Ensino oferecendo, semestralmente, um grande número de Cursos.

**CÂMARA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL**

PROTOCOLO N.: 201800044000524

DE: 25/01/2018

INTERESSADO: Centro de Estudos e Pesquisa Ciranda da Arte

ASSUNTO: solicitação

Nesse processo solicita a apreciação de projetos de 88 cursos conforme relacionados acima, nos quais cada um especifica a forma de oferecimento com carga horária. Estes se darão nas formas presenciais, semipresenciais e a distância, de acordo com a demanda local, com vista a atender a necessidade de capacitação na região metropolitana, preferencialmente na modalidade presencial e nos demais municípios nas modalidades semipresencial e a distância.

As concepções que orientam a avaliação consideram as diferentes etapas do aprendizado, de forma processual e contínua. Partem de um conjunto de ações direcionadas ao recolhimento de processos investigativos e interpretativos, como provas escritas, portfólios, diários de bordo, ensaios, narrativas visuais dos professores/cursistas e participação no Ambiente Virtual de Aprendizagem (fóruns, chats, objetos virtuais de aprendizagem).

Constam do processo as ementas, bibliografias e carga horária especificando os conteúdos de cada curso. Estão especificado as fls. 72 a 78 todos os professores envolvidos no processo pedagógico do curso.

Para efeito de certificação, será exigido a média 8,0 (oito) e 75% (setenta e cinco por cento) de frequência.

É importante salientar que a competência do CEE, para autorizar tais projetos, está prevista na Lei Complementar N. 26/98 – LDB Estadual.

*“Art. 14 - Além de outras que esta lei expressamente consignar, o Conselho Estadual de Educação tem as seguintes atribuições:*

*(...)*

*XII - aprovar planos e projetos de aplicação de recursos, apresentados pela administração estadual, para efeito de auxílio financeiro no campo educacional;”*

É necessário lembrar que todo pedido de autorização de cursos como o mencionado e outros análogos, protocolados neste Órgão, os Pareceres, a título exemplificativo, resultam no seu Voto, do seguinte modo:

---

**CÂMARA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL**

---

PROTOCOLO N.: 201800044000524

DE: 25/01/2018

INTERESSADO: Centro de Estudos e Pesquisa Ciranda da Arte

ASSUNTO: solicitação

---

*“-Autorizar o Curso (...), com carga horária de (...) horas, realizado pela (...), obedecidas a frequência mínima de 75% e aproveitamento de (...) pontos, referente aos temas mediados.*

***-Determinar (...), que envie ao Conselho Estadual de Educação os relatórios de avaliação dos cursistas, constando inclusive, frequência e os resultados obtidos para registro e arquivo.***

*-Recomenda-se que os certificados de conclusão dos cursos contemplem o previsto no Estatuto do Funcionalismo Público, quanto ao aproveitamento mínimo e percentual de frequência necessária, para que o servidor possa ascender na carreira.”(Negritou-se)*

Portanto, após a concessão da autorização de curso, o interessado protocola a documentação referente aos **relatórios de avaliação dos cursistas e demais pedidos constantes no Voto** para, após análise e comprovação, expedir nova Resolução dando o direito de certificação aos cursistas.

## VOTO

Diante do exposto vota-se por:

- **Aprovar** o os Projetos apresentados dos cursos relacionados na modalidade presencial, semipresencial e à distância, com suas respectivas carga horária.
  - A Educação Artística de Professores – Narrativas de Ensinar e Narrativas de Aprender - carga horária de 60 horas;
  - Atelier de Artes Visuais – Pesquisas e Poéticas Docentes - carga horária de 60 horas;
  - Edição de Vídeos - carga horária de 60 horas;
  - Computação Gráfica: Modelagem em 3D - carga horária de 60 horas;
  - Desenho e História da Arte - carga horária de 60 horas;



---

**CÂMARA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL**

---

PROTOCOLO N.: 201800044000524

DE: 25/01/2018

INTERESSADO: Centro de Estudos e Pesquisa Ciranda da Arte

ASSUNTO: solicitação

---

- Fotografia: um Click no cotidiano para a criação de Narrativas Visuais - carga horária de 60 horas;
- Graffiti: A Arte de Educar - carga horária de 60 horas;
- Gravura - carga horária de 60 horas;
- História da Arte - carga horária de 60 horas;
- Mangá - carga horária de 60 horas;
- Photoshop: Edição de Imagens - carga horária de 60 horas;
- Vídeo Narrativas I e II - carga horária de 60 horas;
- Grupo de Estudos em Arte-Educação e Tecnologias Contemporâneas - carga horária de 120 horas;
- Arte – Filosofia - carga horária de 120 horas;
- Ateliê com Materiais Alternativos - carga horária de 60 horas;
- A Dança Breaking e suas Possibilidades de Investigação - carga horária de 60 horas;
- A Pedagogia de Projetos: Desafios e Possibilidades para uma Dança-Educação Poética - carga horária de 60 horas;
- Danças e poéticas Tecnológicas no Contexto Escolar - carga horária de 60 horas;
- Danças Circulares no Contexto Escolar: Uma Metodologia de Integração e Inclusão - carga horária de 60 horas;
- Dança na Perspectiva da Educação Inclusiva - carga horária de 60 horas;
- Dança do Movimento na Dança - carga horária de 60 horas;
- Estudo e Pesquisa em Dança Numa Perspectiva Contemporânea - carga horária de 60 horas;
- Jogos Corporais e Espaços Cênicos: Criações em Dança a Partir da Escola - carga horária de 60 horas;

---

**CÂMARA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL**

---

**PROTOCOLO N.:** 201800044000524

**DE:** 25/01/2018

**INTERESSADO:** Centro de Estudos e Pesquisa Ciranda da Arte

**ASSUNTO:** solicitação

---

- O Movimento e suas Poéticas Dançantes - carga horária de 60 horas;
- Estudo e Pesquisa em Performances Culturais - carga horária de 60 horas;
- Criação, Composição e Produção em Dança na Educação Básica - carga horária de 120 horas;
- A Prática Coral no Ambiente Escolar I - carga horária de 60 horas;
- A Prática Coral no Ambiente Escolar II - carga horária de 60 horas;
- A Prática Coral no Ambiente Escolar III - carga horária de 60 horas;
- Arranjo para Bandas - carga horária de 90 horas;
- Ensino Coletivo de Violão I - carga horária de 60 horas;
- Ensino Coletivo de Violão II - carga horária de 60 horas;
- Finale – Editoração de Partituras, Arranjos e Composições - carga horária de 60 horas;
- Harmonia Funcional Aplicada - carga horária de 60 horas;
- Mixcraft - carga horária de 60 horas;
- Performances Culturais e o Ensino de Música; Outras Abordagens para Análises e Prática do Ensino de Musical - carga horária de 60 horas;
- Regência de Banda I - carga horária de 60 horas;
- Regência de Banda II - carga horária de 60 horas;
- Grupo de Estudo e Pesquisa em Mitologias e Pedagogias do Ensino Musical - carga horária de 120 horas;
- Coral Cênico: Aprendendo a Língua Brasileira de Sinais por Meio Música - carga horária de 60 horas;



---

**CÂMARA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL**

---

**PROTÓCOLO N.:** 201800044000524

**DE:** 25/01/2018

**INTERESSADO:** Centro de Estudos e Pesquisa Ciranda da Arte

**ASSUNTO:** solicitação

---

- Estudo e pesquisa em Pedagogia e Estética Teatral I - carga horária de 60 horas;
- Estudo e pesquisa em Pedagogia e Estética Teatral II - carga horária de 60 horas;
- Experimentações com Formas Animais - carga horária de 60 horas;
- O Jogo Dramático Infantil – o que fazer com Crianças de 06 a 10 anos - carga horária de 60 horas;
- O Jogo Teatral – Conceito e Abordagens no Universo Escolar - carga horária de 60 horas;
- Palhaçaria na Sala de Aula no Estado Criativo - carga horária de 60 horas;
- Perspectivas Teatrais na Educação Básica I - carga horária de 60 horas;
- Perspectivas Teatrais na Educação Básica II - carga horária de 60 horas;
- Técnicas Teatrais - carga horária de 60 horas;
- Estudo e Pesquisa em Teatro: Modalidade e Especificidades - carga horária de 60 horas;
- Estudo e Pesquisa em Pedagogia e Estética Teatral I - carga horária de 60 horas;
- Estudo e Pesquisa em Pedagogia e Estética Teatral II - carga horária de 60 horas;
- O Jogo Teatral – Conceito e Abordagens no Universo Escolar - carga horária de 60 horas;
- Perspectivas Teatrais na Educação Básica I- carga horária de 60 horas;



---

**CÂMARA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL**

---

**PROTÓCOLO N.:** 201800044000524

**DE:** 25/01/2018

**INTERESSADO:** Centro de Estudos e Pesquisa Ciranda da Arte

**ASSUNTO:** solicitação

---

- Perspectivas Teatrais na Educação Básica II - carga horária de 60 horas;
- Do Faz-De-Conta à Representação Cênica - carga horária de 60 horas;
- Laboratório de Máscaras - carga horária de 60 horas;
- Experimentações com Formas Animais - carga horária de 60 horas;
- Maquiagem Artística: Princípios Básicos - carga horária de 60 horas;
- Não Basta Interpretar a Realidade: é necessário Transformá-la - carga horária de 60 horas;
- Elementos Básicos de Iluminação Cênica - carga horária de 60 horas;
- Representações Híbridas na Cena Teatral - carga horária de 60 horas;
- Teatros e Cultura Popular - carga horária de 60 horas;
- Técnicas Teatrais - carga horária de 60 horas;
- A Mímica e a Magia do Espaço - carga horária de 60 horas;
- Análise de Espetáculo - carga horária de 60 horas;
- A Presença Física do Ator e a Construção de Sentidos na Cena - carga horária de 60 horas;
- Novela e Fotonovela - carga horária de 60 horas;
- O Jogo Teatral – Conceito e Abordagens no Universo Escolar - carga horária de 60 horas;
- Estratégias de Ensino por Meio de Jogos Teatrais - carga horária de 60 horas;
- Teatro e Cidadania – a Contribuição do Teatro/Educação para a Formação Integral do Educando - carga horária de 60 horas;

---

**CÂMARA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL**

---

**PROTOCOLO N.:** 201800044000524

**DE:** 25/01/2018

**INTERESSADO:** Centro de Estudos e Pesquisa Ciranda da Arte

**ASSUNTO:** solicitação

---

- Práticas Teatrais na Educação Infantil - carga horária de 60 horas;
- Dispositivos Midiáticos na Educação: Desenvolvendo Práticas Educomunicadoras em Ambiente Escolar - carga horária de 120 horas;
- Gestão das Emoções e Qualidade de Vida - carga horária de 120 horas;
- Educação Ambiental para Sustentabilidade - carga horária de 60 horas;
- Escolas Sustentáveis: Caminhos e Possibilidades para o Desenvolvimento de Ações e Projetos nas Instituições Educacionais - carga horária de 60 horas;
- Estudo e Pesquisa em Arte (Arte Visual, Dança, Música ou Teatro): Modalidades e Especialidades - carga horária de 60 horas;
- Grupo de Trabalho Aplicação dos 17 Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (17ODS) - carga horária de 60 horas;
- Mediar é Ecopazear - carga horária de 60 horas;
- Projetos Intertransdisciplinares - carga horária de 60 horas;
- Arte/Educação Contemporânea - carga horária de 60 horas;
- Educação, Arte e Tecnologias Sustentáveis: Grupo de Estudo e Produção Criativa - carga horária de 60 horas;
- Pedagogia de Projetos e Educação Integral - carga horária de 60 horas;
- Educação em Direitos Humanos para a diversidade: Diálogos entre Saberes e Aprendizagens - carga horária de 60 horas;

**CÂMARA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL**

PROTOCOLO N.: 201800044000524

DE: 25/01/2018

INTERESSADO: Centro de Estudos e Pesquisa Ciranda da Arte

ASSUNTO: solicitação

- Introdução a Educação Socioemocional - carga horária de 60 horas;
- Práticas Corporais na Natureza e Escola: Aprendizagens Lúdicas e Integrativas - carga horária de 60 horas;
- Estudo e Pesquisa em Arte: Propostas e Projetos Arte-Educativos Interdisciplinares para Escolas da Rede Estadual I e II - carga horária de 120 horas;
- Grupo de Estudo e Pesquisa em Arte/Educação, Comunicação e Linguagem - carga horária de 120 horas;
- **Determinar que** o Centro de Estudo e Pesquisa Ciranda da Arte, em Goiânia/GO encaminhe relatório final dos cursos a este Órgão Normativo, a cada final de curso, constando frequência e os resultados obtidos.
- **Determinar** que os certificados de conclusão dos cursos contemplem o previsto no Estatuto do Funcionalismo Público quanto ao aproveitamento mínimo e percentual de frequência necessária para que o servidor possa ascender na carreira.
- **Autorizar** o Centro de Estudo e Pesquisa Ciranda da Arte, em Goiânia/GO a expedir os certificados do **Curso supracitado**, aos cursistas que obtiveram aproveitamento igual ou superior a 8,0 pontos e frequência superior ou igual a 75%.

É o voto

**SALA DAS SESSÕES DO CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO DE GOIÁS**, em Goiânia, aos 2 dias do mês de março de 2018.

CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO DE GOIÁS CÂMARA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL
APROVA POR <u>Maria do Rosário Cassimiro</u>
NA SESSÃO <u>Ordinária</u>
VOTO N. <u>22</u> / 2018
GOIÂNIA, <u>02</u> de <u>março</u> de <u>2018</u>
PRESIDENTE <u>[Assinatura]</u>

[Assinatura]  
Maria do Rosário Cassimiro  
Conselheira Relatora