



SECRETARIA DE SEGURANÇA PÚBLICA
CORPO DE BOMBEIROS MILITAR
ESCOLA DE GOVERNO



TESTE DE AVALIAÇÃO PROFISSIONAL – TAP 2020

CORPO DE BOMBEIROS MILITAR DO ESTADO DE GOIÁS

MÚSICO

FRASE: Tire o dia para agradecer!
(Transcrever para o cartão de resposta)

QP/MÚSICO
Prova

A

MÚSICO – PROVA A

INSTRUÇÕES

- a) Verifique se este caderno de prova contém 50 questões, numeradas de 1 a 50 ou se há alguma imperfeição gráfica que possa gerar ilegitimidade ou dúvidas. Se necessário, peça a substituição deste caderno antes de iniciar a prova.
- b) Ao receber o CARTÃO DE RESPOSTAS verifique seu nome, RG, graduação, assine no local apropriado, transcreva a frase apresentada na capa do caderno de provas e marque o tipo de prova. A falta de marcação do tipo de prova impossibilitará sua correção pela Comissão de Avaliação Profissional. Com isso, o candidato receberá nota 0,0 (zero).
- c) As respostas das questões deverão ser transferidas (marcadas) para o cartão de respostas, que será o único documento válido para a correção da prova objetiva. Não o amasse, não dobre, não rasure e não faça marca identificadora.
- d) Todas as respostas devem ser marcadas no CARTÃO DE RESPOSTAS. Para cada questão existe apenas uma resposta certa.
- e) Não haverá substituição do CARTÃO DE RESPOSTAS por erro de preenchimento do candidato.

ATENÇÃO

- a) Não será permitido o uso de lápis, lapiseira e/ou borracha durante a realização da prova.
- b) Marque as respostas com caneta esferográfica de tinta PRETA, fabricada em material transparente.
- c) Marque apenas uma letra para cada questão. Caso assinale mais de uma letra para a mesma questão, implicará em resposta incorreta.
- d) A duração da prova é de 4 horas, das 14h às 18h, para responder todas as questões e preencher o CARTÃO DE RESPOSTAS.
- e) O candidato deverá permanecer obrigatoriamente no local de realização da prova por no mínimo duas horas após o início da mesma. A partir desse momento e mediante a entrega do cartão de respostas devidamente identificado e assinado, poderá sair levando consigo o caderno de prova.
- f) Assinale a alternativa do CARTÃO DE RESPOSTAS cobrindo todo o espaço a ela correspondente, com caneta esferográfica PRETA, conforme exemplo abaixo:

Questão/Resposta				
01	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
02	<input type="radio"/> A	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D

- a) Formas de marcação diferentes da determinada, não serão pontuadas.
- g) Ao término da prova, chame o fiscal da sala para devolver seu CARTÃO DE RESPOSTAS.
- h) Ao término da prova, nenhum candidato deverá permanecer no interior do Colégio Estadual da Polícia Militar de Goiás - Unidade Polivalente Modelo Vasco Dos Reis, mesmo que queira aguardar outro candidato, que o faça fora da Unidade.
- i) Os 3 últimos candidatos de cada sala de prova somente poderão deixar a sala quando o último destes fizer a entrega do cartão de respostas.

MÚSICO – PROVA A

GABARITO PROVA A

Questão	Alternativas			
1	a	b	c	d
2	a	b	c	d
3	a	b	c	d
4	a	b	c	d
5	a	b	c	d
6	a	b	c	d
7	a	b	c	d
8	a	b	c	d
9	a	b	c	d
10	a	b	c	d
11	a	b	c	d
12	a	b	c	d
13	a	b	c	d
14	a	b	c	d
15	a	b	c	d
16	a	b	c	d
17	a	b	c	d
18	a	b	c	d
19	a	b	c	d
20	a	b	c	d
21	a	b	c	d
22	a	b	c	d
23	a	b	c	d
24	a	b	c	d
25	a	b	c	d
26	a	b	c	d
27	a	b	c	d
28	a	b	c	d
29	a	b	c	d
30	a	b	c	d
31	a	b	c	d
32	a	b	c	d
33	a	b	c	d
34	a	b	c	d
35	a	b	c	d
36	a	b	c	d

MÚSICO – PROVA A

37	a	b	c	d
38	a	b	c	d
39	a	b	c	d
40	a	b	c	d
41	a	b	c	d
42	a	b	c	d
43	a	b	c	d
44	a	b	c	d
45	a	b	c	d
46	a	b	c	d
47	a	b	c	d
48	a	b	c	d
49	a	b	c	d
50	a	b	c	d

MÚSICO – PROVA A

FOLHA DE RASCUNHO

MÚSICO – PROVA A

Língua Portuguesa

Leia a charge a seguir.



<https://www.imagemwhats.com.br/coisas-engracadas-do-whatsapp-961/>
Acessado em 4 de março de 202

Questão 1. Com base na charge, assinale a alternativa **errada**.

- a) No segundo quadrinho, os verbos estão no plural, porque o sujeito está pluralizado.
- b) Os verbos “vão” e “vêm” se referem ao presente do indicativo do verbo vir.
- c) Se eu mudar os verbos “vão” e “vêm” para o pretérito imperfeito, ficará: as coisas não iam, elas vinham.
- d) O verbo vir sugere proximidade, já o verbo ir sugere distanciamento.

Leia o texto a seguir para responder as questões 2 e 3.

Educar: papel dos pais ou da escola?
Por Fabiula Galina

“O termo “educação” está amplamente relacionado à família, ao estado e à sociedade, cada um com diferentes funções e objetivos: educar para a vida, para as necessidades do mercado ou para a criação de uma consciência social, científica, cultural e histórica. Contudo, o papel da escola e o dos pais ou responsáveis parecem estar cada vez menos definidos.

É dentro dos colégios que as crianças têm um espaço de desenvolvimento e aprendizagem, conforme um currículo pré-estabelecido, mas moldável, em que o conhecimento produzido historicamente pela humanidade é passado de professor para aluno, em forma de ciência. As instituições de ensino devem priorizar, ainda, a socialização e a prática de atividades cognitivas para o desenvolvimento pessoal da criança.”

Já a família sempre foi encarada como instituição base. É o ambiente inicial de socialização, transmissão de valores, significados e crenças. Um conjunto de vínculos importante na construção individual e social do ser humano. Os pais ou responsáveis devem prover mais do que o sustento material e a proteção do bem-estar. Eles são peças fundamentais na promoção do afeto, na formação do caráter e da personalidade da criança, compartilhando aspectos morais para a construção de um cidadão. Contudo, as mudanças percebidas, principalmente na última década, mostram casos de terceirização da responsabilidade – quando a família entrega todo o papel da educação para a escola.

Falta de tempo, excesso de permissividade ou simples ausência de interesse. Esses são alguns dos fatores que fazem com que pais e responsáveis sejam passivos no processo educacional. As escolas já perceberam a tendência e vêm trabalhando com os professores o olhar voltado às necessidades trazidas pelos alunos, que vão além da academia. A transferência de responsabilidade também se dá pela falta de habilidade para lidar com as emoções das crianças. Às vezes, os pais não sabem como cumprir essa importante tarefa e a entregam nas mãos do professor. Contudo, as escolas não podem assumir este papel, da mesma forma que não devem se ausentar dessa importante tarefa. A solução para esse dilema é que a escola trabalhe como parceira, para manter um equilíbrio e ajudar as famílias a encarar a responsabilidade na formação da criança.

Autor do livro *A criança terceirizada*, o pediatra José Martins Filho afirma que a ausência dos pais abre espaço para que algumas crianças sejam educadas pela mídia televisiva e pela internet, o que não é recomendado. Entre as consequências apontadas pelo autor, em curto e longo prazos estão crianças sem vínculo parental e com baixa autoestima. A criança terceirizada também costuma ter a agenda cheia, viver entre escola, creche ou cursos, sem tempo livre para brincar, o que anula a fantasia da infância. Outras consequências apontadas pelo pediatra são a falta de limites, problemas de comportamento e o desenvolvimento de crianças mimadas, que não sabem ouvir um “não” e querem que todas as suas vontades sejam satisfeitas imediatamente.

A definição do papel dos pais e da escola é o passo inicial para definir o que cada uma das esferas têm a trazer para a criança. Educação pedagógica e familiar são complementares e mescladas e devem ser abertas para sugestões, mas mantendo sua autonomia. É por meio do apoio, da responsabilidade e da experiência que se assegura uma formação com habilidades sociais, comportamentais e intelectuais bem desenvolvidas, para o crescimento de um cidadão.”

<https://www.gazetadopovo.com.br/opiniaio/artigos/educar-papel-dos-pais-ou-da-escola/>. Acessado em: 4 de março de 2020.

Questão 2. Com base na leitura do texto acima, é **correto** afirmar que.

- a) Os pais contribuem para a promoção de afeto, valores e autoestima, assegurando boas práticas de cidadania e bem-estar.
- b) A terceirização do ensino, prática da contemporaneidade, produz crianças preparadas para lidar com o dinamismo do cotidiano.
- c) No trecho “É por meio do apoio, da responsabilidade e da experiência”, as preposições destacadas tornam o texto cansativo, e menos conciso, embora garantem o paralelismo sintático.
- d) O artigo sintetiza que o papel da escola centra em um currículo pré-estabelecido, já o da família refere à socialização, tanto a escola quanto a família possuem papéis estruturados e determinados.

Questão 3. Assinale a alternativa **correta** quanto à norma padrão da língua Portuguesa.

- a) É facultativo o uso do hífen no vocábulo bem-estar quando ele funciona como substantivo, como exemplo: “Os pais ou responsáveis devem prover mais do que o sustento material e a proteção do bem-estar.”

MÚSICO – PROVA A

b) “As escolas já perceberam a tendência e vêm trabalhando com os professores o olhar voltado às necessidades trazidas pelos alunos (...)” os verbos destacados possuem, respectivamente, como sujeito da oração os substantivos escola e tendência.

c) “Contudo, as escolas não podem assumir este papel (...)” se substituirmos o termo destacado por sendo assim, não há prejuízo quanto à semântica do texto.

d) “Os pais ou responsáveis devem prover mais do que o sustento material (...). Eles são peças fundamentais na promoção do afeto (...)”, o pronome eles é um pronome anafórico.

Legislação e Normas do CBMGO

Questão 4. De acordo com o Estatuto dos Bombeiros Militares do Estado de Goiás, marque a afirmativa **incorreta**:

- a) Os aspirantes-a-oficial e os alunos do Curso de Formação de Oficiais são denominados praças especiais.
- b) Função de bombeiro militar é toda atividade inerente ao cargo de bombeiro militar.
- c) Os almanaques, um para os oficiais, aspirantes-a-oficial e alunos oficiais, e outro para subtenentes, sargentos, cabos e soldados do Corpo de Bombeiros, conterão, respectivamente, a relação nominal de todos os militares em atividade e inatividade, distribuídos pelos respectivos quadros de acordo com seus postos, graduações e antiguidade.
- d) O aprimoramento técnico-profissional é uma das manifestações essenciais do valor do bombeiro militar.

Questão 5. De acordo com o Estatuto dos Bombeiros Militares do Estado de Goiás, marque a afirmativa **incorreta**:

- a) Os cabos auxiliam ou completam as atividades dos subtenentes e sargentos na instrução de pessoal e na administração geral.
- b) Os subtenentes e os sargentos BM auxiliam ou completam as atividades dos oficiais, quer no adestramento e emprego de meios, quer na instrução de pessoal e na administração geral.
- c) Os soldados são essencialmente os elementos de execução.
- d) Aos aspirantes-a-oficial BM e aos alunos do Curso de Formação de Oficiais cabe a rigorosa observância das prescrições dos regulamentos que lhes são pertinentes, exigindo-se deles inteira dedicação ao estudo e ao aprendizado técnico-profissional.

Questão 6. De acordo com o Estatuto dos Bombeiros Militares do Estado de Goiás, sobre a agregação é **incorreto** afirmar que:

- a) O bombeiro militar deve ser agregado quando for afastado temporariamente do serviço ativo por motivo de haver ultrapassado seis meses contínuos em licença para tratamento de saúde de pessoa da família.
- b) O bombeiro militar deve ser agregado quando for afastado temporariamente do serviço ativo por motivo de haver ultrapassado seis meses contínuos de licença para tratamento de saúde própria.
- c) O bombeiro militar deve ser agregado quando for afastado temporariamente do serviço ativo por motivo de haver ultrapassado seis meses contínuos em licença para tratar de interesse particular.
- d) O bombeiro militar deve ser agregado quando for afastado temporariamente do serviço ativo por motivo de haver sido considerado oficialmente extraviado.

Questão 7. De acordo com o Plano de Carreira de Praças da Polícia Militar e do Corpo de Bombeiros Militar do Estado de Goiás marque a afirmativa **correta**:

- a) A secretaria da CPP será exercida por um oficial subalterno designado pelo Comandante-Geral.
- b) Uma das atribuições da Comissão de Promoção de Praças (CPP) é realizar o Teste de Avaliação Profissional.
- c) Todas as deliberações da CPP requerem a participação da totalidade de seus membros, podendo o Comandante-Geral nomear substituto na hipótese de algum membro estar ausente ou impossibilitado de participar dos trabalhos.
- d) A Praça que se sentir prejudicada em relação à composição dos Quadros de Acesso terá 8 (oito) dias úteis, a partir da publicação dos mesmos, para apresentar pedido de reconsideração à CPP, que terá 5 (cinco) dias úteis para analisar e decidir sobre o recurso apresentado.

Questão 8. De acordo com o Plano de Carreira de Praças da Polícia Militar e do Corpo de Bombeiros Militar do Estado de Goiás julgue as afirmativas abaixo:

I - A Lei n. 15.704, de 20 de junho de 2006, extingue os Cursos de Formação de Sargento (CFS) e de Cabo (CFC) na PMGO e no CBMGO, bem como os Cursos Especiais de Formação de Sargentos (CEFS) e de Cabos (CEFC).

II - O graduado promovido indevidamente será agregado ao seu Quadro e, se for o caso, ficará na condição de excedente, até que surja vaga para a sua reversão.

III - A praça promovida deverá fazer estágio de adaptação à nova graduação com duração e grade curricular definidas pelo Órgão de Ensino da respectiva Corporação, devendo cumprir uma carga horária mínima de 400 horas-aula.

Marque a alternativa **correta**:

- a) Nenhuma afirmativa está correta.
- b) Todas afirmativas estão corretas.
- c) Somente uma afirmativa está correta.
- d) Somente duas afirmativas estão corretas.

Questão 9. De acordo com a estrutura organizacional do Corpo de Bombeiros Militar do Estado de Goiás, aprovada pela Lei n.º 18.305, de 30 de dezembro de 2013, marque a afirmativa **incorreta**:

- a) O Corpo de Bombeiros Militar é dotado de orçamento próprio e seu plano de aplicação anual de dotações orçamentárias, inclusive aquelas que se destinem à administração de pessoal civil temporário, deve ser aprovado pelo Secretário de Segurança Pública.
- b) Os membros do Corpo de Bombeiros Militar são militares do Estado de Goiás em regime de serviço integral e disponibilidade permanente.
- c) As atividades realizadas no âmbito do Corpo de Bombeiros Militar ficarão sob coordenação, orientação e controle do Comando Geral da Corporação.

MÚSICO – PROVA A

d) O Corpo de Bombeiros Militar é composto dos seguintes órgãos: órgãos de direção; órgãos de apoio; órgãos de execução.

Questão 10. De acordo com a estrutura organizacional do Corpo de Bombeiros Militar do Estado de Goiás, aprovada pela Lei nº. 18.305, de 30 de dezembro de 2013, julgue as afirmativas abaixo:

I - O Centro de Operações Aéreas é responsável pela execução das atividades inerentes ao serviço de segurança aeroportuária no âmbito de sua competência.

II - O Centro Operacional de Bombeiros é responsável pelo atendimento das solicitações de socorro, coordenação do acionamento e emprego do serviço operacional diário, bem como pelo registro, controle e emissão de extratos de ocorrência, de acordo com as premissas do Comando Geral.

III - O Boletim Geral Eletrônico é o documento oficial de publicação de atos administrativos praticados no âmbito da Instituição pelos titulares dos órgãos de direção, apoio e execução. Os atos de natureza sigilosa serão publicados em Boletim Geral Reservado, cujo acesso é restrito aos subtenentes e oficiais da Corporação.

IV - O comando de Batalhão Bombeiro Militar e Companhia Independente Bombeiro Militar é prerrogativa de Oficial Superior do Quadro de Oficiais de Comando – QOC.

Marque a alternativa **correta**:

- a) Somente uma afirmativa está correta.
- b) Somente duas afirmativas estão corretas.
- c) Somente três afirmativas estão corretas.
- d) Todas afirmativas estão corretas.

Questão 11. De acordo com o Regulamento de Uniformes do Corpo de Bombeiros Militar do Estado de Goiás, aprovado pelo Decreto nº. 7.005, de 30 de setembro de 2009, marque a afirmativa **incorreta**:

- a) O quepe e o casquete são confeccionados nas cores cinza pérola escura, branca e azul.
- b) A touca para natação é confeccionada nas cores preta e azul, sem detalhe, além disso, é de uso misto, masculino e feminino, com os uniformes 5º C e D, facultativo em operações, podendo tornar-se obrigatório nos casos de instrução.
- c) O gorro com pala confeccionado na cor cáqui é de uso misto, masculino e feminino, com os 4º e 5º B uniformes.
- d) A boina e o gorro sem pala ou bibico são confeccionados na cor cinza pérola escura.

Questão 12. De acordo com a Norma Administrativa nº. 02, que trata do treinamento físico-militar e do teste de aptidão física, marque a alternativa **incorreta**:

- a) Para execução do exercício de flexão e extensão de cotovelos na barra fixa para o segmento masculino: a barra deverá ser instalada em altura horizontal suficiente para que o avaliado, mantendo-se em suspensão com os cotovelos em extensão, não tenha contato entre os próprios pés e o solo. A pegada deverá ser feita em pronação, com a distância de separação entre as mãos semelhantes à distância biacromial.
- b) Para execução do exercício de flexão e extensão de cotovelos na barra fixa para o segmento feminino: a barra deverá ser instalada em altura horizontal conforme estatura da candidata nas seguintes especificações: estatura da candidata de 1,60 m a 1,66 m: altura da barra de 1,00 m; estatura da candidata de 1,67 m a 1,73 m: altura da barra de 1,05 m; ou

estatura da candidata acima de 1,74 m: altura da barra de 1,10 m.

c) Para execução da corrida em 12 min, o segmento feminino deverá percorrer uma área demarcada, a maior distância possível em 12 min, sendo permitido andar durante o teste. O teste terá início através da voz de comando “Atenção... Já!”, e encerrar-se-á por meio de 2 silvos longos de apito no 12º minuto.

d) Para execução do exercício de flexão e extensão de braços com apoio de frente sobre o solo para o segmento feminino: a avaliada se posicionará sobre o solo, em decúbito ventral, com o corpo estendido, mãos espalmadas apoiadas no solo, indicadores paralelos voltados para a frente, braços estendidos com abertura entre as mãos um pouco maior que a largura biacromial, pernas unidas e pés apoiados sobre o solo. É facultativo à candidata apoiar os joelhos sobre o solo, totalizando 6 apoios.

Questão 13. De acordo com a Norma Administrativa nº. 02, que trata do treinamento físico-militar e do teste de aptidão física, o militar com idade de 46 a 49 anos que não realizar o exercício de flexão de braços na barra fixa terá seu índice final de TAF calculado através da seguinte fórmula:

a) $(1 \times A) + (2 \times BS) + (2 \times C)$

5

b) $(2 \times A) + (2 \times BS) + (3 \times C)$

7

c) $(1 \times A) + (1 \times BS) + (2 \times C)$

5

d) $(1 \times A) + (1 \times BS) + (3 \times C)$

5

Questão 14. De acordo com a Norma Administrativa nº. 05, que trata dos afastamentos legais, julgue as afirmativas abaixo:

I - A dispensa luto será concedida ao Bombeiro Militar nos casos de falecimento de pais, irmãos, cônjuge, filhos, sogro e sogra, em um total de 8 dias.

II - A instalação será concedida pelo Comandante da OBM para a qual o bombeiro militar foi movimentado, após a apresentação para o serviço, mediante requerimento do interessado e comprovação de intenção em fixar residência na localidade onde irá servir. Nos casos de movimentação no Estado de Goiás, em que haja previsão legal deste benefício, os prazos são assim fixados: movimentações cuja distância for menor ou igual a 200 quilômetros: 3 dias; movimentação cuja distância seja superior a 200 quilômetros e menor ou igual a 300 quilômetros: 4 dias; movimentação cuja distância seja superior a 300 quilômetros: 5 dias.

III - Trânsito é o afastamento total do serviço concedido ao militar quando movimentado da sede em que está lotado para outra, em decorrência de transferência de OBM, classificação, adição ou convocação para frequentar curso ou estágio com duração não inferior a 90 dias.

IV - O militar poderá ser escalado para o serviço após o término de qualquer dos afastamentos previstos na Norma Administrativa nº. 05. Caso não seja escalado, deverá apresentar-se no primeiro dia útil ao término do afastamento, oportunidade em que cumprirá expediente até sua alocação na escala regular.

Marque a alternativa **correta**:

- a) Somente uma afirmativa está correta.

MÚSICO – PROVA A

- b) Somente duas afirmativas estão corretas.
- c) Somente três afirmativas estão corretas.
- d) Todas afirmativas estão corretas.

Questão 15. De acordo com a Norma Administrativa nº. 05, que trata dos afastamentos legais, marque a afirmativa **incorreta**:

- a) A licença maternidade poderá ser concedida a partir do início do 9º mês de gestação, mediante prescrição médica.
- b) No caso de aborto, atestado pela Junta de Seleção de Saúde (JSBM), a militar terá direito a 30 dias de licença para tratamento de saúde própria.
- c) Em caso de nascimento prematuro, a licença maternidade terá início a partir do dia do parto.
- d) No caso de adoção ou guarda judicial de criança com mais de 1 ano de idade até 12 anos incompletos, a licença maternidade será de 30 dias, a contar da data do termo de adoção ou de guarda e responsabilidade judicial, mediante apresentação de documento oficial comprobatório.

Questão 16. De acordo com a Norma Operacional nº. 07, que trata do procedimento de passagem de serviço, fica estabelecido que o rito de passagem de serviço ocorrerá, preferencialmente, entre 7h30 e 8h, e seguirá, na presença dos oficiais comandantes de área e do pessoal que entra e sai de serviço, necessariamente, e nesta ordem, os seguintes passos:

- a) Conferência de pessoal; conferência de materiais e equipamentos; teste de prontidão das viaturas e equipamentos; dispositivo final e preleção; cerimônia de hasteamento da Bandeira Nacional; e desfile das alas que entram e saem em continência ao oficial que entra de serviço.
- b) Conferência de pessoal; conferência de materiais e equipamentos; teste de prontidão das viaturas e equipamentos; cerimônia de hasteamento da Bandeira Nacional; dispositivo final e preleção; e desfile das alas que entram e saem em continência ao oficial que entra de serviço.
- c) Conferência de pessoal; teste de prontidão das viaturas e equipamentos; conferência de materiais e equipamentos; cerimônia de hasteamento da Bandeira Nacional; e desfile das alas que entram e saem em continência ao oficial que entra de serviço; dispositivo final e preleção.
- d) Conferência de pessoal; cerimônia de hasteamento da Bandeira Nacional; conferência de materiais e equipamentos; teste de prontidão das viaturas e equipamentos; dispositivo final e preleção; e desfile das alas que entram e saem em continência ao oficial que entra de serviço.

Questão 17. De acordo com o Regimento dos Serviços Interno e Operacional Bombeiro Militar – RESIOBOM, julgue as afirmativas abaixo:

I - Serviço diário: é aquele que é executado regularmente no intuito de suprir diariamente as necessidades administrativas e operacionais da Instituição, decorrentes da própria atividade bombeiro militar e das necessidades que envolvem a comunidade e demais órgãos e instituições, mesmo que não governamentais.

II - A escala do serviço extraordinário destina-se a atender demandas que excedem ao serviço diário operacional ou quando exigem ações específicas, principalmente nas situações de urgência ou emergência, estado de calamidade pública, grandes incêndios ou em ocorrências ou operações de grande vulto ou repercussão.

III - O expediente administrativo da Corporação e suas respectivas atividades serão definidos e divulgados pelo Secretário de Segurança Pública de acordo com as necessidades e interesses da Instituição.

IV - É indispensável, também, a aplicação de escalas de serviço com a finalidade de manter a segurança de pessoal e patrimonial dos órgãos que compõem a estrutura organizacional da Corporação, bem como para sua manutenção, conservação e limpeza.

Marque a afirmativa **correta**:

- a) Somente uma afirmativa está correta.
- b) Somente duas afirmativas estão corretas.
- c) Somente três afirmativas estão corretas.
- d) Todas afirmativas estão corretas.

Questão 18. De acordo com o Regimento dos Serviços Interno e Operacional Bombeiro Militar – RESIOBOM, é correto afirmar, **exceto**:

- a) Uma das atribuições do Chefe de Ala do Centro Operacional de Bombeiros é coordenar o serviço operacional da região metropolitana e apoiar as OBM do interior de acordo com as chamadas de urgência e/ou emergência, tendo em vista a disponibilidade de pessoal, material e viaturas.
- b) Uma das atribuições do 1º Piloto Comandante da Aeronave é efetuar a orientação técnica da tripulação durante o briefing.
- c) Uma das atribuições do Plantonista de Correções e Disciplina é comparecer aos locais, da região metropolitana, onde viaturas da Corporação foram envolvidas em acidentes de trânsito, providenciando o preenchimento do respectivo relatório para fins de instrução de Inquérito Técnico.
- d) Uma das atribuições do auxiliar de guarnição de resgate é conhecer os métodos de manutenção, observando o correto uso dos instrumentos, equipamentos e materiais.

Atendimento Pré-Hospitalar

Questão 19. A avaliação primária visa identificar de maneira rápida situações em que a intervenção da equipe de socorristas seja imediata. Para melhor sistematização de atendimento à vítima de trauma, a avaliação primária é dividida em 5 tópicos, visando as principais alterações que podem levar a vítima ao óbito. Dentre os dispositivos e as manobras empregados na desobstrução de vias aéreas de vítima com trauma relacionados

abaixo, pode-se afirmar, **exceto**:

- I) Cânula orofaríngea, também conhecida como cânula de Guedel.
- II) Elevação da mandíbula, também conhecida como Jaw Thrust.
- III) Tração da mandíbula, também conhecida como Chin Lift.

MÚSICO – PROVA A

IV) Manobra de Heimlich, utilizada quando as outras manobras não forem eficazes.

- a) I e II.
- b) II e III.
- c) III e IV.
- d) I e IV.

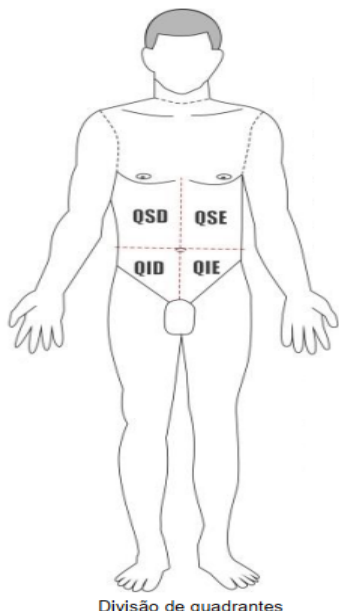
Questão 20. O oxigênio é provavelmente o fármaco mais comumente utilizado no tratamento de pacientes que se encontram em emergências médicas, porém a única indicação baseada em evidência para administração de oxigênio é a presença de hipoxemia, que se define como a baixa tensão de oxigênio ou baixa pressão parcial de oxigênio (PaO₂) no sangue. Dentre as afirmativas abaixo, julgue aquelas em que se indica ao paciente a oxigenoterapia suplementar:

- I - Pacientes com doenças clínicas graves, traumas graves e choque.
- II - Pacientes com provável envenenamento por monóxido de carbono.
- III - A maioria dos pacientes com acidente vascular encefálico.
- IV - Pacientes com doença descompressiva.

Marque a alternativa **correta**:

- a) Somente uma afirmativa é verdadeira.
- b) Somente duas afirmativas são verdadeiras.
- c) Somente três afirmativas são verdadeiras.
- d) Todas as afirmativas são verdadeiras.

Questão 21. O trauma abdominal normalmente é classificado em aberto ou fechado. No aberto ocorre a interrupção da continuidade da pele, enquanto no fechado a pele apresenta-se íntegra, todavia em ambos o fator gerador transmite energia às vísceras por meio da parede abdominal. Assim, quanto maior a energia, maior também a possibilidade de lesão e do número de órgãos atingidos. O conhecimento anatômico e a “visualização” do possível trajeto do projétil ou da lâmina contribuem para caracterizar a lesão e para adotar medidas que visam garantir a sobrevivência do paciente. Para isso é importante que o socorrista tenha em mente a divisão anatômica do abdome, suas regiões e quais vísceras ocupam os respectivos quadrantes. Julgue os itens a seguir:



I - No Quadrante Superior Direito, há o baço, maior parte do fígado, vesícula biliar, parte do intestino delgado, parte do intestino grosso, parte do pâncreas, parte do estômago.

II - No Quadrante Superior Esquerdo, há parte do fígado, parte do intestino delgado, parte do intestino grosso, parte do pâncreas, maior parte do estômago.

III - No Quadrante Inferior Direito, há apêndice, parte do intestino delgado, parte do intestino grosso, parte do ovário (mulheres).

IV - No Quadrante Inferior Esquerdo, há parte do intestino delgado, parte do intestino grosso, parte do ovário (mulheres).

Marque a alternativa **correta**:

- a) F, F, F e F.
- b) V, F, V e V.
- c) V, F, V e F.
- d) F, V, V e V.

Questão 22. Considerando o resgate em ocorrências com risco de autoextermínio, julgue as assertivas abaixo:

I - Ao responder a ocorrência com risco de suicídio, é importante que se colha a maior quantidade de informações possíveis, pois ter um esboço mental de como será encontrada a cena é fundamental.

II - Na aproximação ao local da ocorrência é importante que sinais luminosos estejam ligados.

III - O contato prévio com familiar ou alguém que conheça a vítima é indispensável para a obtenção de informações cruciais, como uso de substâncias lícitas ou ilícitas, tratamento psiquiátrico, eventos vitais como perda de ente próximo, perda de emprego e tentativas de suicídio anteriores.

IV - Se a vítima desafiar verbalmente os socorristas, admite-se o revide para que não se perca o respeito, essencial em todo o procedimento de negociação.

V - Observe constantemente a vítima, inclusive dando especial atenção à comunicação não verbal e gestual.

Marque a alternativa **correta**:

- a) V, F, V, F e V.
- b) V, V, V, F e V.
- c) V, F, V, V e V.
- d) V, V, V, V e F.

Questão 23. O traumatismo cranioencefálico (TCE) é uma agressão ao cérebro, não de natureza degenerativa ou congênita, mas causada por força física externa, que pode produzir um estado diminuído ou alterado de consciência. Sobre as ocorrências que envolvem o TCE, julgue as assertivas abaixo:

I - Nos casos de trauma cranioencefálico moderado, todos os pacientes com nível de consciência na Escala de Coma de Glasgow menor que 8 devem ser submetidos a via aérea definitiva e mantidos em ventilação mecânica até que seja viável sem aparelhos, subsequente à melhora do quadro neurológico, com isso torna-se um atendimento que deve ser realizado por equipe de Suporte Avançado de Vida.

II - O primeiro passo é a obtenção e manutenção das vias aéreas pervias por meio das manobras de desobstrução.

III - O socorrista deve evitar situações que comprometam a função neurológica ou aumentem pressão intracraniana, assim não se deve elevar a cabeceira da maca.

MÚSICO – PROVA A

IV - O TCE pode ser classificado em lesão cerebral focal que pode causar aumento do tamanho do cérebro (edema) pelo mecanismo de aceleração/desaceleração ou lesão cerebral difusa que pode resultar em contusão, laceração e hemorragia intracraniana por trauma local direto.

Marque a alternativa **correta**:

- a) Todas as afirmativas são verdadeiras.
- b) Somente três afirmativas são verdadeiras.
- c) Somente duas afirmativas são verdadeiras.
- d) Somente uma afirmativa é verdadeira.

Questão 24. Dentre as inúmeras ocorrências atendidas pelo serviço de resgate do CBMGO, encontram-se aquelas relacionadas a pacientes gestantes ou parturientes, que requerem dos socorristas conhecimentos específicos para assistirem o parto de maneira satisfatória. Sobre a conduta dos socorristas na assistência ao parto, julgue as assertivas abaixo:

I - Nos casos de parto iminente, posicione a parturiente na posição ginecológica sem elevar cabeça e tórax em relação ao restante do corpo.

II - O socorrista deve ficar atento para a intensidade e a frequência das contrações, que de irregulares, esparsas e de baixa intensidade quanto à dor passam gradativamente a regulares e dolorosas, de modo que duas ou três contrações com essas características e que duram geralmente até 1 minuto, em intervalos de tempo de 10 minutos, representam forte indicativo de que o parto é iminente.

III - Na preparação do ambiente para os casos em que há forte indicativo de que o parto é iminente, a viatura deve ser estacionada em local seguro, sem necessidade de sinalização sonora.

IV - Após o nascimento, espera-se naturalmente o choro do bebê, que é um ótimo indicativo de vitalidade. Caso não chore, posicione o bebê lateralmente e realize alguns estímulos friccionando suas costas com a mão ou realizando cócegas na sola dos seus pés. Se após essa conduta o bebê ainda não chora, tão pouco apresenta sinais vitais, inicie imediatamente protocolo de reanimação cardiopulmonar para recém-nascidos.

Marque a alternativa **correta**:

- a) Somente uma afirmativa é falsa.
- b) Somente duas afirmativas são falsas.
- c) Somente três afirmativas são falsas.
- d) Todas as afirmativas são falsas.

Questão 25. As técnicas de movimentação e transporte de vítimas visam à proteção da vítima traumatizada, evitando-se lesões secundárias. Considerando a movimentação de vítimas no solo, julgue as afirmativas abaixo:

I - Dentre as condutas para retirada de capacete em vítimas na posição decúbito dorsal tem-se sequencialmente as seguintes ações: Socorrista 1: estabilizar cervical; Socorrista 2: soltar ou cortar o tirante do capacete; Socorrista 1: realizar a “pegada do colar”; Socorrista 2: retirar o capacete.

II - A técnica de rolamento 180° (vítimas em decúbito ventral) envolve uma particularidade, pois é executada antes de colocar o colar cervical, mas sempre estabilizando a coluna cervical.

III - A técnica de elevação em monobloco com 4 socorristas é aplicada somente quando não há condições de realizar a técnica de rolamento.

IV - A técnica de rolamento de 90° consiste em movimentar para a prancha longa a vítima em bloco, quando encontrar-se em decúbito dorsal.

Marque a alternativa **correta**:

- a) Todas as afirmativas são verdadeiras.
- b) Somente três afirmativas são verdadeiras.
- c) Somente duas afirmativas são verdadeiras.
- d) Somente uma afirmativa é verdadeira.

Questão 26. Considerando as variáveis da reanimação cardiopulmonar em criança ou bebês, julgue as assertivas abaixo:

I - A compressão deverá ser de no mínimo dois terços do diâmetro anteroposterior do tórax da vítima, e o socorrista poderá fazê-la com uma ou duas mãos sobre o esterno, na linha intermamilar.

II - Em bebês de até 1 ano, com dois socorristas na reanimação, um socorrista usará as mãos para envolver o tórax da criança e comprimi-lo com os polegares. A depressão deverá ser de 2 cm.

III - Em bebês, verificar o pulso femoral ou radial.

IV - Quando a vítima estiver com a via aérea avançada, realizar ventilação a cada 10 segundos, sendo 6 por minuto.

Marque a alternativa **correta**:

- a) Todas as afirmativas são falsas.
- b) Somente três afirmativas são falsas.
- c) Somente duas afirmativas são falsas.
- d) Somente uma afirmativa é falsa.

Teoria Musical

Questão 27. Qual o intervalo de fá a dó de um trecho musical cujo tom é de Lá bemol maior?

- a) 5ª justa.
- b) 5ª aumentada.
- c) 5ª diminuta
- d) 5ª maior.

Questão 28. Assinale a alternativa que apresenta a **correta** classificação e inversão de um intervalo simples:

- a) Intervalo original: Fá – Si = 4ª justa; intervalo invertido: Si – Fá sustenido = 5ª diminuta.

b) Intervalo original: Mi sustenido – Si = 5ª diminuta; intervalo invertido: Si – Mi sustenido = 4ª aumentada.

c) Intervalo original: Dó bemol – Si bemol = 7ª menor; intervalo invertido: Si bemol – Lá bemol = 2ª maior.

d) Intervalo original: Lá – Dó sustenido = 3ª maior; intervalo invertido: Dó sustenido – Lá = 6ª maior.

Questão 29. Consideremos um trecho musical em dó maior. Durante a execução, obtivemos duas notas alteradas. Classifique o intervalo ascendente entre essas duas notas que são: dó sustenido – si bemol.

- a) 7ª diminuta.

MÚSICO – PROVA A

- b) 6ª aumentada.
- c) 7ª menor.
- d) 6ª maior.

Questão 30. Quais são as notas que compreendem os graus modais da escala de sol maior?

- a) Sol; ré.
- b) Sol; dó.
- c) Dó; ré.
- d) Si; mi.

Questão 31. Quais são as notas que compreendem os graus tonais da escala de fá sustenido menor?

- a) Si; dó sustenido.
- b) Fá sustenido; dó sustenido.
- c) Fá sustenido; lá.
- d) Dó sustenido; ré.

Questão 32. Qual o tom apresentado na armadura de clave de quatro bemóis?

- a) Fá menor.
- b) Lá maior.
- c) Lá bemol maior
- d) Fá sustenido menor.

Questão 33. Sobre as escalas do modo menor de acordo com as suas formas, responda a alternativa **incorreta**:

- a) Harmônica – com alteração ascendente no VII grau.
- b) Melódica – com alteração ascendente no VI e VII grau.
- c) Harmônica – com alteração descendente no VII grau.
- d) Melódica – com alteração descendente no VI e VII grau.

Questão 34. No início de uma partitura de música temos três sustenidos indicando o tom da música. Considerando que no compasso 55 temos uma modulação ascendente de 2ª maior superior, qual é o tom relativo da armadura de clave?

- a) Sol sustenido menor.
- b) Lá maior.
- c) Si maior.
- d) Fá sustenido menor.

Questão 35. Quais os vizinhos indiretos de Lá bemol Maior?

- a) Fá menor, mi bemol maior.
- b) Dó menor, si bemol menor.
- c) Dó menor, mi bemol maior.
- d) Fá menor, si bemol menor.

Questão 36. Quais são as notas características entre Sol menor e Ré menor?

- a) Fá sustenido – Mi, Dó sustenido.
- b) Fá – Mi bemol, Dó.
- c) Sol – Ré, Si bemol.
- d) Si bemol – Fá, Lá.

Questão 37. Sobre as escalas cromáticas do modo maior e menor, indique a cromática **correta** dos graus I a III de si bemol maior e sua relativa.

- a) Si bemol, si natural, dó, dó sustenido, ré – sol, sol sustenido, lá natural, si bemol.
- b) Si bemol, dó bemol, dó, dó sustenido, ré – sol, sol sustenido, lá natural, si bemol.
- c) Si bemol, si natural, dó, dó sustenido, ré – sol, lá bemol, lá natural, si bemol.

d) Si bemol, dó bemol, dó, dó sustenido, ré – sol, sol sustenido, si dobrado bemol, si bemol.

Questão 38. Se um trecho musical está em modo maior, a alteração ascendente do IV grau provoca modulação para:

- a) Tom da subdominante.
- b) Para a relativa menor.
- c) Para o homônimo menor.
- d) Tom da dominante.

Questão 39. Defina a região central na escala geral.

- a) Dó menos 1 ao dó5.
- b) Dó1 ao dó5.
- c) Dó2 ao dó4.
- d) Dó3 ao dó4.

Questão 40. Considere as afirmativas abaixo a respeito de acordes:

- I - A nota mais grave é a fundamental do acorde.
- II - A nota mais grave é a terça do acorde.
- III - A nota mais grave é a quinta do acorde.
- IV - A nota mais grave é a sétima do acorde.

Qual das opções abaixo classifica **corretamente** esses acordes, conforme a sequência das afirmativas?

- a) Fundamental; 1ª inversão; 2ª inversão; 3ª inversão.
- b) Fundamental; 2ª inversão; 1ª inversão; 3ª inversão.
- c) 1ª inversão; 2ª inversão; fundamental; 3ª inversão.
- d) 3ª inversão; 2ª inversão; 1ª inversão; fundamental.

Questão 41. Sobre a ordem dos harmônicos em Série Harmônica qual item está **correto**:

- a) Do 2º harmônico para o 3º..... 8ª justa.
- b) Do 4º harmônico para o 5º..... 5ª justa.
- c) Do 5º harmônico para o 6º..... 3ª maior.
- d) Do 8º harmônico para o 9º..... 2ª maior.

Questão 42. Sobre o Mordente, responda a alternativa **correta**:

- a) É formado por duas notas, sendo a primeira uma 2ª maior ou menor e a segunda igual a nota real.
- b) É formado por duas notas, sendo a primeira de som igual à nota real e a segunda, uma 2ª maior ou menor, acima ou abaixo da nota real.
- c) É formado por três notas, sendo a primeira de som igual à nota real, a segunda uma 2ª maior ou menor acima ou abaixo da nota real e a terceira igual à nota real.
- d) As alternativas a, b e c estão incorretas.

Questão 43. Sobre a cadência melódica, é **correto** afirmar que:

- a) é um executar sucessivo de notas de um acorde.
- b) é um executar rápido de antecipações de notas reais ornamentadas.
- c) é um ornamento que consiste na execução de uma passagem sobrecarregada de notas, em valores iguais ou desiguais, cuja interpretação fica ao critério do executante.
- d) é parte integrante de um concerto de grande vulto condensando os temas periféricos, cuja interpretação fica a critério do virtuoso ou maestro, podendo mostrar suas qualidades técnicas.

MÚSICO – PROVA A

Questão 44. Podemos dividir a história da música em períodos distintos, cada qual identificado pelo estilo que lhe é peculiar. Indique a data **correta** do período renascentista:

- a) 1300 – 1450.
- b) 1450 – 1600.
- c) 1600 – 1750.
- d) 1750 – 1810.

Questão 45. Sobre tessitura, marque a alternativa **correta**:

- a) Monofônica: constituída por uma única linha melódica, acompanhada com acordes de dois sons.
- b) Polifônica: duas ou mais linhas melódicas entretecidas ao mesmo tempo, acompanhada apenas com acordes de dois sons.
- c) Homofônica: uma única melodia é ouvida contra um acompanhamento de acordes, é uma música com um mesmo ritmo em todas as vozes.
- d) Nenhuma das alternativas estão corretas.

Questão 46. Os principais compositores barrocos de sonata incluem:

- a) Corelli, Couperin, Purcell, Bach e Beethoven.
- b) Purcell, Corelli, Couperin, Bach e Haendel.
- c) Monteverdi, Corelli, Mendelssohn, Bach e Beethoven.
- d) Lassus, Couperin, Chopin, Mozart e Beethoven.

Questão 47. Marque (V) para verdadeiro, (F) para falso e marque a sequência **correta** de respostas.

- () Durante o período barroco, a música instrumental passa ter a mesma importância que a vocal.
- () A fuga é uma peça contrapontística que se fundamenta essencialmente na técnica de imitação.
- () A fuga, geralmente, é escrita para duas partes, chamadas vozes.
- () Os compositores barrocos ainda usavam formas popularizadas do período medieval, como a sonata.

- a) V; V; F; F.
- b) V; V; F; V.
- c) F; F; V; F.
- d) F; V; F; V.

Questão 48. Sobre o “Estilo galante”, assinale a alternativa **correta**:

- a) Ocorreu na segunda fase do período clássico para agradar o ouvinte.
- b) Ocorreu na primeira fase do período clássico para agradar o ouvinte, porém, peca pela falta de profundidade.
- c) Ocorreu na segunda fase do período clássico cheio de profundidade e refinamento.

d) Ocorreu na primeira fase do período clássico para agradar os músicos, tendo um estilo refinado e repleto de profundidades.

Questão 49. Assinale a alternativa **correta** sobre “forma sonata”:

- a) “forma sonata” refere-se a estrutura de uma obra completa.
- b) “forma sonata” refere-se a um tipo especial de forma ou plano musical, usado para compor vários movimentos de uma obra que incluía somente sinfonias.
- c) “forma sonata” não se refere a estrutura de uma obra completa, mas a um tipo especial de forma ou plano musical usado para compor um único movimento de uma obra.
- d) “forma sonata” refere-se a uma estrutura de forma completa, com um estilo especial usado para compor vários movimentos de uma única obra, incluindo sinfonias e quartetos.

Questão 50. Assinale a alternativa que nomeiam alguns compositores do Romantismo no século XIX:

- a) Beethoven, Berlioz, Monteverdi, Liszt e Brahms.
- b) Schubert, Shumann, Wagner, Smetana e Beethoven.
- c) Brahms, Grieg, Albeniz, Mahler e Mozart.
- d) Beethoven, Vivaldi, Dvorák, Albeniz e Mahler.