

TEMAS PARA AS BANCAS DAS ARTES CÊNICAS (TEATRO)
DATA: 03 E 04 de Outubro de 2013

TODOS OS PROFESSORES DEVERÃO APRESENTAR O PLANO DE AULAS

OS CANDIDATOS DEVERÃO ESCOLHER UM TEMA, DE ACORDO COM A
SUA ESPECIALIZAÇÃO, PARA MINISTRAR A AULA.

FORMAÇÃO	ATUAÇÃO	TEMAS
Graduação em Ciência da Computação	Curso Superior de Tecnologia	Instalação e execução de softwares
Graduação em Português/Inglês	Curso Superior de Tecnologia	As novas regras da língua portuguesa. Redação de documentos técnico-científicos em inglês.
Graduação em Biblioteconomia	Curso Superior de Tecnologia	Técnicas de catálogo, arquivo de acervos bibliográficos.
Graduação em Ciências Contábeis	Cursos PDHA, FICs e Técnico	Os conceitos de economia e suas aplicabilidades nas leis de incentivo à cultura.
Graduação em Artes Cênicas	Cursos PDHA, FICs e Técnico	O ator-compositor: a rítmica de Dalcroze
Graduação em Artes Cênicas	Cursos PDHA, FICs e Técnico	O teatro Romano e a origem da commedia dell'arte
Graduação em Artes Cênicas	Cursos PDHA, FICs e Técnico	A história da vestimenta no Brasil: criação e confecção
Graduação em Artes Cênicas	Cursos PDHA, FICs e Técnico	Os conceitos estéticos no teatro moderno: da criação à recepção
Graduação em Artes Cênicas	Cursos PDHA, FICs e Técnico	O conceito de performance e a formação do ator
Graduação em Artes Cênicas	Cursos PDHA, FICs e Técnico	O teatro na educação infantil: mediação e imitação
Graduação em Artes Cênicas	Cursos PDHA, FICs e Técnico	O conceito da máscara: do teatro grego ao teatro Nô
Graduação em Artes Cênicas	Cursos PDHA, FICs e Técnico	Teatro para surdos: da linguagem de libras à criação de personagens
Graduação em Artes Cênicas	Cursos PDHA, FICs e Técnico	Os princípios identitários modernos e as manifestações populares teatrais
Graduação em Artes Cênicas	Cursos PDHA, FICs e Técnico	A criação das leis de incentivo à cultura e a



		profissionalização dos grupos teatrais brasileiros
Graduação em Artes Cênicas	Cursos PDHA, FICs e Técnico	Pina Bausch e a dança-teatro: técnicas para a formação corporal do ator
Graduação em Artes Cênicas	Cursos PDHA, FICs e Técnico	A cenografia e a formação do ator: da técnica à criação
Graduação em Artes Cênicas	Cursos PDHA, FICs e Técnico	Processos contemporâneos de criação de espetáculos circenses
Ensino Médio	Cursos PDHA, FICs e Técnico	Controles e dispositivos elétricos de mesas de sonorização: da técnica à criação
Ensino Médio	Cursos PDHA, FICs e Técnico	Gestão de espaços públicos: da administração à recepção de um espetáculo cênico
Ensino Médio	Cursos PDHA, FICs e Técnico	Os princípios básicos da iluminação: dos equipamentos à criação cênica
Ensino Médio	Cursos PDHA, FICs e Técnico	Os princípios técnicos das artes cênicas e a formação do ator
Ensino Médio	Cursos PDHA, FICs e Técnico	Produção de espetáculos cênicos: da técnica à estética