

| GOIÂNIA – Basileu França | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| APOIO ADMINISTRATIVO – SERVIÇOS GERAIS – AA - ASG | | | | |
| Atribuições: desenvolver atividades de apoio à gestão, promovendo a organização, conservação, higienização e manutenção de salas de aula, banheiros, ambientes administrativos e demais espaços escolares e realizar outras atividades correlatas. | | | | |
| FORMAÇÃO – Ensino Fundamental Incompleto | | | | |
| Função | CH | Vagas | Atribuições Específicas | Vencimento – R\$ |
| Apoio Administrativo – ASG | 40 | 6 | Promover a organização, conservação, higienização e manutenção de salas de aula, banheiros, ambientes administrativos e demais espaços escolares. | 724,00 |
| GOIÂNIA – Basileu França | | | | |
| APOIO ADMINISTRATIVO – AGENTE ADMINISTRATIVO | | | | |
| Atribuições Gerais: desenvolver atividades de apoio à gestão e realizar outras atividades correlatas. | | | | |
| FORMAÇÃO – Ensino Fundamental | | | | |
| Função | CH | Vagas | Atribuições Específicas | Vencimento – R\$ |
| Apoio Administrativo | 40 | 1 | Desenvolver atividades de apoio à gestão e realizar outras atividades correlatas. | 724,00 |
| PROFESSOR DE NÍVEL SUPERIOR PROFISSIONAL - INFORMÁTICA | | | | |
| Atribuições Gerais: Ministrar aulas nos Cursos Técnicos de Nível Médio e de Formação Inicial e Continuada | | | | |
| FORMAÇÃO – Curso Superior em Informática - Redes | | | | |
| Função | CH | Vagas | Atribuições Específicas | Vencimento – R\$ |
| Professor de Nível Superior Profissional | 40 | 1 | Ministrar aulas de programas computacionais, redes e programações. | 1.308,44 |
| FORMAÇÃO – Curso Superior em Informática - Programação | | | | |
| Professor de Nível Superior Profissional | 40 | 1 | Ministrar aulas de linguagem 4ª geração, delphi 7, php, java script, ferramentas de modelagem (case), banco de dados, página web, web 2.0, web design e banco. | 1.308,44 |
| PROFESSOR DE NÍVEL SUPERIOR PROFISSIONAL – ARTES VISUAIS | | | | |
| Atribuições Gerais: Ministrar aulas nos Cursos Técnicos de Nível Médio e de Formação Inicial e Continuada | | | | |
| FORMAÇÃO – Curso Superior em Artes Visuais ou Plásticas – Arte Educação | | | | |
| Função | 1.308,44 | Vagas | ATRIBUIÇÕES ESPECÍFICAS | Vencimento – R\$ |
| Professor de Nível Superior Profissional | 40 | 1 | Ministrar aulas de artes integradas e artes visuais aplicadas para crianças. | 1.308,44 |
| FORMAÇÃO – Curso Superior em Artes Visuais ou Plásticas – Artes Integradas | | | | |
| Professor de Nível Superior Profissional | 40 | 8 | Ministrar aulas de artes integradas, artes visuais aplicadas, modelagem em argila, técnicas de pintura, desenho e gravura e história da arte para crianças. | 1.308,44 |
| FORMAÇÃO – Curso Superior em Artes Visuais ou Plásticas – Desenho, Pesquisa e Projeto | | | | |

| | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Professor de Nível Superior Profissional | 40 | 1 | Ministrar aulas de: Gravura; Morfologia Visual I e II; Ateliê de Desenho I; Pesquisa/Projeto | 1.308,44 |
| FORMAÇÃO – Curso Superior em Artes Visuais ou Plásticas – Modelagem em Argila em Torno | | | | |
| Professor de Nível Superior Profissional | 40 | 1 | Ministrar aulas teóricas e práticas em Técnicas de Modelagem em Argila. | 1.308,44 |
| CARGO - PROFESSOR DE NÍVEL SUPERIOR PROFISSIONAL – EDUCAÇÃO FÍSICA | | | | |
| Atribuições Gerais: Ministar aulas nos Cursos de Arte Educação. | | | | |
| FORMAÇÃO- Curso Superior em EDUCAÇÃO FÍSICA. | | | | |
| Função | CH | Vagas | ATRIBUIÇÕES ESPECÍFICAS | Vencimento – R\$ |
| Professor de Nível Superior Profissional | 40 | 1 | Ministrar aulas de Educação Motora e psicomotricidade para crianças. | 1.308,44 |
| CARGO - PROFESSOR DE NÍVEL SUPERIOR PROFISSIONAL – ARQUITETURA | | | | |
| Atribuições Gerais: Ministar aulas nos Cursos Técnicos de Nível Médio e de Formação Inicial e Continuada | | | | |
| FORMAÇÃO- Curso Superior em ARQUITETURA | | | | |
| Função | CH | Vagas | Atribuições Específicas | Vencimento – R\$ |
| Professor de Nível Superior Profissional | 40 | 1 | Ministrar aulas de: Desenho técnico; Desenho Projetivo; Paisagismo e Urbanismo; Montagem de espetáculos. | 1.308,44 |
| CARGO - PROFESSOR DE NÍVEL SUPERIOR PROFISSIONAL - DIREITO | | | | |
| Atribuições Gerais: Ministar aulas nos Cursos Técnicos de Nível Médio e de Formação Inicial e Continuada | | | | |
| FORMAÇÃO- Curso Superior em DIREITO | | | | |
| Função | CH | Vagas | Atribuições Específicas | Vencimento – R\$ |
| Professor de Nível Superior Profissional | 40 | 1 | Ministrar aulas de Ética e Legislação para atores | 1.308,44 |
| CARGO - PROFESSOR DE NÍVEL SUPERIOR PROFISSIONAL – ARTES CÊNICAS - Corpo | | | | |
| Atribuições Gerais: Ministar aulas nos Cursos Técnicos de Nível Médio e de Formação Inicial e Continuada | | | | |
| FORMAÇÃO - Curso Superior em ARTES CÊNICAS | | | | |
| Função | CH | Vagas | Atribuições Específicas | Vencimento – R\$ |
| Professor de Nível Superior Profissional | 40 | 1 | Ministrar aulas de Corpo, expressão, ritmo e movimento. | 1.308,44 |
| CARGO - PROFESSOR DE NÍVEL SUPERIOR PROFISSIONAL – ARTES CÊNICAS – História do espetáculo | | | | |
| Atribuições Gerais: Ministar aulas nos Cursos Técnicos de Nível Médio e de Formação Inicial e Continuada | | | | |
| FORMAÇÃO - Curso Superior em ARTES CÊNICAS | | | | |
| Função | CH | Vagas | Atribuições Específicas | Vencimento – R\$ |
| Professor de Nível Superior Profissional | 40 | 1 | Ministrar aulas de Teoria do Teatro | 1.308,44 |
| CARGO - PROFESSOR DE NÍVEL SUPERIOR PROFISSIONAL – ARTES CÊNICAS – Oficina do espetáculo | | | | |
| Atribuições Gerais: Ministar aulas nos Cursos Técnicos de Nível Médio e de Formação Inicial e Continuada | | | | |
| FORMAÇÃO - Curso Superior em ARTES CÊNICAS | | | | |
| Função | CH | Vagas | Atribuições Específicas | Vencimento – R\$ |
| Professor de Nível Superior Profissional | 40 | 1 | Ministrar aulas de prática de montagem | 1.308,44 |

| | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| CARGO - PROFESSOR DE NÍVEL SUPERIOR PROFISSIONAL – ARTES CÊNICAS – Interpretação Teatral | | | | |
| Atribuições Gerais: Ministrar aulas nos Cursos Técnicos de Nível Médio e de Formação Inicial e Continuada | | | | |
| FORMAÇÃO - Curso Superior em ARTES CÊNICAS | | | | |
| Função | CH | Vagas | Atribuições Específicas | Vencimento – R\$ |
| Professor de Nível Superior Profissional | 40 | 2 | Ministrar aulas de técnicas de interpretação teatral | 1.308,44 |
| CARGO - PROFESSOR DE NÍVEL SUPERIOR PROFISSIONAL – ARTES CÊNICAS – Jogos Dramáticos | | | | |
| Atribuições Gerais: Ministrar aulas nos Cursos Técnicos de Nível Médio e de Formação Inicial e Continuada | | | | |
| FORMAÇÃO - Curso Superior em ARTES CÊNICAS | | | | |
| Função | CH | Vagas | Atribuições Específicas | Vencimento – R\$ |
| Professor de Nível Superior Profissional | 40 | 1 | Ministrar aulas de criação, improvisação e jogos dramáticos | 1.308,44 |
| CARGO - PROFESSOR DE NÍVEL SUPERIOR PROFISSIONAL – ARTES CÊNICAS – Maquiagem | | | | |
| Atribuições Gerais: Ministrar aulas nos Cursos Técnicos de Nível Médio e de Formação Inicial e Continuada | | | | |
| FORMAÇÃO - Curso Superior em ARTES CÊNICAS | | | | |
| Função | CH | Vagas | Atribuições Específicas | Vencimento – R\$ |
| Professor de Nível Superior Profissional | 40 | 1 | Ministrar aulas de maquiagem e caracterização artística para atores | 1.308,44 |
| CARGO - PROFESSOR DE NÍVEL SUPERIOR PROFISSIONAL – DANÇA | | | | |
| Atribuições Gerais: Ministrar aulas nos Cursos Técnicos de Nível Médio e de Formação Inicial e Continuada | | | | |
| FORMAÇÃO - Curso Superior – Ballet Clássico | | | | |
| Função | CH | Vagas | ATRIBUIÇÕES ESPECÍFICAS | Vencimento – R\$ |
| Professor de Nível Superior Profissional | 40 | 1 | Ministrar aula de metodologia didática do ensino do ballet para o curso técnico em ballet clássico e dança contemporânea; Ministrar aula de prática de ensino para o curso técnico em ballet clássico e dança contemporânea; Ministrar aula de coreologia para o curso técnico em ballet clássico e dança contemporânea. | 1.308,44 |
| FORMAÇÃO - Curso Superior – Técnica Clássica | | | | |
| Professor de Nível Superior Profissional | 40 | 1 | Ministrar aula de técnica do ballet clássico para faixa etária 08 a 12 anos; Ministrar aula de técnica do ballet clássico para o curso técnico em dança contemporânea. | 1.308,44 |
| FORMAÇÃO - Curso Superior – Dança Contemporânea | | | | |
| Professor de Nível Superior Profissional | 40 | 1 | -Ministrar aula de práxis da dança moderna e contemporânea para o curso técnico em dança contemporânea; Ministrar aula de história da dança para o curso técnico em dança contemporânea; Ministrar aula de anatomia e fisiologia para o curso técnico em dança contemporânea. | 1.308,44 |

| FORMAÇÃO - Curso Superior – História do Ballet de Repertório | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Professor de Nível Superior Profissional | 40 | 1 | Ministrar aula de ballet de repertório: história, atualidades e desenvolvimento de uma aula de vídeo com ballet de repertório; Ministrar aula de trabalho de conclusão de curso, para o curso técnico em ballet clássico | 1.308,44 |
| FORMAÇÃO - Curso Superior – Metodologia Clássica Royal | | | | |
| Professor de Nível Superior Profissional | 40 | 1 | Ministrar aula de técnica do ballet clássico para faixa 05 a 12 anos; Ministrar aula sobre nutrição e suplementação para bailarinos. | 1.308,44 |
| FORMAÇÃO - Curso Superior – História da Arte e Desenho | | | | |
| Professor de Nível Superior Profissional | 40 | 1 | Ministrar aula de desenho e historia da arte par o curso técnico em ballet clássico e dança contemporânea. | 1.308,44 |
| FORMAÇÃO - Curso Superior – Educação Física | | | | |
| Professor de Nível Superior Profissional | 40 | 1 | Ministrar aula educação fisica, pilates, anatomia e fisiologia para o curso técnico em ballet clássico e dança contemporânea. | 1.308,44 |
| CARGO - PROFESSOR DE NÍVEL SUPERIOR PROFISSIONAL – Música | | | | |
| Atribuições Gerais: Ministrar aulas nos Cursos Técnicos de Nível Médio e de Formação Inicial e Continuada | | | | |
| FORMAÇÃO - Curso Superior em Música – Manutenção de Instrumentos | | | | |
| Função | CH | Vagas | Atribuições Específicas | Vencimento – R\$ |
| Professor de Nível Superior Profissional | 40 | 1 | Ministrar aulas de manutenção de instrumento e sobre as funções de arquivista de Orquestras e Bandas. | 1.308,44 |
| FORMAÇÃO - Curso Superior em Música – Piano e Correpetição | | | | |
| Professor de Nível Superior Profissional | 40 | 4 | Ministrar aulas práticas de PIANO e fazer correpetição para músicas populares e eruditas e ministrar aulas de História da Música. | 1.308,44 |
| FORMAÇÃO - Curso Superior em Música – Percussão Popular | | | | |
| Professor de Nível Superior Profissional | 40 | 1 | Ministrar aulas prática de Percussão Popular, bateria e prática em conjunto. | 1.308,44 |
| FORMAÇÃO - Curso Superior em Música –Teclado e Correpetição | | | | |
| Professor de Nível Superior Profissional | 40 | 1 | Ministrar aulas práticas de TECLADO e fazer correpetição para música popular. | 1.308,44 |
| FORMAÇÃO - Curso Superior em Música – Contrabaixo Elétrico | | | | |
| Professor de Nível Superior Profissional | 40 | 1 | Ministrar aulas de CONTRABAIXO ELÉTRICO, harmonia funcional, improvisação, arranjos e prática de conjunto popular. | 1.308,44 |
| FORMAÇÃO - Curso Superior em Música – Violão Erudito e Popular | | | | |
| Professor de Nível Superior Profissional | 40 | 1 | Ministrar aulas práticas de VIOLÃO ERUDITO e POPULAR e prática de conjunto. | 1.308,44 |
| FORMAÇÃO - Curso Superior em Música – Canto e Regência | | | | |
| Professor de Nível Superior Profissional | 40 | 3 | Ministrar aulas práticas de CANTO Lírico, popular, técnica vocal, dicção e fonética e regência de | 1.308,44 |

| | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| | | | coros. | |
| FORMAÇÃO - Curso Superior em Música – Regência Orquestral | | | | |
| Professor de Nível Superior Profissional | 40 | 1 | Ministrar aulas práticas de REGÊNCIA ORQUESTRAL e prática de orquestra. Domínio e Performance de palco. | 1.308,44 |
| FORMAÇÃO - Curso Superior em Música – Trombone | | | | |
| | | 1 | Ministrar aulas TROMBONE E práticas de conjunto | 1.308,44 |
| CARGO - PROFESSOR DE NÍVEL SUPERIOR PROFISSIONAL - CIRCO | | | | |
| Atribuições Gerais: Ministrar aulas nos Cursos Técnicos de Nível Médio e de Formação Inicial e Continuada e realizar outras atividades correlatas. | | | | |
| FORMAÇÃO - Curso Superior com Formação em Circo. | | | | |
| Função | CH | Vagas | Atribuições Específicas | Vencimento – R\$ |
| Professor de Nível Superior Profissional | 40 | 1 | Ministrar aulas de artes circenses - Teatro para circo e técnicas avançadas em acrobacias no solo e acrobacias aéreas (tecido acrobático e lira) para crianças e adultos; Criar e produzir espetáculos pedagógicos circenses; Coordenar a Área de Circo. | 1.308,44 |
| CARGO - PROFESSOR DE NÍVEL SUPERIOR PROFISSIONAL - CIRCO | | | | |
| Atribuições Gerais: Ministrar aulas nos Cursos Técnicos de Nível Médio e de Formação Inicial e Continuada | | | | |
| FORMAÇÃO - Curso Superior em EDUCAÇÃO FÍSICA com Formação em Circo. | | | | |
| Função | CH | Vagas | Atribuições Específicas | Vencimento – R\$ |
| Professor de Nível Superior Profissional | 40 | 1 | Ministrar aulas de artes circenses - Preparação física e técnicas avançadas em acrobacias aéreas e acrobacias de solo para crianças e adultos, | 1.308,44 |
| CARGO - PROFESSOR DE NÍVEL SUPERIOR PROFISSIONAL - CIRCO | | | | |
| Atribuições Gerais: Ministrar aulas nos Cursos Técnicos de Nível Médio e de Formação Inicial e Continuada | | | | |
| FORMAÇÃO - Curso Superior em ARTES CENICAS com Formação em Circo. | | | | |
| Função | CH | Vagas | Atribuições Específicas | Vencimento – R\$ |
| Professor de Nível Superior Profissional | 40 | 1 | Ministrar aulas de artes circenses - Teatro para circo, contorcionismo, palhaçaria e técnicas avançadas em acrobacias no solo (acrobalance) e acrobacias aéreas (tecido acrobático e marinho) para crianças e adultos. | 1.308,44 |
| CARGO - PROFESSOR DE NÍVEL SUPERIOR PROFISSIONAL | | | | |
| Atribuições Gerais: Ministrar aulas nos Cursos Técnicos de Nível Médio e de Formação Inicial e Continuada | | | | |
| FORMAÇÃO – Curso Superior em AUDIOVISUAL ou FOTOGRAFIA | | | | |
| Função | CH | Vagas | Atribuições Específicas | Vencimento – R\$ |
| Professor de Nível Superior | 40 | 1 | Ministrar aulas de comunicação e mídia, registros de vídeos (filmagem e fotografia) edição de vídeo e fotografia, assessoria de imprensa e catalogação de fotos e vídeos. | 1.308,44 |
| CARGO - PROFESSOR DE NÍVEL SUPERIOR PROFISSIONAL | | | | |
| Atribuições Gerais: Ministrar aulas nos Cursos Técnicos de Nível Médio e de Formação Inicial e Continuada | | | | |
| FORMAÇÃO- Curso Superior em Design Gráfico | | | | |
| Função | CH | Vagas | Atribuições Específicas | Vencimento – R\$ |
| Professor de Nível Superior | 40 | 2 | Ministrar aulas de designer gráfico, comunicação visual, marketing cultural e design de produtos. | 1.308,44 |

| CARGO - PROFESSOR DE NÍVEL SUPERIOR PROFISSIONAL | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Atribuições Gerais: Ministrar aulas nos Cursos Técnicos de Nível Médio e de Formação Inicial e Continuada | | | | |
| FORMAÇÃO - Curso Superior em Publicidade e Propaganda | | | | |
| Função | CH | Vagas | Atribuições Específicas | Vencimento – R\$ |
| Professor de Nível Superior | 40 | 1 | Ministrar aulas e ter experiência em comunicação e mídia, Assessoria de imprensa. Gestão e utilização de ferramentas digitais e redes sociais para comunicação, divulgação, captação de recursos e relações institucionais. | 1.308,44 |
| Anápolis – Unidade Descentralizada – Basileu França | | | | |
| CARGO - PROFESSOR DE NÍVEL SUPERIOR PROFISSIONAL | | | | |
| Atribuições Gerais: Ministrar aulas nos Cursos Técnicos de Nível Médio e de Formação Inicial e Continuada | | | | |
| FORMAÇÃO- Curso Superior com Formação em Teatro | | | | |
| Função | CH | Vagas | Atribuições Específicas | Vencimento – R\$ |
| Professor de Nível Superior Profissional | 40 | 1 | Ministrar aulas de Prática de Montagem e Produção e execução artística | 1.308,44 |
| FORMAÇÃO- Curso Superior em MÚSICA - Correpetição | | | | |
| Função | CH | Vagas | Atribuições Específicas | Vencimento – R\$ |
| Professor de Nível Superior Profissional | 40 | 1 | Ministrar aulas de Correpetição. Produção e execução artística | 1.308,44 |
| FORMAÇÃO- Curso Superior em MÚSICA – Canto Coral | | | | |
| Professor de Nível Superior Profissional | 40 | 1 | Ministrar aulas de Canto Coral. Produção e execução artística. | 1.308,44 |
| CARGO - PROFESSOR DE NÍVEL SUPERIOR PROFISSIONAL | | | | |
| Atribuições Gerais: Ministrar aulas nos Cursos Técnicos de Nível Médio e de Formação Inicial e Continuada | | | | |
| FORMAÇÃO - Curso Superior com Formação Inicial e Continuada em Produção Cultural | | | | |
| Função | CH | Vagas | Atribuições Específicas | Vencimento – R\$ |
| Professor de Nível Superior | 40 | 1 | Ministrar aulas de elaboração de projetos culturais para captação de recursos, coordenar e acompanhar a provação e execução de projetos elaborados para editais diversos e junto ao Minc. | 1.308,44 |
| CARGO - PROFESSOR DE NÍVEL MÉDIO – Modelagem em Argila | | | | |
| Atribuições Gerais: Ministrar aulas nos Cursos Técnicos de Nível Médio e de Formação Inicial e Continuada | | | | |
| Função | CH | Vagas | Atribuições Específicas | Vencimento – R\$ |
| Professor de Nível Médio. | 40 | 1 | Ministrar aulas de artes visuais e técnicas de modelagem em argila nas oficinas de Arte Educação. | 1.105,24 |
| CARGO - PROFESSOR DE NÍVEL MÉDIO – Iluminação | | | | |
| Professor de Nível Médio. | 40 | 2 | Ministrar aulas de Iluminotécnica para os cursos de Teatro e Dança. | 1.105,24 |
| CARGO - PROFESSOR DE NÍVEL MÉDIO – Sonotecnia | | | | |

| | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------|----|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| Professor de Nível Médio. | 40 | 3 | Ministrar aulas de Sonotécnica para os cursos de Teatro e Dança. | 1.105,24 |
| CARGO - PROFESSOR DE NÍVEL MÉDIO – Interpretação para Câmera | | | | |
| Professor de Nível Médio. | 40 | 1 | Ministrar aulas de Interpretação para Câmera para atores. | 1.105,24 |
| CARGO - PROFESSOR DE NÍVEL MÉDIO – Maquinaria Artística | | | | |
| Professor de Nível Médio. | 40 | 1 | Ministrar aulas de Maquinaria e Contra-regra para os cursos de Dança. | 1.105,24 |
| CARGO - PROFESSOR DE NÍVEL MÉDIO – Ballet Clássico | | | | |
| Professor de Nível Médio | 40 | 3 | Ministrar aula prática de técnica do ballet clássico para a faixa etária de 05 a 07 anos; Ministar aula prática de técnica do ballet clássico para faixa etária de 08 a 12 anos, barra, centro e diagonal; Ministar aula de nomenclatura clássica para o curso técnico em ballet clássico. | 1.105,24 |
| CARGO - PROFESSOR DE NÍVEL MÉDIO – Técnica Clássica | | | | |
| Professor de Nível Médio | 40 | 1 | Ministrar aula prática de técnica do ballet clássico para faixa etária de 08 a 12 anos, enfatizando a diferença da técnica masculina; Ministar aula de coreologia para o curso técnico em ballet clássico. | 1.105,24 |
| CARGO - PROFESSOR DE NÍVEL MÉDIO – Técnica de Pontas e Coreologia | | | | |
| Professor de Nível Médio | 40 | 2 | Ministrar aula prática de técnica do ballet clássico e técnica de pontas, para faixa etária de 11 e 12 anos. Ministar aula de coreologia para o curso técnico em ballet clássico; Ministar aula de metodologia do Ballet Clássico para o curso técnico em ballet clássico. | 1.105,24 |
| CARGO - PROFESSOR DE NÍVEL MÉDIO – Técnica Masculina e Pas Deux | | | | |
| Professor de Nível Médio | 40 | 1 | Ministrar aula de técnica clássica método Vaganova para faixa etária de 08 a 12 anos; Ministar aula de técnica de pas de deux, técnica masculina para o curso técnico em ballet clássico. | 1.105,24 |
| CARGO - PROFESSOR DE NÍVEL MÉDIO – Técnica Clássica Metodologia Cubana | | | | |
| Professor de Nível Médio | 40 | 1 | Ministrar aula de técnica clássica método cubano para faixa etária 12 anos acima; Ministar aula de técnica clássica para o curso técnico em ballet clássico e contemporâneo; Ministar didática cubana para o ensino do ballet clássico. | 1.105,24 |
| CARGO - PROFESSOR DE NÍVEL MÉDIO – Contemporâneo para Ballet e Repertório | | | | |
| Professor de Nível Médio | 40 | 2 | Ministrar aula de técnica do ballet clássico para faixa etária de 08 a 12 anos; Ministar aula de técnica de repertório para o curso técnico em ballet clássico; Ministar de dança contemporânea para o curso técnico em ballet clássico. | 1.105,24 |
| CARGO - PROFESSOR DE NÍVEL MÉDIO – Inglês | | | | |
| Professor de Nível Médio | 40 | 1 | Ministrar aula de gramática, conversação, produção e tradução de textos inglês/português para curso de habilitação profissional em ballet clássico e dança contemporânea. | 1.105,24 |
| CARGO - PROFESSOR DE NÍVEL MÉDIO – Marcenaria Artística | | | | |
| Professor de Nível Médio | 40 | 1 | Ministrar aula de cenografia e técnica em marcenaria para o curso técnico em ballet clássico e dança contemporânea. | 1.105,24 |
| CARGO - PROFESSOR DE NÍVEL MÉDIO – Interpretação para Musicais | | | | |
| Professor de Nível Médio | 40 | 1 | Ministrar aula de técnica contemporânea para faixa etária de 11 anos acima; Ministar aula de | 1.105,24 |

| | | | | |
|------------------------------------------------------------------------|----|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| | | | interpretação para musicais, desempenho para o palco, bem como o Mise en scène é utilizado no Ballet Clássico. | |
| CARGO - PROFESSOR DE NÍVEL MÉDIO – Danças Urbanas | | | | |
| Professor de Nível Médio | 40 | 1 | Ministrar aula prática de Danças Urbanas, aplicação e história do break dance, house dance, acrobacias aéreas, Power movie para faixa etária 09 anos acima; | 1.105,24 |
| CARGO - PROFESSOR DE NÍVEL MÉDIO – Metodologia Clássica | | | | |
| Professor de Nível Médio | 40 | 1 | Metodologia da técnica de pontas e desenvolvimento de uma aula prática de Ballet Clássico de 11 a 14 anos | 1.105,24 |
| CARGO - PROFESSOR DE NÍVEL MÉDIO – Manutenção de Instrumentos | | | | |
| Professor de Nível Médio | 40 | 1 | Ministrar aulas de manutenção e conservação de instrumentos de corda e de instalação de equipamentos de som. | 1.105,24 |
| CARGO - PROFESSOR DE NÍVEL MÉDIO – Fagote | | | | |
| Professor de Nível Médio | 40 | 1 | Ministrar aulas práticas de FAGOTE e Música de Câmara. | 1.105,24 |
| CARGO - PROFESSOR DE NÍVEL MÉDIO – Euphonium | | | | |
| Professor de Nível Médio | 40 | 1 | Ministrar aulas práticas de EUPHONIUM, de manutenção e conservação de instrumentos de sopro e de instalação de equipamentos de som. | 1.105,24 |
| CARGO - PROFESSOR DE NÍVEL MÉDIO – Oboé | | | | |
| Professor de Nível Médio | 40 | 1 | Ministrar aulas práticas de OBOÉ e Música de Câmara. | 1.105,24 |
| CARGO - PROFESSOR DE NÍVEL MÉDIO – Violino | | | | |
| Professor de Nível Médio | 40 | 1 | Ministrar aulas práticas de VIOLINO e Música de Câmara. | 1.105,24 |
| CARGO - PROFESSOR DE NÍVEL MÉDIO – Guitarra | | | | |
| Professor de Nível Médio | 40 | 1 | Ministrar aulas práticas de GUITARRA e Prática de Conjunto. | 1.105,24 |
| CARGO - PROFESSOR DE NÍVEL MÉDIO – Piano Popular e Correpetição | | | | |
| Professor de Nível Médio | 40 | 1 | Ministrar aulas práticas de PIANO POPULAR, TECLADO, Correpetição e Prática de Conjunto. | 1.105,24 |
| CARGO - PROFESSOR DE NÍVEL MÉDIO – Viola Clássica | | | | |
| Professor de Nível Médio | 40 | 1 | Ministrar aulas práticas de VIOLA CLÁSSICA e Música de Câmara. | 1.105,24 |
| CARGO - PROFESSOR DE NÍVEL MÉDIO – Acordeon | | | | |
| Professor de Nível Médio | 40 | 1 | Ministrar aulas práticas de ACORDEON e Prática de Conjunto | 1.105,24 |
| CARGO - PROFESSOR DE NÍVEL MÉDIO – Trompa | | | | |
| Professor de Nível Médio | 40 | 1 | Ministrar aulas práticas de TROMPA e Música de Câmara. | 1.105,24 |
| CARGO - PROFESSOR DE NÍVEL MÉDIO – Afinação de Piano | | | | |
| Professor de Nível Médio | 40 | 1 | Ministrar aulas de manutenção e conservação de piano e ter experiência em concerto, manutenção e Afinação de Piano. | 1.105,24 |
| CARGO - PROFESSOR DE NÍVEL MÉDIO – Regência de Coro Infantil | | | | |
| Professor de Nível Médio | 40 | 1 | Ministrar aulas de técnica vocal para crianças e conhecimento em regência de CORO INFANTIL. Ter domínio em programas de edição musical (soundforge, finale e Vegas), fazer gravações pedagógicas para uso de sala de aula. Ter extensão vocal compatível com a voz de criança (Fa 2 a Do 5) e atuar como solista junto ao coral. | 1.105,24 |
| CARGO - PROFESSOR DE NÍVEL MÉDIO – Saxofone | | | | |

| | | | | |
|----------------------------------------------------|----|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| Professor de Nível Médio | 40 | 1 | Ministrar aulas práticas de SAXOFONE e Prática de Conjunto. | 1.105,24 |
| CARGO - PROFESSOR DE NÍVEL MÉDIO – Trompete | | | | |
| Professor de Nível Médio | 40 | 1 | Ministrar aulas práticas de TROMPETE, Música de Câmara e ter habilidades em montagem e organização de Banda Sinfônica e Marcial. | 1.105,24 |

| | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| CARGO - PROFESSOR DE NÍVEL MÉDIO - CIRCO | | | | |
| Atribuições Gerais: Ministrar aulas nos Cursos Técnicos de Nível Médio e de Formação Inicial e Continuada | | | | |
| FORMAÇÃO - ENSINO MÉDIO – Manipulação, Acrobacias Aéreas e Capatazia | | | | |
| Função | CH | Vagas | Atribuições Específicas | Vencimento – R\$ |
| Professor de Nível Médio | 40 | 1 | Ministrar aulas de artes circenses - Técnicas avançadas em manipulação e acrobacias aéreas (mastro chinês, corda, faixa, double trapézio e turbilhão) para crianças e adultos; Capatazia | 1.105,24 |
| FORMAÇÃO - ENSINO MÉDIO – Equilíbrio e Acrobacias no Solo | | | | |
| Professor de Nível Médio | 40 | 1 | Ministrar aulas de artes circenses - Técnicas avançadas em equilíbrio (perna de pau, slackline, rola-rola, corda bamba) e acrobacias no solo (saltos e parada de mão) para crianças e adultos. | 1.105,24 |
| FORMAÇÃO - ENSINO MÉDIO – Manipulação e Acrobacias Aéreas | | | | |
| Professor de Nível Médio | 40 | 1 | Ministrar aulas de artes circenses - Técnicas avançadas em manipulação (malabares, contato, prato chinês e bambolê) e acrobacias aéreas (mastro chinês e trapézio) para crianças e adultas. | 1.105,24 |

| | | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------|--------------|------------------|--------------------|
| DOCENTES DE ENSINO SUPERIOR PARA A EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA | | | | | |
| Atribuições: Ministrar aulas no Curso Superior de Tecnologia em Produção Cênica | | | | | |
| Turnos: Matutino e Noturno | | | | | |
| Formação Exigida | Carga Horária | Componente Curricular | Vagas | TITULAÇÃO | REMUNERAÇÃO |
| CURSO SUPERIOR com Formação Inicial e Continuada em Circo | 40h | Fundamentos das Artes Cênicas II - Circo | 1 | DES II | R\$ 2.559,32 |
| CURSO SUPERIOR EM MÚSICA com Formação Inicial e Continuada em Sonotécnica | 20h | Laboratório de Imagem e Som | 1 | DES I | R\$ 894,90 |
| CURSO SUPERIOR com Formação Inicial e Continuada em Caracterização e Maquiagem Artística. | 20h | Laboratório de Caracterização - Maquiagem | 1 | DES II | R\$ 1.279,66 |