



GOVERNO DO ESTADO DE GOIÁS
SECRETARIA DE ESTADO DA ADMINISTRAÇÃO – SEAD
CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE VAGAS PARA OS CARGOS DE
AUXILIAR DE AUTÓPSIA E PERITO CRIMINAL DE 3ª CLASSE
EDITAL 001/2023

301 Auxiliar de Autópsia
3ª Classe

Data da prova:
Domingo, 21/5/2023

PROVA DISCURSIVA
PARÂMETROS DE CORREÇÃO

Tema: A relevância do auxiliar de autópsia na investigação da causa da morte.

Tópicos a serem abordados:

- fatores éticos a serem considerados;
- requisitos necessários ao exercício da função; e
- estratégias para otimizar a rotina.

Os parâmetros de correção levam em conta os critérios de avaliação da prova discursiva apresentados no edital normativo do concurso, notadamente o item 11.16.

No que se refere à produção textual, avaliam-se a adequação ao tema, bem como a organização textual. Além disso, espera-se que o candidato redija o texto considerando os aspectos a seguir.

O auxiliar de necrópsia é o profissional que assessora o médico legista na averiguação das circunstâncias de morte em situações nas quais essa investigação se faz indispensável, como em caso de acidentes em geral, crimes, envenenamento, óbitos em instituições de saúde por motivo desconhecido, entre outras ocorrências. Durante esse procedimento, o auxiliar de autópsia realiza toda a preparação do corpo e dos órgãos para que o médico faça a análise para emitir o laudo final. Portanto, as atribuições desse profissional são de suma importância para viabilizar a emissão de um resultado preciso do legista, prevenindo inconsistências em razão de contaminação ou falhas nas análises. A identificação e o manuseio do cadáver para triagem de lesões, bem como a colheita de materiais para exames laboratoriais e a esterilização de instrumentos são algumas das atividades exercidas por ele.

Diante disso, tendo em vista o caráter sensível dessa profissão, é fundamental que o mencionado profissional seja cauteloso com os fatores éticos inerentes ao cargo. Acerca desse assunto, ressalta-se que o código de ética que norteia a conduta de auxiliares e técnicos de autópsia foi elaborado pela Associação Nacional de Necrópsia (Ananec). Entre as determinações previstas no referido código, cabe mencionar que o profissional deve ampliar e atualizar seus conhecimentos técnicos e científicos, seguir as orientações do médico legista com rigor e presteza e evitar abandonar o corpo em meio à necrópsia. Torna-se também primordial que se tenha o máximo respeito com o cadáver que está sendo examinado, tanto no que concerne ao comportamento diante do corpo quanto no que se refere às técnicas empregadas de modo a preservar sua integridade o máximo que for possível. Além disso, é imprescindível manter o sigilo relativamente a tudo o que envolva as atividades profissionais desenvolvidas e prezar pela limpeza e organização. Espera-se, portanto, que o candidato mencione alguns desses aspectos éticos em sua produção textual.

A respeito dos requisitos necessários ao exercício da função, sabe-se que, no caso específico do auxiliar de necropsia deste certame, não se exige nenhuma certificação específica da área, bastando que se tenha concluído o ensino fundamental e que seja maior de 18 anos de idade. Mais ainda, é importante que o profissional tenha, ou adquira, habilidades manuais, de organização, higiene e de comunicação. Tais quesitos são pertinentes considerando-se as especificidades dessa função, pois eles se revelam fundamentais para que se obtenham as respostas esperadas na investigação e pela família. Ademais, mostra-se essencial que o profissional tenha um notório senso de ética, responsabilidade e respeito no trato com o corpo e com os respectivos amigos e familiares, seja atento a detalhes e com horários, a fim de que o trabalho seja realizado com excelência.

Tendo em vista o contexto adverso desse cargo, é imperioso que o profissional trace estratégias que otimizem sua rotina diária. Nesse sentido, manter uma postura assertiva, proativa e otimista pode melhorar seu cotidiano a partir do entendimento de que essa profissão contribui para dar respostas a questionamentos que causam sofrimento à família e aos amigos, assim propiciando algum conforto diante de um cenário angustiante. Para tanto, o profissional pode beneficiar-se de leituras, cursos e terapias que o ajudem a lidar com esse cenário. Essa conduta também colabora positivamente nas relações com os colegas de trabalho e com as pessoas diretamente envolvidas com a vítima. Já em âmbito funcional, primar pela organização do ambiente, pela higienização dos instrumentos e pela correta paramentação são procedimentos basilares para tornar o ambiente laboral adequado para o exercício da função.

Referências

PARECER CRM/MS N° 20/2011. Disponível em <https://sistemas.cfm.org.br/normas/arquivos/pareceres/MS/2011/20_2011.pdf>. Acesso em: 7 maio 2023.

OLIVEIRA, L. A.; HOCH, V. A. (2015). A saúde mental dos auxiliares médico-legais na atividade de serviços de necropsia no instituto médico legal no extremo-oeste catarinense. *Vitalle – Revista de Ciências da Saúde*, 24(1), 69–78.

SITUAÇÕES EM QUE OS TEXTOS NÃO SERÃO CORRIGIDOS, SERÃO ANULADOS OU RECEBERÃO NOTA ZERO

- A folha de texto definitivo da prova discursiva contém assinatura ou rubrica.
- A folha de texto definitivo da prova discursiva contém, em outro local que não o apropriado, qualquer palavra ou marca que a identifique.
- O texto definitivo da prova discursiva não tem início na linha identificada com o número 1, na página inicial da folha de texto definitivo da prova discursiva.
- O texto definitivo da prova discursiva apresenta fuga ao tema.
- O texto definitivo da prova discursiva apresenta número de linhas inferior a 20 (vinte). Será computada como linha aquela que apresentar pelo menos uma palavra inteira, não se considerando fragmentos de palavras resultantes da divisão silábica ao final da linha anterior.
- Outros elementos eventualmente descritos no edital.

Quesito Tema/Texto (TX)

- Conceito 0,00 – Fuga ao tema: o texto não trata do assunto proposto, de modo que ele não é abordado em nenhum trecho da prova discursiva, mesmo que de forma ampla.
- Conceito entre 0,00 e 1,00 – Tangenciamento: menciona somente um dos tópicos – a, b ou c – e (ou) aborda o tema de modo abrangente.
- Conceito entre 1,00 e 2,00 – Tangenciamento: cita dois tópicos, mas não os relaciona ao tema proposto, ou apresenta o texto em apenas um parágrafo (monobloco).
- Conceito entre 2,00 e 3,00 – Cita os três tópicos de maneira solta, sem estabelecer relação entre eles e o tema da prova.
- Conceito entre 3,00 e 4,00 – Menciona os três tópicos, relacionando-os ao tema da prova, porém com abordagem superficial; nesse caso, o candidato apresenta citações de estudiosos do assunto e (ou) informações legitimadas, contudo não faz a devida conexão entre esses dados e a discussão proposta.
- Conceito entre 4,00 e 5,00 – Cita os três aspectos, relacionando-os ao tema da prova e de forma bem fundamentada (repertório legitimado pertinente ao tema, com uso produtivo), em que todas as informações apresentam respaldo e estão interligadas.

Quesito Argumentação (AR)

- Conceito entre 0,00 e 2,00 – Tangenciamento do tema: o candidato que tangenciou o tema no quesito TX não pode ultrapassar este nível.
- Conceito entre 2,00 e 3,00 – Apresenta seleção mediana de informações relacionadas aos três tópicos solicitados (a, b e c). A redação apresenta projeto de texto com algumas falhas e lacunas.
- Conceito entre 3,00 e 4,00 – Apresenta desenvolvimento da maior parte das informações de forma consistente, desenvolvendo todos os tópicos solicitados. A redação apresenta boa fundamentação, com poucas lacunas.
- Conceito entre 4,00 e 5,00 – Apresenta desenvolvimento de todos os tópicos do tema de forma consistente e organizada. A seleção das ideias e dos argumentos não apresenta contradições. O candidato desenvolve informações, fatos e opiniões durante todo o texto. São aceitáveis lapsos pontuais.

Quesito Coesão e Coerência (CC)

- Conceito 0,00 – Não se identificam lógica e harmonia nas ideias apresentadas e nem mecanismos de coesão, ou esses mecanismos são empregados de forma desconexa ao longo de todo o texto, isto é, não há articulação.
- Conceito entre 0,00 e 2,00 – Identifica-se estrutura textual, embora deficitária. Os elementos coesivos aparecem raramente e (ou) com excessivas repetições ou inadequações.
- Conceito entre 2,00 e 3,00 – Identifica-se estrutura textual mediana, pois apresenta falhas no encadeamento lógico das ideias. Há, no mínimo, um elemento coesivo intraparágrafo.
- Conceito entre 3,00 e 4,00 – Apresenta organização textual com estruturação bem fundamentada, todavia há problemas pontuais quanto ao encadeamento lógico das ideias; emprega elementos coesivos inter e intraparágrafos, com desvios pontuais.
- Conceito entre 4,00 e 5,00 – Identificam-se início, meio e fim, e as ideias são apresentadas de forma organizada; os mecanismos de coesão são utilizados corretamente, podendo haver desvio pontual. Há presença expressiva de elementos coesivos diversificados inter e intraparágrafos.

Quesito Elaboração Crítica (EC)

- Conceito 0,00 – Ausência de proposta de intervenção ou proposta de intervenção sequer relacionada ao assunto. Observar que a proposta pode aparecer ao longo do texto.
- Conceito entre 0,00 e 2,00 – Há proposta de intervenção, mas ela não foi apresentada de forma clara; por exemplo, mencionou que existem estratégias para otimizar a rotina do auxiliar de autópsia, porém não as especificou. Caso o texto se enquadre no TX como 0,50 ou 1,00, a nota não deverá ultrapassar este nível. Proposta de intervenção que indique estrutura condicional não deve ultrapassar este nível.
- Conceito entre 2,00 e 3,00 – Identificam-se agente, ação e meio, ou dois desses elementos usados de maneira bem fundamentada.
- Conceito entre 3,00 e 4,00 – Identificam-se agente, ação, meio e finalidade, ou três desses elementos empregados de maneira bem fundamentada.
- Conceito entre 4,00 e 5,00 – Identificam-se agente, ação, meio, finalidade e detalhamento, ou quatro desses elementos utilizados de maneira bem fundamentada.

Brasília-DF, 9 de maio de 2023.

Coordenação Pedagógica
Instituto Americano de Desenvolvimento – IADES