

PUBLICAÇÃO DOS TEMAS PARA A ELABORAÇÃO DO PLANO DE AULA E APRESENTAÇÃO DA PROVA DE DESEMPENHO DIDÁTICO
EDITAL Nº 001/2016 – SED

O SECRETÁRIO DE ESTADO DE GESTÃO E PLANEJAMENTO DO GOVERNO DO ESTADO DE GOIÁS, no uso de suas atribuições legais, por intermédio da Superintendente da Escola de Governo, PUBLICA A LISTA DOS TEMAS QUE DEVERÃO SER ABORDADOS PELOS CANDIDATOS NA PROVA DE DESEMPENHO DIDÁTICO do Processo Seletivo Simplificado objeto do EDITAL N.º 001/2016 – SED, DE 01 DE FEVEREIRO DE 2016, referente aos cargos de Docentes de Ensino Superior – Mestre e Especialista e Professores de Nível Superior Profissional e Médio.

1. A lista com os temas que deverão ser abordados pelo candidato na Prova de Desempenho Didático é a constante do Anexo I desta Publicação.
2. Cada cargo/eixo/função/código estabelecido no Anexo I do Edital nº 001/2016 terá um tema correspondente, conforme o Anexo I desta Publicação.
3. A Prova de Desempenho Didático será realizada de 09/03 a 11/03/2016, nos locais e horários que serão informados por meio do Edital Específico de Convocação, a ser divulgado no dia 08/03/2016.
4. Para a realização da Prova de Desempenho Didático será disponibilizado quadro branco ou quadro de giz, com os respectivos insumos (pincel, giz e apagador), além de projetor multimídia, notebook e caixa som, todos conectados.
5. Não será permitida a utilização de qualquer equipamento de informática de propriedade do candidato.
6. Caso o candidato opte por utilizar o notebook e projetor multimídia disponibilizados, deverá entregar à Banca Examinadora um pen drive com o conteúdo de sua apresentação.
7. Para a apresentação de que trata o item anterior poderão ser utilizados os programas Word, Excel ou Power Point do Pacote Office, estes arquivos deverão ser salvos, no máximo, até a versão 2013.
8. Para utilização de vídeos, as extensões suportadas no equipamento a ser disponibilizado serão: MP4, AVI ou MKV; e para utilização no software livre, VLC Media Player (VideoLan).
9. A Comissão Especial do Certame EM NEHUMA HIPÓTESE se responsabilizará por falhas na leitura do arquivo ou do pen drive entregue pelo candidato, que deverá, no caso da referida ocorrência, prosseguir com a sua apresentação, todavia, sem a utilização de tais recursos.
10. Para a realização da Prova de Desempenho Didático o candidato deverá elaborar o seu Plano de Aula que será avaliado conforme os critérios do item 1 do ANEXO II do Edital nº 001/2016, e entregá-lo impresso em 3 (três) vias para a Banca Examinadora, no dia e horário estabelecidos para a realização de sua Prova.
11. O candidato que não entregar o Plano de Aula conforme descrito no item anterior não participará da Prova de Desempenho Didático e estará eliminado do certame.
12. A Prova terá duração de 30 (trinta) minutos, sendo o tempo de 20 (vinte) minutos destinados à apresentação da aula por parte do candidato e os 10 (dez) minutos restantes destinados à avaliação do Plano de Aula e da atuação do candidato, pela Banca Examinadora.
13. Outras informações sobre a realização da Prova de Desempenho Didático serão fornecidas no Edital de Convocação específico.

Goiânia, 22 de fevereiro de 2016.
Liliane Moraes Batista de Sá
 Superintendente
 IN 002/2015

Anexo I				
CARGO: PROFESSOR DE NÍVEL SUPERIOR PROFISSIONAL				
MUNICÍPIO	ITEGO/COTEC	EIXOS/FUNÇÃO	CÓDIGO	TEMA
ANÁPOLIS	Governador Onofre Quinan	Gestão e Negócios	1000	A logística como estratégia de Competitividade.
		Gestão e Negócios	1001	Motivação e liderança no comportamento organizacional.
		Gestão e Negócios	1002	Influência dos modais no comércio exterior.
		Controle e Processos Industriais	1003	Matemática financeira como estratégia de negociação.
		Controle e Processos Industriais	1004	Soluções: aspectos quantitativos e qualitativos das soluções.
		Controle e Processos Industriais	1005	Procedimentos de biossegurança no laboratório microbiológico.
		Controle e Processos Industriais	1006	Procedimentos de biossegurança no laboratório microbiológico.
		Ambiente e Saúde	1007	Métodos para avaliação de impactos ambientais.
		Ambiente e Saúde	1008	Práticas de Educação Ambiental concomitantes a representação social e modelos de desenvolvimento.
		Informação e Comunicação	1009	Conceituar HTML, CSS e JavaScript demonstrando sua utilização integrada em uma aplicação WEB.
		Informação e Comunicação	1010	Técnicas de Reparos Preventivos e Corretivos.
		Segurança	1011	Segurança do Trabalho e a Logística: NR 11 – transporte, movimentação, armazenagem e manuseio de materiais; programas de saúde e segurança.
BOM JARDIM DE GOIÁS	Fernando Cunha Júnior	Desenvolvimento Educacional e Social	1012	Abordagens do processo de ensino-aprendizagem através de projetos.
CAIAPÔNIA	Ruth Vilaça Correia Leite Cardoso	Informação e Comunicação	1013	Segurança da Informação.
CATALÃO	Aguinaldo de Campos Netto	Controle e Processos Industriais	1014	Absorção e degradação das biomoléculas em fluidos biológicos (avaliando-os como fontes de energia).

CARGO: PROFESSOR DE NÍVEL SUPERIOR PROFISSIONAL

MUNICÍPIO	ITEGO/COTEC	EIXOS/FUNÇÃO	CÓDIGO	TEMA
CATALÃO	Aguinaldo de Campos Netto	Controle e Processos Industriais	1015	Absorção e degradação das biomoléculas em fluidos biológicos (avaliando-os como fontes de energia).
		Controle e Processos Industriais	1016	Absorção e degradação das biomoléculas em fluidos biológicos (avaliando-os como fontes de energia).
		Gestão e Negócios	1017	Elaboração, execução e avaliação do planejamento estratégico.
		Gestão e Negócios	1018	Elaboração, execução e avaliação do planejamento estratégico.
		Desenvolvimento Educacional e Social	1019	Abordagens do processo de ensino-aprendizagem através de projetos.
		Desenvolvimento Educacional e Social/Informação e Comunicação	1020	O domínio da língua inglesa como diferencial no mercado de trabalho.
CATALÃO	em Artes Labibe Faiad	Produção Cultural e Design	1021	A cenografia e a formação do ator: da técnica à criação.
		Produção Cultural e Design	1022	Estudo das práticas corporais: a linguagem corporal como integradora social e formadora de identidade.
		Produção Cultural e Design	1023	Fundamentos das técnicas aplicadas ao ensino da Viola Clássica para alunos de nível iniciante. Ao final da aula expositiva, o candidato deverá executar uma peça de livre escolha e uma leitura a primeira vista apresentada pela banca examinadora. O candidato deverá levar o seu próprio instrumento durante a avaliação do desempenho.
		Produção Cultural e Design	1024	Fundamentos das diversas técnicas violoncelistas, aplicadas ao ensino do Violoncelo para alunos iniciantes. Ao final da aula expositiva, o candidato deverá executar uma peça de livre escolha e uma leitura a primeira vista apresentada pela banca examinadora. O candidato deverá levar o seu próprio instrumento durante a avaliação do desempenho didático.(O correpetidor, caso seja necessário, será de responsabilidade do candidato).
		Produção Cultural e Design	1025	Abordagem das variadas técnicas de estudo do Contrabaixo Acústico para alunos iniciantes e avançados. Ao final da aula expositiva, o candidato deverá executar uma peça de livre escolha e uma leitura a primeira vista apresentada pela banca examinadora. O candidato deverá levar o seu próprio instrumento durante a avaliação do desempenho didático.(O correpetidor, caso seja necessário, será de responsabilidade do candidato).

CARGO: PROFESSOR DE NÍVEL SUPERIOR PROFISSIONAL

MUNICÍPIO	ITEGO/COTEC	EIXOS/FUNÇÃO	CÓDIGO	TEMAS
CATALÃO	em Artes Labibe Faiad	Produção Cultural e Design	1026	Os fundamentos da técnica de embocadura e respiração aplicados ao ensino de instrumentos de sopro para alunos iniciantes e avançados. Obs.: Ao final da aula expositiva, o candidato deverá executar uma peça de livre escolha e uma leitura a primeira vista apresentada pela banca examinadora, utilizando o instrumento de sopro de sua escolha. O candidato deverá levar o seu próprio instrumento durante a avaliação do desempenho didático.(O correpetidor, caso seja necessário, será de responsabilidade do candidato.)
		Produção Cultural e Design	1027	Os fundamentos da técnica de embocadura e respiração, aplicados ao ensino de Flauta Doce para alunos iniciantes e avançados. Ao final da aula expositiva, o candidato deverá executar uma peça de livre escolha e uma leitura a primeira vista apresentada pela banca examinadora. O candidato deverá levar o seu próprio instrumento durante a avaliação do desempenho didático.(O correpetidor, caso seja necessário, será de responsabilidade do candidato).
		Produção Cultural e Design	1028	Repertório para coros infantis e juvenis: critérios de escolha, considerando dificuldade técnica e diversidade de estilos (Executar um solfejo a primeira vista).
		Produção Cultural e Design	1029	Elaborar um arranjo musical para no mínimo 4 (quatro) instrumentos, sobre um tema livre, justificando a metodologia adotada na sua criação. Ao final da aula expositiva, o candidato deverá analisar uma peça de livre escolha, abordando as implicações analíticas na interpretação.
		Produção Cultural e Design	1030	Os principais métodos para Violino: justificar suas escolhas para a sua utilização nos cursos de nível iniciante e avançado. Apresentar um movimento de sonata dos períodos clássico ou romântico. Ao final da aula expositiva, o candidato deverá executar uma peça de livre escolha e uma leitura a primeira vista apresentada pela banca examinadora. O candidato deverá levar o seu próprio instrumento durante a avaliação do desempenho didático.(O correpetidor, caso seja necessário, será de responsabilidade do candidato).
		Desenvolvimento Educacional e Social	1031	Abordagens do processo de ensino-aprendizagem através de projetos.
CERES	Célio Domingos Mazzonetto	Ambiente e Saúde/Segurança	1032	Monitoração de Sinais Vitais em Paciente Grave.
		Segurança	1033	Legislação aplicada a segurança do trabalho.
		Segurança	1034	A importância da monitoração para a prevenção de acidentes em grandes estruturas.

CARGO: PROFESSOR DE NÍVEL SUPERIOR PROFISSIONAL

MUNICÍPIO	ITEGO/COTEC	EIXOS/FUNÇÃO	CÓDIGO	TEMAS
CERES	Célio Domingos Mazzonetto	Informação e Comunicação	1035	Manutenção preventiva e corretiva de computadores.
CIDADE DE GOIÁS	Goiandira Ayres do Couto	Informação e Comunicação	1036	Manutenção preventiva e corretiva de computadores.

CARGO: PROFESSOR DE NÍVEL SUPERIOR PROFISSIONAL

MUNICÍPIO	ITEGO/COTEC	EIXOS/FUNÇÃO	CÓDIGO	TEMAS
CIDADE DE GOIÁS	Goiandira Ayres do Couto	Ambiente e Saúde	1037	Técnicas de enfermagem relacionadas à higiene, conforto e segurança do paciente idoso.
		Ambiente e Saúde	1038	Políticas públicas em saúde mental na rede de atenção psicossocial.
		Ambiente e Saúde	1039	Técnicas de preparo, conservação e administração de medicamentos pelas diversas vias.
		Produção Cultural e Designer	1040	Evolução histórica dos critérios e intervenções restauradoras.
		Ambiente e Saúde /Informação e Comunicação	1041	Estratégias de leitura e produção de textos.
CRISTALINA	Genervino Evangelista da Fonseca	Recursos Naturais	1042	Manutenção dos sistemas de irrigação.
FORMOSA	Governador Onofre Quinan	Recursos Naturais	1043	Técnicas de controle e métodos de captura de enxames.
		Recursos Naturais	1044	Manejo alimentar de vacas em lactação.
		Desenvolvimento Educacional e Social	1045	Abordagens do processo de ensino-aprendizagem através de projetos.
GOIANÉSIA	Governador Otávio Lage	Controle e Processos Industriais/Produção Industrial	1046	Funções orgânicas oxigenadas.
		Recursos Naturais	1047	Agroecologia e a produção sustentável.
		Segurança	1048	A ergonomia na segurança do trabalho.
		Controle e Processos Industriais/Gestão e Negócios/Informação e Comunicação/Produção Industrial/Recursos Naturais/Segurança	1049	Determinantes e matrizes.

CARGO: PROFESSOR DE NÍVEL SUPERIOR PROFISSIONAL

MUNICÍPIO	ITEGO/COTEC	EIXOS/FUNÇÃO	CÓDIGO	TEMAS
GOIANÉSIA	Governador Otávio Lage	Controle e Processos Industriais/Gestão e Negócios/Informação e Comunicação/Produção Industrial/Recursos Naturais/Segurança	1050	Arquitetura de redes de computadores.
GOIÂNIA	Basileu França	Produção Cultural e Design	1051	Ministrar aula prática de palhaçaria para 05 alunos.
		Produção Cultural e Design	1052	Corpo, energia, gesto e movimento em cena.
		Produção Cultural e Design	1053	Os princípios metodológicos do jogo teatral, segundo Viola Spolin.
		Produção Cultural e Design	1054	Metodologia do desenvolvimento neuromuscular do bailarino através da musculação.
		Produção Cultural e Design	1055	Diferenças e aproximações entre artes, arte popular e artesanato.
		Produção Cultural e Design	1056	Ministrar aula sobre como produzir uma animação clássica com demonstração do processo construtivo transformando-o em transmídia.
		Produção Cultural e Design	1057	A criatividade Harmônica e a improvisação no acompanhamento da musica popular. Ao final da aula expositiva, o candidato deverá executar uma peça de livre escolha e uma leitura a primeira vista apresentada pela banca examinadora. O correpetidor, caso seja necessário será de responsabilidade do candidato.
		Produção Cultural e Design	1058	Estratégias metodológicas para o ensino de solfejo coletivo para crianças com idade entre 9 a 13 anos.
		Produção Cultural e Design	1059	O lúdico na educação musical para crianças de 05 a 09 anos.
		Produção Cultural e Design	1060	Abordagem da técnica vocal de canto lírico aplicado a Ópera/performance.
	Sebastião de Siqueira	Segurança	1061	Aspectos legais aplicados na segurança do trabalho.
Ambiente e Saúde Segurança		1062	Direito aplicado ao trabalho.	
Informação e Comunicação		1063	Manutenção preventiva e corretiva de computadores.	

CARGO: PROFESSOR DE NÍVEL SUPERIOR PROFISSIONAL

MUNICÍPIO	ITEGO/COTEC	EIXOS/FUNÇÃO	CÓDIGO	TEMAS
GOIÂNIA	Sebastião de Siqueira	Ambiente e Saúde	1064	Políticas públicas em saúde da família na rede de assistência.
	Sebastião de Siqueira - Cotec Gracinda de Lourdes (Setor Central)	Ambiente e Saúde	1065	Políticas públicas em saúde da família na rede de assistência.
GOIATUBA	Jerônimo Carlos do Prado	Informação e Comunicação	1066	Manutenção Preventiva de Computadores.
		Ambiente e Saúde	1067	Políticas públicas em saúde da família na rede de assistência.
		Segurança	1068	Utilização dos EPI's - importância e finalidades.
		Informação e Comunicação	1069	O domínio da língua inglesa como diferencial no mercado de trabalho.
		Segurança	1070	A importância de matemática no cotidiano.
IPAMERI	Aguinaldo de Campos Netto	Desenvolvimento Educacional e Social	1071	Abordagens do processo de ensino-aprendizagem através de projetos.
ITAGUARU	Celso Monteiro Furtado	Controle e Processos Industriais/Desenvolvimento Educativo e Social	1072	Enfesto e corte industrial em tecido plano e malha.
ITAPURANGA	Celso Monteiro Furtado	Controle e Processos Industriais/Desenvolvimento Educativo e Social	1073	Enfesto e corte industrial em tecido plano e malha.
NERÓPOLIS	Governador Onofre Quinan	Desenvolvimento Educacional e Social	1074	Abordagens do processo de ensino-aprendizagem através de projetos.

CARGO: PROFESSOR DE NÍVEL SUPERIOR PROFISSIONAL

MUNICÍPIO	ITEGO/COTEC	EIXOS/FUNÇÃO	CÓDIGO	TEMAS
PIRANHAS	Fernando Cunha Júnior	Informação e Comunicação	1075	Manutenção Preventiva de Computadores.
		Ambiente e Saúde	1076	Políticas públicas em saúde da família na rede de assistência.
		Informação e Comunicação	1077	O domínio da língua inglesa como diferencial no mercado de trabalho.
PORANGATU	Maria Sebastiana da Silva	Ambiente e Saúde	1078	O papel da enfermagem na promoção da saúde coletiva.
		Informação e Comunicação	1079	Fundamentos da Programação Orientada a Objetos.
POSSE	Governador Onofre Quinan	Recursos Naturais	1080	Tratos culturais de agricultura sustentável.
SANTA HELENA DE GOIÁS	Luiz Humberto de Menezes	Desenvolvimento Educacional e Social	1081	Abordagens do processo de ensino-aprendizagem através de projetos.
SÃO MIGUEL DO ARAGUAIA	Maria Sebastiana da Silva	Desenvolvimento Educacional e Social	1082	Abordagens do processo de ensino-aprendizagem através de projetos.
TAQUARAL	Celso Monteiro Furtado	Controle e Processos Industriais/Desenvolvimento Educacional e Social	1083	Enfesto e corte industrial em tecido plano e malha.

CARGO: DOCENTE DE ENSINO SUPERIOR – ESPECIALISTA

MUNICÍPIO	ITEGO	EIXOS/FUNÇÃO	CÓDIGO	TEMA
GOIÂNIA	Basileu França	Produção Cultural e Design	2000	Economia criativa empregada no contexto da produção cultural.
		Produção Cultural e Design	2001	Leitura e interpretação cenográfica de roteiros e de indicação da direção de projetos artísticos.

CARGO: DOCENTE DE ENSINO SUPERIOR – MESTRE

MUNICÍPIO	ITEGO	EIXOS/FUNÇÃO	CÓDIGO	TEMA
GOIÂNIA	Basileu França	Produção Cultural e Design	3000	A dança contemporânea na esfera brasileira: principais escolas e tendências.
		Produção Cultural e Design	3001	Opera e teatro musical: elementos teóricos e práticos essenciais para elaboração de projetos culturais orientados para leis de incentivo.

CARGO: PROFESSOR DE NÍVEL MÉDIO

MUNICÍPIO	ITEGO/COTEC	EIXOS/FUNÇÃO	CÓDIGO	TEMA
ANÁPOLIS	Governador Onofre Quinan	Desenvolvimento Educacional e Social	5000	A escola como espaço de participação democrática.
		Desenvolvimento Educacional e Social	5001	A escola como espaço de participação democrática.
		Desenvolvimento Educacional e Social	5002	A escola como espaço de participação democrática.
CAMPO ALEGRE	Aguinaldo de Campos Netto	Recursos Naturais	5003	Manutenção dos sistemas de irrigação.
CATALÃO	Aguinaldo de Campos Netto	Desenvolvimento Educacional e Social	5004	A escola como espaço de participação democrática.
		Desenvolvimento Educacional e Social	5005	A escola como espaço de participação democrática.
	em Artes Labibe Faiad	Produção Cultural e Design	5006	As artes visuais e os diversos movimentos artísticos.

CARGO: PROFESSOR DE NÍVEL MÉDIO

MUNICÍPIO	ITEGO/COTEC	EIXOS/FUNÇÃO	CÓDIGO	TEMA
CATALÃO	em Artes Labibe Faiad	Produção Cultural e Design	5007	A metodologia da técnica de pontas e sua aplicação em crianças de 09 a 12 anos. Desenvolvimento de uma aula prática de ballet clássico para crianças de 5 a 10 anos.
		Produção Cultural e Design	5008	A história da Capoeira no Brasil. Aula Prática dos elementos básicos da capoeira.
		Produção Cultural e Design	5009	Técnicas de Modelagem em Modinha.
		Produção Cultural e Design	5010	Os principais métodos para Violino: justificar suas escolhas para a sua utilização nos cursos de nível iniciante e avançado. Apresentar um movimento de sonata dos períodos clássico ou romântico. Obs.: Ao final da aula expositiva, o candidato deverá executar uma peça de livre escolha e uma leitura a primeira vista apresentada pela banca examinadora. O candidato deverá levar o seu próprio instrumento durante a avaliação do desempenho didático. (O correpetidor, caso seja necessário, será de responsabilidade do candidato).
		Produção Cultural e Design	5011	Os diferentes tipos de máquinas de costura.
		Desenvolvimento Educacional e Social	5012	A escola como espaço de participação democrática.
		Desenvolvimento Educacional e Social	5013	A escola como espaço de participação democrática.
CERES	Célio Domingos Mazzonetto	Produção Cultural e Design	5014	Técnicas aplicadas ao ensino de violoncelo para alunos de nível iniciante.
		Produção Cultural e Design	5015	Técnicas aplicadas ao ensino de bateria para alunos de nível iniciante.
		Produção Cultural e Design	5016	Técnicas aplicadas ao ensino da viola clássica para alunos de nível iniciante.
		Produção Cultural e Design	5017	Técnicas violinistas, aplicadas ao ensino do Violino para alunos iniciantes.
		Produção Cultural e Design	5018	Técnicas aplicadas ao ensino do violão para alunos de nível iniciante.
		Produção Cultural e Design	5019	Técnicas aplicadas ao ensino do Teclado para alunos de nível iniciante.
		Produção Cultural e Design	5020	Técnicas aplicadas ao ensino do contra baixo para alunos de nível iniciante.
		Produção Cultural e Design	5021	Técnicas aplicadas ao ensino da guitarra para alunos de nível iniciante.
		Produção Cultural e Design	5022	Técnicas aplicadas ao ensino da Regência em Orquestra para alunos de nível iniciante

CARGO: PROFESSOR DE NÍVEL MÉDIO

MUNICÍPIO	ITEGO/COTEC	EIXOS/FUNÇÃO	CÓDIGO	TEMA
Ceres	Célio Domingos Mazzonetto	Segurança	5023	Análise Preliminar de Risco.
		Desenvolvimento Educacional e Social	5024	A escola como espaço de participação democrática.
CIDADE DE GOIÁS	Goiandira Ayres do Couto	Desenvolvimento Educacional e Social	5025	A escola como espaço de participação democrática.
CRISTALINA	Ruth Reinaldo Lisboa	Turismo, Hospitalidade e Lazer	5026	A importância do guiamento turístico para o desenvolvimento do potencial turístico das localidades.
FORMOSA	Governador Onofre Quinan	Desenvolvimento Educacional e Social	5027	A escola como espaço de participação democrática.
GOIANÉSIA	Governador Otávio Lage	Desenvolvimento Educacional e Social	5028	A escola como espaço de participação democrática.
		Desenvolvimento Educacional e Social	5029	A escola como espaço de participação democrática.
		Controle e Processos Industriais	5030	Ligações Químicas.
		Informação e Comunicação	5031	Manutenção Preventiva de Computadores.
GOIÂNIA	Basileu França	Produção Cultural e Design	5032	Ministrar aula prática desenvolvendo técnicas avançadas em modalidades de equilíbrio e acrobacias no solo para 05 alunos.
		Produção Cultural e Design	5033	Desenvolvimento de uma aula prática de Ballet Clássico para a faixa etária de 12 anos acima.
		Produção Cultural e Design	5034	Desenvolvimento de aula prática de técnica de ponta para a faixa etária de 11 a 12 anos.
		Produção Cultural e Design	5035	Desenvolvimento de uma aula prática de Ballet Clássico para a faixa etária de 12 anos acima.
		Produção Cultural e Design	5036	Desenvolvimento de uma aula prática de Ballet Clássico para a faixa etária de 12 anos acima.
		Produção Cultural e Design	5037	Princípios técnicos da maquiagem artística aplicados na caracterização de bailarinos.
		Produção Cultural e Design	5038	A criatividade Harmônica e a improvisação no acompanhamento da musica popular. Ao final da aula expositiva, o candidato deverá executar uma peça de livre escolha e uma leitura a primeira vista apresentada pela banca examinadora. O correpetidor, caso seja necessário será de responsabilidade do candidato.

CARGO: PROFESSOR DE NÍVEL MÉDIO

MUNICÍPIO	ITEGO/COTEC	EIXOS/FUNÇÃO	CÓDIGO	TEMA
GOIÂNIA	Basileu França	Produção Cultural e Design	5039	A criatividade harmônica no piano popular e a improvisação como composição momentânea.
		Produção Cultural e Design	5040	Fundamentos da técnica de embocaduras e respiração, aplicados ao ensino da flauta transversal para alunos iniciantes e avançados.
		Produção Cultural e Design	5041	Fundamentos da técnica de embocadura e respiração, aplicados ao ensino do saxofone para alunos iniciantes e avançados.
		Produção Cultural e Design	5042	Uso da harmonia e improvisação aplicadas ao teclado. Ao final da aula expositiva o candidato deverá executar uma peça de livre escolha e uma leitura a primeira vista apresentada pela banca examinadora. O correpetidor, caso seja necessário, será de responsabilidade do candidato.
		Produção Cultural e Design	5043	A criatividade Harmônica e a improvisação no acompanhamento da musica popular. Ao final da aula expositiva o candidato deverá executar uma peça de livre escolha e uma leitura a primeira vista apresentada pela banca examinadora. O correpetidor, caso seja necessário, será de responsabilidade do candidato.
		Produção Cultural e Design	5044	Técnica de arco aplicado ao repertorio orquestral para alunos de nível intermediário.
		Produção Cultural e Design	5045	Técnica de arco aplicado ao repertorio orquestral para alunos de nível intermediário.
		Desenvolvimento Educacional e Social	5046	A escola como espaço de participação democrática.
		Desenvolvimento Educacional e Social	5047	A escola como espaço de participação democrática.
		Desenvolvimento Educacional e Social	5048	A escola como espaço de participação democrática.
	Sebastião de Siqueira	Desenvolvimento Educacional e Social	5049	A escola como espaço de participação democrática.
		Informação e Comunicação	5050	Manutenção preventiva e corretiva de computadores.
		Segurança	5051	Prevenção e controle de riscos.
GOIATUBA	Jerônimo Carlos do Prado	Desenvolvimento Educacional e Social	5052	A escola como espaço de participação democrática.

CARGO: PROFESSOR DE NÍVEL MÉDIO

MUNICÍPIO	ITEGO/COTEC	EIXOS/FUNÇÃO	CÓDIGO	TEMA
ITAGUARU	Celso Monteiro Furtado	Controle e Processos Industriais	5053	Enfesto e corte industrial em tecido plano e malha.
ITAPURANGA	Celso Monteiro Furtado	Controle e Processos Industriais	5054	Enfesto e corte industrial em tecido plano e malha.
JARAGUÁ	Governador Otávio Lage	Controle e Processos Industriais	5055	Enfesto e corte industrial em tecido plano e malha.
PIRANHAS	Fernando Cunha Júnior	Informação e Comunicação	5056	Manutenção preventiva e corretiva de computadores.
PONTALINA	Jerônimo Carlos do Prado	Controle e Processos Industriais	5057	Enfesto e corte industrial em tecido plano e malha.
PORANGATU	Maria Sebastiana da Silva	Desenvolvimento Educacional e Social	5058	A escola como espaço de participação democrática.
SANTA HELENA DE GOIÁS	Luiz Humberto de Menezes	Desenvolvimento Educacional e Social	5059	A escola como espaço de participação democrática.

CARGO: PROFESSOR DE NÍVEL MÉDIO

MUNICÍPIO	ITEGO/COTEC	EIXOS/FUNÇÃO	CÓDIGO	TEMA
TAQUARAL	Celso Monteiro Furtado	Controle e Processos Industriais	5060	Enfesto e corte industrial em tecido plano e malha.
URUANA	Celso Monteiro Furtado	Desenvolvimento Educacional e Social	5061	A escola como espaço de participação democrática.
		Produção Industrial	5062	Costura de peças de vestuário sob tabela de medidas.
		Produção Cultural e Design	5063	Técnicas de costura para tecidos planos.
		Produção Cultural e Design	5064	Apresentação de música(livre),considerando o aspecto:exercício dos acordes contidos na canção, antes de executá-la.
		Produção Cultural e Design	5065	Identificação, preparo e aplicação de tintas sobre tela, utilizando técnicas de pintura realística ou natureza morta.