

**EDITAL 006/2014**

A Comissão do Processo Seletivo Simplificado divulga os critérios e temas para a Prova de Desempenho Didático do Processo Seletivo Simplificado n.º 006/2014:

**9 DA ETAPA II – AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO DIDÁTICO PARA OS CARGOS DE: PROFESSOR DE NÍVEL SUPERIOR PROFISSIONAL E PROFESSOR DE NÍVEL MÉDIO.**

9.1 Exceto os candidatos das vagas de **Apoio Administrativo, Professor de Nível Médio na função Assessoramento pedagógico e acadêmico e Assessoramento pedagógico em confecção**, todos demais candidatos aprovados na Etapa da Avaliação Curricular, serão convocados para a 2ª Etapa – Avaliação de Desempenho Didático, que será realizada, nos dias 16/06 a 18/06/2014 podendo esse prazo ser estendido de acordo com a necessidade da Comissão Especial de Avaliação.

9.2 Nesta etapa o candidato terá que demonstrar capacidade de ministrar aulas com autonomia e domínio de conhecimento e conteúdo, relacionados às atribuições específicas de cada vaga.

9.3 o candidato será avaliado de acordo com o tema a ser especificado que será divulgado no ato da convocação para essa etapa.

9.4 **A Avaliação de Desempenho Didático valerá 100 (cem) pontos e será realizada segundo os critérios estabelecidos no ANEXO II**

9.5 O candidato terá 30 (trinta) minutos para realizar a sua exposição sobre o tema.

9.6 **Será considerado aprovado nessa etapa o candidato que obtiver rendimento igual ou superior a 50,0 % (cinquenta) por cento, da pontuação obtida.**

9.7 Os candidatos que não forem convocados para a AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO DIDÁTICO estarão eliminados do certame.

9.8 A data, o local, os horários e as demais informações a respeito dessa etapa constarão de edital de convocação que será divulgado de acordo com o cronograma.

ANÁPOLIS					
PROFESSOR DE NÍVEL SUPERIOR PROFISSIONAL					
Atribuições: Ministrar aulas nos Cursos Técnicos de Nível Médio e de Formação Inicial e Continuada					
Função	CH	Vagas	Turno	Formação	Temas
Professor de Nível Superior Profissional	40	3	Dedicar maior carga horária no turno <b>matutino.</b>	Curso Superior em Ciências Contábeis	Os benefícios e os desafios da implantação e utilização do Sistema Pública de Escrituração Digital - SPEED
Professor de Nível Superior Profissional	40	2	Dedicar maior carga horária no turno <b>vespertino.</b>		
Professor de Nível Superior Profissional	40	3	Dedicar maior carga horária no turno <b>noturno.</b>		

Professor de Nível Superior Profissional	40	2	Dedicar maior carga horária no turno <b>noturno.</b>	Curso Superior em Administração	Principais modais de transporte
Professor de Nível Superior Profissional	40	3	Dedicar maior carga horária no turno <b>matutino.</b>	Curso Superior em Comércio Exterior	A importância dos blocos econômicos
Professor de Nível Superior Profissional	40	2	Dedicar maior carga horária no turno <b>vespertino.</b>		
Professor de Nível Superior Profissional	40	3	Dedicar maior carga horária no turno <b>noturno.</b>		
Professor de Nível Superior Profissional	40	9	Dedicar maior carga horária no turno <b>matutino.</b>		
Professor de Nível Superior Profissional	40	6	Dedicar maior carga horária no turno <b>vespertino.</b>	Curso Superior em Ciência da Computação ou Sistema de Informação ou Análise de Sistemas ou Engenharia da Computação ou Processamento de Dados ou Engenharia de Software ou Segurança da Informação	Telecomunicações e 4G
Professor de Nível Superior Profissional	40	9	Dedicar maior carga horária no turno <b>noturno.</b>		
Professor de Nível Superior Profissional	40	4	Dedicar maior carga horária no turno <b>matutino.</b>		
Professor de Nível Superior Profissional	40	4	Dedicar maior carga horária no turno <b>noturno.</b>	Superior em Redes de Computadores	Introdução à rede de computadores
Professor de Nível Superior Profissional	40	2	Dedicar maior carga horária no turno <b>matutino.</b>		
Professor de Nível Superior Profissional	40	2	Dedicar maior carga horária no turno <b>noturno.</b>	Superior em Matemática	Medidas de posição – Medida Aritmética
Professor de Nível Superior Profissional	40	2	Dedicar maior carga horária no turno <b>matutino.</b>		
Professor de Nível Superior Profissional	40	3	Dedicar maior carga horária no turno <b>matutino.</b>	Superior em Psicologia	Comportamento organizacional e suas perspectivas
Professor de Nível Superior Profissional	40	3	Dedicar maior carga horária no turno <b>noturno.</b>		
Professor de Nível Superior Profissional	40	2	Dedicar maior carga horária no turno <b>matutino.</b>	Superior em Enfermagem	Normas de segurança para prevenção de acidentes perfuro cortantes
Professor de Nível Superior Profissional	40	2	Dedicar maior carga horária no turno <b>vespertino.</b>		
Professor de Nível Superior Profissional	40	4	Dedicar maior carga horária no turno <b>noturno.</b>		
Professor de Nível Superior Profissional	40	3	Dedicar maior carga horária no turno <b>matutino.</b>	Superior em Letras	Motivos para se aprender inglês
Professor de Nível Superior Profissional	40	3	Dedicar maior carga horária no turno <b>vespertino.</b>		
Professor de Nível Superior Profissional	40	3	Dedicar maior carga horária no turno <b>noturno.</b>		
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Dedicar maior carga horária no turno <b>matutino.</b>	Superior em Relações Internacionais	A importância dos blocos econômicos

Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Dedicar maior carga horária no turno <b>noturno.</b>		
Professor de Nível Superior Profissional	40	2	Dedicar maior carga horária no turno <b>matutino.</b>	Superior em Engenharia Elétrica	Princípio de funcionamento das fontes retificadoras de onde completa
Professor de Nível Superior Profissional	40	2	Dedicar maior carga horária no turno <b>noturno.</b>		
Professor de Nível Superior Profissional	40	4	Dedicar maior carga horária no turno <b>matutino.</b>	Superior em Química	Reações e balanceamentos de Sistema Redox
Professor de Nível Superior Profissional	40	6	Dedicar maior carga horária no turno <b>noturno.</b>		
Professor de Nível Superior Profissional	40	2	Dedicar maior carga horária no turno <b>matutino.</b>	Superior em Biologia	Identidade dos seres vivos: DNA – a receita da vida e seu código
Professor de Nível Superior Profissional	40	4	Dedicar maior carga horária no turno <b>noturno.</b>		
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Dedicar maior carga horária no turno <b>noturno.</b>	Curso Superior em Farmácia	Princípios ativos e novas drogas nas indústrias farmacêuticas
Professor de Nível Superior Profissional	40	3	Dedicar maior carga horária no turno <b>matutino.</b>	Curso Superior em Segurança do Trabalho ou Curso Superior com Especialização em Segurança do Trabalho	Análise ergonômica do trabalho – O laudo ergonômico
Professor de Nível Superior Profissional	40	3	Dedicar maior carga horária no turno <b>noturno.</b>		
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Dedicar maior carga horária no turno <b>matutino.</b>	Curso Superior em Engenharia do Trabalho	
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Dedicar maior carga horária no turno <b>noturno.</b>		
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Dedicar maior carga horária no turno <b>matutino.</b>	Curso Superior em Direito	Direito ambiental e responsabilidade social
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Dedicar maior carga horária no turno <b>noturno.</b>		
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Dedicar maior carga horária no turno <b>matutino.</b>	Curso Superior em Design Gráfico	Elaboração de panfleto – softwares e ferramentas
Professor de Nível Superior Profissional	40	2	Dedicar maior carga horária no turno <b>vespertino.</b>		
Professor de Nível Superior Profissional	40	2	Dedicar maior carga horária no turno <b>noturno.</b>		
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Dedicar maior carga horária no turno <b>matutino.</b>	Curso Superior em Publicidade	As relações entre propaganda e o mercado
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Dedicar maior carga horária no turno <b>vespertino.</b>		

Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Dedicar maior carga horária no turno <b>noturno.</b>		
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Dedicar maior carga horária no turno <b>matutino.</b>	Curso Superior em Engenharia Florestal	Manejo de sistemas florestais
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Dedicar maior carga horária no turno <b>noturno.</b>		

<b>BOM JARDIM</b>					
<b>PROFESSOR DE NÍVEL SUPERIOR PROFISSIONAL</b>					
<b>Atribuições: Ministrar aulas nos Cursos Técnicos de Nível Médio e de Formação Inicial e Continuada</b>					
<b>Função</b>	<b>CH</b>	<b>Vagas</b>	<b>Formação</b>	<b>Temas</b>	
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Curso Superior em Estética e Cosmética ou Curso Superior com curso de formação em Cabeleireiro	Inovações na estética e cosmética	
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Curso Superior em Estética e Cosmética ou Curso Superior com curso de formação em Manicure e Pedicure	Inovações na estética e cosmética em manicure e pedicure	
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Nível Superior em Ciência da Computação ou Sistema de Informação ou Análise de Sistema ou Engenharia da Computação ou Processamento de Dados ou Engenharia de Software ou Segurança da Informação	Processamento de texto – Word 2010	
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Curso Superior em Pedagogia	A gestão escolar	
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Curso Superior em Administração ou Marketing ou Secretariado ou Recursos Humanos	A ética nas relações empresariais	
<b>PROFESSOR DE NÍVEL MÉDIO</b>					
<b>Atribuições: Ministrar aulas nos Cursos Técnicos de Nível Médio e de Formação Inicial e Continuada</b>					
<b>Função</b>	<b>CH</b>	<b>Vagas</b>	<b>Formação</b>	<b>Temas</b>	
Professor de Nível Médio	40	1	Ensino Médio com curso de formação em padeiro e confeitiro	Técnicas no processamento de massas	
Professor de Nível Médio	40	1	Ensino Médio com curso de formação em pintura em tela	Elementos que compõem o repertório de obras de mestres da pintura em tela	
Professor de Nível Médio	40	1	Ensino Médio com curso de formação em mecânica de automóveis	A mecânica sem mistérios	

**CATALÃO – CEP AGUINALDO CAMPOS NETTO**

**PROFESSOR DE NÍVEL SUPERIOR PROFISSIONAL**

**Atribuições: Ministar aulas nos Cursos Técnicos de Nível Médio e de Formação Inicial e Continuada**

<b>Função</b>	<b>CH</b>	<b>Vagas</b>	<b>Turno</b>	<b>Formação</b>	<b>Temas</b>
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Cumprir maior carga horária no turno <b>matutino</b>	Curso Superior em Química	Soluções: Aspectos quantitativos e qualitativos das soluções
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Dedicar maior carga horária no turno <b>vespertino</b>		
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Cumprir maior carga horária no turno <b>noturno</b>		
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Cumprir maior carga horária no turno <b>matutino</b>	Curso Superior em Engenharia Química	
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Dedicar maior carga horária no turno <b>vespertino</b>	Curso Superior em Engenharia Química	
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Cumprir maior carga horária no turno <b>noturno</b>	Curso Superior em Engenharia Química	
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Cumprir maior carga horária no turno <b>matutino</b>	Curso Superior em Engenharia de Produção	Reações químicas importantes nos processos industriais
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Dedicar maior carga horária no turno <b>vespertino</b>		
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Cumprir maior carga horária no turno <b>noturno</b>		
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Cumprir maior carga horária no turno <b>matutino</b>	Curso Superior em Curso Superior em Administração	A importância da logística nos processos de distribuição dos produtos
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Dedicar maior carga horária no turno <b>noturno</b>		
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Cumprir maior carga horária no turno <b>noturno</b>	Curso Superior em Ciências Contábeis	Folha de pagamento: principais proventos e descontos
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Dedicar maior carga horária no turno <b>matutino</b>		
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Cumprir maior carga horária no turno <b>noturno</b>	Curso Superior em Matemática ou Matemática Industrial	Sistema de capitalização – Simples de composta
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Cumprir maior carga horária no turno <b>noturno</b>	Curso Superior em Informática, Sistemas de Informação, Ciências da Computação ou Tecnologia da Informação.	Configuração de tabelas em Word e Excel
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Dedicar maior carga horária no turno <b>matutino</b>		

Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Cumprir maior carga horária no turno <b>vespertino</b>		
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Cumprir maior carga horária no turno <b>noturno</b>	Curso Superior em Letras	Preconceito linguístico em sala de aula – Atitudes do docente diante da variação linguística
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Dedicar maior carga horária no turno <b>matutino</b>		
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Cumprir maior carga horária no turno <b>noturno</b>	Curso Superior em Geografia	Principais minérios extraídos no município de Catalão e seu tratamento
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Dedicar maior carga horária no turno <b>matutino</b>		
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Cumprir maior carga horária no turno <b>noturno</b>	Curso Superior em Ciências Biológicas	Técnicas de preparação de meios de culturas em placas e tubos
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Cumprir maior carga horária no turno <b>vespertino</b>		
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Cumprir maior carga horária no turno <b>noturno</b>	Curso Superior em Direito	Direito ambiental e responsabilidade social
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Dedicar maior carga horária no turno <b>matutino</b>		
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Cumprir maior carga horária no turno <b>noturno</b>	Curso Superior em Design de modas	Técnicas de modelagem

### PROFESSOR DE NÍVEL MÉDIO

**Atribuições: Ministras aulas nos Cursos Técnicos de Nível Médio e de Formação Inicial e Continuada**

Função	CH	Vagas	Turno	Formação	Temas
Professor de Nível Médio	40	1	Dedicar maior carga horária no turno <b>matutino.</b>	Curso Técnico de Nível Médio em Informática ou Técnico em Manutenção e Suporte para Informática	Configuração de tabelas em Word e Excel
Professor de Nível Médio	40	2	Dedicar maior carga horária no turno <b>noturno</b>	Curso Técnico de Nível Médio em Informática ou Técnico em Manutenção e Suporte para Informática	

### CERES

#### PROFESSOR DE NÍVEL SUPERIOR PROFISSIONAL

**Atribuições: Ministras aulas nos Cursos Técnicos de Nível Médio e de Formação Inicial e Continuada**

Função	CH	Vagas	Turno	Formação	Temas
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Dedicar maior carga horária no turno <b>noturno.</b>	Curso Superior em Ciência da Computação ou Sistemas de Informação ou Análise de Sistemas ou Engenharia da Computação ou Engenharia de	Redes de comunicação: meios de transmissão e técnicas de

				Software ou Processamento de Dados ou Segurança da Informação	comunicação
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Dedicar maior carga horária no turno <b>noturno.</b>	Curso Superior em Engenharia Civil ou Arquitetura ou Superior de Tecnologia em Construção Civil	Arquitetura sustentável: sistemas, métodos e contabilização de custos
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Dedicar maior carga horária no turno <b>noturno.</b>	Curso Superior em Direito	A administração pública direta e indireta
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Dedicar maior carga horária no turno <b>noturno.</b>	Curso Superior em Enfermagem	O papel do enfermeiro na prevenção de riscos ergonômicos
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Dedicar maior carga horária no turno <b>noturno.</b>	Curso Superior em Psicologia	A psicologia organizacional e do trabalho
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Dedicar maior carga horária no turno <b>noturno.</b>	Curso Superior Pedagogia	Prática Educativa e pedagógica
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Dedicar maior carga horária no turno <b>noturno.</b>	Curso Superior em Administração	O planejamento estratégico organizacional

### PROFESSOR DE NÍVEL MÉDIO

**Atribuições: Ministrar aulas nos Cursos Técnicos de Nível Médio e de Formação Inicial e Continuada**

<b>Função</b>	<b>CH</b>	<b>Vagas</b>	<b>Turno</b>	<b>Formação</b>	<b>Temas</b>
Professor de Nível Médio	40	1	Dedicar maior carga horária no turno <b>noturno</b>	Curso Técnico de Nível Médio em Segurança do Trabalho.	Segurança no trabalho e o uso do Equipamento Individual de Proteção - EPI
Professor de Nível Médio	40	1	Dedicar maior carga horária no turno <b>noturno</b>	Curso Técnico de Nível Médio em Informática.	Configuração de tabelas em Word e Excel
Professor de Nível Médio	40	1	Dedicar maior carga horária no turno <b>noturno</b>	Ensino Médio com curso de formação inicial e continuada em teclado.	Formação de acordes e campo harmônico
Professor de Nível Médio	40	1	Dedicar maior carga horária no turno <b>noturno</b>	Ensino Médio com curso de formação inicial e continuada em Violão	Formação de acordes e campo harmônico
Professor de Nível Médio	40	1	Dedicar maior carga horária no turno <b>noturno</b>	Ensino Médio com curso de formação inicial e continuada em Bateria.	Rudimentos

**GOIANÉSIA****PROFESSOR DE NÍVEL SUPERIOR PROFISSIONAL****Atribuições: Ministrar aulas nos Cursos Técnicos de Nível Médio e de Formação Inicial e Continuada**

<b>Função</b>	<b>CH</b>	<b>Vagas</b>	<b>Formação</b>	<b>Temas</b>
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Curso Superior em Biologia	Procedimentos básicos de análises microbiológicas
Professor de Nível Superior Profissional	40	2	Curso Superior em Bioquímica ou Química	Reações Químicas
Professor de Nível Superior Profissional	40	7	Curso Superior em Química ou Bioquímica ou Engenharia de Alimentos ou de Produção de Alimentos	Reações Orgânicas
Professor de Nível Superior Profissional	40	3	Curso Superior em Agronomia ou Engenharia Ambiental	Produção e condução de grandes culturas
Professor de Nível Superior Profissional	40	6	Curso Superior em Administração	Empreendedorismo
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Curso Superior em Psicologia	A importância da psicologia do trabalho
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Curso Superior em Engenharia Civil ou Arquitetura ou Tecnólogo em Construção Civil	Noções básicas de desenho técnico
Professor de Nível Superior Profissional	40	3	Curso Superior em Segurança do Trabalho ou Curso Superior com Especialização em Segurança do Trabalho	Procedimentos de segurança: EPC e EPI
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Curso Superior em Engenharia de Alimentos ou Nutrição	Princípios da regulação metabólica: Glicose e Glicogênio
Professor de Nível Superior Profissional	40	7	Curso Superior em Ciência da Computação ou Sistemas de Informação ou Redes de Computadores ou Análise de Sistemas	Configuração de Sistemas Operacionais
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Curso Superior em Ciências Contábeis	Sistemas de Tributos
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Curso Superior em Letras Português	O uso das concordâncias verbais e nominais na oralidade e na escrita
Professor de Nível Superior Profissional	40	2	Curso Superior em Design de Moda ou Estilismo e Moda ou Tecnólogo do Vestuário	Técnicas de modelagem

**PROFESSOR DE NÍVEL MÉDIO****Atribuições: Ministrar aulas nos Cursos Técnicos de Nível Médio e de Formação Inicial e Continuada**

<b>Função</b>	<b>CH</b>	<b>Vagas</b>	<b>Formação</b>	<b>Temas</b>
Professor de Nível Médio	40	1	Ensino Médio com Proficiência em Inglês	Técnicas de leitura: Skimming e Scanning

Goianésia – Unidade Jaraguá				
PROFESSOR DE NÍVEL SUPERIOR PROFISSIONAL				
Atribuições: Ministras aulas nos Cursos Técnicos de Nível Médio e de Formação Inicial e Continuada				
Função	CH	Vagas	Formação	Temas
Professor de Nível Superior Profissional	40	4	Superior em Design de Moda ou Estilismo e Moda ou Tecnólogo do Vestuário	Técnicas de modelagem
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Superior em Pedagogia	Política de preservação de acervo
PROFESSOR DE NÍVEL MÉDIO				
Atribuições: Ministras aulas nos Cursos Técnicos de Nível Médio e de Formação Inicial e Continuada				
Professor de Nível Médio	40	2	Ensino Médio com curso de formação em corte e costura e informática ou Curso Técnico de Nível Médio em corte e costura e curso de formação em informática	Configuração de Sistemas Operacionais

Goianésia – Unidade Itaguaru				
PROFESSOR DE NÍVEL SUPERIOR PROFISSIONAL				
Atribuições: Ministras aulas nos Cursos Técnicos de Nível Médio e de Formação Inicial e Continuada				
Função	CH	Vagas	Formação	Temas
Professor de Nível Superior Profissional	40	4	Curso Superior em Design de Moda ou Estilismo e Moda ou Tecnólogo do Vestuário	Técnicas de modelagem
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Curso Superior em Pedagogia	Política de preservação de acervo
PROFESSOR DE NÍVEL MÉDIO				
Atribuições: Ministras aulas nos Cursos Técnicos de Nível Médio e de Formação Inicial e Continuada				
Professor de Nível Médio	40	2	Ensino Médio com curso de formação em corte e costura e informática ou Curso Técnico de Nível Médio em corte e costura e curso de formação em informática	Configuração de Sistemas Operacionais

GOIANIA – SEBASTIÃO DE SIQUEIRA				
PROFESSOR DE NÍVEL SUPERIOR PROFISSIONAL				
Atribuições: Ministras aulas nos Cursos Técnicos de Nível Médio e de Formação Inicial e Continuada				
Função	CH	Vagas	Formação	Temas
Professor de Nível Superior Profissional	40	2	Curso Superior em LIBRAS ou Curso Superior com proficiência em LIBRAS	Classe gramatical de pronomes e advérbios em LIBRAS
Professor de Nível Superior Profissional	40	2	Curso Superior em Matemática	Matemática Financeira
Professor de Nível Superior Profissional	40	3	Curso Superior em Farmácia ou Farmácia e Bioquímica	Farmacologia: farmacocinética e farmacodinâmica

Professor de Nível Superior Profissional	40	2	Curso Superior em Engenharia Civil ou Arquitetura ou Tecnólogo em Construção Civil	Apresentação e introdução de desenho técnico em 2 D
Professor de Nível Superior Profissional	40	9	Curso Superior em Administração	Fundamentos de administradores
Professor de Nível Superior Profissional	40	2	Curso Superior em Contabilidade	Balanco sucessivo
Professor de Nível Superior Profissional	40	10	Curso Superior em Ciência da Computação ou Sistemas de Informação ou Análise de Sistemas ou Engenharia da Computação.	A importância da manutenção preventiva e corretiva de computadores
Professor de Nível Superior Profissional	40	8	Curso Superior em Enfermagem	S A E – Sistema de assistência de enfermagem
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Curso Superior em Psicologia	Inclusão e política educacionais

<b>Goiânia – Unidade Trindade</b>				
<b>PROFESSOR DE NÍVEL SUPERIOR PROFISSIONAL</b>				
<b>Atribuições: Ministrar aulas nos Cursos Técnicos de Nível Médio e de Formação Inicial e Continuada</b>				
<b>Função</b>	<b>CH</b>	<b>Vagas</b>	<b>Formação</b>	<b>Temas</b>
Professor de Nível Superior Profissional	40	2	Curso Superior em Administração	Fundamentos de administradores

<b>Goiânia – Unidade Colégio Estadual Gracinda de Lourdes</b>				
<b>PROFESSOR DE NÍVEL SUPERIOR PROFISSIONAL</b>				
<b>Atribuições: Ministrar aulas nos Cursos Técnicos de Nível Médio e de Formação Inicial e Continuada</b>				
<b>Função</b>	<b>CH</b>	<b>Vagas</b>	<b>Formação</b>	<b>Temas</b>
Professor de Nível Superior Profissional	40	2	Curso Superior em Enfermagem	S A E – Sistema de assistência de enfermagem

<b>Goiânia – Unidade Real Conquista</b>				
<b>PROFESSOR DE NÍVEL SUPERIOR PROFISSIONAL</b>				
<b>Atribuições: Ministrar aulas nos Cursos Técnicos de Nível Médio e de Formação Inicial e Continuada</b>				
<b>Função</b>	<b>CH</b>	<b>Vagas</b>	<b>Formação</b>	<b>Temas</b>
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Curso Superior em Matemática	Matemática Financeira

<b>Goiânia – Unidade Colégio Estadual Américo Antunes – São Luiz de Montes Belos</b>				
<b>PROFESSOR DE NÍVEL SUPERIOR PROFISSIONAL</b>				
<b>Atribuições: Ministrar aulas nos Cursos Técnicos de Nível Médio e de Formação Inicial e Continuada</b>				
<b>Função</b>	<b>CH</b>	<b>Vagas</b>	<b>Formação</b>	<b>Temas</b>
Professor de Nível Superior Profissional	40	2	Curso Superior em Agronomia ou Medicina Veterinária ou Zootecnia	Manejo da alimentação de bovinos

<b>Goiânia – Unidade Centro de Trabalho Comunitário - CTC</b>				
<b>PROFESSOR DE NÍVEL SUPERIOR PROFISSIONAL</b>				
<b>Atribuições: Ministrar aulas nos Cursos Técnicos de Nível Médio e de Formação Inicial e Continuada</b>				
<b>Função</b>	<b>CH</b>	<b>Vagas</b>	<b>Formação</b>	<b>Temas</b>
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Curso Superior em Designer de Modas ou Tecnólogo do Vestuário	A evolução dos conceitos de moda e beleza
Professor de Nível Superior Profissional	40	2	Curso Superior em Ciência da Computação ou Sistemas de Informação ou Análise de Sistemas ou Engenharia da Computação.	A importância da manutenção preventiva e corretiva de computadores
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Curso Superior em Estética e Cosmética	As principais tendências de corte e trato capilar
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Curso Superior em Artes Visuais ou Artes Plásticas	Arte brasileira e internacional do século XX

<b>Goiânia – Unidade Centro Promocional Todos os Santos</b>				
<b>PROFESSOR DE NÍVEL SUPERIOR PROFISSIONAL</b>				
<b>Atribuições: Ministrar aulas nos Cursos Técnicos de Nível Médio e de Formação Inicial e Continuada</b>				
<b>Função</b>	<b>CH</b>	<b>Vagas</b>	<b>Formação</b>	<b>Temas</b>
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Curso Superior em Estética e Cosmética	As principais tendências de corte e trato capilar
Professor de Nível Superior Profissional	40	2	Curso Superior em Ciência da Computação ou Sistemas de Informação ou Análise de Sistemas ou Engenharia da Computação.	A importância da manutenção preventiva e corretiva de computadores

<b>Goiânia – Unidade Obras Sociais Centro Espírita Irmão Áureo - OSCEIA</b>				
<b>PROFESSOR DE NÍVEL SUPERIOR PROFISSIONAL</b>				
<b>Atribuições: Ministrar aulas nos Cursos Técnicos de Nível Médio e de Formação Inicial e Continuada</b>				
<b>Função</b>	<b>CH</b>	<b>Vagas</b>	<b>Formação</b>	<b>Temas</b>
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Curso Superior em Estética e Cosmética	As principais tendências de corte e trato capilar
Professor de Nível Superior Profissional	40	2	Curso Superior em Ciência da Computação ou Sistemas de Informação ou Análise de Sistemas ou Engenharia da Computação.	A importância da manutenção preventiva e corretiva de computadores
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Curso Superior em Designer de Modas ou Tecnólogo do Vestuário	A evolução dos conceitos de moda e beleza

Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Curso Superior em Engenharia de Alimentos ou Nutrição ou Gastronomia ou Tecnologia em Alimentos	Preparação, produção e confeitagem de doces, bolos e bolachas
--	----	---	---	---

<b>GOIATUBA</b>					
<b>PROFESSOR DE NÍVEL SUPERIOR PROFISSIONAL</b>					
<b>Atribuições: Ministrar aulas nos Cursos Técnicos de Nível Médio e de Formação Inicial e Continuada</b>					
<b>Função</b>	<b>CH</b>	<b>Vagas</b>	<b>Turno</b>	<b>Formação</b>	<b>Temas</b>
Professor de Nível Superior Profissional	40	3	Cumprir maior carga horária no turno <b>noturno</b> .	Curso Superior em Ciência da Computação ou Sistema de Informação ou Redes de Computadores ou Análise de Sistemas ou Engenharia da Computação ou Engenharia de Software.	Fundamentos de sistema de informação
Professor de Nível Superior Profissional	40	2	Cumprir carga horária nos turnos <b>matutino e noturno</b>	Curso Superior em Enfermagem.	Sensibilização dos profissionais de enfermagem para o processo saúde / doença
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Cumprir carga horária nos turnos <b>matutino e noturno</b>		
Professor de Nível Superior Profissional	40	2	Cumprir maior carga horária no turno <b>noturno</b> .	Curso Superior em Engenharia do Trabalho ou Curso Superior com Especialização em Segurança do Trabalho	Princípios gerais de segurança no trabalho
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	-	Curso Superior em Letras Inglês	The english language influence or false cognates
Professor de Nível Superior Profissional	40	2	Cumprir maior carga horária no turno <b>noturno</b> .	Curso Superior em Pedagogia.	Trabalho em equipe: elementos essenciais
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Cumprir maior carga horária no turno <b>noturno</b> .	Curso Superior em Ciências Contábeis	Tributos: objetivos e funções
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Cumprir maior carga horária no turno <b>noturno</b> .	Curso Superior em Psicologia	Motivação profissional
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Cumprir maior carga horária no turno <b>noturno</b> .	Curso Superior em Engenharia Mecânica	Regulamentação técnica e avaliação da conformidade
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Cumprir maior carga horária no turno <b>noturno</b> .	Curso Superior em Biologia ou Gestão Ambiental ou Engenharia Ambiental	O impacto do acúmulo e o descarte apropriado dos resíduos sólidos
Professor de Nível Superior Profissional	40	3	Cumprir maior carga horária no turno <b>noturno</b> .	Curso Superior em Odontologia	Técnicas de higienização e prevenção das doenças bucais
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Cumprir maior carga horária no turno <b>noturno</b> .	Curso Superior em Engenharia Elétrica	Geração de energia convencional e renovável

<b>Goiatuba – Unidade Pontalina</b>				
<b>PROFESSOR DE NÍVEL SUPERIOR PROFISSIONAL</b>				
<b>Atribuições: Ministrar aulas nos Cursos Técnicos de Nível Médio e de Formação Inicial e Continuada</b>				
<b>Função</b>	<b>CH</b>	<b>Vagas</b>	<b>Formação</b>	<b>Temas</b>
Professor de Nível Superior Profissional	40	4	Superior em Design de Moda ou Estilismo e Moda ou Tecnólogo do Vestuário	A evolução dos conceitos de moda e beleza
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Superior em Pedagogia	Trabalho em equipe: elementos essenciais
<b>PROFESSOR DE NÍVEL MÉDIO</b>				
<b>Atribuições: Ministrar aulas nos Cursos Técnicos de Nível Médio e de Formação Inicial e Continuada</b>				
Professor de Nível Médio	40	2	Ensino Médio com curso de formação em corte e costura e informática ou Curso Técnico de Nível Médio em corte e costura e curso de formação em informática	A evolução dos conceitos de moda e beleza

<b>PIRANHAS</b>				
<b>PROFESSOR DE NÍVEL SUPERIOR PROFISSIONAL</b>				
<b>Atribuições: Ministrar aulas nos Cursos Técnicos de Nível Médio e de Formação Inicial e Continuada</b>				
<b>Função</b>	<b>CH</b>	<b>Vagas</b>	<b>Formação</b>	<b>Temas</b>
Professor de Nível Superior Profissional	40	3	Curso Superior em Estética e Cosmética	Inovações na estética e cosmética
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Curso Superior em Engenharia Civil ou Tecnologia da Construção Civil	Construção civil
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Curso Superior em Música em Teclado ou Violão ou Canto	Diversidade na música
Professor de Nível Superior Profissional	40	2	Curso Superior em Ciência da Computação ou Sistema de Informação ou Análise de Sistema ou Engenharia da Computação ou Processamento de Dados ou Engenharia de Software ou Segurança da Informação	A informática como instrumento de trabalho
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Curso Superior em Direito	Legibilidade de segurança, saúde, higiene do trabalho
Professor de Nível Superior Profissional	40	2	Curso Superior em Administração ou Recursos Humanos ou Marketing ou Propaganda e Publicidade ou Gestão de Pessoas	Aspectos logísticos e empresariais de um evento
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Curso Superior de Tecnologia em Segurança do Trabalho ou Curso Superior com especialização em Segurança do Trabalho	Princípios éticos na atuação do técnico de segurança do trabalho
Professor de Nível Superior Profissional	40	3	Curso Superior em Enfermagem	A atuação do enfermeiro no pronto socorro
<b>PROFESSOR DE NÍVEL MÉDIO</b>				
<b>Atribuições: Ministrar aulas nos Cursos Técnicos de Nível Médio e de Formação Inicial e Continuada</b>				
Professor de Nível Médio	40	1	Ensino Médio com curso de Formação em Pintura em Tecido	Artes em pintura em tecido

<b>PORANGATU</b>					
<b>PROFESSOR DE NÍVEL SUPERIOR PROFISSIONAL</b>					
<b>Atribuições: Ministrar aulas nos Cursos Técnicos de Nível Médio e de Formação Inicial e Continuada</b>					
<b>Função</b>	<b>CH</b>	<b>Vagas</b>	<b>Turno</b>	<b>Formação</b>	<b>Temas</b>
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Cumprir carga horária no turno <b>noturno</b> .	Curso Superior de Licenciatura	Gestão escolar
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Cumprir carga horária no turno <b>noturno</b> .	Curso Superior em Nutrição	Políticas de Saúde
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Cumprir carga horária no turno <b>noturno</b> .	Curso Superior em Administração	Recursos Humanos
Professor de Nível Superior Profissional	40	3	Cumprir carga horária no turno <b>noturno</b> .	Curso Superior em Enfermagem	SAE – Sistema de Assistência de Enfermagem
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Cumprir carga horária no turno <b>noturno</b> .	Curso Superior em Odontologia	Odontologia em Saúde Coletiva
Professor de Nível Superior Profissional	40	3	Cumprir carga horária no turno <b>noturno</b> .	Curso Superior em Ciência da Computação ou Sistemas de Informação ou Análise de Sistemas ou Engenharia da Computação.	Sistemas Operacionais: Windows e Linux
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Cumprir carga horária no turno <b>noturno</b> .	Curso Superior em Comunicação Social ou Jornalismo ou Rádio e Televisão	Processo comunicativo: função, dimensão na formação de opinião, objetividade, imparcialidade e ética
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Cumprir carga horária no turno <b>noturno</b> .	Curso Superior em Turismo e Hospitalidade	Ética e legislação trabalhista e empresarial
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Cumprir carga horária no turno <b>noturno</b> .	Curso Superior em Agronomia	Manejo e conservação de solos
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Cumprir carga horária no turno <b>noturno</b> .	Curso Superior em Letras – Inglês	Transcrição fonética

<b>GOIÂNIA – Basileu França</b>					
<b>CARGO - PROFESSOR DE NÍVEL MÉDIO</b>					
<b>Atribuições Gerais: Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Profissional em Ballet Clássico, Formação Inicial e Continuada e Arte Educação</b>					
<b>CARGO PROFESSOR DE NÍVEL MÉDIO –</b>					
<b>Função</b>	<b>CH</b>	<b>Vagas</b>	<b>Temas</b>	<b>Professor de Nível Médio</b>	
Professor de Nível Médio	40	01	Arte marajoara paralelo com a cerâmica contemporânea, suas origens, processos técnicos (modelagem, acabamento e queima)	Modelagem em Argila	
Professor de Nível Médio	40	02	Montagem e manutenção de equipamentos de iluminação	Iluminação	

Professor de Nível Médio	40	03	Montagem e manutenção de equipamentos de som	Sonotecnia
Professor de Nível Médio	40	01	Princípios interpretativos para a televisão	Interpretação para Câmera
Professor de Nível Médio	40	03	Concepção, conteúdo e função da técnica no Ballet Clássico e desenvolvimento de uma aula prática de Ballet Clássico, composta de barra, centro e diagonal para crianças de 05 a 12 anos.	Ballet Clássico
Professor de Nível Médio	40	01	Desenvolvimento e a função de cada um dos exercícios que compõem o trabalho de barra e centro no Ballet Clássico, e desenvolvimento de uma aula prática de Ballet Clássico para crianças de 08 <sup>a</sup> 12 anos.	Técnica Clássica
Professor de Nível Médio	40	02	Metodologia da técnica de pontas e desenvolvimento de aula prática de técnica de ponta de 11 e 12 anos	Técnica de Ponta e Coreologia
Professor de Nível Médio	40	01	Concepção, conteúdo e função do método Vaganova no Ballet Clássico, e desenvolvimento de uma aula prática de pas de deux	Técnica Masculina e Pas Deux
Professor de Nível Médio	40	01	Concepção, conteúdo e função da técnica clássica método cubano, e desenvolvimento de uma aula prática de Ballet Clássico de 12 anos acima	Técnica Clássica Metodologia Cubana
Professor de Nível Médio	40	02	Os elementos que compõem a técnica do Ballet Clássico: posições, poses da dança, elementos intermediários, auxiliares e de ligação, elementos de bateria, salto, giro, circulares e battements, e desenvolvimento de uma aula prática de repertório.	Contemporâneo para Ballet de Repertório
Professor Nível Médio	40	01	Desenvolvimento de currículos, tradução de contratos, produção de texto e conversação	Inglês
Professor de Nível Médio	40	01	A interpretação teatral para bailarinos, relação com a prática, desempenho para o palco, e como o Mise en scène é utilizado no Ballet Clássico.	Interpretação para musicais
Professor de Nível Médio	40	01	Desenvolvimento de uma aula prática de Danças Urbanas, aplicação e história do break dance, house dance, acrobacias aéreas, Power movie para criança de 09 anos acima	Danças Urbanas
Professor de Nível Médio	40	01	Metodologia da técnica de pontas e desenvolvimento de uma aula prática de Ballet Clássico de 11 a 14 anos	Metodologia Clássica
Professor de Nível Médio	40	01	Conservação de instrumentos musicais e organização de uma instrumentoteca.	Manutenção de Instrumentos
Professor de Nível Médio	40	01	Fundamentos da técnica de embocadura e respiração, aplicados ao ensino do Euphonium para alunos iniciantes e avançados.	Euphonium
Professor de Nível Médio	40	01	Fundamentos de diversas técnicas violinistas, aplicados ao ensino do Violino para alunos iniciantes e avançados. (Executar uma peça de livre escolha e uma leitura a primeira vista apresentada pela banca examinadora. O correpetidor, caso seja necessário, será de responsabilidade do candidato)	Violino
Professor de Nível Médio	40	01	Criatividade harmônica na Guitarra. (Executar uma improvisação sobre uma progressão harmônica dada pela banca examinadora)	Guitarra

Professor de Nível Médio	40	01	Criatividade harmônica no Piano Popular. (Executar uma improvisação sobre uma progressão harmônica dada pela banca examinadora)	Piano Popular e Correpetição
Professor de Nível Médio	40	01	O desenvolvimento da técnica da Clave de Fá no Acordeon utilizando o quinto dedo.(Executar uma peça de livre escolha e uma leitura a primeira vista apresentada pela banca examinadora.)	Acordeon
Professor de Nível Médio	40	01	Fundamentos da técnica de embocadura e respiração, aplicados ao ensino da Trompa para alunos iniciantes e avançados. (Executar uma peça de livre escolha e uma leitura a primeira vista apresentada pela banca examinadora. O correpetidor, caso seja necessário, será de responsabilidade do candidato)	Trompa
Professor de Nível Médio	40	01	As técnicas de afinação e regulagem do piano.	Afinação de Piano
Professor de Nível Médio	40	01	Fundamentos da técnica de embocadura e respiração, aplicados ao ensino do Trompete para alunos iniciantes e avançados. (Executar uma peça de livre escolha e uma leitura a primeira vista apresentada pela banca examinadora. O correpetidor, caso seja necessário, será de responsabilidade do candidato)	Trompete
Professor de Nível Médio	40	01	Fundamentos das técnicas aplicadas ao ensino do Violão para alunos de nível iniciante e avançado. (Executar uma peça de livre escolha e uma leitura a primeira vista apresentada pela banca examinadora).	Violão
Professor de Nível Médio	40	01	Técnicas aplicadas ao ensino do Teclado para alunos de nível iniciante e intermediário. (Executar uma peça de livre escolha e uma leitura a primeira vista apresentada pela banca examinadora).	Teclado
Professor de Nível Médio	40	01	Ministrar aula prática desenvolvendo técnicas avançadas em manipulação e modalidades aéreas para 05 alunos.	Circo – Goiânia – Basileu França
Professor de Nível Médio	40	01	Ministrar aula prática desenvolvendo técnicas avançadas em modalidades de manipulação e acrobacias aéreas para 05 alunos.	Manipulação e Acrobacias Aéreas
Professor de Nível Médio	40	01	Discorrer sobre o desenvolvimento, montagem, operação de maquinaria e equipamentos cênicos em espetáculos	Maquinaria Artística

<b>CURSO SUPERIOR TECNOLÓGICO EM ARTES CÊNICAS</b>			
<b>DOCENTES DO ENSINO SUPERIOR PARA A EDUCAÇÃO SUPERIOR E TECNOLÓGICA</b>			
<b>Formação Exigida</b>	<b>Componente Curricular</b>	<b>Vagas</b>	<b>TEMA</b>
<b>CURSO SUPERIOR com Formação Inicial e Continuada em Circo</b>	Fundamentos das Artes Cênicas II - Circo	01	Princípios técnicos da linguagem circense: dos equipamentos à criação de espetáculos
<b>CURSO SUPERIOR com Formação Inicial e Continuada em Caracterização e Maquiagem Artística.</b>	Laboratório de Caracterização - Maquiagem	01	Princípios técnicos da maquiagem artística aplicados à criação de espetáculos.

**GOIÂNIA – Basileu França**

**PROFESSOR DE NÍVEL SUPERIOR PROFISSIONAL - INFORMÁTICA**

**Atribuições Gerais: Ministras aulas nos Cursos Técnicos de Nível Médio e de Formação Inicial e Continuada**

**FORMAÇÃO – Curso Superior em Informática - Redes**

<b>Função</b>	<b>CH</b>	<b>Vagas</b>	<b>Atribuições Específicas</b>	<b>Temas</b>
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Ministras aulas de programas computacionais, redes e programações.	Desenvolvimento WEB 2.0 e tecnologias envolvidas

**FORMAÇÃO – Curso Superior em Informática - Programação**

Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Ministras aulas de linguagem 4ª geração, delphi 7, php, java script, ferramentas de modelagem (case), banco de dados, página web, web 2.0, web design e banco.	Criar tela em Delphi fazendo conexão com o banco SQL / SABER SQL / Criar uma tela HML
--	----	---	--	---

**PROFESSOR DE NÍVEL SUPERIOR PROFISSIONAL – ARTES VISUAIS**

**Atribuições Gerais: Ministras aulas nos Cursos Técnicos de Nível Médio e de Formação Inicial e Continuada**

**FORMAÇÃO – Curso Superior em Artes Visuais ou Plásticas – Arte Educação**

<b>Função</b>	<b>1.308,44</b>	<b>Vagas</b>	<b>ATRIBUIÇÕES ESPECÍFICAS</b>	<b>Temas</b>
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Ministras aulas de artes integradas e artes visuais aplicadas para crianças.	<b>Elaborar e Defender uma Proposta Pedagógica para Arte Educação.</b> Durante a aula o candidato deverá demonstrar sua habilidade técnica. O candidato fica responsável em levar todo material para ministras sua aula. O candidato deverá apresentar no momento da avaliação de desempenho didático, no mínimo 03 ( três) produções de sua autoria em técnicas.

<b>FORMAÇÃO – Curso Superior em Artes Visuais ou Plásticas – Artes Integradas</b>				
Professor de Nível Superior Profissional	40	8	Ministrar aulas de artes integradas, artes visuais aplicadas, modelagem em argila, técnicas de pintura, desenho e gravura e história da arte para crianças.	<p><b>Cultura Goiana representada pelos artistas plásticos Goianos.</b></p> <p>Durante a aula o candidato deverá demonstrar sua habilidade técnica.</p> <p>O candidato fica responsável em levar todo material para ministrar sua aula.</p> <p>O candidato deverá apresentar no momento da avaliação de desempenho didático, no mínimo 03 ( três) produções de sua autoria em técnicas variadas de pintura . Este material será devolvido para candidato.</p>
<b>FORMAÇÃO – Curso Superior em Artes Visuais ou Plásticas – Desenho, Pesquisa e Projeto</b>				
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Ministrar aulas de: Gravura; Morfologia Visual I e II; Ateliê de Desenho I; Pesquisa/Projeto	<p>Passo a Passo de técnicas alternativas de gravura. Inspirados nas obras de Poty Lazzarotto e Marcelo Grassmann.</p> <p>Durante a aula o candidato deverá demonstrar sua habilidade técnica.</p> <p>O candidato fica responsável em levar todo material para ministrar sua aula.</p> <p>O candidato deverá apresentar no momento da avaliação de desempenho didático, no mínimo 03 ( três) produções de sua autoria em técnicas</p>
<b>FORMAÇÃO – Curso Superior em Artes Visuais ou Plásticas – Modelagem em Argila em Torno</b>				
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Ministrar aulas teóricas e práticas em Técnicas de Modelagem em Argila.	<p><b>Processos técnicos básicos de esculturas e uso de torno. (Modelagem, queima e acabamento). Utilizar o torno para exemplificar a aula. Trazer o torno.</b></p> <p>Durante a aula o candidato deverá demonstrar sua habilidade técnica.</p> <p>O candidato fica responsável em levar todo material para ministrar sua aula.</p> <p>O candidato deverá apresentar no momento da avaliação de desempenho didático, no mínimo 03 ( três) produções de sua autoria em técnicas variadas de cerâmica. Este material será devolvido para candidato.</p>

<b>CARGO - PROFESSOR DE NÍVEL SUPERIOR PROFISSIONAL – EDUCAÇÃO FÍSICA</b>				
<b>Atribuições Gerais: Ministras aulas nos Cursos de Arte Educação.</b>				
<b>FORMAÇÃO- Curso Superior em EDUCAÇÃO FÍSICA.</b>				
<b>Função</b>	<b>CH</b>	<b>Vagas</b>	<b>ATRIBUIÇÕES ESPECÍFICAS</b>	<b>Temas</b>
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Ministras aulas de Educação Motora e psicomotricidade para crianças.	Como trabalhar as habilidades motoras através do resgate das brincadeiras populares e tradicionais da infância Durante a aula o candidato deverá demonstrar sua habilidade técnica. O candidato fica responsável em levar todo material para ministras sua aula.

<b>CARGO - PROFESSOR DE NÍVEL SUPERIOR PROFISSIONAL – ARQUITETURA</b>				
<b>Atribuições Gerais: Ministras aulas nos Cursos Técnicos de Nível Médio e de Formação Inicial e Continuada</b>				
<b>FORMAÇÃO- Curso Superior em ARQUITETURA</b>				
<b>Função</b>	<b>CH</b>	<b>Vagas</b>	<b>Atribuições Específicas</b>	<b>Vencimento – R\$</b>
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Ministras aulas de: Desenho técnico; Desenho Projetivo; Paisagismo e Urbanismo; Montagem de espetáculos.	Composição de ambientes temáticos com sólidos geométricos em um palco de teatro com dimensões (8m largura por 4m de profundidade) observando as proporções.

<b>CARGO - PROFESSOR DE NÍVEL SUPERIOR PROFISSIONAL - DIREITO</b>				
<b>Atribuições Gerais: Ministras aulas nos Cursos Técnicos de Nível Médio e de Formação Inicial e Continuada</b>				
<b>FORMAÇÃO- Curso Superior em DIREITO</b>				
<b>Função</b>	<b>CH</b>	<b>Vagas</b>	<b>Atribuições Específicas</b>	<b>Temas</b>
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Ministras aulas de Ética e Legislação para atores	Ética e legislação

<b>CARGO - PROFESSOR DE NÍVEL SUPERIOR PROFISSIONAL – ARTES CÊNICAS - Corpo</b>				
<b>Atribuições Gerais: Ministras aulas nos Cursos Técnicos de Nível Médio e de Formação Inicial e Continuada</b>				
<b>FORMAÇÃO - Curso Superior em ARTES CÊNICAS</b>				
<b>Função</b>	<b>CH</b>	<b>Vagas</b>	<b>Atribuições Específicas</b>	<b>Temas</b>
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Ministras aulas de Corpo, expressão, ritmo e movimento.	Os conceitos Rudolf Laban e o processo de construção da personagem

<b>CARGO - PROFESSOR DE NÍVEL SUPERIOR PROFISSIONAL – ARTES CÊNICAS – História do espetáculo</b>				
<b>Atribuições Gerais: Ministras aulas nos Cursos Técnicos de Nível Médio e de Formação Inicial e Continuada</b>				
<b>FORMAÇÃO - Curso Superior em ARTES CÊNICAS</b>				
<b>Função</b>	<b>CH</b>	<b>Vagas</b>	<b>Atribuições Específicas</b>	<b>Temas</b>
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Ministras aulas de Teoria do Teatro	O teatro Romano e a ruptura histórica na cena teatral

<b>CARGO - PROFESSOR DE NÍVEL SUPERIOR PROFISSIONAL – ARTES CÊNICAS – Oficina do espetáculo</b>				
<b>Atribuições Gerais: Ministras aulas nos Cursos Técnicos de Nível Médio e de Formação Inicial e Continuada</b>				
<b>FORMAÇÃO - Curso Superior em ARTES CÊNICAS</b>				
<b>Função</b>	<b>CH</b>	<b>Vagas</b>	<b>Atribuições Específicas</b>	<b>Temas</b>
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Ministras aulas de prática de montagem	A composição e imagética da

				cena e a construção de personagem
--	--	--	--	-----------------------------------

<b>CARGO - PROFESSOR DE NÍVEL SUPERIOR PROFISSIONAL – ARTES CÊNICAS – Interpretação Teatral</b>				
<b>Atribuições Gerais: Ministras aulas nos Cursos Técnicos de Nível Médio e de Formação Inicial e Continuada</b>				
<b>FORMAÇÃO - Curso Superior em ARTES CÊNICAS</b>				
<b>Função</b>	<b>CH</b>	<b>Vagas</b>	<b>Atribuições Específicas</b>	<b>Temas</b>
Professor de Nível Superior Profissional	40	2	Ministrar aulas de técnicas de interpretação teatral	O conceito de memória e ação física na formação do ator

<b>CARGO - PROFESSOR DE NÍVEL SUPERIOR PROFISSIONAL – ARTES CÊNICAS – Jogos Dramáticos</b>				
<b>Atribuições Gerais: Ministras aulas nos Cursos Técnicos de Nível Médio e de Formação Inicial e Continuada</b>				
<b>FORMAÇÃO - Curso Superior em ARTES CÊNICAS</b>				
<b>Função</b>	<b>CH</b>	<b>Vagas</b>	<b>Atribuições Específicas</b>	<b>Temas</b>
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Ministrar aulas de criação, improvisação e jogos dramáticos	O teatro – fórum e a construção de personagem

<b>CARGO - PROFESSOR DE NÍVEL SUPERIOR PROFISSIONAL – ARTES CÊNICAS – Maquiagem</b>				
<b>Atribuições Gerais: Ministras aulas nos Cursos Técnicos de Nível Médio e de Formação Inicial e Continuada</b>				
<b>FORMAÇÃO - Curso Superior em ARTES CÊNICAS</b>				
<b>Função</b>	<b>CH</b>	<b>Vagas</b>	<b>Atribuições Específicas</b>	<b>Temas</b>
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Ministrar aulas de maquiagem e caracterização artística para atores	O conceito da máscara: do teatro grego ao teatro Nô

<b>CARGO - PROFESSOR DE NÍVEL SUPERIOR PROFISSIONAL – DANÇA</b>			
<b>Atribuições Gerais: Ministrar aulas nos Cursos Técnicos de Nível Médio e de Formação Inicial e Continuada</b>			
<b>FORMAÇÃO - Curso Superior – Ballet Clássico</b>			
<b>Função</b>	<b>CH</b>	<b>Vagas</b>	<b>Tema</b>
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Metodologia, didática, nomenclatura do Ballet Clássico e desenvolvimento de aula prática de Ballet Clássico para 14 anos acima, bem como os processos de montagem coreográfica para nível avançado.
<b>FORMAÇÃO - Curso Superior – Técnica Clássica</b>			
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Iniciação do aprendizado no ballet clássico quanto a faixa etária e o desenvolvimento de uma aula para 14 anos acima
<b>FORMAÇÃO - Curso Superior – Dança Contemporânea</b>			
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Desenvolvimento de uma coreografia contemporânea baseada num tema atual a escolher, utilizando as técnicas de dança contemporânea.
<b>FORMAÇÃO - Curso Superior – História do Ballet de Repertório</b>			
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	O ballet de repertório: história, atualidades e desenvolvimento de uma aula de vídeo com ballet de repertório.
<b>FORMAÇÃO - Curso Superior – Metodologia Clássica Royal</b>			
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Concepção, conteúdo e função do método Royal no Ballet Clássico e desenvolvimento de uma aula prática de Ballet Clássico para crianças de 5 a 12 anos
<b>FORMAÇÃO - Curso Superior – História da Arte e Desenho</b>			
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Desenvolvimento de uma aula de História da Arte fazendo uma co-relação com a História da Dança e a atualidade.
<b>FORMAÇÃO - Curso Superior – Eficiência Física</b>			
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Desenvolvimento motor do bailarino através do pilates, e uma aula prática de eficiência física para bailarinos 14 anos acima.
<b>FORMAÇÃO - Curso Superior – Artes Cênicas</b>			
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	A interpretação teatral para bailarinos clássicos e contemporâneos, e desempenho de uma oficina de interpretação teatral.

<b>CARGO - PROFESSOR DE NÍVEL SUPERIOR PROFISSIONAL – Música</b>			
<b>Atribuições Gerais: Ministras aulas nos Cursos Técnicos de Nível Médio e de Formação Inicial e Continuada</b>			
<b>FORMAÇÃO - Curso Superior em Música – Piano e Correpetição</b>			
Professor de Nível Superior Profissional	40	4	O uso da técnica pianística e sua influência na interpretação. (Executar uma peça de livre escolha e uma leitura a primeira vista apresentada pela banca examinadora).
<b>FORMAÇÃO - Curso Superior em Música –Teclado e Correpetição</b>			
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Criatividade harmônica na música popular. (Executar uma peça de livre escolha e leitura a primeira vista apresentada pela banca examinadora).
<b>FORMAÇÃO - Curso Superior em Música – Contrabaixo Elétrico</b>			
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	As técnicas específicas do Contrabaixo Elétrico para o ensino do instrumento. (Executar uma peça de livre escolha)
<b>FORMAÇÃO - Curso Superior em Música – Violão Erudito e Popular</b>			
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Harmonia e improvisação aplicadas ao Violão. (Executar uma peça de livre escolha e uma leitura a primeira vista apresentada pela banca examinadora).
<b>FORMAÇÃO - Curso Superior em Música – Canto e Regência</b>			
Professor de Nível Superior Profissional	40	3	Abordagem da técnica vocal aplicada ao canto lírico e popular para alunos de nível iniciante e avançado e executar uma peça de livre escolha e uma leitura a primeira vista apresentada pela banca examinadora. (O correpetidor, caso seja necessário, será de responsabilidade do candidato.)
<b>FORMAÇÃO - Curso Superior em Música – Regência Orquestral</b>			
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Aplicação da Técnica de Regência Orquestral para alunos de nível avançado.
<b>FORMAÇÃO - Curso Superior em Música – Trombone</b>			
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Fundamentos da técnica de embocadura e respiração, aplicados ao ensino do Trombone para alunos iniciantes e avançados. (Executar uma peça de livre escolha e uma leitura a primeira vista apresentada pela banca examinadora. O correpetidor, caso seja necessário, será de responsabilidade do candidato)

<b>CARGO - PROFESSOR DE NÍVEL SUPERIOR PROFISSIONAL – CIRCO – Goiânia - Basileu</b>			
<b>Atribuições Gerais: Ministras aulas nos Cursos Técnicos de Nível Médio e de Formação Inicial e Continuada</b>			
<b>FORMAÇÃO - Curso Superior com Formação em Circo.</b>			
<b>Função</b>	<b>CH</b>	<b>Vagas</b>	<b>Tema</b>
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Pedagogia e didática no ensino das artes circenses

<b>CARGO - PROFESSOR DE NÍVEL SUPERIOR PROFISSIONAL – CIRCO – Goiânia - Basileu</b>			
<b>Atribuições Gerais: Ministras aulas nos Cursos Técnicos de Nível Médio e de Formação Inicial e Continuada</b>			
<b>FORMAÇÃO - Curso Superior em Artes Cênicas com Formação em Circo.</b>			
<b>Função</b>	<b>CH</b>	<b>Vagas</b>	<b>Tema</b>
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Aula prática de palhaçaria para 5 anos

<b>Anápolis – Unidade Descentralizada – Basileu França</b>			
<b>CARGO - PROFESSOR DE NÍVEL SUPERIOR PROFISSIONAL</b>			
<b>Atribuições Gerais: Ministras aulas nos Cursos Técnicos de Nível Médio e de Formação Inicial e Continuada</b>			
<b>FORMAÇÃO- Curso Superior em MÚSICA – Canto Coral</b>			
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Repertório para coros infantis e juvenis: critérios de escolha, considerando dificuldade técnica e diversidade de estilos ( Executar um solfejo a primeira vista )
<b>FORMAÇÃO- Curso Superior com formação inicial e continuada em Teatro</b>			
Professor de Nível Superior Profissional	40	1	Etapas de elaboração de um espetáculo teatral