

TEMAS PARA A PROVA DE DESEMPENHO DIDÁTICO E CRITÉRIOS PARA AS ENTREVISTAS

O candidato à vaga de Professor de Línguas fará Entrevista, conforme critérios abaixo:

A entrevista constará de uma conversa com duração de até 15 minutos, na qual o professor se apresenta, fala sobre si na língua estrangeira que ministrará.

O objetivo da entrevista é perceber a fluência do candidato no referido idioma.

Durante a conversa serão avaliados os seguintes itens:

1. Fluência na língua estrangeira;
2. Vocabulário;
3. Pronúncia e gramática.

As entrevistas ocorrerão nos dias 03 a 06 de fevereiro de 2014, no horário de 8h às 11h30min e das 14h às 17h30min, em Goiânia, no Anexo do Gabinete de Gestão, sito à Avenida Santos Dumont, antiga 5ª Avenida, Qd 7 Lt 10 – Sala 701 – Setor Vila Nova – (62) – 3201-3299.

Para ser atendido o candidato deverá chegar 30 minutos antes do horário previsto para seu atendimento.

O candidato à vaga de Docente fará a prova de desempenho didático na sede do Centro de Educação Profissional ou Centro Tecnológico, para o qual se inscreveu.

Os temas da prova de desempenho didático, distribuídos por área de formação, conforme quadros abaixo:

CARGO DE PROFESSOR DE NÍVEL SUPERIOR PROFISSIONAL
Curso Superior em Administração
O papel do profissional de gestão no controle de estoque na empresa
Curso Superior em Ciências Contábeis
A contabilidade como instrumento de gestão
Curso Superior em Secretariado
Gestão de eventos Corporativos
Curso Superior em Pedagogia
O papel do pedagogo no processo de ensino aprendizagem na educação profissional
Curso Superior em Comércio Exterior
Despacho aduaneiro de importação e exportação

Curso Superior em Ciência da Computação ou Sistema de Informação ou Análise de Sistemas ou Engenharia da Computação ou Processamento de Dados ou Engenharia de Software ou Segurança da Informação

Configuração de tabelas de Word e no Excel

Curso Superior em Redes de Computadores

Segurança das redes.

Curso Superior em Turismo ou Hotelaria e Turismo

Influência da Copa do Mundo nos municípios turísticos de Goiás –
Necessidades e desafios

Curso Superior em Matemática

Sistema de capitalização simples e composta e o cálculo de juros

Curso Superior em Libras ou Superior em qualquer Área com curso de
formação inicial e continuada em Libras

O Ensino da Língua Brasileira de Sinais em Goiás: Evolução e
Perspectivas

Curso Superior Psicologia

As Relações Interpessoais e suas implicações no trabalho

Curso Superior em Enfermagem

Serviços de atenção à saúde e característica do atendimento

Curso Superior em Odontologia

Odontologia em saúde coletiva

Curso Superior em Radiologia

Radiologia como forma de eliminação de células cancerígenas

Curso Superior em Letras Inglês

The english language influence ou false cognates

Curso Superior em Letras Espanhol

O Ensino da Língua Espanhola: Evolução e Perspectivas

Curso Superior em Design Gráfico ou Web Design

Criação de um folder institucional e conceitos para sua elaboração

Curso Superior em Engenharia Elétrica ou Sistemas Eletrônicos ou
Sistemas Elétricos

Princípio de funcionamento do circuito retificador de onda completa

Curso Superior em Química ou Engenharia Química ou Química
Industrial

Soluções: aspectos quantitativos e qualitativos das soluções

Curso Superior em Biologia

Controle de contaminações microbianas em processos fermentativos

Curso Superior em Farmácia ou Bioquímica

Controle de qualidade na indústria farmacêutica

Curso Superior em Segurança do Trabalho ou Curso Superior com
Especialização em Segurança do Trabalho.

Os processos de prevenção de acidentes e doenças operacionais

Curso Superior em Engenharia de Alimentos ou Nutrição

Técnicas e habilidades de manipulação de alimentos

Curso Superior em Comunicação Social ou Jornalismo ou Rádio e
Televisão

O processo comunicativo – Imparcialidade e Ética

Curso Superior em Agronomia

Manejo e conservação de solos

Curso Superior em Engenharia Ambiental ou Engenharia Florestal ou Geologia ou Geografia

Impactos ambientais na exploração de minerais

Curso Superior em Música – Instrumento Violão ou Curso Superior com curso de formação inicial e continuada em violão.

Apresentação de música (livre), considerando os aspectos:

- a) Nível de capacidade perceptiva do aluno com relação ao grau de dificuldade para executar a canção;
- b) Exercício dos acordes contidos na canção, antes de executá-la;
- c) O ponto correto de colocação das cifras dentro da letra da música;
- d) Execução da música de modo mais lento, fazendo as passagens de acordes de maneira segura, extraindo a sonoridade correta das notas musicais.

Curso Superior em Estética e Cosmética ou Curso Superior com curso de formação inicial e continuada em manicure e pedicure

Técnicas de segurança aplicadas na de remoção de cutículas

Curso Superior em Estética e Cosmética ou curso de formação inicial e continuada em cabeleireiro

As principais tendências de cortes e de tratamento capilar.

Curso Superior em Design de Modas

A evolução dos conceitos de moda e beleza

Curso Superior em Medicina Veterinária ou Zootecnia

Controle sanitário do rebanho leiteiro

Curso Superior em Fonoaudiologia

O papel da fonoaudiologia na aprendizagem

Curso Superior com curso de formação inicial e continuada em pintura de tecido

As principais tendências de técnicas de artesanato.

Curso Superior com curso de formação inicial e continuada em operador de empilhadeira

Melhores práticas de segurança na operação de empilhadeira

Curso Superior com curso de formação inicial e continuada em mecânica de automóveis

Manutenção preventiva em automóveis

Curso Superior em Gastronomia ou Curso Superior com curso de formação inicial e continuada em panificação e confeitaria

A importância do uso de produtos regionais na panificação

Curso Superior em Música – Instrumento Bateria ou Curso Superior com curso de formação inicial e continuada em bateria

Práticas de conjunto

Curso Superior em Música – Instrumento Teclado ou Curso Superior com curso de formação inicial e continuada em teclado

Práticas de conjunto

Curso Superior em Biomedicina

Sistema de qualidade laboratorial- garantia e controle

Curso Superior em Gastronomia

Gastronomia contemporânea

Curso Superior em Engenharia Civil ou Arquitetura ou Construção Civil

Conceitos modernos aplicados a gestão de tecnologias da construção civil.

Curso Superior em Engenharia da Produção

Reações químicas importantes para os processos industriais locais.

Curso Superior em Restauro

Evolução histórica dos critérios e intervenções restauradoras

Curso Superior em Fotografia ou Curso Superior com curso de formação inicial e continuada em fotografia

Fotografia: um registro pessoal e coletivo.

Curso Superior em História

Movimentos sociais no Brasil no Século XX

Curso Superior em Fisioterapia

LER- Lesão por esforço repetitivo: causas e consequências.

Curso Superior em Engenharia Mecânica

Processos de manutenção de equipamentos no sistema de produção em caldeira.

Curso Superior em Direito

A ética na administração pública

Curso Superior com curso de formação inicial e continuada em artesanato

As principais tendências de técnicas de artesanato.

Curso Superior em Biblioteconomia

Informatização da biblioteca e os mecanismos de acesso

Curso Superior em Física

Fenômenos elétricos e magnéticos e o consumo de energia.

Superior em Ciência da Computação ou Sistema de Informação ou Análise de Sistemas ou Engenharia da Computação ou Processamento de Dados ou Engenharia de Software ou Segurança da Informação

Vírus informático e a segurança da informação.

Curso Superior com curso de formação em costura industrial ou corte costura

A moldagem versus descartes e economia

Curso Superior em Artes Plásticas ou Visuais ou Curso Superior com curso de formação em pintura em tela

Abordagem teórica sobre pintura em tela: principais técnicas

Curso Superior de Licenciatura

A pedagogia das competências

CARGO DE PROFESSOR DE NÍVEL MÉDIO

Ensino Médio com curso de formação inicial e continuada em costura industrial

Técnicas de costura reta.

Ensino Médio com curso de formação inicial e continuada em corte e costura

A moldagem versus descartes e economia

Ensino Médio com curso de formação inicial e continuada em violão

Apresentação de música (livre), considerando os aspectos:

- a) Nível de capacidade perceptiva do aluno com relação ao grau de dificuldade para executar a canção;
- b) Exercício dos acordes contidos na canção, antes de executá-la;
- c) O ponto correto de colocação das cifras dentro da letra da música; Execução da música de modo mais lento, fazendo as passagens de acordes de maneira segura, extraindo a sonoridade correta das notas musicais.

Ensino Médio com curso de formação inicial e continuada em pintura em tela

Abordagem teórica sobre pintura em tela: principais técnicas

Ensino Médio com curso de formação inicial e continuada em design de modas

A evolução dos conceitos de moda e beleza