

CÂMARA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL

PROTOCOLO N.: 201800044002584

DE: 11/07/2018

INTERESSADO: CENTRO DE ESTUDO E PESQUISA CIRANDA DA ARTE

ASSUNTO: AUTORIZAÇÃO

CURSO: FORMAÇÃO CONTINUADA

PARECER CEE/CEP N. 101/2018

Histórico

A Sr^a. Luz Marina de Alcântara, diretora do Centro de Estudo e Pesquisa Ciranda da Arte, situado na Rua 227, nº60, Setor Leste Universitário, em Goiânia/GO, encaminhou para análise e aprovação os projetos dos cursos do **Programa de Formação Continuada**, por eles oferecidos, destinados à capacitação dos professores da Rede Estadual de Educação, que serão realizados no biênio de 2018-2019, objetivando a certificação dos cursistas.

ARTES VISUAIS

1. Educação Artística de Professores – Narrativas de ensinar e Narrativas de Aprender – carga horária de 60 horas;
2. Atelier de Artes Visuais – Pesquisas e Poéticas Docentes – carga horária de 60 horas;
3. Edição de Vídeos – carga horária de 60 horas;
4. Computação gráfica: Modelagem em 3D – carga horária de 60 horas;
5. Desenho e História da Arte – carga horária de 60 horas;
6. Fotografia: um Click no cotidiano para a Criação de Narrativas Visuais – carga horária de 60 horas;
7. Grafiti: A Arte de Educar – carga horária de 60 horas;
8. Gravura – carga horária de 60 horas;
9. História da Arte – carga horária de 60 horas;
10. Mangá - carga horária de 60 horas;
11. Photoshop: Edição de Imagens – carga horária de 60 horas;

CÂMARA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL

PROTOCOLO N.: 201800044002584

DE: 11/07/2018

INTERESSADO: CENTRO DE ESTUDO E PESQUISA CIRANDA DA ARTE

ASSUNTO: AUTORIZAÇÃO

CURSO: FORMAÇÃO CONTINUADA

12. Vídeos Narrativas I e II – carga horária de 60 horas;
13. Grupo de Estudos em Arte-Educação e Tecnologias Contemporâneas – carga horária de 120 horas;
14. Arte- Filosofia - carga horária de 120 horas;
15. Ateliê com Materiais Alternativos- carga horária de 60 horas;
16. Modelagem em Biscuit- carga horária de 60 horas;
17. Design Gráfico – carga horária de 60 horas;
18. Ensino de Artes Visuais: diálogos Com as Modalidades de Cultura Juvenil- carga horária de 60 horas;

DANÇA

19. A DANÇA Breaking e suas Possibilidades e investigação – carga horária de 60 horas
20. A Pedagogia de Projetos: Desafios e Possibilidades Para uma Dança – Educação Poética- carga horária de 60 horas;
21. Danças Poéticas Tecnológicas no Contexto Escolar – carga horária de 60 horas;
22. Danças Circulares no Contexto Escolar: Uma Metodologia de integração e Inclusão – carga horária de 60 horas;
23. Dança na Perspectiva de Educação Inclusiva- carga horária de 60 horas;
24. Estudo do Movimento na Dança – carga horária de 60 horas;
25. Estudos e Pesquisa em Dança Numa Perspectiva Contemporânea – carga horária de 60 horas;

CÂMARA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL

PROTOCOLO N.: 201800044002584

DE: 11/07/2018

INTERESSADO: CENTRO DE ESTUDO E PESQUISA CIRANDA DA ARTE

ASSUNTO: AUTORIZAÇÃO

CURSO: FORMAÇÃO CONTINUADA

26. Jogos Corporais e Espaços Cênicos: Criações em Dança a Partir da Escola – carga horária de 60 horas;
27. O Movimento e Suas Poéticas Dançantes – carga horária de 60 horas;
28. Estudos e Pesquisa em Performances Culturais – carga horária de 60 horas;
29. Criança, composição e Produção em Dança na Educação Básica – Orientação Pedagógica – carga horária de 60 horas;
30. Formação de Professores de Linha de Frente – Orientação Pedagógica – carga horária de 60 horas;
31. Processos de Criação em Dança no contexto Escolar – carga horária de 60 horas;
32. Dança Afro – carga horária de 60 horas;

MÚSICA

33. A Prática Coral no Ambiente Escolar I – carga horária de 60 horas;
34. A Prática Coral no Ambiente Escolar II – carga horária de 60 horas;
35. A Prática Coral no Ambiente Escolar III – carga horária de 60 horas;
36. Arranjos Para Bandas – carga horária de 90 horas;
37. Ensino Coletivo de Violão I – carga horária de 60 horas;
38. Ensino coletivo de Violão II – carga horária de 60 horas;
39. Finale- Editoração de Partituras, Arranjos e Composição – carga horária de 60 horas;
40. Harmonia Funcional Aplicata – carga horária de 60 horas;
41. Mixcraft – carga horária de 60 horas;

CÂMARA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL

PROTOCOLO N.: 201800044002584

DE: 11/07/2018

INTERESSADO: CENTRO DE ESTUDO E PESQUISA CIRANDA DA ARTE

ASSUNTO: AUTORIZAÇÃO

CURSO: FORMAÇÃO CONTINUADA

42. Performances Culturais e o Ensino de Música: Outras Abordagens Para Análise e Prática de Ensino Música – carga horária de 60 horas;
43. Regência de Banda I – carga horária de 60 horas;
44. Regência de Banda II – carga horária de 60 horas;
45. Grupo de Estudo e Pesquisa em Metodologia e Pedagogias do Ensino Musical – 120 horas;
46. Coral Cênico: Aprendendo a Língua Brasileira de sinais Por Meio da Música – carga horária de 60 horas;
47. Música na Sala de Aula; Séries Iniciais – carga horária de 60 horas;
48. Conta Coral no contexto Escolar/ Cênico – carga horária de 60 horas;

TEATRO

49. Estudo e Pesquisa em Pedagogia e Estética Teatral I - carga horária de 60 horas;
50. Estudo e Pesquisa em Pedagogia e Estética Teatral II – carga horária de 60 horas;
51. Experimentação com Formas Animadas – carga horária de 60 horas;
52. O Jogo Dramático Infantil – O Fazer Com Crianças de 06 a 10 anos – carga horária de 60 horas;
53. O Jogo Teatral - conceito e Abordagens no Universo Escolar – carga horária de 60 horas;
54. Palhaçaria na Sala de Aula no Estado Criativo – carga horária de 60 horas;

CÂMARA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL

PROTOCOLO N.º: 201800044002584

DE: 11/07/2018

INTERESSADO: CENTRO DE ESTUDO E PESQUISA CIRANDA DA ARTE

ASSUNTO: AUTORIZAÇÃO

CURSO: FORMAÇÃO CONTINUADA

55. Perspectivas Teatrais na Educação Básica I – carga horária de 60 horas;
 56. Perspectivas Teatrais na Educação Básica II – carga horária de 60 horas;
 57. Técnicas Teatrais – carga horária de 60 horas;
 58. Estudo e Pesquisa em Teatro: Modalidades e Especificidades – carga horária de 60 horas;
 59. Do faz – de- Conta a Representação Cênica – carga horária de 60 horas;
 60. Laboratório de Máscaras – carga horária de 60 horas;
 61. Experimentações com Formas Animadas – carga horária de 60 horas;
 62. Maquiagem Artística: Princípios Básicos – carga horária de 60 horas;
 63. Não basta Interpretar a Realidade: É Necessário Transformá-la – carga horária de 60 horas;
 64. Elementos Básicos de iluminação Cênica – carga horária de 60 horas;
 65. Representações Híbridas na Cena Teatral – carga horária de 60 horas;
 66. Teatro e Cultura Popular – carga horária de 60 horas;
 67. Técnicas Teatrais – carga horária de 60 horas;
 68. A Mímica e a Magia do Espaço – carga horária de 60 horas;
 69. Análise de Espetáculo – carga horária de 60 horas;
 70. A Presença Física do Ator e a Construção de Sentidos na Cena – carga horária de 60 horas;
 71. Novela e Fotonovela – carga horária de 60 horas;
-

CÂMARA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL

PROTOCOLO N.: 201800044002584

DE: 11/07/2018

INTERESSADO: CENTRO DE ESTUDO E PESQUISA CIRANDA DA ARTE

ASSUNTO: AUTORIZAÇÃO

CURSO: FORMAÇÃO CONTINUADA

72. Estratégias de Ensino Por Meio de jogos Teatrais - carga horária de 60 horas;
73. Teatro e Cidadania - A contribuição do Teatro/ Educação para a Formação Integral do Educando – carga horária de 60 horas;
74. Práticas Teatrais na Educação Infantil – carga horária de 60 horas;
75. Ciranda de Histórias – carga horária de 60 horas;
76. Contação de Histórias para Dobrado, Palavras Coloridas – carga horária de 60 horas;
77. A Performance de Contação de Histórias Inspiradas em Guimarães Rosa – carga horária de 60 horas;
78. Memória Criativa – carga horária de 60 horas;
79. Teatro ser e o Teatro Educação – carga horária de 60 horas;
80. Teatro e Cidadania - A Contribuição do Teatro/ Educação Para a Formação Integral do Educando – carga horária de 60 horas

OUTROS

81. Dispositivos Midiáticos na Educação: Desenvolvendo Práticas Educomunicadoras em ambiente Escolar - carga horária de 120 horas;
82. Gestão das Emoções e Qualidade de Vida – carga horária de 120 horas;
83. Educação Ambiental Para Sustentabilidade – carga horária de 60 horas;

CÂMARA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL

PROTOCOLO N.: 201800044002584

DE: 11/07/2018

INTERESSADO: CENTRO DE ESTUDO E PESQUISA CIRANDA DA ARTE

ASSUNTO: AUTORIZAÇÃO

CURSO: FORMAÇÃO CONTINUADA

84. Escolas Sustentáveis: Caminhos e Possibilidades Para o desenvolvimento de ações e Projetos Nas Instituições Educacionais – carga Horária 60 horas;
85. Estudos e Pesquisa em Arte (Artes Visuais, Dança, Música ou Teatro): Modalidade e Especificidades – Carga Horária 60 horas;
86. Grupo de Trabalho aplicação dos 17 objetivos do desenvolvimento Sustentável (17ODS) – Carga Horária 60 horas;
87. Mediar é Ecopazear – carga horária 60 horas;
88. Projetos Intertransdisciplinares- carga horária 60 horas;
89. Arte/Educação Contemporânea- carga horária 120 horas;
90. Educação, Arte e Tecnologias Sustentáveis: Grupo de Estudo e Produção Criativa – carga horária 120 horas;
91. Pedagogia de Projetos e Educação Integral – carga horário 60 horas;
92. Educação em Direitos Humanos para a Diversidade: Diálogos entre Saberes e Aprendizagens – carga horária 60 horas;
93. Introdução a Educação Socioemocional – carga horária 60 horas;
94. Práticas Corporais na Natureza e Escola: Aprendizagens Lúdicas e Integrativas – carga horária 60 horas;
95. Estudos e Pesquisa em Arte: Propostas e Projetos Arte-Educativos Interdisciplinares Para Escolas da Rede Estadual I e II – carga horária 120 horas;
96. Grupo de Estudo e Pesquisa em Arte/Educação, Comunicação e Linguagem – carga horária 120 horas;

CÂMARA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL

PROTOCOLO N.: 201800044002584

DE: 11/07/2018

INTERESSADO: CENTRO DE ESTUDO E PESQUISA CIRANDA DA ARTE

ASSUNTO: AUTORIZAÇÃO

CURSO: FORMAÇÃO CONTINUADA

97. A Arte do Bem Viver – carga horária 60 horas;
98. Astronáutica e Foguetes – carga horária – carga horária 48 horas;
99. Aula de Canto – carga horária 16 horas;
100. Beneficiamentos de Alimentos Locais – carga horária 12 horas;
101. Canto Coral Adulto – carga horária 16 horas;
102. Pós Médio – carga horária 60 horas;
103. Cursos Intermediários de Zumba – carga horária 24 horas;
104. Dança – 16 horas;
105. Dança Criativa (Com Fundamentos do /balé) - carga horária 16 horas;
106. E.F.T (*Emotional Freedom Technique*)- carga horária 8 horas;
107. Desenho Para Iniciantes – carga horária 16 horas;
108. Do Hip-Hop, Rap ao Slam: construindo a Poesia Das/Nas Ruas – carga horária 32 horas;
109. Expedições Educacionais – carga horária 32 horas;
110. Hatha-Yoga – carga horária 16 horas;
111. Imaginando Histórias no Céu - carga horária 8 horas;
112. Imaginando Histórias no Céu (Intensivo) - carga horária 21horas;
113. Introdução à Produção Cultural - carga horária 32 horas;
114. Introdução ao Planejamento em Permacultura – carga horária 12 horas;
115. Karatê – Do Tradicional – I - carga horária 36 horas
116. Karatê- Do Tradicional –II – carga horária 24 horas

CÂMARA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL

PROTOCOLO N.: 201800044002584

DE: 11/07/2018

INTERESSADO: CENTRO DE ESTUDO E PESQUISA CIRANDA DA ARTE

ASSUNTO: AUTORIZAÇÃO

CURSO: FORMAÇÃO CONTINUADA

117. Moda e Artesanato: Tecendo a Identidade do Moinho – carga horária 08 horas
118. Oficina de Arte Reciclagem – carga horária 12 horas
119. Orquestra Fina Harmônica - carga horária 32 horas
120. Pedaladas do Eco Saber - carga horária 24 horas
121. Práticas Corporais: Condicionamento Físico (Aptidão Cardiorespiratória) – carga horária 40 horas
122. Sustentando a Gravura - carga horária 20 horas
123. Teatro - carga horária 32 horas
124. Vamos falar sobre Turismo? – carga horária 22 horas
125. Xilogravurando – carga horária 20 horas
126. Oficina de Customização de Roupas e Produção de Enxovais para Bebês – carga horária 40 horas

Constam nos autos:

- Ofício nº 31/2018- CEPCA /GO, fl. 2/6;
- Projetos dos Cursos, fls. 07/104;
- Currículo Resumido dos Professores, fls. 105/108.

Análise

O Centro de Estudo e Pesquisa Ciranda da Arte foi autorizado a oferecer cursos de Formação Continuada por meio da Resolução CEE/CEP N. 469, de 03 de julho de

CÂMARA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL

PROTOCOLO N.: 201800044002584

DE: 11/07/2018

INTERESSADO: CENTRO DE ESTUDO E PESQUISA CIRANDA DA ARTE

ASSUNTO: AUTORIZAÇÃO

CURSO: FORMAÇÃO CONTINUADA

2014 e o Parecer CEE/CLN N. 1255/2014, com a determinação de que enviasse os relatórios finais dos cursos autorizados a este Conselho.

1- APRESENTAÇÃO

O Centro de Estudo Ciranda da Arte, tem como foco a qualificação dos arte-educadores na rede estadual de ensino, produção artística e pesquisa, com o intuito de fortalecer a identidade profissional dos educadores, de forma a compreenderem a interagem criticamente com as diversas manifestações da imagem, do som, do movimento e da representação cênica.

O Centro Ciranda da Arte oferece capacitação e assessoria pedagógica aos professores de arte de rede estadual, promove o acesso de professores estudantes e comunidade em geral à arte, por meio da criação de grupos (musicais, cênicos, visuais) vinculados às unidades escolares e desenvolve a pesquisa como forma de promover reflexão sobre a prática, aprimoramento de métodos de ensino e a verticalização de conhecimentos sobre o ensino da arte para transformação da realidade.

Os cursos de capacitação buscam integrar as diversas necessidades vinculadas à docência em arte, de modo a promover o acesso dos professores a manifestações artísticas para apreciação e desenvolvimento de um olhar crítico sobre essas produções artísticas.

2- OBJETIVOS DOS CURSOS

- Oferecer cursos de capacitação nas áreas artísticas aos professores, técnico administrativo, estudantes da rede pública de ensino e público em geral. Nas modalidades presencial, semipresencial e a distância.
- Promover o estudo e a reflexão em torno de concepções e práticas pedagógicas em arte;

CÂMARA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL

PROTOCOLO N.: 201800044002584

DE: 11/07/2018

INTERESSADO: CENTRO DE ESTUDO E PESQUISA CIRANDA DA ARTE

ASSUNTO: AUTORIZAÇÃO

CURSO: FORMAÇÃO CONTINUADA

- Capacitar os professores da Secretária de Estado de Educação, Cultura e Esporte que ministram a disciplina Arte;
- Incentivar o acesso a espaços culturais, tais como museus, exposições, espetáculos de dança e teatro, concertos musicais e outros.

3- ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS

As abordagens que a ação docente se pauta são:

- Compreensão crítica de imagens, movimentos, gestos e sons;
- Discussão sobre a relação de poder, de gênero, de sexualidade, de juventude, que são vinculadas às elaborações visuais, sonoras e gestuais, levando as sujeitos à produção de sentidos

4- AVALIAÇÃO

A avaliação será feita de forma processual e contínua, por parte de atividades avaliativas como: prova escritas, portfólios, diários de bordo, ensaios, narrativas dos professores/cursistas e também participação no ambiente virtual de aprendizagem (Fóruns, chats, objetos virtuais de aprendizagem).

5- CERTIFICAÇÃO

Para efeito de certificação, é exigida a **média 8,0 (oito) e 75% (setenta e cinco por cento) de frequência**, em obediência ao critério estabelecido pela LDB em cursos presenciais.

CÂMARA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL

PROTOCOLO N.: 201800044002584

DE: 11/07/2018

INTERESSADO: CENTRO DE ESTUDO E PESQUISA CIRANDA DA ARTE

ASSUNTO: AUTORIZAÇÃO

CURSO: FORMAÇÃO CONTINUADA

É importante salientar que a competência do CEE, para autorizar tais projetos, está prevista na Lei Complementar N. 26/98 – LDB Estadual.

“Art. 14 - Além de outras que esta lei expressamente consignar, o Conselho Estadual de Educação tem as seguintes atribuições:

(...)

XII - aprovar planos e projetos de aplicação de recursos, apresentados pela administração estadual, para efeito de auxílio financeiro no campo educacional;”

É necessário lembrar que todo pedido de autorização de cursos como o mencionado e outros análogos, protocolados neste Órgão, os Pareceres, a título exemplificativo, resultam no seu Voto, do seguinte modo:

“-Autorizar o Curso (...), com carga horária de (...) horas, realizado pela (...), obedecidas a frequência mínima de 75% e aproveitamento de (...) pontos, referente aos temas mediados.

-Determinar (...), que envie ao Conselho Estadual de Educação os relatórios de avaliação dos cursistas, constando inclusive, frequência e os resultados obtidos para registro e arquivo.

-Recomenda-se que os certificados de conclusão dos cursos contemplem o previsto no Estatuto do Funcionalismo Público, quanto ao aproveitamento mínimo e percentual de frequência necessária, para que o servidor possa ascender na carreira.”(Destacou-se)



CÂMARA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL

PROTOCOLO N.: 201800044002584

DE: 11/07/2018

INTERESSADO: CENTRO DE ESTUDO E PESQUISA CIRANDA DA ARTE

ASSUNTO: AUTORIZAÇÃO

CURSO: FORMAÇÃO CONTINUADA

Portanto, após a concessão da autorização de curso, o interessado protocola a documentação referente aos **relatórios de avaliação dos cursistas e demais pedidos constantes no Voto** para, após análise e comprovação, expedir nova Resolução dando o direito de certificação aos cursistas.

VOTO

Diante do exposto vota-se por:

- **Aprovar** os projetos apresentados dos cursos relacionados na modalidade presencial, semipresencial e a distância, com suas respectivas cargas horárias:

São eles:

ARTES VISUAIS

1. Educação Artística de Professores – Narrativas de ensinar e Narrativas de Aprender – carga horária de 60 horas;
2. Atelier de Artes Visuais – Pesquisas e Poéticas Docentes – carga horária de 60 horas;
3. Edição de Vídeos – carga horária de 60 horas;
4. Computação gráfica: Modelagem em 3D – carga horária de 60 horas;
5. Desenho e História da Arte – carga horária de 60 horas;
6. Fotografia: um Click no cotidiano para a Criação de Narrativas Visuais – carga horária de 60 horas;
7. Grafiti: A Arte de Educar – carga horária de 60 horas;
8. Gravura – carga horária de 60 horas;

CÂMARA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL

PROTOCOLO N.: 201800044002584

DE: 11/07/2018

INTERESSADO: CENTRO DE ESTUDO E PESQUISA CIRANDA DA ARTE

ASSUNTO: AUTORIZAÇÃO

CURSO: FORMAÇÃO CONTINUADA

9. História da Arte – carga horária de 60 horas;
10. Mangá - carga horária de 60 horas;
11. Photoshop: Edição de Imagens – carga horária de 60 horas;
12. Vídeos Narrativas I e II – carga horária de 60 horas;
13. Grupo de Estudos em Arte-Educação e Tecnologias Contemporâneas – carga horária de 120 horas;
14. Arte- Filosofia - carga horária de 120 horas;
15. Ateliê com Materiais Alternativos- carga horária de 60 horas;
16. Modelagem em Biscuit- carga horária de 60 horas;
17. Design Gráfico – carga horária de 60 horas;
18. Ensino de Artes Visuais: diálogos Com as Modalidades de Cultura Juvenil- carga horária de 60 horas;

DANÇA

19. A DANÇA Breaking e suas Possibilidades e investigação – carga horária de 60 horas
20. A Pedagogia de Projetos: Desafios e Possibilidades Para uma Dança – Educação Poética- carga horária de 60 horas;
21. Danças Poéticas Tecnológicas no Contexto Escolar – carga horária de 60 horas;
22. Danças Circulares no Contexto Escolar: Uma Metodologia de integração e Inclusão – carga horária de 60 horas;
23. Dança na Perspectiva de Educação Inclusiva- carga horária de 60 horas;

CÂMARA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL

PROTOCOLO N.: 201800044002584

DE: 11/07/2018

INTERESSADO: CENTRO DE ESTUDO E PESQUISA CIRANDA DA ARTE

ASSUNTO: AUTORIZAÇÃO

CURSO: FORMAÇÃO CONTINUADA

24. Estudo do Movimento na Dança – carga horária de 60 horas;
25. Estudos e Pesquisa em Dança Numa Perspectiva Contemporânea – carga horária de 60 horas;
26. Jogos Corporais e Espaços Cênicos: Criações em Dança a Partir da Escola – carga horária de 60 horas;
27. O Movimento e Suas Poéticas Dançantes – carga horária de 60 horas;
28. Estudos e Pesquisa em Performances Culturais – carga horária de 60 horas;
29. Criança, composição e Produção em Dança na Educação Básica – Orientação Pedagógica – carga horária de 60 horas;
30. Formação de Professores de Linha de Frente – Orientação Pedagógica – carga horária de 60 horas
31. Processos de Criação em Dança no contexto Escolar – carga horária de 60 horas;
32. Dança Afro – carga horária de 60 horas;

MÚSICA

33. A Prática Coral no Ambiente Escolar I – carga horária de 60 horas;
34. A Prática Coral no Ambiente Escolar II – carga horária de 60 horas;
35. A Prática Coral no Ambiente Escolar III – carga horária de 60 horas;
36. Arranjos Para Bandas – carga horária de 90 horas;
37. Ensino Coletivo de Violão I – carga horária de 60 horas;
38. Ensino coletivo de Violão II – carga horária de 60 horas;

CÂMARA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL

PROTOCOLO N.: 201800044002584

DE: 11/07/2018

INTERESSADO: CENTRO DE ESTUDO E PESQUISA CIRANDA DA ARTE

ASSUNTO: AUTORIZAÇÃO

CURSO: FORMAÇÃO CONTINUADA

39. Finale- Editoração de Partituras, Arranjos e Composição – carga horária de 60 horas;
40. Harmonia Funcional Aplicata – carga horária de 60 horas;
41. Mixcraft – carga horária de 60 horas;
42. Performances Culturais e o Ensino de Música: Outras Abordagens Para Análise e Prática de Ensino Música – carga horária de 60 horas;
43. Regência de Banda I – carga horária de 60 horas;
44. Regência de Banda II – carga horária de 60 horas;
45. Grupo de Estudo e Pesquisa em Metodologia e Pedagogias do Ensino Musical – 120 horas;
46. Coral Cênico: Aprendendo a Língua Brasileira de sinais Por Meio da Música – carga horária de 60 horas;
47. Música na Sala de Aula; Séries Iniciais – carga horária de 60 horas;
48. Conta Coral no contexto Escolar/ Cênico – carga horária de 60 horas;

TEATRO

49. Estudo e Pesquisa em Pedagogia e Estética Teatral I - carga horária de 60 horas;
50. Estudo e Pesquisa em Pedagogia e Estética Teatral II – carga horária de 60 horas;
51. Experimentação com Formas Animadas – carga horária de 60 horas;
52. O Jogo Dramático Infantil – O Fazer Com Crianças de 06 a 10 anos – carga horária de 60 horas;

CÂMARA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL

PROTOCOLO N.: 201800044002584

DE: 11/07/2018

INTERESSADO: CENTRO DE ESTUDO E PESQUISA CIRANDA DA ARTE

ASSUNTO: AUTORIZAÇÃO

CURSO: FORMAÇÃO CONTINUADA

53. O Jogo Teatral - conceito e Abordagens no Universo Escolar – carga horária de 60 horas;
54. Palhaçaria na Sala de Aula no Estado Criativo – carga horária de 60 horas;
55. Perspectivas Teatrais na Educação Básica I – carga horária de 60 horas;
56. Perspectivas Teatrais na Educação Básica II – carga horária de 60 horas;
57. Técnicas Teatrais – carga horária de 60 horas;
58. Estudo e Pesquisa em Teatro: Modalidades e Especificidades – carga horária de 60 horas;
59. Do faz – de- Conta a Representação Cênica – carga horária de 60 horas;
60. Laboratório de Máscaras – carga horária de 60 horas;
61. Experimentações com Formas Animadas – carga horária de 60 horas;
62. Maquiagem Artística: Princípios Básicos – carga horária de 60 horas;
63. Não basta Interpretar a Realidade: É Necessário Transformá-la – carga horária de 60 horas;
64. Elementos Básicos de iluminação Cênica – carga horária de 60 horas;
65. Representações Híbridas na Cena Teatral – carga horária de 60 horas;
66. Teatro e Cultura Popular – carga horária de 60 horas;
67. Técnicas Teatrais – carga horária de 60 horas;
68. A Mímica e a Magia do Espaço – carga horária de 60 horas;

CÂMARA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL

PROTOCOLO N.: 201800044002584

DE: 11/07/2018

INTERESSADO: CENTRO DE ESTUDO E PESQUISA CIRANDA DA ARTE

ASSUNTO: AUTORIZAÇÃO

CURSO: FORMAÇÃO CONTINUADA

69. Análise de Espetáculo – carga horária de 60 horas;
70. A Presença Física do Ator e a Construção de Sentidos na Cena – carga horária de 60 horas;
71. Novela e Fotonovela – carga horária de 60 horas;
72. Estratégias de Ensino Por Meio de jogos Teatrais - carga horária de 60 horas;
73. Teatro e Cidadania - A contribuição do Teatro/ Educação para a Formação Integral do Educando – carga horária de 60 horas;
74. Práticas Teatrais na Educação Infantil – carga horária de 60 horas;
75. Ciranda de Histórias – carga horária de 60 horas;
76. Contação de Histórias para Dobrado, Palavras Coloridas – carga horária de 60 horas;
77. A Performance de Contação de Histórias Inspiradas em Guimarães Rosa – carga horária de 60 horas;
78. Memória Criativa – carga horária de 60 horas;
79. Teatro ser e o Teatro Educação – carga horária de 60 horas;
80. Teatro e Cidadania - A Contribuição do Teatro/ Educação Para a Formação Integral do Educando –

OUTROS

81. Dispositivos Midiáticos na Educação: Desenvolvendo Práticas Educomunicadoras em ambiente Escolar - carga horária de 120 horas;
82. Gestão das Emoções e Qualidade de Vida – carga horária de 120 horas;

CÂMARA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL

PROTOCOLO N.: 201800044002584

DE: 11/07/2018

INTERESSADO: CENTRO DE ESTUDO E PESQUISA CIRANDA DA ARTE

ASSUNTO: AUTORIZAÇÃO

CURSO: FORMAÇÃO CONTINUADA

83. Educação Ambiental Para Sustentabilidade – carga horária de 60 horas;
84. Escolas Sustentáveis: Caminhos e Possibilidades Para o desenvolvimento de ações e Projetos Nas Instituições Educacionais – carga Horária 60 horas;
85. Estudos e Pesquisa em Arte (Artes Visuais, Dança, Música ou Teatro): Modalidade e Especificidades – Carga Horária 60 horas;
86. Grupo de Trabalho aplicação dos 17 objetivos do desenvolvimento Sustentável (17ODS) – Carga Horária 60 horas;
87. Mediar é Ecopazear – carga horária 60 horas;
88. Projetos Intertransdisciplinares- carga horária 60 horas;
89. Arte/Educação Contemporânea- carga horária 120 horas;
90. Educação, Arte e Tecnologias Sustentáveis: Grupo de Estudo e Produção Criativa – carga horária 120 horas;
91. Pedagogia de Projetos e Educação Integral – carga horário 60 horas;
92. Educação em Direitos Humanos para a Diversidade: Diálogos entre Saberes e Aprendizagens – carga horária 60 horas;
93. Introdução a Educação Socioemocional – carga horária 60 horas;
94. Práticas Corporais na Natureza e Escola: Aprendizagens Lúdicas e Integrativas – carga horária 60 horas;
95. Estudos e Pesquisa em Arte: Propostas e Projetos Arte-Educativos Interdisciplinares Para Escolas da Rede Estadual I e II – carga horária 120 horas;

CÂMARA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL

PROTOCOLO N.: 201800044002584

DE: 11/07/2018

INTERESSADO: CENTRO DE ESTUDO E PESQUISA CIRANDA DA ARTE

ASSUNTO: AUTORIZAÇÃO

CURSO: FORMAÇÃO CONTINUADA

96. Grupo de Estudo e Pesquisa em Arte/Educação, Comunicação e Linguagem – carga horária 120 horas;
97. A Arte do Bem Viver – carga horária 60 horas;
98. Astronáutica e Foguetes – carga horária – carga horária 48 horas;
99. Aula de Canto – carga horária 16 horas;
100. Beneficiamentos de Alimentos Locais – carga horária 12 horas;
101. Canto Coral Adulto – carga horária 16 horas;
102. Pós Médio – carga horária 60 horas;
103. Cursos Intermediários de Zumba – carga horária 24 horas;
104. Dança – 16 horas;
105. Dança Criativa (Com Fundamentos do /balé) - carga horária 16 horas;
106. E.F.T (*Emotional Freedom Technique*)- carga horária 8 horas;
107. Desenho Para Iniciantes – carga horária 16 horas;
108. Do Hip-Hop, Rap ao Slam: construindo a Poesia Das/Nas Ruas – carga horária 32 horas;
109. Expedições Educacionais – carga horária 32 horas;
110. Hatha-Yoga – carga horária 16 horas;
111. Imaginando Histórias no Céu - carga horária 8 horas;
112. Imaginando Histórias no Céu (Intensivo) - carga horária 21horas;
113. Introdução à Produção Cultural - carga horária 32 horas;
114. Introdução ao Planejamento em Permacultura – carga horária 12 horas;
115. Karatê – Do Tradicional – I - carga horária 36 horas

CÂMARA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL

PROTOCOLO N.: 201800044002584

DE: 11/07/2018

INTERESSADO: CENTRO DE ESTUDO E PESQUISA CIRANDA DA ARTE

ASSUNTO: AUTORIZAÇÃO

CURSO: FORMAÇÃO CONTINUADA

- 116. Karatê- Do Tradicional –II – carga horária 24 horas
- 117. Moda e Artesanato: Tecendo a Identidade do Moinho – carga horária 08 horas
- 118. Oficina de Arte Reciclagem – carga horária 12 horas
- 119. Orquestra Fina Harmônica - carga horária 32 horas
- 120. Pedaladas do Eco Saber - carga horária 24 horas
- 121. Práticas Corporais: Condicionamento Físico (Aptidão Cardiorespiratória) – carga horária 40 horas
- 122. Sustentando a Gravura - carga horária 20 horas
- 123. Teatro - carga horária 32 horas
- 124. Vamos falar sobre Turismo? – carga horária 22 horas
- 125. Xilogravurando – carga horária 20 horas
- 126. Oficina de Customização de Roupas e Produção de Enxovais para Bebês – carga horária 40 horas

- **Determinar** que o Centro de Estudo e Pesquisa Ciranda da Arte, em Goiânia/GO encaminhe relatório final dos cursos a este Órgão Normativo, a cada final de curso, constando frequência e os resultados obtidos.

- **Determinar** que os certificados de conclusão dos cursos contemplem o previsto no Estatuto do Funcionalismo Público quanto ao

CÂMARA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL

PROTOCOLO N.: 201800044002584

DE: 11/07/2018

INTERESSADO: CENTRO DE ESTUDO E PESQUISA CIRANDA DA ARTE

ASSUNTO: AUTORIZAÇÃO

CURSO: FORMAÇÃO CONTINUADA

aproveitamento mínimo e percentual de frequência necessária para que o servidor possa ascender na carreira.

- **Autorizar** o Centro de Estudo e Pesquisa Ciranda da Arte, em Goiânia/GO a expedir os certificados dos cursos, aos cursistas que obtiveram aproveitamento igual ou superior a 8,0 pontos e frequência superior ou igual a 75%.

É o voto

SALA DAS SESSÕES DO CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO DE GOIÁS,
em Goiânia, ao 05 dias do mês de outubro de 2018.


Ailma Maria de oliveira

Conselheira Relatora

CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO DE GOIÁS	
CÂMARA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL	
APROVA POR:	<u>unanimidade</u>
NA SESSÃO:	<u>ordinária</u>
VOTO N.º:	<u>101/3018</u>
GOIÂNIA, 05 de outubro de 2018	
PRESIDENTE:	