



**REGIMENTO INTERNO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA**  
**(Homologado por decreto de 20 de agosto de 2003, com alterações)**  
**(Consolidado)**

**Capítulo I**  
**DO COLEGIADO**

**Art. 1** - O Conselho Estadual de Cultura, criado pela Lei no. 6.750 de 10 de novembro de 1.967, órgão colegiado da Governadoria, com atribuições normativas, deliberativas, consultivas e fiscalizadoras, com sede em Goiânia e jurisdição em todo o estado de Goiás, tem por finalidade promover a gestão democrática da política de cultura do Estado, nos termos do disposto na lei no. 13.799 de 18 de janeiro de 2.001, com a redação introduzida pela Lei nº 13.829, de 7 de maio de 2001.

**Art. 2** - O Conselho Estadual de Cultura poderá reunir-se em qualquer localidade do Estado, em sessão especial mediante prévia e expressa convocação do seu Presidente.

**Capítulo II**  
**DA COMPETÊNCIA DO CONSELHO**

**Art. 3** - Ao Conselho Estadual de Cultura compete:

- I - estabelecer diretrizes e prioridades para a política cultural do estado;
- II - fiscalizar a execução dos projetos culturais da administração estadual ou dos financiados por ela, quando solicitados ou evidenciados desvios, inclusive quanto à aplicação de recursos.
- III - avaliar os projetos culturais e artísticos, com relação às diretrizes e prioridades estabelecidas para o desenvolvimento cultural do Estado;
- IV - emitir pareceres sobre a relevância e oportunidade de projetos de patrimônio cultural, e artístico, de ação, de produção e de difusão artística e cultural de pessoa física ou jurídica, para fins de obtenção de recursos oriundos de programas estaduais de incentivo à cultura;
- V - opinar sobre a concessão de auxílio a instituições públicas ou privadas, a pessoas físicas ou jurídicas para o desenvolvimento de projetos de interesse cultural;
- VI - pronunciar-se sobre questões técnico-culturais de sua competência ou de natureza cultural, apresentada por órgãos do governo ou por particulares;
- VII - submeter à homologação do Governador do estado o seu Regimento Interno, as diretrizes para a política cultural do estado, bem como as resoluções que constituam doutrina ou norma de ordem geral;
- VIII - promover a proteção e conservação de obras, monumentos e documentos de valor histórico, literário e artístico, bem como de arquivos, museus, monumentos naturais e locais de beleza paisagística, propondo aos órgãos institucionais do Estado medidas adequadas à preservação deste patrimônio.



Estado de Goiás  
Governadoria do Estado  
**Conselho Estadual de Cultura**

- IX - manifestar-se conclusivamente sobre a conveniência ou não da inclusão de bens móveis e imóveis e paisagísticos nos livros de tomo do Patrimônio Histórico e Artístico Estadual;
- X - indicar bens culturais que devam ser tombados ao Patrimônio Histórico e Artístico Estadual;
- XI - publicar boletim ou revista;
- XII - elaborar o Plano Estadual de Cultura, nos limites de suas atribuições;
- XIII - conceder anualmente o Troféu Jaburu, medalhas e diplomas de mérito cultural; manter cadastro das entidades representativas dos diversos segmentos culturais de Goiás;
- XV - manifestar-se sobre a conveniência da inscrição de pessoas físicas ou jurídicas no Cadastro de Entes e Agentes Culturais;
- XVI - opinar sobre planos, projetos e programas de natureza cultural que lhe submeta qualquer órgão público;
- XVII - articular-se com órgãos de igual natureza das demais unidades da Federação, especialmente com vista a harmonizar as ações culturais entre essas entidades e o Estado de Goiás;
- XVIII - participar de seminários, congressos e outros eventos de ordem cultural,
- XIX - incentivar a criação de Conselhos Municipais de Cultura;
- XX - acompanhar as atividades executivas dos órgãos culturais do Estado, prestando-lhes apoio e oferecendo subsídios;
- XXI - assessorar o titular do órgão responsável pela execução das atividades culturais em Goiás, e demais autoridades e entidades que o solicitarem, no concernente a assuntos de natureza cultural;
- XXII - articular-se com os órgãos institucionais do Estado visando amparar o ensino da História, Geografia, Letras, Artes e Folclore de Goiás.
- XXIII - manifestar-se sobre a concessão de bolsas de estudo ou viagens culturais que envolvam recursos financeiros e os interesses culturais do Estado;
- XXIX - manifestar-se sobre a edição de livros, revistas, discos, cds e produtos semelhantes, exceto se decorrerem de concursos promovidos por órgãos oficiais.
- XXV - Incentivar a pesquisa científica e a produção artística e literária e cultural em geral, de modo a assegurar a coordenação dos programas respectivos;
- XXVI - desincumbir-se de outras tarefas, eventuais ou não, que lhe atribuam as autoridades competentes.
- §1º - A fiscalização prevista no inciso II deste artigo será efetuada a partir de informações e relatórios fornecidos pelos executores dos projetos culturais, devendo o Conselho informar as irregularidades à chefia do órgão responsável pela condução da política cultural do Estado e ao Governador do Estado.
- §2º - A indicação para os fins previstos no item X deste artigo não dispensa a formulação do respectivo processo e apresentação da documentação histórico-técnica, cuja competência é da Diretoria do Patrimônio Histórico e Artístico.

### **Capítulo III**

## **DA COMPOSIÇÃO E ESCOLHA**



Estado de Goiás  
Governadoria do Estado  
**Conselho Estadual de Cultura**

**Art. 4** - O Conselho Estadual de Cultura é composto por 12 (doze) membros com seus respectivos suplentes, nomeados pelo Governador do Estado, requerendo-se deles idoneidade moral e comprovada atuação na área cultura.

§1º - Seis (6) membros do Conselho Estadual de Cultura e seus suplentes serão de livre escolha do Chefe do Poder Executivo e terão o término de seus mandatos coincidente com o do Governador do Estado, permitida recondução (**Redação dada pela Lei nº 15.158 de 20 de Abril de 2005**).

§2º -- Para que não haja interrupção dos trabalhos do Colegiado, os Conselheiros de que trata o parágrafo anterior, cujos mandatos chegarem a termo, continuarão interinamente em seus cargos, enquanto não ocorrer a nomeação de seus substitutos.

§3º - Os demais seis (6) membros do Conselho e seus suplentes serão eleitos por entidades de âmbito estadual representativas dos diversos segmentos culturais e constarão de listas, uma para cada segmento, que serão encaminhadas ao Governador do Estado através do Conselho Estadual de Cultura, que sobre elas se manifestará, especialmente tendo em vista o disposto nos artigos 5º e 6º da Lei nº 13.799, de 18 de janeiro de 2001.

§4º – Junto com as listas oriundas dos diversos segmentos culturais, deverão ser anexados os currículos dos eleitos, para a apreciação do previsto no art. 3º da Lei n.º 13.799/01.

§5º - Os conselheiros e suplentes, nomeados em decorrência de indicação das entidades representativas dos diversos segmentos culturais, terão mandato de seis anos, permitida uma recondução.

§6º - De dois em dois anos cessará o mandato de um terço dos Conselheiros a que se refere o parágrafo anterior.

§7º - No caso de perda de mandato, morte ou renúncia do Conselheiro, o Pleno do Conselho declarará a existência da vaga, cabendo ao Presidente convocar, de imediato, o respectivo suplente.

§8º – A perda do mandato do Conselheiro dar-se-á:

I – pelo exercício simultâneo de funções incompatíveis,

II – pela ausência contínua, sem prévio pedido de licença ou apresentação de justificativa aceita, por mais de quatro (4) sessões plenárias ordinárias ou por dez (10) sessões plenárias, alternadas, no período de um (1) ano.

III – por faltas contínuas ou alternadas nas Comissões Técnicas, por mais de cinco (5) sucessivas, ou mais de quinze (15) alternadas no período de (1) ano, sem apresentação de justificativa aceita.

§9º - No caso de licenciamento do Conselheiro, por mais de trinta (30) dias, será convocado o respectivo Suplente, que exercerá o mandato durante o tempo de licenciamento.

**Art. 5** - As inscrições das entidades representativas dos diversos segmentos culturais do Estado, deverão ser feitas junto à Secretaria Geral do Conselho Estadual de Cultura.

§1º - Para o registro as entidades culturais deverão apresentar requerimento solicitando inscrição ao Conselho, indicando o segmento cultural pelo qual participarão nas eleições, juntando os seguintes documentos:



Estado de Goiás  
Governadoria do Estado  
**Conselho Estadual de Cultura**

I - prova que é pessoa jurídica, de âmbito e atuação estadual com, no mínimo, dois (2) anos de existência e ininterrupta atividade na área de seu segmento cultural no território do Estado de Goiás;

II - exemplar do estatuto social em vigor, devidamente registrado;

III - ata registrada da eleição da diretoria em exercício;

IV - resumo das atividades dos dois (2) últimos anos, devidamente comprovadas;

V - Inscrição no CNPJ/MF.

§2º - O Conselho Estadual de Cultura encaminhará à publicação do Diário Oficial do Estado a relação das entidades que tiveram suas inscrições homologadas.

§3º - A entidade cultural habilitada será inscrita e receberá certificado expedido pelo Conselho Estadual de Cultura, no qual constará o seu número de registro e o segmento ao qual se filiou.

**Art. 6** - No dia determinado para a eleição, a entidade representativa votará na forma prescrita para o seu segmento cultural, de acordo com as disposições da Lei nº 13.799, de 18 de janeiro de 2001, deste Regimento e do Edital do Conselho Estadual de Cultura, divulgado para esta finalidade.

§1º - As entidades culturais representativas, através de seus presidentes ou representantes por eles designados, reunir-se-ão em Assembléia Geral, por segmento cultural, nos locais e horários predeterminados e escolherão a Mesa Diretora composta de um Presidente e de um Secretário.

§2º - A mesa diretora competirá dirigir os trabalhos de apresentação de candidaturas, resolver as questões incidentais e os casos omissos, proceder à eleição, apurar os votos e proclamar os resultados, lançando todas as ocorrências, inclusive protestos para fins de recursos, em atas.

§3º - Os candidatos apresentados à Assembléia Geral serão escolhidos previamente pelas entidades a que estiverem associados, devendo se dar a escolha na forma de seus estatutos ou de deliberações de suas assembleias.

§4º - Compete às Assembleias Gerais dos diversos segmentos culturais avaliar o disposto no §3º deste artigo.

§5º - Os votos, que deverão ser secretos, serão colhidos em envelopes lacrados, assinados pela Mesa, mediante a exibição do Certificado de entidade Cultural, emitido pelo Conselho Estadual de Cultura.

§6º - O resultado da eleição e as atas das Assembleias Gerais deverão ser encaminhados ao Conselho imediatamente após as eleições, mediante protocolo.

§7º - A Presidência tomará conhecimento das atas no dia seguinte à eleição e em dez (10) dias decidirá as questões nelas lançadas, inclusive protestos para fins de recurso.

§8º - O recurso deverá ser apresentado à parte, na fluência do decêndio, pelo recorrente, ao Conselho Estadual de Cultura, para decisão final de seu Pleno.

§9º - Findo o prazo determinado pelo parágrafo sétimo deste artigo, o Presidente do Conselho Estadual de Cultura, em dez (10) dias, enviará ao Governador do Estado, a relação dos nomes dos eleitos e indicados à nomeação para titulares e suplentes do Colegiado.

§10º - No caso de não ser enviada lista de algum dos segmentos culturais descritos neste artigo, o Governador do Estado fará a nomeação por livre escolha, preservada a representatividade da área omissa.



Estado de Goiás  
Governadoria do Estado  
**Conselho Estadual de Cultura**

**Art. 7** – O exercício da função de Conselheiro terá prioridade sobre as funções e cargos públicos de que sejam titulares os nomeados.

**Art. 8** - A posse dos Conselheiros nomeados será efetivada no prazo máximo de 30 (trinta) dias, através de termo lavrado em livro próprio do Conselho, e será assinado pela autoridade nomeante, pelos nomeados, e pelo Secretário-Chefe do Gabinete Civil da Governadoria.

#### **Capítulo IV DAS ENTIDADES E SEGMENTOS CULTURAIS**

**Art. 9** - Considerar-se-á entidade cultural representativa à pessoa jurídica de direito privado, sem fins lucrativos, sediada e com direção no Estado de Goiás, com atuação prioritariamente voltada para a produção ou difusão cultural, e que atue em um dos segmentos relacionados no parágrafo segundo deste artigo, e que represente, sob forma associativa, quinze (15) ou mais pessoas físicas ou jurídicas, com atividades no respectivo segmento.

§1º - Não serão consideradas entidades representativas, para fins de registro neste Conselho, entidades de caráter trabalhista, específicas para a defesa patrimonial de seus associados e do exercício profissional, as de direito privado instituídas pelo poder público, bem como unidades educacionais de qualquer ordem.

§2º - As entidades culturais representativas são grupadas nos seguintes segmentos culturais, por área específica:

- I – ciências humanas, memória e patrimônio histórico, artístico e cultural;
- II - artes plásticas e artesanato;
- III - artes cênicas;
- IV – cinema e vídeo (audiovisual)
- V – música;
- VI – letras;

#### **Capítulo V DOS DIREITOS E DEVERES DOS CONSELHEIROS**

**Art. 10** - São direitos dos Conselheiros:

- I – tomar parte nas atividades normais do Conselho, podendo apresentar proposições e intervir nos debates em Plenário, nas Câmaras e Comissões;
- II – participar, com aquiescência dos respectivos coordenadores, sem direito a voto, dos trabalhos das Câmaras e Comissões a que não pertençam;
- III - concorrer à eleição para os cargos de direção do Conselho, observadas às exigências legais;
- IV - perceber, por comprovada presença às sessões do Pleno, das Câmaras e Comissões Técnicas, na forma da legislação estadual aplicável, jetons de presença, e, quando residentes no interior do Estado, ajudas de custo ou diárias correspondentes;



Estado de Goiás  
Governadoria do Estado  
**Conselho Estadual de Cultura**

V – solicitar e receber “vista” dos processos em tramitação no Conselho, pronunciando-se e votando por escrito, na sessão seguinte;

VI – exarar parecer escrito sobre qualquer matéria em tramitação, que será anexado ao expediente e apresentado ao Plenário.

VII – usar o título de Conselheiro de Cultura, inclusive em sua correspondência.

**Art.11** - São deveres dos Conselheiros:

I – comparecer às sessões ordinárias do Conselho e àquelas para as quais foram convocados;

II – encaminhar ao Presidente, pedido de licença justificado, e cópia do mesmo ao seu Suplente, para afastamento superior a trinta (30) dias consecutivos;

III – relatar, no prazo de quinze (15) dias, os expedientes que lhes forem distribuídos pelo Plenário, pelas Câmaras ou pelo Presidente;

IV – representar o Conselho quando designados pelo Presidente;

V – zelar pelo bom nome e prestígio do Conselho.

## **Capítulo VI** **DA ESTRUTURA E ORGANIZAÇÃO INTERNA,**

**Art. 12** - São órgãos do Conselho Estadual de Cultura:

I - O Plenário

II – A Presidência

III – As Câmaras Técnicas

**Parágrafo único** - O número máximo de sessões remuneradas, entre as plenárias, ordinárias e extraordinárias, as de Câmaras Técnicas e Comissões Especiais, será de vinte (20) por mês.

### **Seção I** **Do Plenário**

**Art. 13** - O Plenário é o órgão deliberativo do CEC e reunir-se-á uma vez por semana, em sessão ordinária, e em sessão plenária extraordinária, quando convocado especialmente para esse fim pelo seu Presidente, com a presença da maioria simples de seus membros.

**Parágrafo único** – Prejudicado o quorum com a retirada de algum conselheiro, a sessão ficará suspensa até que o quorum se restabeleça.

**Art. 14** - As sessões ordinárias constarão de expediente e ordem do dia.

§1º - O expediente abrangerá:

I - aprovação da atas de sessões anteriores;

II - avisos, comunicações, registro de fatos, apresentações de proposições, correspondência e documentos de interesse do Plenário;

III – consultas e pedidos de esclarecimentos por parte do Presidente ou dos Conselheiros.

§ 2º - A ordem do Dia compreenderá discussão e votação da matéria nela incluída.

**Art. 15** - As deliberações serão tomadas pelo voto da maioria simples, cabendo ao Presidente o voto de qualidade.

**Parágrafo único** – Dependerá do voto da maioria absoluta:



Estado de Goiás  
Governadoria do Estado  
**Conselho Estadual de Cultura**

I – a eleição do Presidente e do Vice Presidente;

II – a aprovação de proposta de alteração deste Regimento.

**Art. 16** – Na discussão das matérias, facultar-se-á palavra aos Conselheiros, segundo a ordem, por três minutos, prorrogáveis por mais três, a juízo do Presidente.

**Art. 17** – De qualquer processo será facultada vista ao Conselheiro que a solicitar, devendo o mesmo apresentar seu voto, por escrito, na sessão seguinte.

**Art. 18** – Após a manifestação do relator, respondendo às arguições, o Presidente fará um resumo do debate, submetendo, a seguir, a matéria à votação.

**Art. 19** – A forma de votação poderá ser simbólica, nominal ou secreta.

**Art. 20** – Na votação simbólica o Presidente convidará os Conselheiros que forem a favor a permanecerem sentados.

**Art. 21** – A votação nominal dar-se á por solicitação de qualquer conselheiro ou a juízo do Presidente.

**Parágrafo único** – Na votação nominal os Conselheiros proferirão seu voto à medida que forem chamados, dizendo “SIM” ou “NÃO”, pela aprovação ou rejeição.

**Art. 22** – A votação secreta será feita por meio de cédulas, as quais serão depositadas, uma a uma, na urna, sendo os votos apurados por dois escrutinadores designados pelo Presidente.

**Art. 23** – As declarações de voto não comportarão apartes e deverão ser encaminhadas à Presidência por escrito, até o término da sessão.

**Art. 24** – A preferência na discussão ou votação de uma proposição em relação à outra será decidida pelo Presidente.

**Art. 25** – Na votação, as emendas terão preferência sobre as proposições a que se referirem.

**Parágrafo único** – A votação das emendas terá a seguinte ordem:

I – emenda supressiva;

II – emenda substitutiva;

III – emenda aditiva.

**Art. 26** – Qualquer conselheiro presente à votação poderá dela abster-se, mediante justificativa, computando-se a abstenção como voto em branco.

**Art. 27** – As sessões extraordinárias serão convocadas pelo Presidente ou por iniciativa de dois terços (2/3) dos Conselheiros.

§1º - As sessões referidas serão comprovadamente convocadas com antecedência mínima de dois (2) dias, e deverão contar com a presença de, no mínimo, metade mais um dos conselheiros.

§2º - Nelas somente poderão ser discutidos e votados os assuntos que motivaram a sua convocação.

**Art. 28** – Caberá recurso ao Pleno do Conselho de qualquer decisão de seus órgãos, em razão da aplicação da lei ou do presente Regimento.

**Art. 29** – As decisões do Pleno, em grau de recurso, são irrecuráveis, em qualquer matéria da competência do Colegiado.

## **Seção II** **Da Presidência**



Estado de Goiás  
Governadoria do Estado  
**Conselho Estadual de Cultura**

**Art. 30**– A Presidência é composta pelo Presidente e pelo Vice - Presidente, que exercerão as funções e atribuições inerentes à direção, administração, supervisão e representação do CEC, definidas por este Regimento.

**Parágrafo único** – O mandato do presidente e do vice-presidente é de 2 (dois) anos, permitida a reeleição. *(Redação da Resolução nº 5, de 19 de Outubro de 2005, homologada pelo decreto de 24 de Fevereiro de 2006).*

**Art. 31** – A eleição da Presidência se fará em sessão especialmente convocada para este fim, presentes no mínimo dois terços (2/3) dos Conselheiros, através de votação secreta e pela maioria absoluta dos membros do Conselho.

§1º - Não se atingindo, em primeiro escrutínio, a maioria de que trata o *caput* do artigo, a eleição se fará por maioria simples.

§2º - Os eleitos serão empossados em sessão solene.

**Art. 32** – Compete ao Presidente, além de outras atribuições previstas neste Regimento ou pertinentes ao cargo:

I – exercer a direção superior do Conselho, ouvido o Plenário quando necessário e sempre que implicar responsabilidade geral do Colegiado;

II – fazer cumprir fielmente a legislação que rege as atividades e a vida do Conselho, e respeitar seu Regimento;

III – representar o Conselho pessoalmente ou por delegação;

IV – delegar poderes, constituir as Comissões Técnicas e Especiais, bem como Grupos de Trabalho, designando seus membros;

V – Fixar, ouvido o Pleno, os dias de reuniões da Plenária e das Comissões Técnicas, a ocorrerem em dias distintos da semana.

VI – aprovar a pauta de cada sessão e a respectiva ordem do dia;

VII – convocar e presidir as sessões do Plenário;

VIII – dirigir os trabalhos das sessões em obediência à pauta, submetendo a discussão e votação os assuntos constantes na ordem do dia e anunciando, após, a decisão do Plenário;

IX – conceder a palavra aos Conselheiros durante as sessões do Plenário, observando o disposto neste Regimento;

X – prestar ou solicitar os esclarecimentos julgados necessários à boa ordem e clareza dos debates;

XI – exercer, no Plenário, o direito de voto e, nos casos de empate, também o de qualidade;

XII – distribuir processos pertinentes às Câmaras Técnicas e Comissões Especiais;

XIII – distribuir processos relativos aos projetos culturais, provenientes do órgão de execução da política cultural do Estado, concernentes à Lei de Incentivo à Cultura, a todos os Conselheiros.

XIV – ordenar a expedição de correspondências resultantes das deliberações do Plenário e das Comissões Especiais;

XV – solicitar a realização de despesas e pagamentos.

XVI – fazer executar as decisões do Conselho;

XVII – baixar resoluções e outros atos normativos com base nas decisões do Pleno, assinando-os;

XVIII – autorizar a publicação dos atos do Conselho, notas ou informações;

XIX – propor ao Plenário alterações no Regimento;



Estado de Goiás  
Governadoria do Estado  
**Conselho Estadual de Cultura**

XX – solicitar às autoridades competentes as providências que se fizerem necessárias à funcionalidade do Conselho.

XXI – participar dos trabalhos das Comissões Técnicas, quando julgar oportuno, competindo-lhe assumir a coordenação dos trabalhos;

XXII – comunicar às entidades representativas dos diversos segmentos culturais, no mínimo com trinta (30) dias de antecedência, a data do termo do mandato de seus representantes junto ao CEC;

XXIII – resolver os casos omissos de natureza administrativa.

**Art. 33** – Compete ao Vice-Presidente:

I – substituir o Presidente em seus impedimentos;

II – assumir o cargo de Presidente em caso de vacância exercendo-o até o término do mandato, se já houver decorrido mais da metade deste ou, na hipótese contrária, providenciar a eleição do novo titular;

III – assessorar o Presidente na direção do Conselho;

IV – cumprir tarefas e desempenhar encargos por delegação do Presidente, desde que não exista óbice legal ou regimental;

**Parágrafo único** – Em suas faltas e impedimentos o Vice-Presidente será substituído pelo Conselheiro mais idoso:

**Art. 34** – O Secretário Geral do Conselho será subordinado diretamente a Presidência.

**Art. 35** – Ao Secretário Geral compete:

I - coordenar os serviços da secretaria do Conselho e de seus órgãos;

II - receber e encaminhar os documentos do Colegiado;

III - instruir e preparar os processos em tramitação;

IV - organizar a pauta e a ordem do dia das plenárias, lavrando-lhes as atas;

V - preparar e elaborar a correspondência do Conselho;

VI – assessorar ao Conselho e aos seus membros;

VII - elaborar relatório anual das atividades do Conselho;

VIII – elaborar resoluções, recomendações, atos e portarias decorrentes das decisões do Conselho;

**Parágrafo único** - O Secretário - Geral, para a execução de suas atividades, contará com a assessoria de pessoal técnico e de apoio administrativo, requisitado de acordo com a legislação em vigor.

**Art. 36** O provimento da função de Secretário Geral do Conselho se dará por designação de seu Presidente, quando servidor do órgão ou funcionários público colocado a sua disposição.

### **Seção III** **Das Câmaras Técnicas**

**Art. 37** - São Câmaras Técnicas do Conselho:

I – Câmara Técnica de Ciências Humanas

II - Câmara Técnica de Letras e Artes;

III - Câmara Técnica de Memória e Patrimônio Cultural

IV – Câmara Técnica de Legislação e Normas.



Estado de Goiás  
Governadoria do Estado  
**Conselho Estadual de Cultura**

§1º – Cada Câmara Técnica será composta por três (3) membros designados pelo Presidente do Conselho, ouvido o Plenário, um dos quais escolhido para exercer a coordenação da Câmara.

§2º - *O presidente do Conselho, comparecendo às reuniões das Comissões e Câmaras Técnicas, coordenará seus trabalhos sem direito a voto, aplicando-se-lhe o disposto na regra geral do §3º, art. 7º, da Lei nº 13.799, de 18.01.2001. (redação dada pela Res. 06/2004, homologada pelo Decreto de 18 de outubro de 2004).*

**Art. 38** - Compete às Câmaras Técnicas:

I – Promover a instrução dos processos que lhes forem distribuídos e fazer cumprir as diligências necessárias determinadas pelo Plenário;

II – emitir parecer para decisão do Plenário, em processo de sua área de atuação, no prazo de 15 dias, prorrogáveis por outros tantos;

III – propor ao Plenário resoluções e recomendações sobre sua área de atuação;

IV – responder às consultas que lhes forem encaminhadas pelo Presidente do Conselho.

#### **Seção IV Das Comissões Especiais**

**Art. 39** - Em casos especiais e tratando-se de matéria que escape da área peculiar das Câmaras Técnicas, o Presidente do Conselho poderá instituir Comissões Especiais.

§1º - A Comissão poderá ser instituída com o mínimo de três (3) e o máximo de cinco (5) Conselheiros.

§2º - No ato de instituição da Comissão Especial será fixado o prazo para a conclusão do trabalho, que não poderá ultrapassar 60 (sessenta) dias, tendo em vista a natureza e complexidade da função.

§3º - A Comissão Especial se reunirá nos dias e horários fixados no ato da respectiva instituição.

#### **Capítulo VII DOS PROJETOS DE LEIS DE INCENTIVO À CULTURA.**

**Art. 40** – Os projetos culturais referentes a leis de incentivo à cultura, habilitados pelo seu órgão de execução, serão recebidos pelo Presidente do CEC e distribuídos por ordem de chegada aos Conselheiros, para análise e parecer.

§1º – Cada projeto será relatado, por escrito, na Câmara Técnica a qual pertencer o Conselheiro.

§2º – Os relatos serão realizados para permitir a decisão da Câmara.

§3º – A decisão da Câmara, tomada por maioria dos votos, será efetivada no prazo de 30 (trinta) dias a contar da data do recebimento do projeto pelo relator.

§4º – Caso haja diligência, que poder ser determinada pela Câmara e também pela Plenária, a contagem do prazo será reiniciada.

§5º – Na avaliação da decisão é permitido convidar Conselheiros de outras Câmaras, para assessoramento quanto à apreciação dos projetos.



Estado de Goiás  
Governadoria do Estado  
**Conselho Estadual de Cultura**

§6º - A decisão definirá se o projeto se enquadra dentro dos objetivos das leis de incentivo a Cultura e se é oportuno, tendo em vista os critérios estabelecidos pelas leis, deliberações ocasionais ou Resoluções específicas do Conselho e, uma vez aprovada pela Câmara Técnica, será submetida à aprovação da Plenária.

§7º - As prioridades serão recomendadas pela Plenária, após o cotejo dos projetos aprovados, sendo o encaminhamento do voto proposto pelo representante da área a que se referir o projeto.

§8º - Tomada através de voto inserto aos autos, caberá recurso de decisão da Plenária que contrariar decisão afirmativa da Câmara Técnica.

§9º - O recurso será dirigido ao Presidente do Conselho, que o distribuirá, com prazo máximo de 30 (trinta) dias, a relator pertencente a Câmara Técnica diferente da que avaliou o projeto originalmente.

§10º - Após o relato, que será escrito, a Plenária julgará o recurso, emitindo decisão de caráter final e irrecorrível.

§11º - O prazo para ingresso de recurso será de 30 (trinta) dias após a publicação da Resolução no Diário Oficial do Estado.

§12º - O prazo para apreciação da Plenária, das decisões das Câmaras e dos recursos, será de 30 (trinta) dias, após o encaminhamento das respectivas decisões e relatos.

§13º - Havendo demanda exagerada de projetos, poderá o Presidente, verificada a impossibilidade do cumprimento dos prazos normais, mesmo convocando sessões extraordinárias, prorrogar até ao dobro os prazos previstos.

§14º - Após a decisão final da Plenária, em forma de Resolução, será a mesma assinada pelo Presidente do Colegiado, que a encaminhará, no prazo máximo de 10 (dez) dias, juntamente com os projetos avaliados, ao órgão de execução das leis de incentivo a cultura.

## **Capítulo IX DAS PROPOSIÇÕES.**

**Art. 41** – Proposição é matéria que, por versar assunto de interesse e competência do Conselho, submete-se, formalmente, à deliberação do Plenário.

**Art. 42** – A proposição poderá ser oral ou escrita, sendo esta última obrigatória quando se trata de questão dependente de estudo ou quando encaminhada diretamente ao Presidente.

**Art. 43** – A proposição poderá ser apresentada por um ou mais conselheiros, quando escritas, e será encaminhada à Câmara ou Câmaras competentes ou a uma Comissão Especial.

## **Capítulo VIII DOS ATOS E SEUS PROCESSAMENTOS**

**Art. 44** - Os atos propostos pelas Câmaras e Comissões Especiais e aprovados pelo Plenário tomarão forma de Resolução ou Parecer e serão assinados pelo Presidente.

§1º - Resolução é ato normativo de caráter geral.

§2º - Parecer é pronunciamento sobre a matéria submetida ao Conselho.



Estado de Goiás  
Governadoria do Estado  
**Conselho Estadual de Cultura**

**Art. 45** – Os atos propostos pelas Comissões devem ser assinados pelo Relator e Conselheiros que os aprovarem, presentes à reunião, antes de serem submetidos à deliberação do Plenário.

**Art. 46** – O parecer conterá obrigatoriamente, relatório, análise da matéria e conclusão.

**Art. 47** - As Resoluções e Pareceres terão numeração corrida e renovada anualmente, como referencia a data da respectiva aprovação.

**Art. 48** – As Resoluções serão encaminhados à publicação no Diário Oficial do Estado.

### **Capítulo X DO TROFÉU JABURU E OUTRAS COMENDAS**

**Art. 49** – Anualmente o Conselho Estadual de Cultura homenageará, em nome do Governo de Goiás, as pessoas ou entidades de destaque no meio cultural do Estado com as comendas: Troféu Jaburu, Medalhas de Mérito Cultural e Diplomas de Destaque Cultural no ano.

§1º - O Troféu Jaburu poderá ser concedido à pessoa física e jurídica que mais se destacaram no campo da cultura em Goiás ou na sua promoção, ou por intensa militância ou excepcional produção na área cultural.

§2º - Resolução específica do Pleno do Conselho disciplinará a concessão do troféu, das medalhas e diplomas.

§3º - O Conselho, por propositura de seus membros e deliberação do Plenário, poderá outorgar o máximo de vinte (20) medalhas e vinte (20) diplomas.

§4º - É vedado aos membros do Conselho, bem como a dirigente de órgãos públicos estaduais, enquanto tais, serem indicados ou concorrerem às comendas objeto deste capítulo ou do Conselho.

§5º - O Troféu Jaburu, Medalhas e Diplomas, serão entregues em sessão solene do Conselho, presidida pelo Chefe do Poder Executivo, se a ela estiver presente, em comemoração preferentemente a ocorrer no Dia Internacional da Cultura 5 (cinco) de Novembro.

### **Capítulo XI DAS DISPOSIÇÕES GERAIS**

**Art 50** – Para que ocorra a renovação prevista no §6º do art. 4º, a primeira nomeação dos conselheiros representantes dos diversos segmentos culturais se dará, para cada terço, por 2 (dois), 4 (quatro) e 6 (seis) anos, ao arbítrio do Governador do Estado.

**Art. 51** – O responsável pelo órgão que estiver afeto o desenvolvimento das atividades no Estado e as demais autoridades, servidores e pessoas ligados à área cultural, poderão ser convidados a comparecer às sessões do Conselho.

**Art. 52** – O Conselho de Cultura informará ao Governador do Estado suas necessidades de recursos humanos e de infra-estrutura material.



Estado de Goiás  
Governadoria do Estado  
**Conselho Estadual de Cultura**

**Art. 53** – O comparecimento dos Conselheiros às sessões será comprovado mediante assinaturas.

**Art. 54** – Fica facultado ao Conselho estabelecer, anualmente, recesso legal, em períodos que não ultrapassem 30 (trinta) dias, ao fim e ao meio do ano.

**Art. 55** – As equipes previstas no art 32 serão implantadas gradativamente.

**Art. 56** – O Conselho poderá solicitar auxílio de consultores, técnicos e servidores especializados de órgãos da administração pública estadual, bem como de especialistas, respeitadas as disposições legais aplicáveis.

**Art. 57** – Os casos omissos e as dúvidas no presente Regimento serão solucionados pela Presidência.

**Art. 58** – A proposta de alteração deste Regimento deverá ser subscrita, no mínimo, pela metade do número de Conselheiros, salvo quando a iniciativa for do Presidente, devendo a sua aprovação ocorrer com o voto de maioria absoluta dos Conselheiros.

**Art. 59** – Este Regimento entrará em vigor, revogadas as disposições em contrário, após homologação pelo Governador do Estado de Goiás.

***Decreto de 20 de Agosto de 2003 - D.O. nº 19.223 de 25 de Agosto de 2003.***

***Decreto de 18 de Outubro de 2004 – D.O. nº 19.507 de 22 de Outubro de 2004.***

***Lei nº 15.158 de 20 de Abril de 2005 – D. O. Nº 19.631 de 29 de Abril de 2005.***

***Decreto de 24 de Fevereiro de 2006 – D.O. nº 19.839 de 3 de março de 2006.***