

PLANTA DO PAVIMENTO TÉRREO
Proposta de Restauro
ESCALA 1/70

PLANTA DO 1º PAVIMENTO
Proposta de Restauro
ESCALA 1/70

QUADRO DE ABERTURAS - PORTAS							
NÚMERO	DESCRIÇÃO	TIPO	LARGURA	ALTURA	ARCO	TIPO	QUANT.
P1	PORTA DE MADEIRA / 2 FOLHAS	ABRIR	213 cm	324 cm	---	abrir	01 und.
P2	PORTA DE MADEIRA / 2 FOLHAS	ABRIR	173 cm	282 cm	309 cm	abrir	01 und.
P3	PORTA DE MADEIRA / 1 FOLHA	ABRIR	105 cm	242 cm	---	abrir	01 und.
P4	PORTA DE MADEIRA / 1 FOLHA	ABRIR	119 cm	229 cm	247 cm	abrir	01 und.
P5	PORTA DE MADEIRA / 1 FOLHA	ABRIR	106 cm	240 cm	---	abrir	01 und.
P6	PORTA DE MADEIRA / 1 FOLHA	ABRIR	119 cm	248 cm	272 cm	abrir	01 und.

QUADRO DE ABERTURAS - JANELAS							
NÚMERO	DESCRIÇÃO	INTERVENÇÕES	LARGURA	ALTURA	PEITORIL	TIPO	QUANT.
J1	JANELA DE MADEIRA / 02 FOLHAS	ABRIR	115 cm	143 P - 157 A	85 cm	abrir	01 und.
J2	JANELA DE MADEIRA / 02 FOLHAS	ABRIR	107 cm	143 P - 157 A	85 cm	abrir	01 und.
J3	JANELA DE MADEIRA / 02 FOLHAS	ABRIR	98 cm	141 P - 157 A	77 cm	abrir	01 und.
J4	JANELA DE MADEIRA / 02 FOLHAS	ABRIR	98 cm	145 cm	77 cm	abrir	01 und.
J5	JANELA DE MADEIRA / 02 FOLHAS	ABRIR	100 cm	147 cm	85 cm	abrir	01 und.
J6	JANELA DE MADEIRA / 02 FOLHAS	ABRIR	115 cm	163 P - 175 A	87 cm	abrir	01 und.
J7	JANELA DE MADEIRA / 02 FOLHAS	ABRIR	120 cm	163 P - 177 A	83 cm	abrir	01 und.
J8	SETEIRA EM FERRO E VIDRO	FIXA	56 cm	188 I - 104 E	448 cm	fixa	01 und.
J9	SETEIRA EM FERRO E VIDRO	FIXA	56 cm	188 I - 130 E	448 cm	fixa	01 und.

LEGENDA	
ACABAMENTOS	LEGENDA
PISO	01 Piso do tipo tijoleira (Mezanelo)
	02 Tabuado em madeira com estrutura em barrotes
	03 Tabuado em madeira com estrutura em viga de madeira
	04 Lajeado de pedra
PAREDE	01 Alvenaria em taipa de pilão e pedra argamassada com pintura em tinta mineral na cor Branco
TETO	01 Forro em madeira - (Pintura de um Braço de Nossa Senhora do Rosário + São Domingos e Santa Catarina de Siena)
	02 Estrutura de madeira com telhamento em telha cerâmica capa e canal
	03 Tabuado em madeira com estrutura em viga
	04 Forro paulista do tipo cedrinho

TIPOLOGIA DE ALVENARIAS	
	ALVENARIA DE PEDRA - TIPO CANTARIA (ORIGINAL)
	ALVENARIA DE PEDRA - TIPO CANTARIA (POSTERIOR)
	TELHA CERÂMICA DO TIPO CAPA E CANAL (ORIGINAL)
	ESTRUTURA EM MADEIRA - TIPO ESTEIO (ORIGINAL)

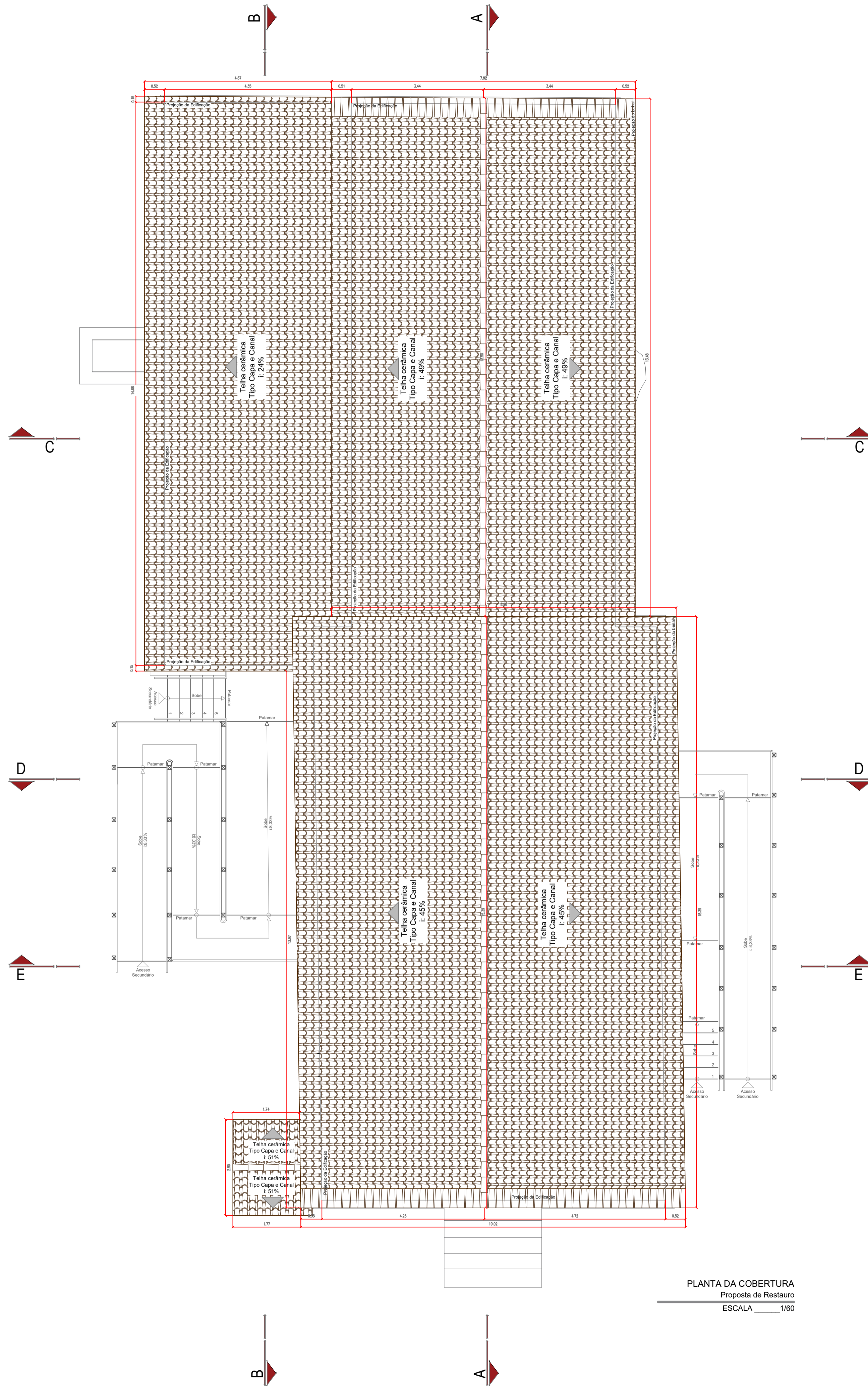
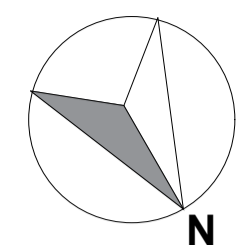
PROJETO DE RESTAURAÇÃO
IGREJA DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO DOS PRETOS
ENDEREÇO: Rua Alto do Rosário, nº 439, Centro Histórico, Jaraguá/GO

Carimbos:

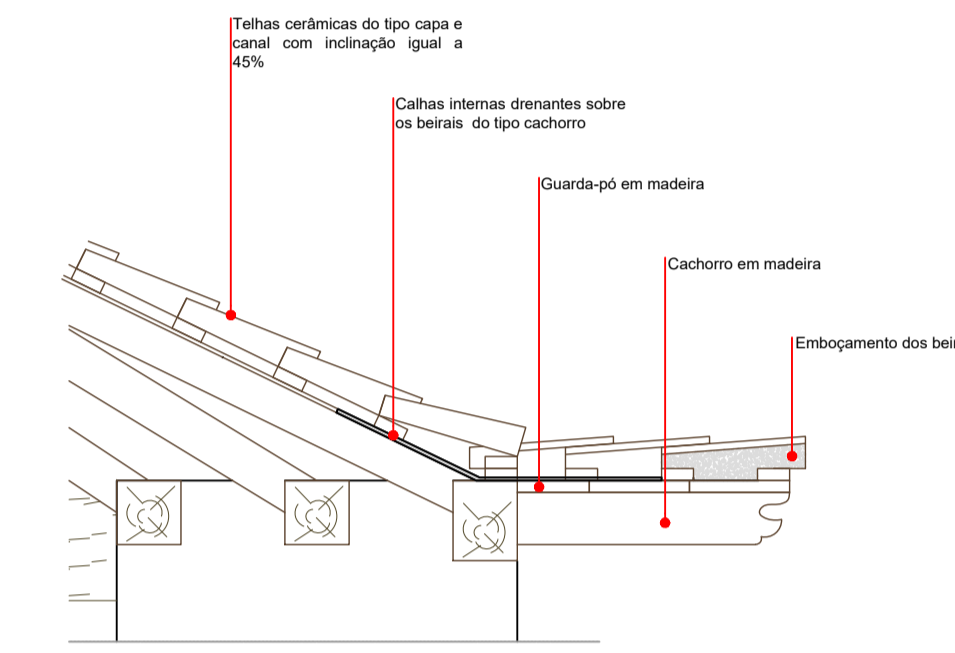
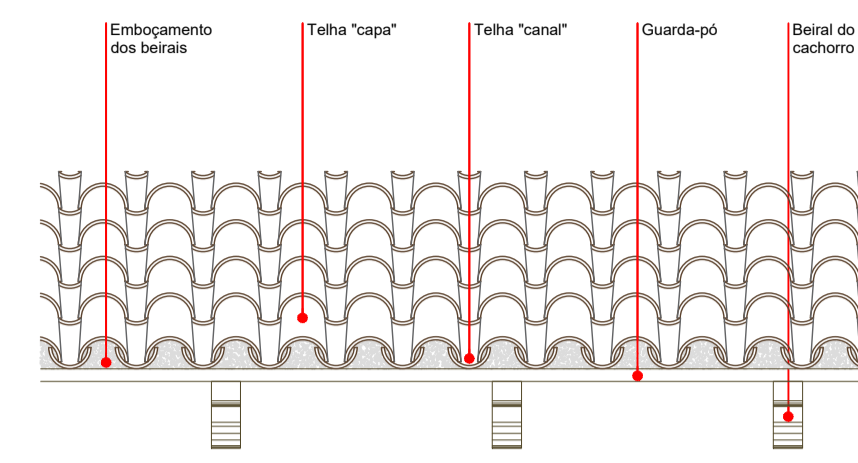


Assinaturas:
Proprietário: Diocese de Anápolis / Paróquia de Nossa Senhora da Penha
Autor(a) do projeto: Arq. Urb. Leila Cristina da Silva Bastos Marques CAU A123713-6
Autor(a) do projeto: Arq. Urb. Lucas Nunes Bastos de Araújo CAU A17609-6
Responsável Técnico
Colaborador(a)

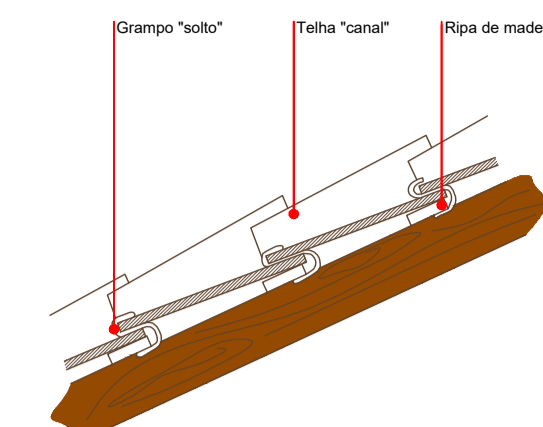
TIPO: Projeto Arquitetônico - Patrimônio Histórico	ÁREA PAV. TERREO 318,08 m ²	PRANCHAS: 01 / 11
ETAPA: Projeto Proposta de Restauro	ÁREA MEZANINO / CORO 27,04 m ²	
CONTEÚDO: Planta Pavimento Térreo Esc.: 1/70 Planta 1º Pavimento Esc.: 1/70	ÁREA TRONCO 25,94 m ² ÁREA ACESSOS 11,85 m ² ÁREA TOTAL CONSTRUÍDA 383,26 m ²	REVISÃO: R00 DATA: SETEMBRO/2023 DESENHO: LUCAS ARAÚJO / LEILA MARQUES



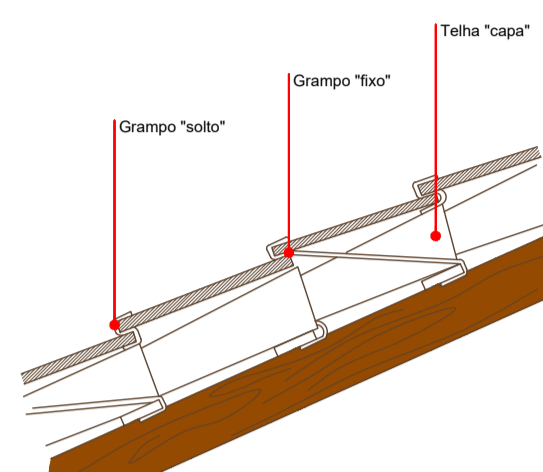
PLANTA DA COBERTURA
Proposta de Restauro
ESCALA 1/60



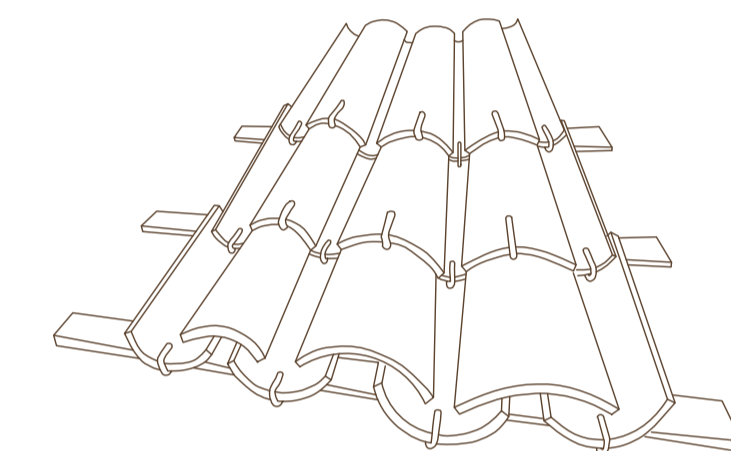
DETALHE DA VEDAÇÃO DOS BEIRAIS
Proposta de Restauro
SEM ESCALA



ESQUEMA DO GRAMPEAMENTO DAS TELHAS "CANAIS"



ESQUEMA DO GRAMPEAMENTO DAS TELHAS "CAPAS"



ASPECTO FINAL DO TELHADO GRAMPEADO

DETALHE DO GRAMPEAMENTO DAS TELHAS
Proposta de Restauro
SEM ESCALA

PROJETO DE RESTAURAÇÃO
IGREJA DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO DOS PRETOS
ENDEREÇO: Rua Alto do Rosário, nº 439, Centro Histórico, Jaraguá/GO

Carimbos:

Assinaturas:

Proprietário: Diocese de Anápolis / Paróquia de Nossa Senhora da Penha

Autor(a) do projeto: Arq. Urb. Leila Cristina da Silva Bastos Marques
CAU A123713-6

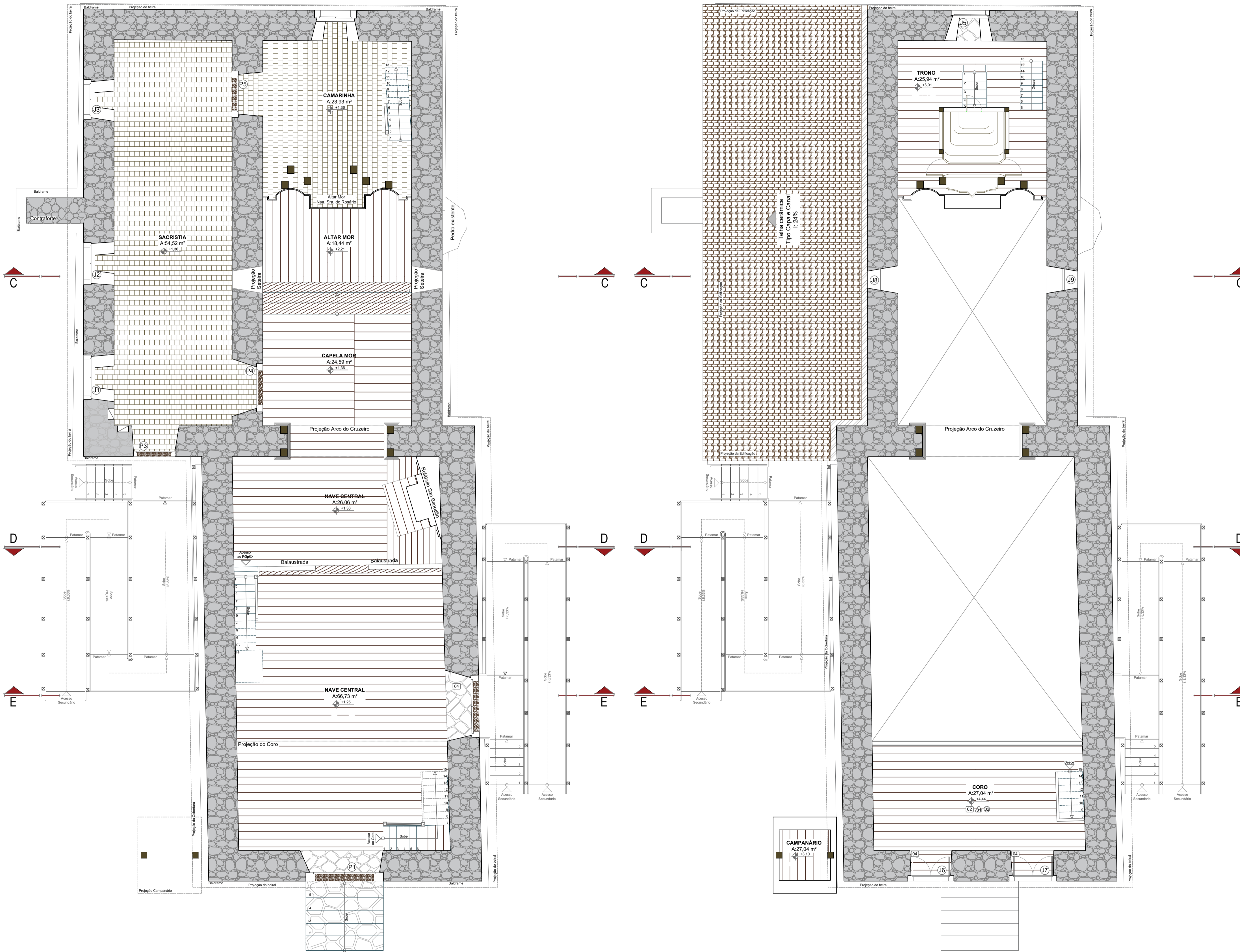
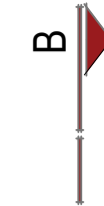
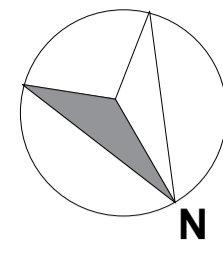
Autor(a) do projeto: Arq. Urb. Lucas Nunes Bastos de Araújo
CAU A177609-6

Responsável Técnico

Colaborador(a)



TIPO: Projeto Arquitetônico - Patrimônio Histórico	ÁREA PAV. TERREO 318,08 m ²	PRANCHA: 02/11
ETAPA: Projeto Proposta de Restauro	ÁREA MEZANINO / CORO 27,04 m ²	REVISÃO: R00
CONTEÚDO: Planta da Cobertura Esc.: 1/60 Detalhe Vedações Beirais Esc.: Sem Escala Detalhe Grampeamento Telhas Esc.: Sem Esc.	ÁREA TRONCO 25,94 m ²	DATA: SETEMBRO/2023
	ÁREA ACESSOS 11,85 m ²	DESENHO: LUCAS ARAÚJO / LEILA MARQUES
	ÁREA TOTAL CONSTRUÍDA 383,26 m ²	



PLANTA DE PAGINAÇÃO DO PISO - TÉRREO
Proposta de Restauo
ESCALA 1/70

PLANTA DE PAGINAÇÃO DO PISO - 1º PAV.
Proposta de Restauo
ESCALA 1/70

QUADRO DE TIPOLOGIA DE PISO	
PISOS	LEGENDA
	PISO DE MADEIRA DE TÁBUAS VARIADAS - ASSOALHO DE MADEIRA COM ESTRUTURA EM BARROTE OU EM VIGA SOBRE SISTEMA DE DRENAGEM DO TIPO "ESPINHA DE PEIXE"
	PISO DE MADEIRA DE TÁBUAS VARIADAS - ASSOALHO DE MADEIRA COM ESTRUTURA EM BARROTE OU EM VIGA SOBRE SISTEMA DE DRENAGEM DO TIPO "ESPINHA DE PEIXE"
	PEÇAS MACIÇAS EM MADEIRA INTEIRA SOBRE SISTEMA DE DRENAGEM DO TIPO "ESPINHA DE PEIXE"
	PISO DE TUIOLEIRA EM BARRO QUEIMADO - (MEZANELO) SOBRE SISTEMA DE DRENAGEM DO TIPO "ESPINHA DE PEIXE"
	PISO DE PEDRA TAMANHO VARIADO
	SOLEIRAS MACIÇAS EM MADEIRA

TIPOLOGIA DE ALVENARIAS	
	ALVENARIA DE PEDRA - TIPO CANTARIA (ORIGINAL)
	ALVENARIA DE PEDRA - TIPO CANTARIA (POSTERIOR)
	TELHA CERÂMICA DO TIPO CAPA E CANAL (ORIGINAL)
	ESTRUTURA EM MADEIRA - TIPO ESTEIO (ORIGINAL)

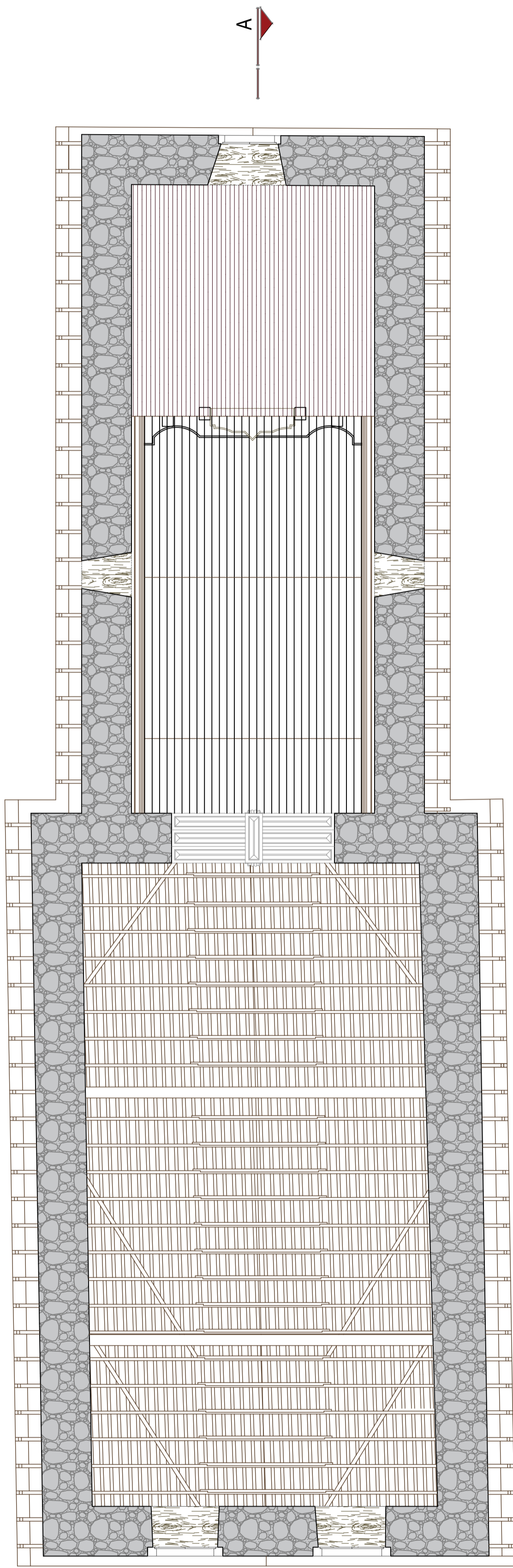
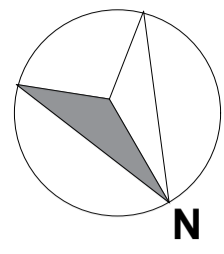
PROJETO DE RESTAURAÇÃO
IGREJA DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO DOS PRETOS
ENDEREÇO: Rua Alto do Rosário, nº 439, Centro Histórico, Jaraguá/GO

Carimbos:

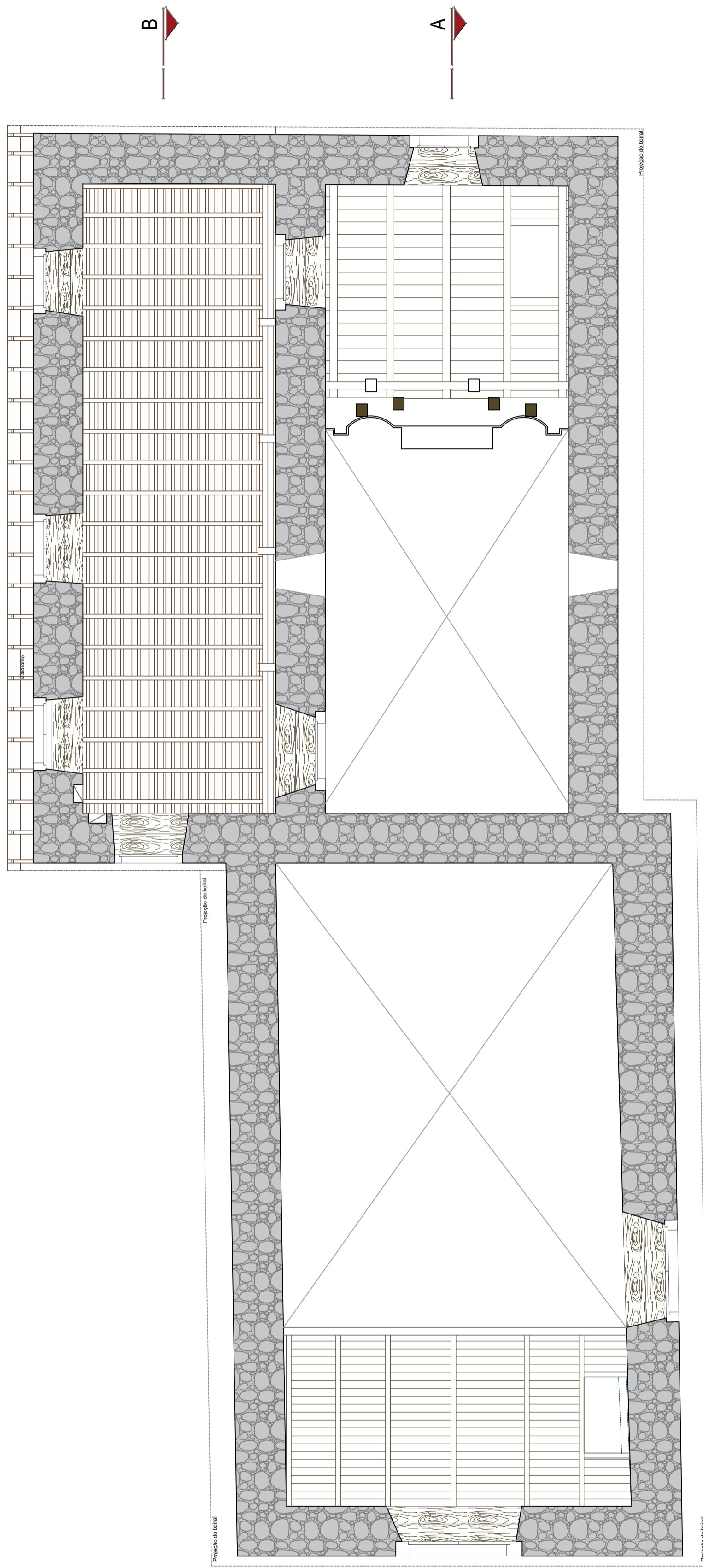


Assinaturas:
Proprietário: Diocese de Anápolis / Paróquia de Nossa Senhora da Penha
Autor(a) do projeto: Arq. Urb. Leila Cristina da Silva Bastos Marques CAU A123713-6
Autor(a) do projeto: Arq. Urb. Lucas Nunes Bastos de Araújo CAU A177609-6
Responsável Técnico
Colaborador(a)

TIPO: Projeto Arquitetônico - Patrimônio Histórico	ÁREA PAV. TÉRREO 318,08 m ²	PRANCHAS: 03 / 11
ETAPA: Projeto Proposta de Restauo	ÁREA MEZANINO / CORO 27,04 m ²	REVISÃO: ROO
CONTEÚDO: Planta de Paginação do Piso - Térreo Esc.:1/70 Planta de Paginação do Piso - 1º Pav. Esc.: 1/70	ÁREA TRONO 25,94 m ²	DATA: SETEMBRO/2023
	ÁREA ACESSOS 11,85 m ²	DESENHO: LUCAS ARAÚJO / LEILA MARQUES
	ÁREA TOTAL CONSTRUÍDA 383,26 m ²	



PLANTA DE IDENTIFICAÇÃO DO FORRO E
ESTRUTURA DO TELHADO - TÉRREO
Proposta de Restauro
ESCALA 1/70



PLANTA DE IDENTIFICAÇÃO DO FORRO E
ESTRUTURA DO TELHADO - 1º PAV.
Proposta de Restauro
ESCALA 1/70

QUADRO DE TIPOLOGIA DE FORROS E ESTRUTURA DO TELHADO	
FORROS	LEGENDAS
	FORRO EM MADEIRA ABOBADADO COM POLICROMIA SOB MANTA TIPO DURAFOL
	FORRO PAULISTA DO TIPO CEDRINHO SOB MANTA TIPO DURAFOL
	RIPAMENTO EM MADEIRA
	ASSOALHO DE MADEIRA DE TABUAS VARIADAS
	PADIEIRA DE MADEIRA
	BEIRAS DO TIPO CACHORRO E GUARDA-PÔ EM MADEIRA

TIPOLOGIA DE ALVENARIAS	
	ALVENARIA DE PEDRA - TIPO CANTARIA (ORIGINAL)
	ALVENARIA DE PEDRA - TIPO CANTARIA (POSTERIOR)
	TELHA CERÂMICA DO TIPO CAPA E CANAL (ORIGINAL)
	ESTRUTURA EM MADEIRA - TIPO ESTEIO (ORIGINAL)

PROJETO DE RESTAURAÇÃO
IGREJA DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO DOS PRETOS
ENDEREÇO: Rua Alto do Rosário, nº 439, Centro Histórico, Jaraguá/GO

Carimbos:

Assinaturas:

Proprietário: Diocese de Anápolis / Paróquia de Nossa Senhora da Penha

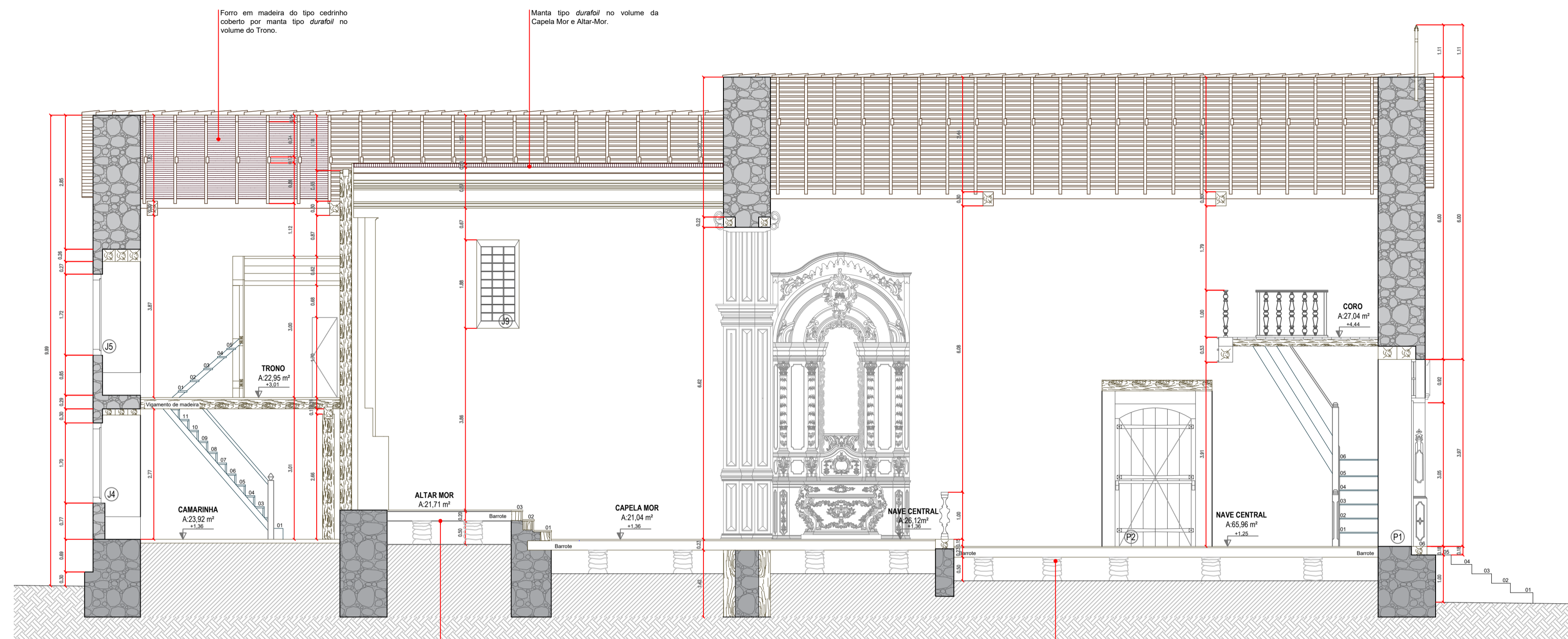
Autor(a) do projeto: Arq. Urb. Leila Cristina da Silva Bastos Marques
CAU A123713-6

Autor(a) do projeto: Arq. Urb. Lucas Nunes Bastos de Araújo
CAU A177609-6

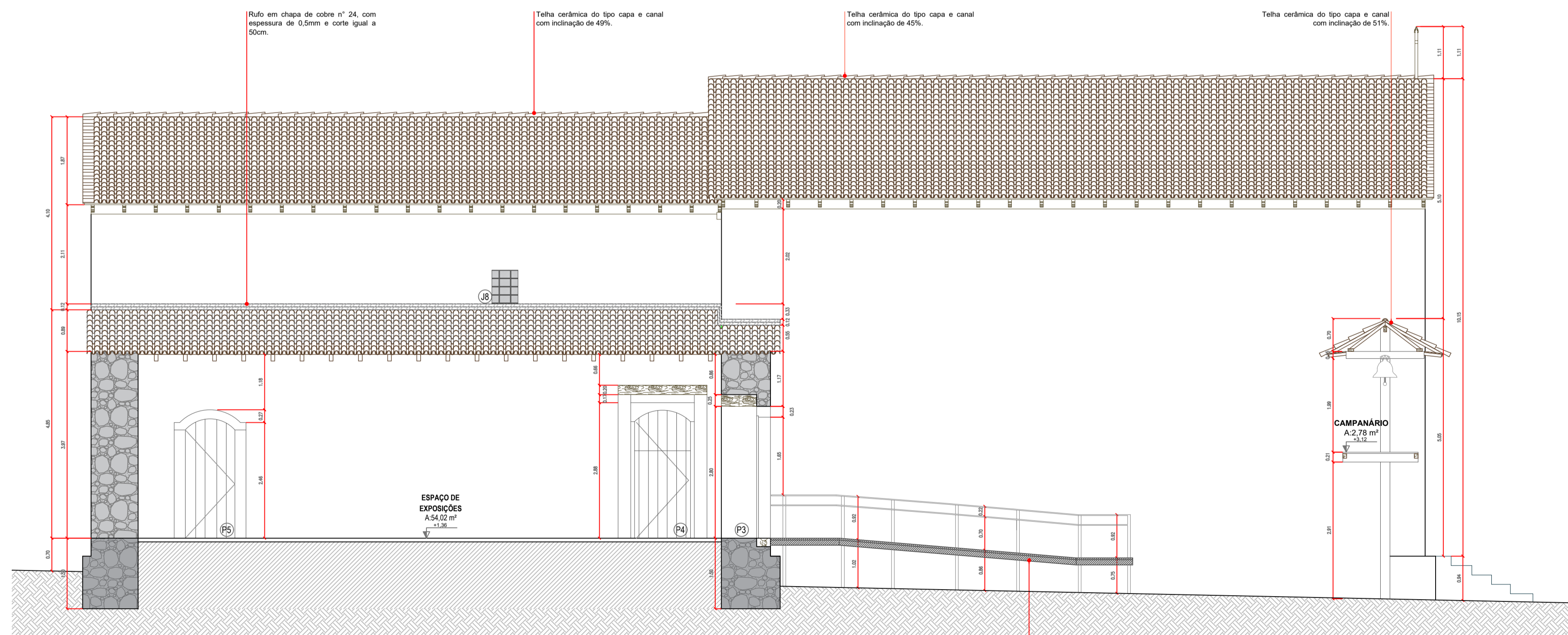
Responsável Técnico

Colaborador(a)

TIPO: Projeto Arquitetônico - Patrimônio Histórico	ÁREA PAV. TÉRREO 318,08 m ²	PRANCHAS: 04 / 11
ETAPA: Projeto Proposta de Restauro	ÁREA MEZANINO / CORO 27,04 m ²	REVISÃO: R00
CONTEÚDO: Planta de Identificação do Forro e Estrutura do Telhado - Térreo Esc.: 1/70	ÁREA TRONCO 25,94 m ²	DATA: SETEMBRO/2023
Planta de Identificação do Forro e Estrutura do Telhado - 1º Pav. Esc.: 1/70	ÁREA ACESSOS 11,85 m ²	DESENHO: LUCAS ARAÚJO / LEILA MARQUES
	ÁREA TOTAL CONSTRUÍDA 383,26 m ²	



CORTE AA
Proposta de Restauro
ESCALA 1/70



CORTE BB
Proposta de Restauro
ESCALA 1/70

ESQUADRIAS: ESPECIFICAÇÕES DE RESTAURO			
CÓDIGO	DIMENSÕES	DESCRIÇÃO	QUANT.
P1	1,92 X 3,05	A porta de madeira maciça de abrir em duas folhas possui padieira fina em vidro e bandeira com frisos decorativos. As folhas e os portais possuem talhas de elementos decorativos e pintura em tinta esmalte para madeiras nas cores definidas após prospecções. As ferragens possuem pintura em tinta esmalte sintético na cor grafite. Possui ainda fechamento de trameia transversal.	1
P2	1,45 X 2,71 arco 2,94	A porta de madeira maciça de abrir em duas folhas possui padieira, as folhas e os portais possuem pintura em tinta esmalte para madeiras nas cores definidas após prospecções. As ferragens possuem pintura em tinta esmalte sintético na cor grafite. Possui ainda fechamento de trameia transversal.	1
P3	1,10 X 2,42	A porta de madeira maciça de abrir em uma folha possui padieira em tinta esmalte para madeira nas cores definidas após prospecções. Os portais também possuem pintura em tinta esmalte para madeiras nas cores definidas após prospecções. As ferragens (dobradiças, parafusos, trancas, ferrolhos, trameias) possuem pintura em tinta esmalte sintético na cor grafite.	1
P4	1,11 X 2,45 arco 2,68	A porta de madeira maciça de abrir em uma folha possui padieira, as folhas e os portais possuem pintura em tinta esmalte para madeira nas cores definidas após prospecções. As ferragens (dobradiças, parafusos, trancas, ferrolhos, trameias) possuem pintura em tinta esmalte sintético na cor grafite.	1
P5	1,06 X 2,30 arco 2,54	A porta de madeira maciça de abrir em duas folhas possui padieira, as folhas e os portais possuem pintura em tinta esmalte para madeira nas cores definidas após prospecções. As ferragens (dobradiças, parafusos, trancas, ferrolhos, trameias) possuem pintura em tinta esmalte sintético na cor grafite. Possui ainda fechamento de trameia transversal.	1
J1	1,17 X 1,43 arco 1,57 / P. 8,85	A janela de madeira maciça de abrir em duas folhas possui verga superior arqueada e pintura em tinta esmalte para madeiras nas cores definidas após prospecções. Possui dobradiças em ferro com pintura em tinta esmalte sintético na cor grafite e fechamento em trinco transversal. Trata-se de uma janela do tipo consistório com guarda-pó em madeira.	1
J2	1,07 X 1,43 arco 1,57 / P. 8,85	A janela de madeira maciça de abrir em duas folhas possui verga superior arqueada e pintura em tinta esmalte para madeiras nas cores definidas após prospecções. Possui dobradiças em ferro com pintura em tinta esmalte sintético na cor grafite e fechamento em trinco transversal. Trata-se de uma janela do tipo consistório com guarda-pó em madeira.	1
J3	0,98 X 1,43 arco 1,59 / P. 0,77	A janela de madeira maciça de abrir em duas folhas possui verga superior arqueada e pintura em tinta esmalte para madeiras nas cores definidas após prospecções. Possui dobradiças em ferro com pintura em tinta esmalte sintético na cor grafite e fechamento em trinco transversal. Trata-se de uma janela do tipo consistório com guarda-pó em madeira.	1
J4	1,00 X 1,45 P. 0,77	A janela de madeira maciça de abrir em duas folhas possui verga superior reta e pintura em tinta esmalte para madeiras nas cores definidas após prospecções. Possui dobradiças em ferro com pintura em tinta esmalte sintético na cor grafite e fechamento em trinco transversal. Trata-se de uma janela do tipo consistório com padieira em madeira.	1
J5	1,01 X 1,48 P. 0,85	A janela de madeira maciça de abrir em duas folhas possui verga superior reta e pintura em tinta esmalte para madeiras nas cores definidas após prospecções. Possui dobradiças em ferro com pintura em tinta esmalte sintético na cor grafite e fechamento em trinco transversal. Trata-se de uma janela do tipo consistório com padieira em madeira.	1
J6	1,15 X 1,63 arco 1,75 / P. 0,87	A janela de madeira maciça de abrir em duas folhas possui verga superior arqueada e pintura em tinta esmalte para madeiras nas cores definidas após prospecções. Possui dobradiças em ferro com pintura em tinta esmalte sintético na cor grafite e fechamento em trinco transversal. Possui ainda padieira em madeira.	1
J7	1,14 X 1,63 arco 1,77 / P. 83	A janela de madeira maciça de abrir em duas folhas possui verga superior arqueada e pintura em tinta esmalte para madeiras nas cores definidas após prospecções. Possui dobradiças em ferro com pintura em tinta esmalte sintético na cor grafite e fechamento em trinco transversal. Possui ainda padieira em madeira.	1
J8	Vidro fixo 0,78 x 0,56 linha vazada 1,88 x 0,90 / P. 4,48	A janela seteira ou ocúlo possui grade fixa com vedação em vidro e fina tela de proteção interna. A esquadria possui chanfro na parte inferior formando um ângulo para o escoamento de água de chuva, tendo sido construídas especificamente para o vidro. A janela é recuada em relação ao plano da fachada minimizando a interferência visual interna e externa. Possui ainda guarda-pó em madeira.	1
J9	Vidro fixo 1,30 x 0,56 linha vazada 1,88 x 0,90 / P. 4,48	A janela seteira ou ocúlo possui grade fixa com vedação em vidro e fina tela de proteção interna. A esquadria possui chanfro na parte inferior formando um ângulo para o escoamento de água de chuva, tendo sido construídas especificamente para o vidro. A janela é recuada em relação ao plano da fachada minimizando a interferência visual interna e externa. Possui ainda guarda-pó em madeira.	1

TIPOLOGIA DE ALVENARIAS	
	ALVENARIA DE PEDRA - TIPO CANTARIA (ORIGINAL)
	ALVENARIA DE PEDRA - TIPO CANTARIA (POSTERIOR)
	TELHA CERÂMICA DO TIPO CAPA E CANAL (ORIGINAL)
	ESTRUTURA EM MADEIRA - TIPO ESTEIO (ORIGINAL)

PROJETO DE RESTAURAÇÃO

IGREJA DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO DOS PRETOS

ENDEREÇO: Rua Alto do Rosário, nº 439, Centro Histórico, Jaraguá/GO

Carimbos:

Assinaturas:

Proprietário: Diocese de Anápolis / Paróquia de Nossa Senhora da Penha

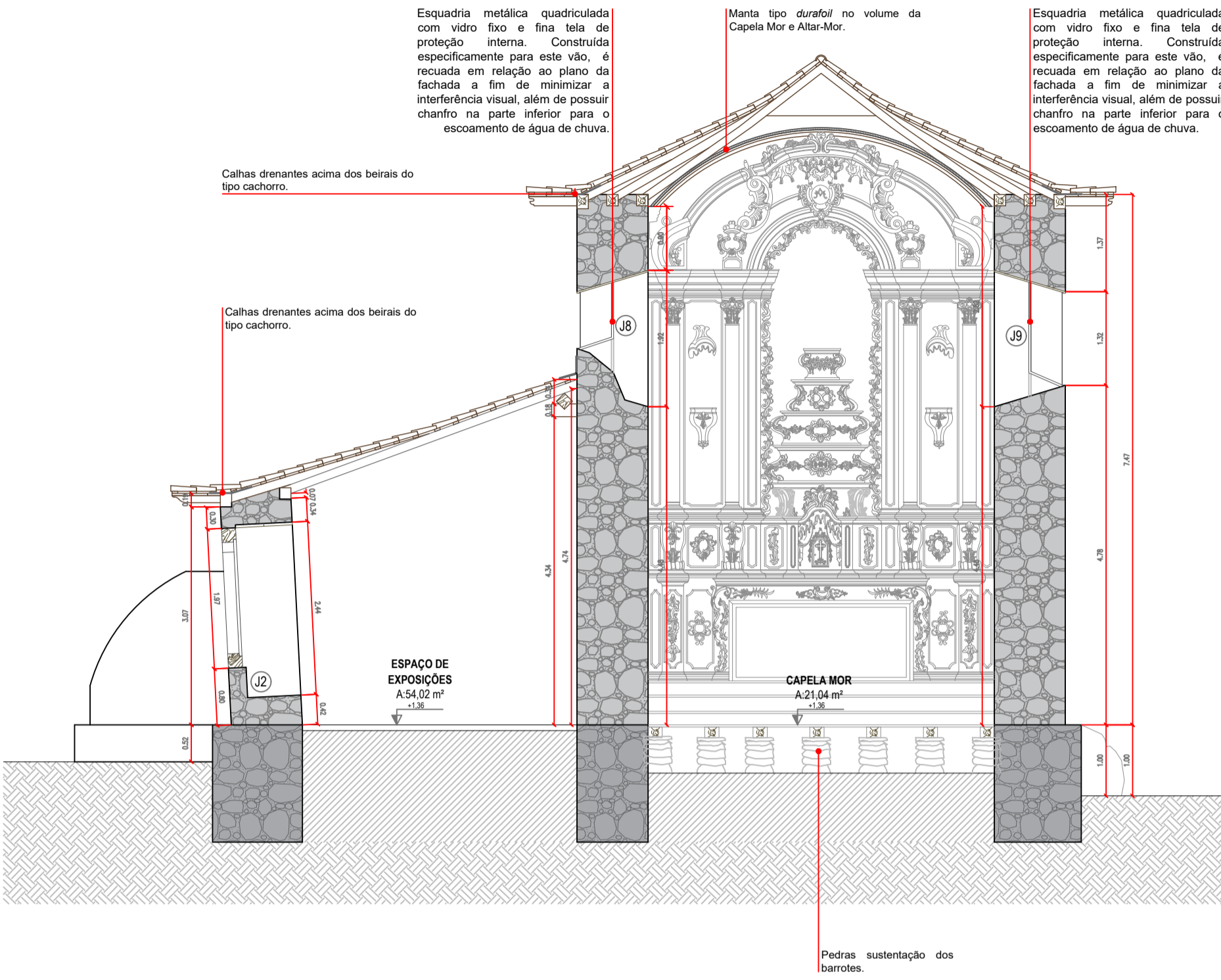
Autor(a) do projeto: Arq. Urb. Leila Cristina da Silva Bastos Marques
CAU 123713-6

Autor(a) do projeto: Arq. Urb. Lucas Nunes Bastos de Araújo
CAU 1177609-6

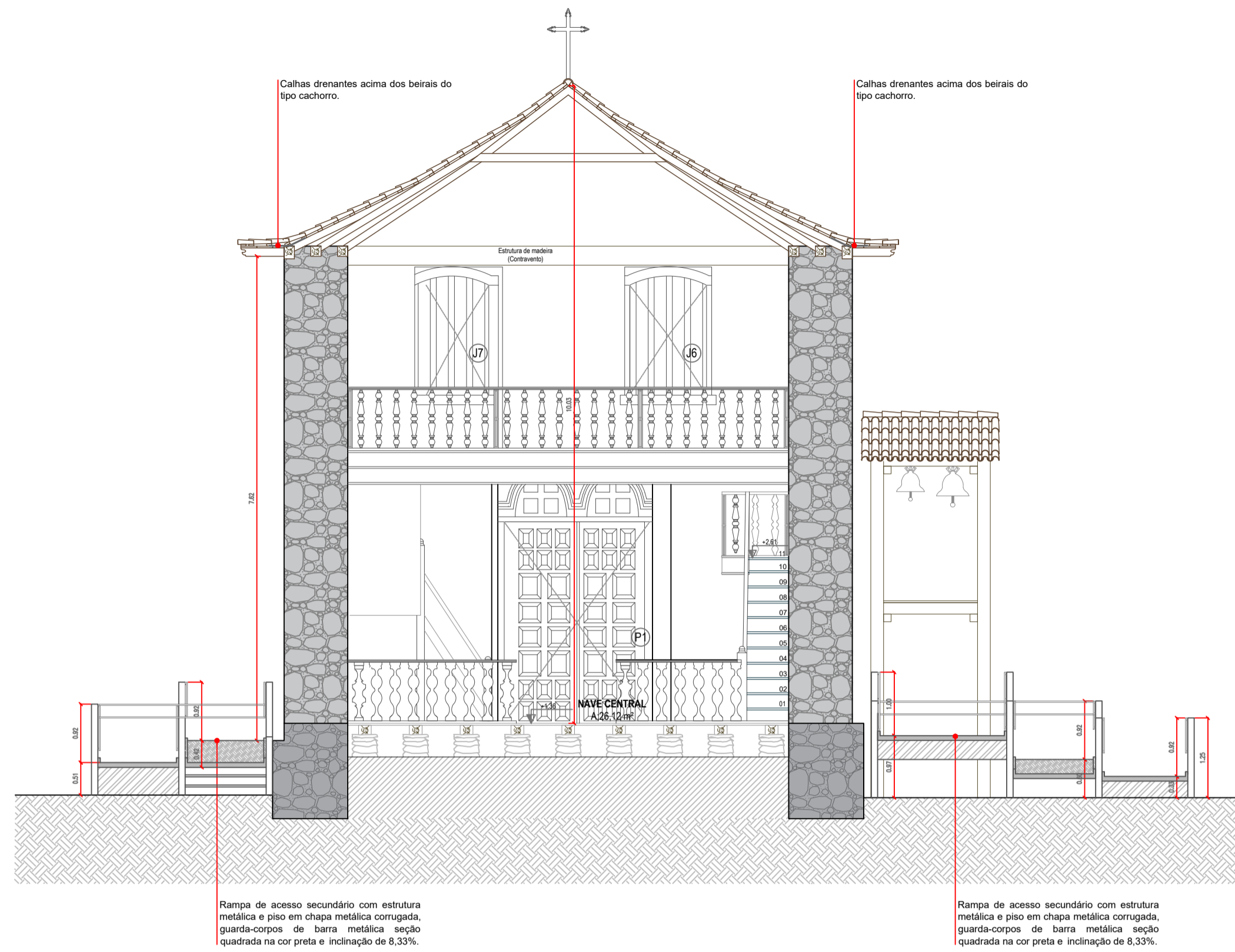
Responsável Técnico

Colaborador(a)

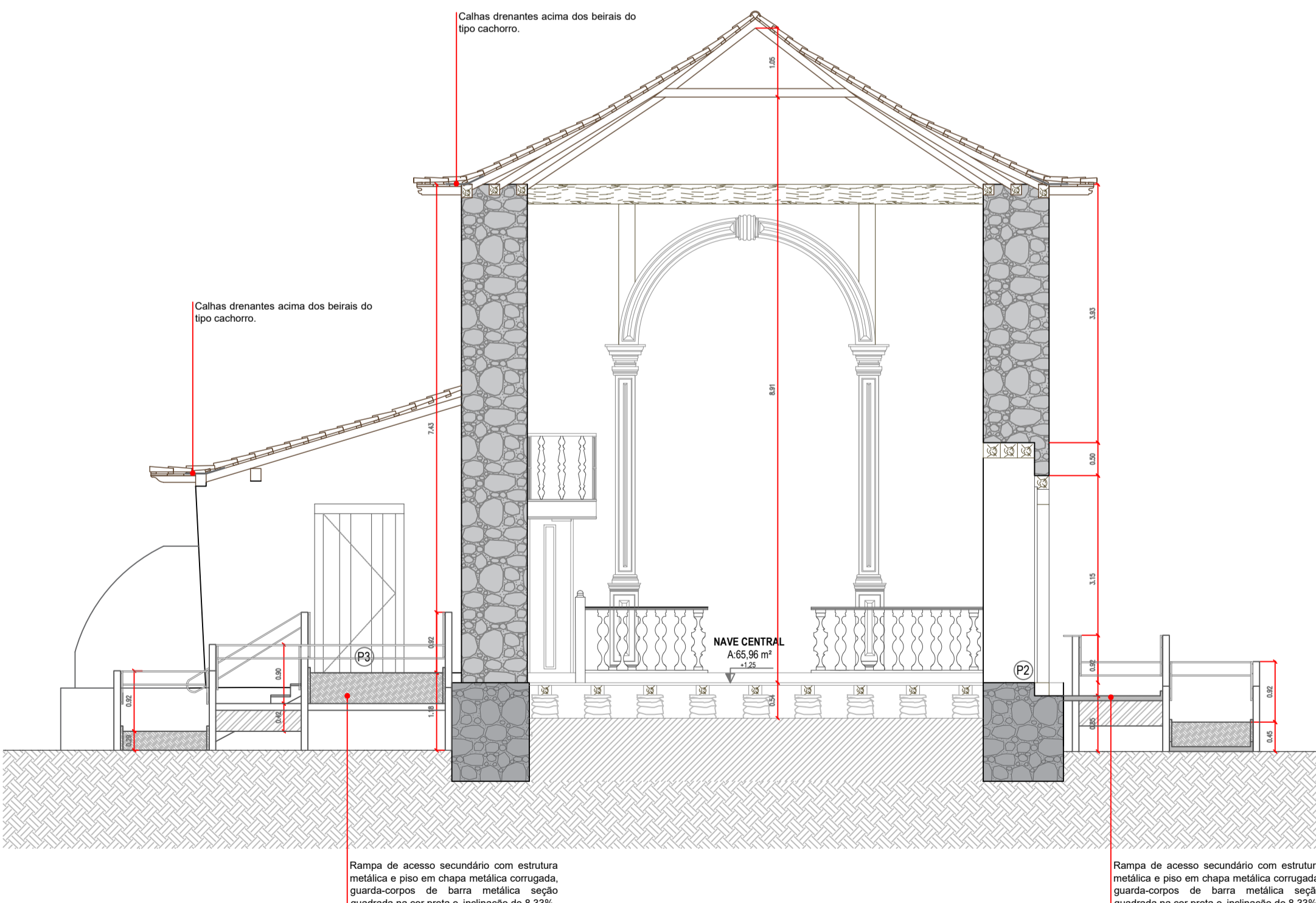
TIPO: Projeto Arquitetônico - Patrimônio Histórico	ÁREA PAV. TERREO 318,08 m ²	PRANCHAS:
ETAPA: Projeto Proposta de Restauro	ÁREA MEZANINO / CORO 27,04 m ²	05 / 11
CONTEÚDO:	ÁREA TRONO 25,94 m ²	REVISÃO:
Corte AA Esc.: 1/70	ÁREA ACESSOS 11,85 m ²	ROO
Corte BB Esc.: 1/70	ÁREA TOTAL CONSTRUÍDA 383,26 m ²	DATA: SETEMBRO/2023
		DESENHO: LUCAS ARAÚJO / LEILA MARQUES



CORTE CC
Proposta de Restauro
ESCALA 1/770



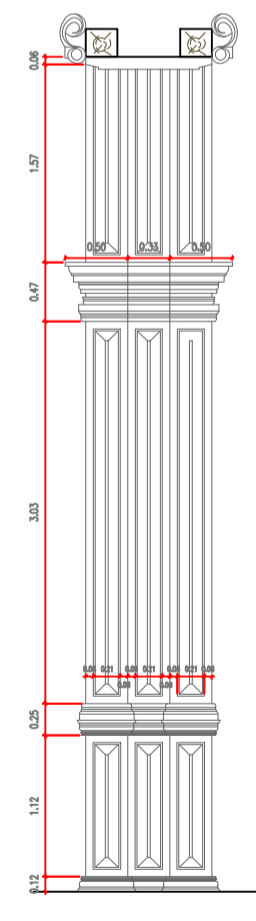
CORTE DD
Proposta de Restauro
ESCALA 1/770



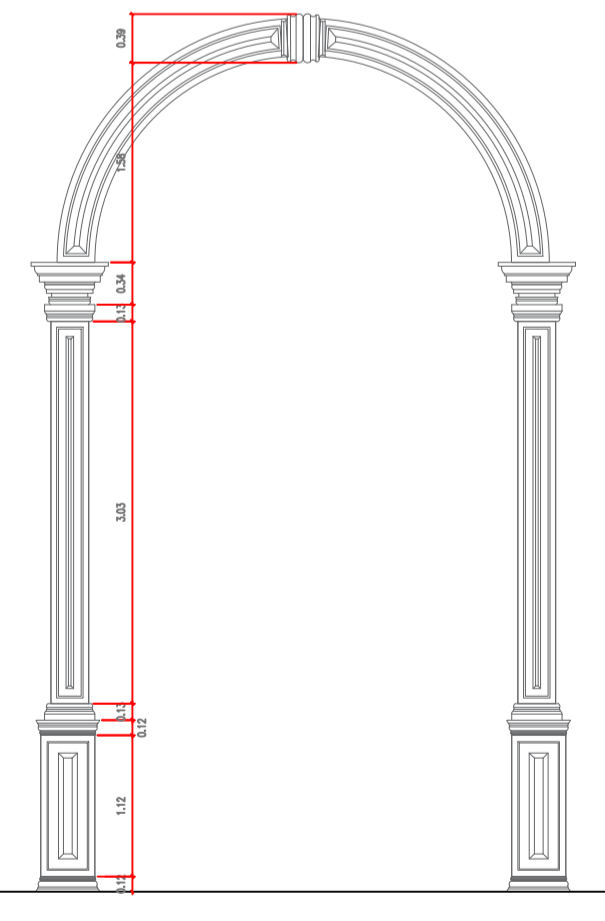
CORTE EE
Proposta de Restauro
ESCALA 1/770



PLANTA SUPERIOR DO ARCO DO CRUZEIRO
Proposta de Restauro
ESCALA 1/60



VISTA A&B ARCO DO CRUZEIRO
Proposta de Restauro
ESCALA 1/60



VISTA C&D ARCO DO CRUZEIRO
Proposta de Restauro
ESCALA 1/60



PLANTA DO ARCO DO CRUZEIRO
Proposta de Restauro
ESCALA 1/60

ESQUADRIAS: ESPECIFICAÇÕES DE RESTAURO			
CÓDIGO	DIMENSÕES	DESCRIÇÃO	QUANT.
P1	1,92 X 3,05	A porta de madeira maciça de abrir em duas folhas possui padieira fixa em vidro e bandeira com frisos decorativos. As folhas e os portais possuem talhas de elementos decorativos e pintura em tinta esmalte para madeiras nas cores definidas após prospecções. As ferragens possuem pintura em tinta esmalte sintético na cor grafite. Possui ainda fechamento de trameia transversal.	1
P2	1,45 X 2,71 arco 2,94	A porta de madeira maciça de abrir em duas folhas possui padieira, as folhas e os portais possuem pintura em tinta esmalte para madeiras nas cores definidas após prospecções. As ferragens (dobradiças, parafusos, trancas, ferrolhos, trameias) possuem pintura em tinta esmalte sintético na cor grafite. Possui fechamento de trameia transversal.	1
P3	1,10 X 2,42	A porta de madeira maciça de abrir em uma folha possui pintura em tinta esmalte para madeira nas cores definidas após prospecções. Os portais também possuem pintura em tinta esmalte para madeiras nas cores definidas após prospecções. As ferragens (dobradiças, parafusos, trancas, ferrolhos, trameias) possuem pintura em tinta esmalte sintético na cor grafite.	1
P4	1,11 X 2,45 arco 2,68	A porta de madeira maciça de abrir em uma folha possui padieira, as folhas e os portais possuem pintura em tinta esmalte para madeira nas cores definidas após prospecções. As ferragens (dobradiças, parafusos, trancas, ferrolhos, trameias) possuem pintura em tinta esmalte sintético na cor grafite.	1
P5	1,05 X 2,30 arco 2,54	A porta de madeira maciça de abrir em duas folhas possui padieira, as folhas e os portais possuem pintura em tinta esmalte para madeira nas cores definidas após prospecções. As ferragens (dobradiças, parafusos, trancas, ferrolhos, trameias) possuem pintura em tinta esmalte sintético na cor grafite. Possui ainda fechamento de trameia transversal.	1
J1	1,17 X 1,43 arco 1,57 / P.0,85	A janela de madeira maciça de abrir em duas folhas possui verga superior arqueada e pintura em tinta esmalte para madeiras nas cores definidas após prospecções. Possui dobradiças em ferro com pintura em tinta esmalte sintético na cor grafite e fechamento em trinco transversal. Trata-se de uma janela do tipo consistório com guarda-pó em madeira.	1
J2	1,07 X 1,43 arco 1,57 / P.0,85	A janela de madeira maciça de abrir em duas folhas possui verga superior arqueada e pintura em tinta esmalte para madeiras nas cores definidas após prospecções. Possui dobradiças em ferro com pintura em tinta esmalte sintético na cor grafite e fechamento em trinco transversal. Trata-se de uma janela do tipo consistório com guarda-pó em madeira.	1
J3	0,98 X 1,43 arco 1,59 / P.0,77	A janela de madeira maciça de abrir em duas folhas possui verga superior arqueada e pintura em tinta esmalte para madeiras nas cores definidas após prospecções. Possui dobradiças em ferro com pintura em tinta esmalte sintético na cor grafite e fechamento em trinco transversal. Trata-se de uma janela do tipo consistório com guarda-pó em madeira.	1
J4	1,00 X 1,45 P.0,77	A janela de madeira maciça de abrir em duas folhas possui verga superior reta e pintura em tinta esmalte para madeiras nas cores definidas após prospecções. Possui dobradiças em ferro com pintura em tinta esmalte sintético na cor grafite e fechamento em trinco transversal. Trata-se de uma janela do tipo consistório com padieira em madeira.	1
J5	1,01 X 1,48 P.0,85	A janela de madeira maciça de abrir em duas folhas possui verga superior reta e pintura em tinta esmalte para madeiras nas cores definidas após prospecções. Possui dobradiças em ferro com pintura em tinta esmalte sintético na cor grafite e fechamento em trinco transversal. Trata-se de uma janela do tipo consistório com padieira em madeira.	1
J6	1,15 X 1,63 arco 1,75 / P.0,87	A janela de madeira maciça de abrir em duas folhas possui verga superior arqueada e pintura em tinta esmalte para madeiras nas cores definidas após prospecções. Possui dobradiças em ferro com pintura em tinta esmalte sintético na cor grafite e fechamento em trinco transversal. Possui ainda padieira em madeira.	1
J7	1,14 X 1,63 arco 1,77 / P.83	A janela de madeira maciça de abrir em duas folhas possui verga superior arqueada e pintura em tinta esmalte para madeiras nas cores definidas após prospecções. Possui dobradiças em ferro com pintura em tinta esmalte sintético na cor grafite e fechamento em trinco transversal. Possui ainda padieira em madeira.	1
J8	Vidro fixo 0,78 x 0,56 área vazada 1,88 x 0,90 / P.4,48	A janela seteira ou ocúlo possui grade fixa com vedação em vidro e fina tela de proteção interna. A esquadria possui chanfro na parte inferior formando um ângulo para o escoamento de água de chuva, tendo sido construídas especificamente para o vidro. A janela é recuada em relação ao plano da fachada minimizando a interferência visual interna e externa. Possui ainda guarda-pó em madeira.	1
J9	Vidro fixo 1,30 x 0,56 área vazada 1,88 x 0,90 / P.4,48	A janela seteira ou ocúlo possui grade fixa com vedação em vidro e fina tela de proteção interna. A esquadria possui chanfro na parte inferior formando um ângulo para o escoamento de água de chuva, tendo sido construídas especificamente para o vidro. A janela é recuada em relação ao plano da fachada minimizando a interferência visual interna e externa. Possui ainda guarda-pó em madeira.	1

TIPOLOGIA DE ALVENARIAS	
	ALVENARIA DE PEDRA - TIPO CANTARIA (ORIGINAL)
	ALVENARIA DE PEDRA - TIPO CANTARIA (POSTERIOR)
	TELHA CERÂMICA DO TIPO CAPA E CANAL (ORIGINAL)
	ESTRUTURA EM MADEIRA - TIPO ESTEIO (ORIGINAL)

PROJETO DE RESTAURAÇÃO

IGREJA DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO DOS PRETOS

ENDEREÇO: Rua Alto do Rosário, nº 439, Centro Histórico, Jaraguá/GO

Carimbos:

Assinaturas:

Proprietário: Diocese de Anápolis / Paróquia de Nossa Senhora da Penha

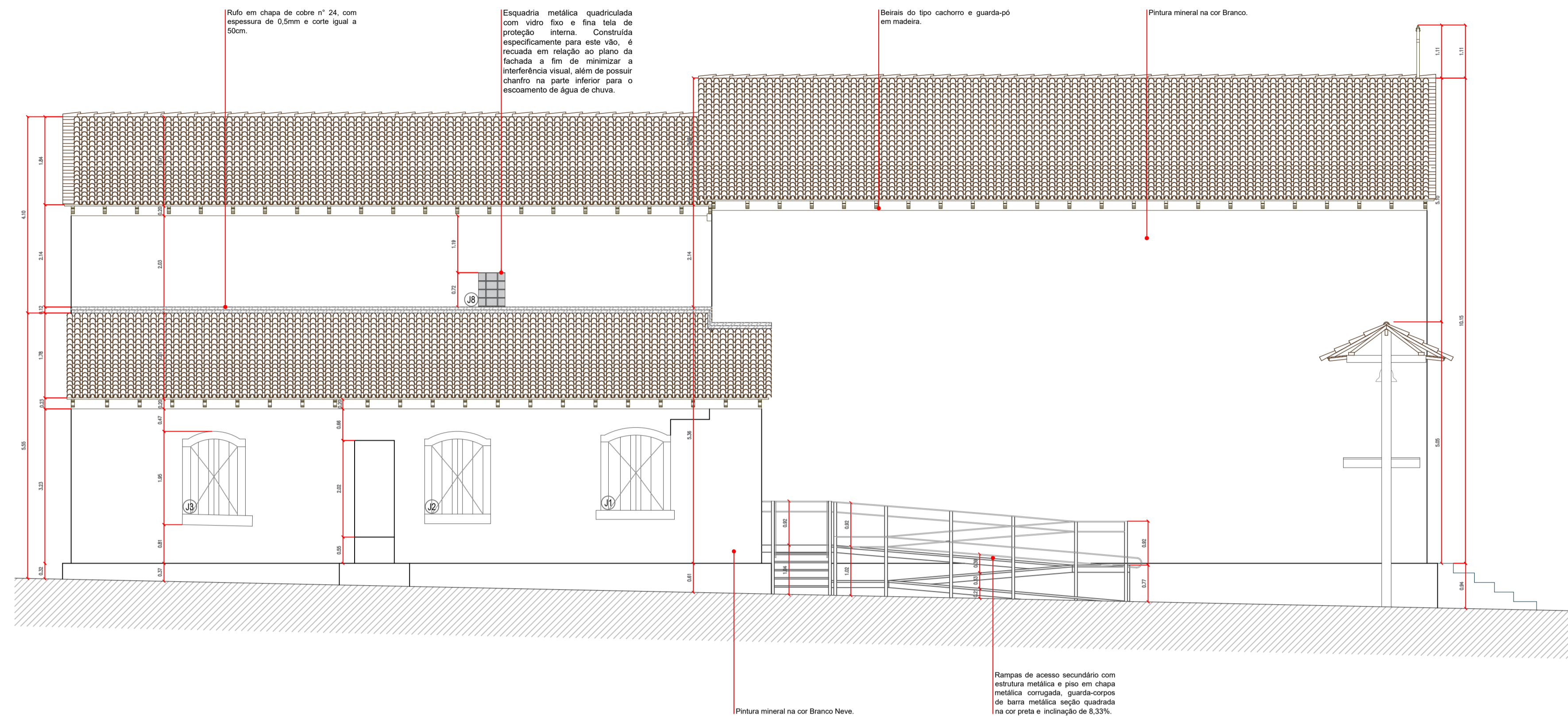
Autor(a) do projeto: Arq. Urb. Leila Cristina da Silva Bastos Marques CAU 123713-6

Autor(a) do projeto: Arq. Urb. Lucas Nunes Bastos de Araújo CAU 1177609-6

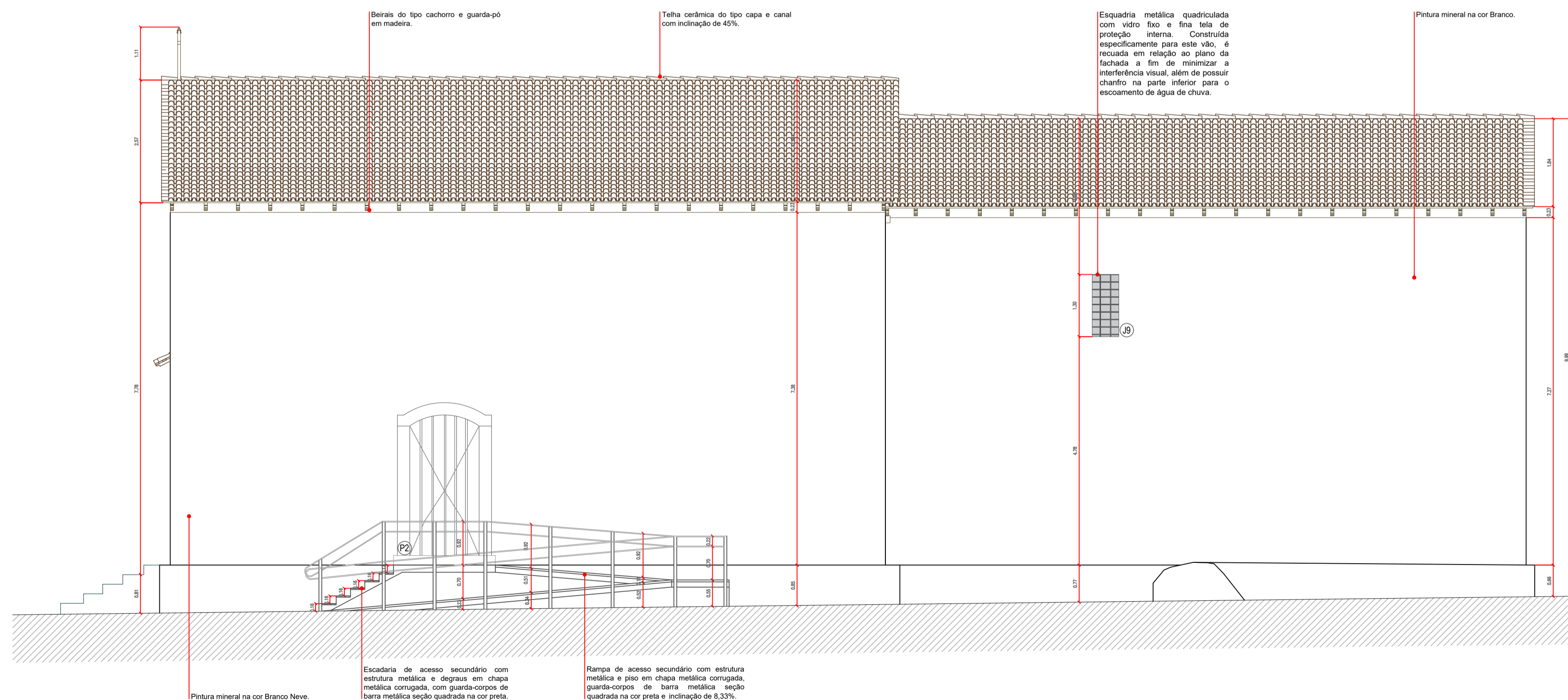
Responsável Técnico

Colaborador(a)

TIPO: Projeto Arquitetônico - Patrimônio Histórico	ÁREA PAV. TERREO 318,08 m²	PRANCHAS: 06/11
ETAPA: Projeto Proposta de Restauro	ÁREA MEZANINO / CORO 27,04 m²	REVISÃO: R00
CONTEÚDO:	ÁREA TRONCO 25,94 m²	DATA: SETEMBRO/2023
Corte CC Esc.: 1/770	ÁREA ACESSOS 11,85 m²	DESENHO: LUCAS ARAÚJO / LEILA MARQUES
Corte DD Esc.: 1/770	ÁREA TOTAL CONSTRUÍDA 383,26 m²	
Vistas e Plantas Arco do Cruzeiro Esc.: 1/60		



FACHADA LATERAL ESQUERDA
Proposta de Restauro
ESCALA 1/70



FACHADA LATERAL DIREITA
Proposta de Restauro
ESCALA 1/70

ESQUADRIAS: ESPECIFICAÇÕES DE RESTAURO			
CÓDIGO	DIMENSÕES	DESCRIÇÃO	QUANT.
P1	1,92 X 3,05	A porta de madeira maciça de abrir em duas folhas possui padieira fina em vidro e bandeira com frisos decorativos. As folhas e os portais possuem talhas de elementos decorativos e pintura em tinta esmalte para madeiras nas cores definidas após prospecções. As ferragens possuem pintura em tinta esmalte sintético na cor grafite. Possui ainda fechamento de trameia transversal.	1
P2	1,45 X 2,71 arco 2,94	A porta de madeira maciça de abrir em duas folhas possui padieira, as folhas e os portais possuem pintura em tinta esmalte para madeiras nas cores definidas após prospecções. As ferragens (dobradiças, parafusos, trancas, ferrolhos, trameias) possuem pintura em tinta esmalte sintético na cor grafite. Possui fechamento de trameia transversal.	1
P3	1,10 X 2,42	A porta de madeira maciça de abrir em uma folha possui pintura em tinta esmalte para madeira nas cores definidas após prospecções. Os portais também possuem pintura em tinta esmalte para madeiras nas cores definidas após prospecções. As ferragens (dobradiças, parafusos, trancas, ferrolhos, trameias) possuem pintura em tinta esmalte sintético na cor grafite.	1
P4	1,11 X 2,45 arco 2,68	A porta de madeira maciça de abrir em uma folha possui padieira, as folhas e os portais possuem pintura em tinta esmalte para madeira nas cores definidas após prospecções. As ferragens (dobradiças, parafusos, trancas, ferrolhos, trameias) possuem pintura em tinta esmalte sintético na cor grafite.	1
P5	1,05 X 2,30 arco 2,94	A porta de madeira maciça de abrir em duas folhas possui padieira, as folhas e os portais possuem pintura em tinta esmalte para madeira nas cores definidas após prospecções. As ferragens (dobradiças, parafusos, trancas, ferrolhos, trameias) possuem pintura em tinta esmalte sintético na cor grafite. Possui ainda fechamento de trameia transversal.	1
J1	1,17 X 1,43 arco 1,57 / P.0,85	A janela de madeira maciça de abrir em duas folhas possui verga superior arqueada e pintura em tinta esmalte para madeiras nas cores definidas após prospecções. Possui dobradiças em ferro com pintura em tinta esmalte sintético na cor grafite e fechamento em trinco transversal. Trata-se de uma janela do tipo consistório com guarda-pó em madeira.	1
J2	1,07 X 1,43 arco 1,57 / P.0,85	A janela de madeira maciça de abrir em duas folhas possui verga superior arqueada e pintura em tinta esmalte para madeiras nas cores definidas após prospecções. Possui dobradiças em ferro com pintura em tinta esmalte sintético na cor grafite e fechamento em trinco transversal. Trata-se de uma janela do tipo consistório com guarda-pó em madeira.	1
J3	0,98 X 1,43 arco 1,59 / P.0,77	A janela de madeira maciça de abrir em duas folhas possui verga superior arqueada e pintura em tinta esmalte para madeiras nas cores definidas após prospecções. Possui dobradiças em ferro com pintura em tinta esmalte sintético na cor grafite e fechamento em trinco transversal. Trata-se de uma janela do tipo consistório com guarda-pó em madeira.	1
J4	1,00 X 1,45 P.0,77	A janela de madeira maciça de abrir em duas folhas possui verga superior reta e pintura em tinta esmalte para madeiras nas cores definidas após prospecções. Possui dobradiças em ferro com pintura em tinta esmalte sintético na cor grafite e fechamento em trinco transversal. Trata-se de uma janela do tipo consistório com padieira em madeira.	1
J5	1,01 X 1,48 P.0,85	A janela de madeira maciça de abrir em duas folhas possui verga superior reta e pintura em tinta esmalte para madeiras nas cores definidas após prospecções. Possui dobradiças em ferro com pintura em tinta esmalte sintético na cor grafite e fechamento em trinco transversal. Trata-se de uma janela do tipo consistório com padieira em madeira.	1
J6	1,15 X 1,63 arco 1,75 / P.0,87	A janela de madeira maciça de abrir em duas folhas possui verga superior arqueada e pintura em tinta esmalte para madeiras nas cores definidas após prospecções. Possui dobradiças em ferro com pintura em tinta esmalte sintético na cor grafite e fechamento em trinco transversal. Possui ainda padieira em madeira.	1
J7	1,14 X 1,63 arco 1,77 / P.0,83	A janela de madeira maciça de abrir em duas folhas possui verga superior arqueada e pintura em tinta esmalte para madeiras nas cores definidas após prospecções. Possui dobradiças em ferro com pintura em tinta esmalte sintético na cor grafite e fechamento em trinco transversal. Possui ainda padieira em madeira.	1
J8	Vidro fixo 0,78 x 0,56 área vazada 1,88 x 0,90 / P.4,48	A janela seteira ou ocúlo possui grade fixa com vedação em vidro e fina tela de proteção interna. A esquadria possui chanfro na parte inferior formando um ângulo para o escoamento de água de chuva, tendo sido construídas especificamente para o vão. A janela é recuada em relação ao plano da fachada minimizando a interferência visual interna e externa. Possui ainda guarda-pó em madeira.	1
J9	Vidro fixo 1,30 x 0,56 área vazada 1,88 x 0,90 / P.4,48	A janela seteira ou ocúlo possui grade fixa com vedação em vidro e fina tela de proteção interna. A esquadria possui chanfro na parte inferior formando um ângulo para o escoamento de água de chuva, tendo sido construídas especificamente para o vão. A janela é recuada em relação ao plano da fachada minimizando a interferência visual interna e externa. Possui ainda guarda-pó em madeira.	1

TIPOLOGIA DE ALVENARIAS	
	ALVENARIA DE PEDRA - TIPO CANTARIA (ORIGINAL)
	ALVENARIA DE PEDRA - TIPO CANTARIA (POSTERIOR)
	TELHA CERÂMICA DO TIPO CAPA E CANAL (ORIGINAL)
	ESTRUTURA EM MADEIRA - TIPO ESTEIO (ORIGINAL)

PROJETO DE RESTAURAÇÃO
IGREJA DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO DOS PRETOS
ENDEREÇO: Rua Alto do Rosário, nº 439, Centro Histórico, Jaraguá/GO

Carimbos:



Assinaturas:

Proprietário: Diocese de Anápolis / Paróquia de Nossa Senhora da Penha

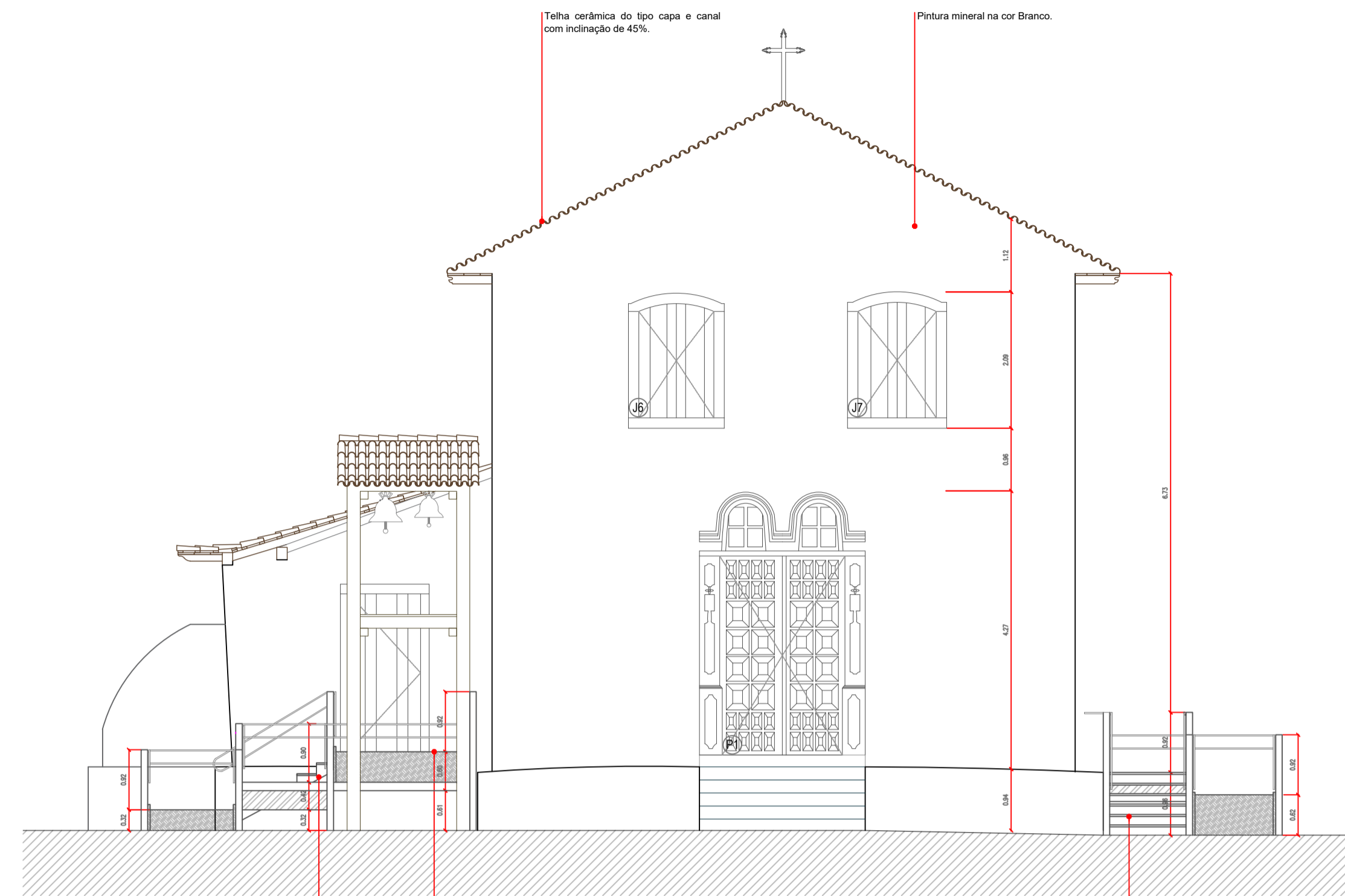
Autor(a) do projeto: Arq. Urb. Leila Cristina da Silva Bastos Marques
CAU A123713-6

Autor(a) do projeto: Arq. Urb. Lucas Nunes Bastos de Araújo
CAU A177609-6

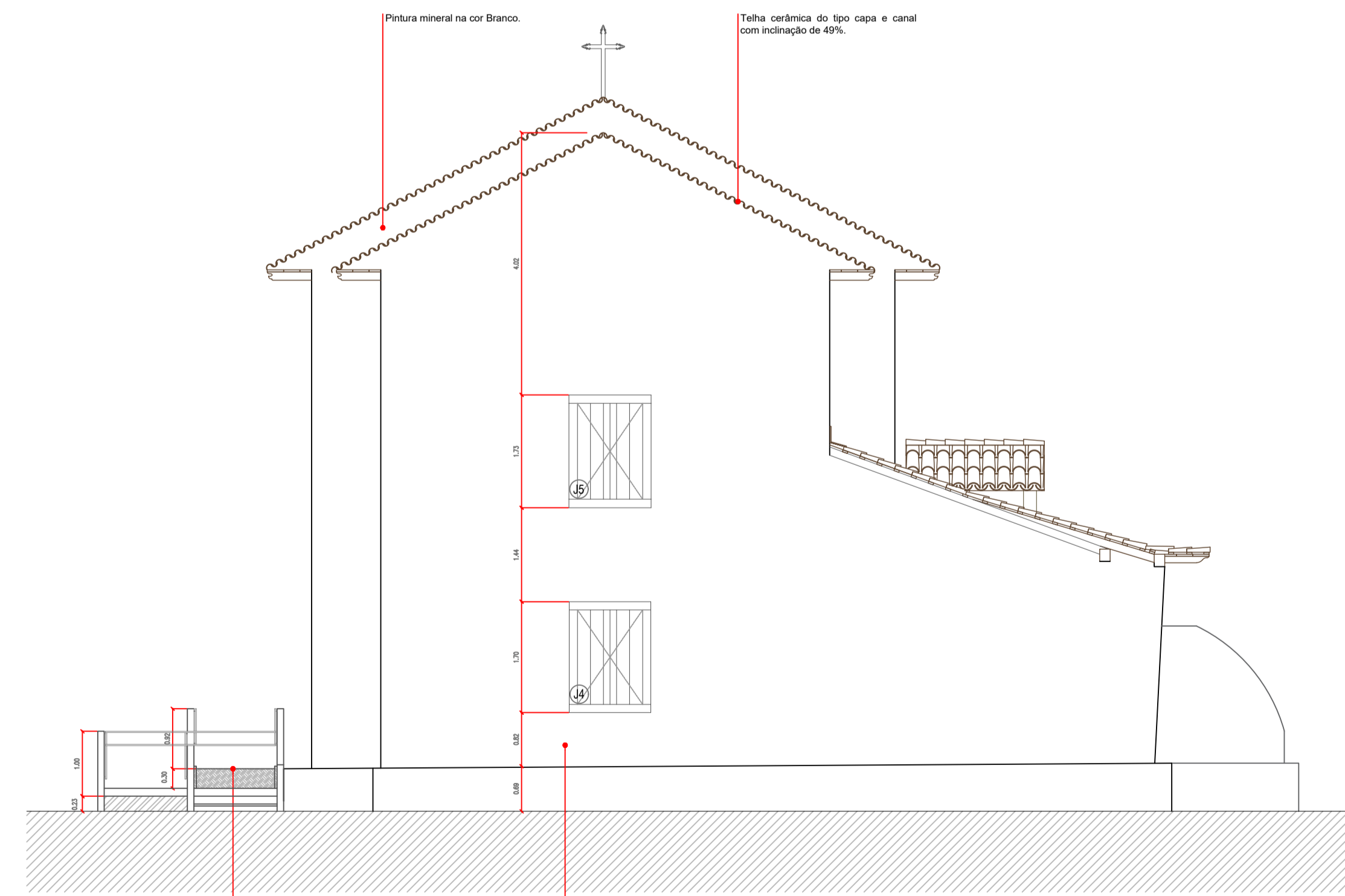
Responsável Técnico

Colaborador(a)

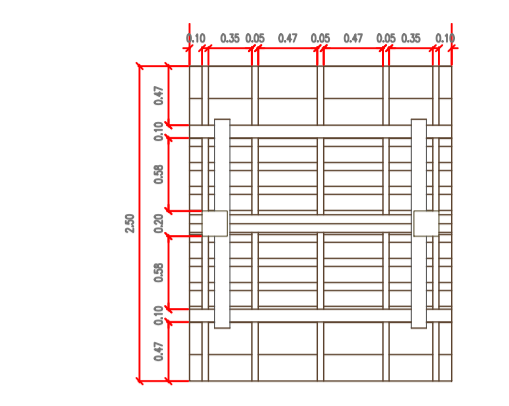
TIPO: Projeto Arquitetônico - Patrimônio Histórico	ÁREA PAV. TERREO 318,08 m²	PRANCHAS: 07/11
ETAPA: Projeto Proposta de Restauro	ÁREA MEZANINO / CORO 27,04 m²	REVISÃO: ROO
CONTEÚDO:	ÁREA TRONÓ 25,94 m²	DATA: SETEMBRO/2023
	ÁREA ACESSOS 11,85 m²	DESENHO: LUCAS ARAÚJO / LEILA MARQUES
	ÁREA TOTAL CONSTRUÍDA 383,26 m²	



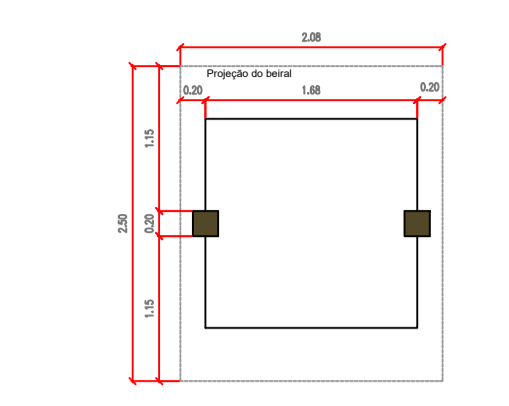
FACHADA FRONTAL
Proposta de Restauro
ESCALA 1/170



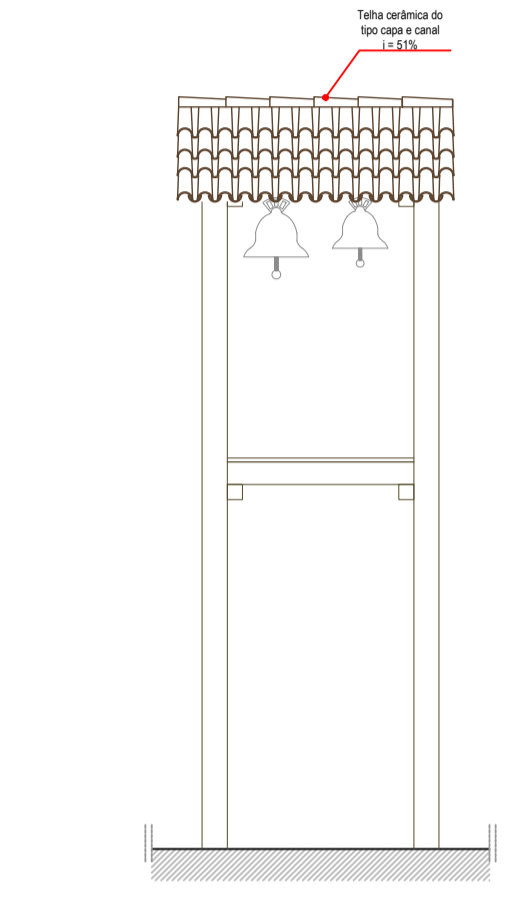
FACHADA POSTERIOR
Proposta de Restauro
ESCALA 1/170



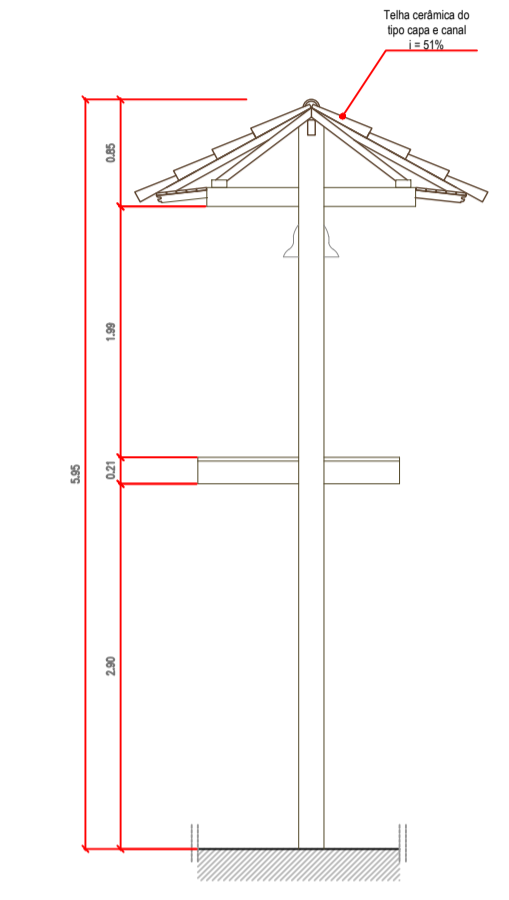
PLANTA SUPERIOR CAMPANÁRIO
Proposta de Restauro
ESCALA 1/60



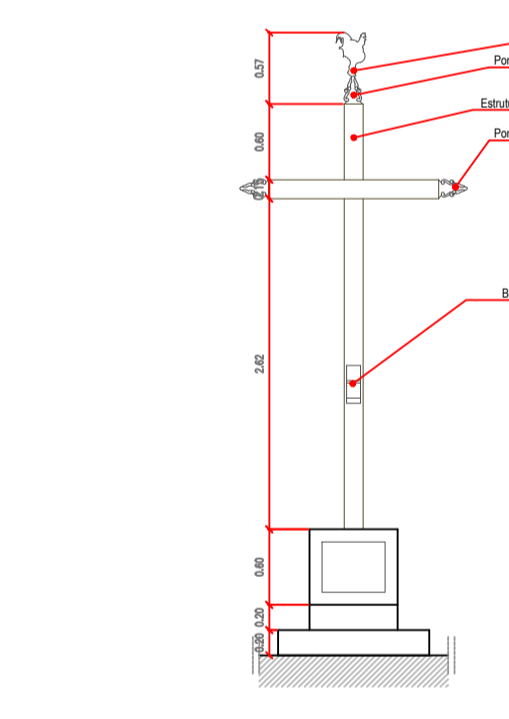
PLANTA CAMPANÁRIO
Proposta de Restauro
ESCALA 1/60



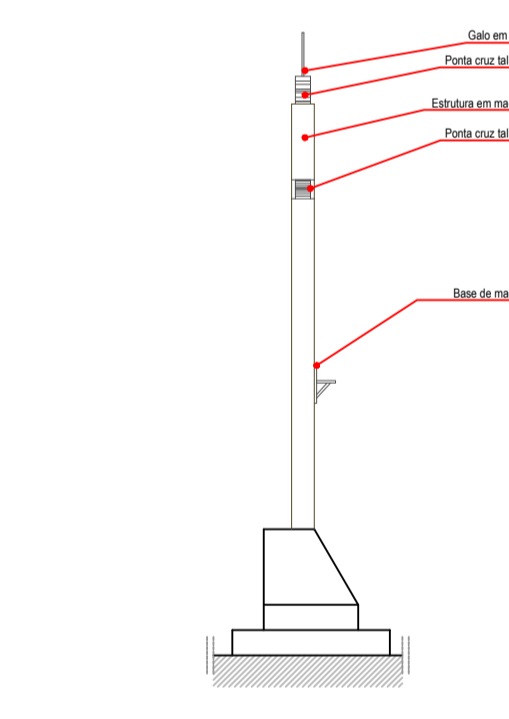
VISTA FRONTAL CAMPANÁRIO
Proposta de Restauro
ESCALA 1/60



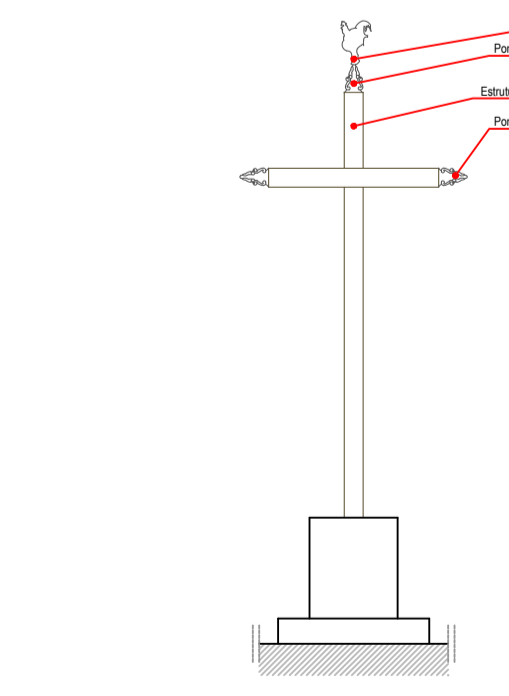
VISTA LATERAL CAMPANÁRIO
Proposta de Restauro
ESCALA 1/60



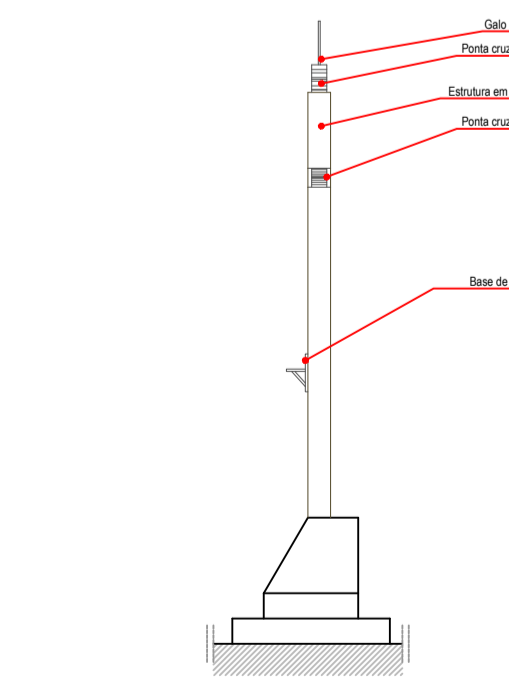
VISTA FRONTAL CRUZEIRO
Proposta de Restauro
ESCALA 1/60



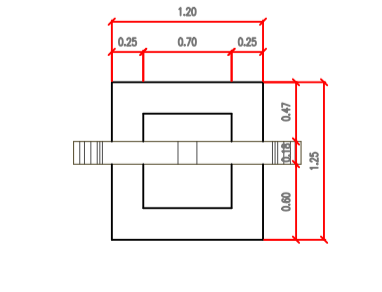
VISTA LATERAL ES. CRUZEIRO
Proposta de Restauro
ESCALA 1/60



VISTA POSTERIOR CRUZEIRO
Proposta de Restauro
ESCALA 1/60



VISTA LATERAL DI. CRUZEIRO
Proposta de Restauro
ESCALA 1/60



PLANTA DO CRUZEIRO
Proposta de Restauro
ESCALA 1/60

ESQUADRIAS: ESPECIFICAÇÕES DE RESTAURO			
CÓDIGO	DIMENSÕES	DESCRIÇÃO	QUANT.
P1	1,92 X 3,05	A porta de madeira maciça de abrir em duas folhas possui padieira fina em vidro e bandeira com frisos decorativos. As folhas e os portais possuem talhas de elementos decorativos e pintura em tinta esmalte para madeiras nas cores definidas após prospecções. As ferragens possuem pintura em tinta esmalte sintético na cor grafite. Possui ainda fechamento de trameia transversal.	1
P2	1,45 X 2,71 arco 2,94	A porta de madeira maciça de abrir em duas folhas possui padieira, as folhas e os portais possuem pintura em tinta esmalte para madeiras nas cores definidas após prospecções. As ferragens (dobradiças, parafusos, trancas, ferrolhos, trameias) possuem pintura em tinta esmalte sintético na cor grafite. Possui fechamento de trameia transversal.	1
P3	1,10 X 2,42	A porta de madeira maciça de abrir em uma folha possui pintura em tinta esmalte para madeiras nas cores definidas após prospecções. Os portais também possuem pintura em tinta esmalte para madeiras nas cores definidas após prospecções. As ferragens (dobradiças, parafusos, trancas, ferrolhos, trameias) possuem pintura em tinta esmalte sintético na cor grafite.	1
P4	1,11 X 2,45 arco 2,68	A porta de madeira maciça de abrir em uma folha possui padieira, as folhas e os portais possuem pintura em tinta esmalte para madeiras nas cores definidas após prospecções. As ferragens (dobradiças, parafusos, trancas, ferrolhos, trameias) possuem pintura em tinta esmalte sintético na cor grafite.	1
P5	1,05 X 2,30 arco 2,54	A porta de madeira maciça de abrir em duas folhas possui padieira, as folhas e os portais possuem pintura em tinta esmalte para madeiras nas cores definidas após prospecções. As ferragens (dobradiças, parafusos, trancas, ferrolhos, trameias) possuem pintura em tinta esmalte sintético na cor grafite. Possui ainda fechamento de trameia transversal.	1
J1	1,17 X 1,43 arco 1,57 / P. 0,85	A janela de madeira maciça de abrir em duas folhas possui verga superior arqueada e pintura em tinta esmalte para madeiras nas cores definidas após prospecções. Possui dobradiças em ferro com pintura em tinta esmalte sintético na cor grafite e fechamento em trinco transversal. Trata-se de uma janela do tipo consistório com guarda-pó em madeira.	1
J2	1,07 X 1,43 arco 1,57 / P. 0,85	A janela de madeira maciça de abrir em duas folhas possui verga superior arqueada e pintura em tinta esmalte para madeiras nas cores definidas após prospecções. Possui dobradiças em ferro com pintura em tinta esmalte sintético na cor grafite e fechamento em trinco transversal. Trata-se de uma janela do tipo consistório com guarda-pó em madeira.	1
J3	0,98 X 1,43 arco 1,59 / P. 0,77	A janela de madeira maciça de abrir em duas folhas possui verga superior arqueada e pintura em tinta esmalte para madeiras nas cores definidas após prospecções. Possui dobradiças em ferro com pintura em tinta esmalte sintético na cor grafite e fechamento em trinco transversal. Trata-se de uma janela do tipo consistório com guarda-pó em madeira.	1
J4	1,00 X 1,45 P. 0,77	A janela de madeira maciça de abrir em duas folhas possui verga superior reta e pintura em tinta esmalte para madeiras nas cores definidas após prospecções. Possui dobradiças em ferro com pintura em tinta esmalte sintético na cor grafite e fechamento em trinco transversal. Trata-se de uma janela do tipo consistório com padieira em madeira.	1
J5	1,01 X 1,48 P. 0,85	A janela de madeira maciça de abrir em duas folhas possui verga superior reta e pintura em tinta esmalte para madeiras nas cores definidas após prospecções. Possui dobradiças em ferro com pintura em tinta esmalte sintético na cor grafite e fechamento em trinco transversal. Trata-se de uma janela do tipo consistório com padieira em madeira.	1
J6	1,15 X 1,63 arco 1,75 / P. 0,87	A janela de madeira maciça de abrir em duas folhas possui verga superior arqueada e pintura em tinta esmalte para madeiras nas cores definidas após prospecções. Possui dobradiças em ferro com pintura em tinta esmalte sintético na cor grafite e fechamento em trinco transversal. Possui ainda padieira em madeira.	1
J7	1,14 X 1,63 arco 1,77 / P. 83	A janela de madeira maciça de abrir em duas folhas possui verga superior arqueada e pintura em tinta esmalte para madeiras nas cores definidas após prospecções. Possui dobradiças em ferro com pintura em tinta esmalte sintético na cor grafite e fechamento em trinco transversal. Possui ainda padieira em madeira.	1
J8	Vidro fixo 0,78 X 0,56 área vazada 1,88 X 0,90 / P. 4,48	A janela seteira ou óculo possui grade fixa com vedação em vidro e fina tela de proteção interna. A esquadria possui chanfro na parte inferior formando um ângulo para o escoamento de água de chuva, tendo sido construídas especificamente para o vidro. A janela é recuada em relação ao plano da fachada minimizando a interferência visual interna e externa. Possui ainda guarda-pó em madeira.	1
J9	Vidro fixo 1,30 X 0,56 área vazada 1,88 X 0,90 / P. 4,48	A janela seteira ou óculo possui grade fixa com vedação em vidro e fina tela de proteção interna. A esquadria possui chanfro na parte inferior formando um ângulo para o escoamento de água de chuva, tendo sido construídas especificamente para o vidro. A janela é recuada em relação ao plano da fachada minimizando a interferência visual interna e externa. Possui ainda guarda-pó em madeira.	1

TIPOLOGIA DE ALVENARIAS	
	ALVENARIA DE PEDRA - TIPO CANTARIA (ORIGINAL)
	ALVENARIA DE PEDRA - TIPO CANTARIA (POSTERIOR)
	TELHA CERÂMICA DO TIPO CAPA E CANAL (ORIGINAL)
	ESTRUTURA EM MADEIRA - TIPO ESTEIO (ORIGINAL)

PROJETO DE RESTAURAÇÃO

IGREJA DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO DOS PRETOS

ENDEREÇO: Rua Alto do Rosário, nº 439, Centro Histórico, Jaraguá/GO

Carimbos:

Assinaturas:

Proprietário: Diocese de Anápolis / Paróquia de Nossa Senhora da Penha

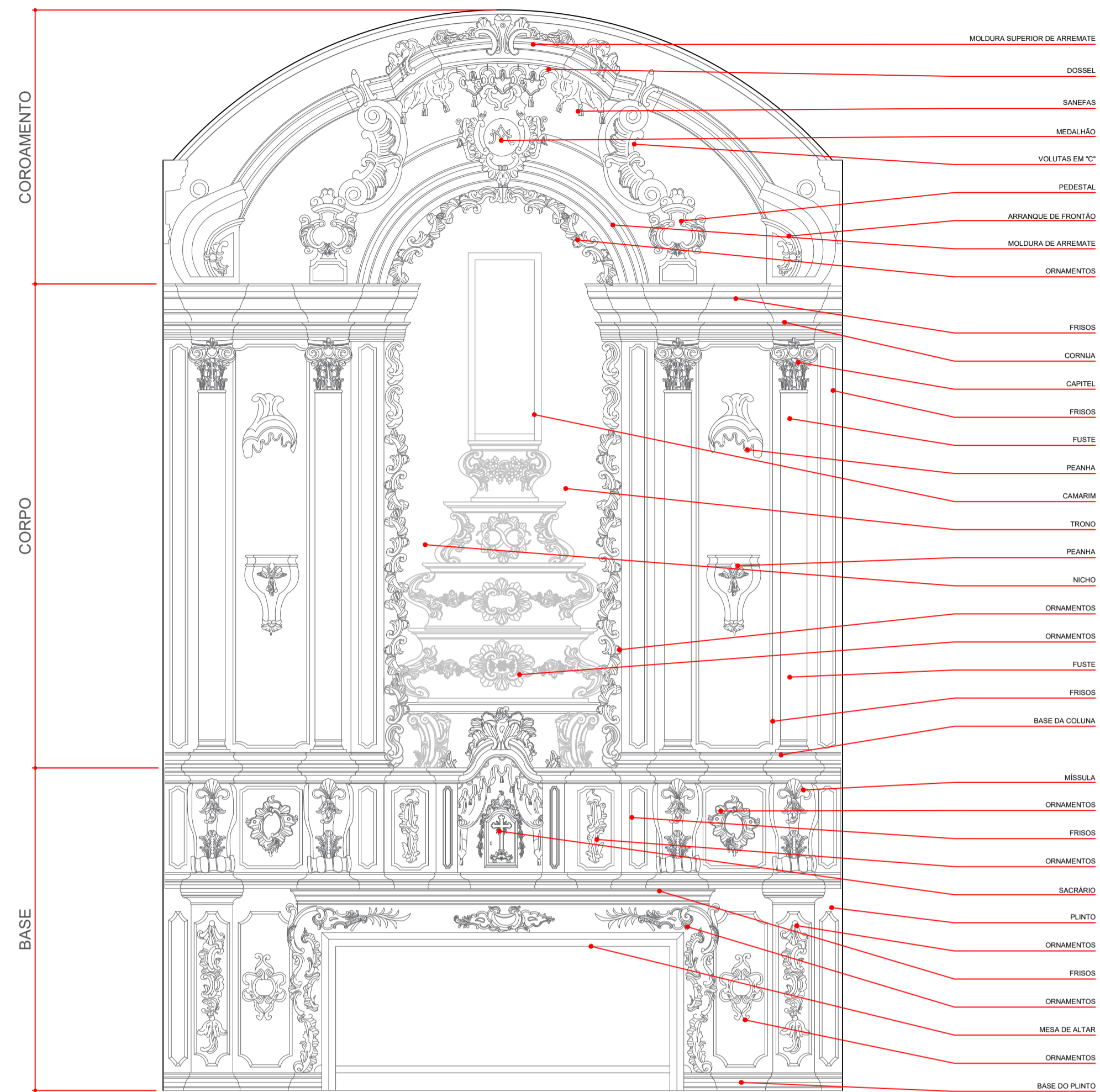
Autor(a) do projeto: Arq. Urb. Leila Cristina da Silva Bastos Marques
CAU A123713-6

Autor(a) do projeto: Arq. Urb. Lucas Nunes Bastos de Araújo
CAU A177609-6

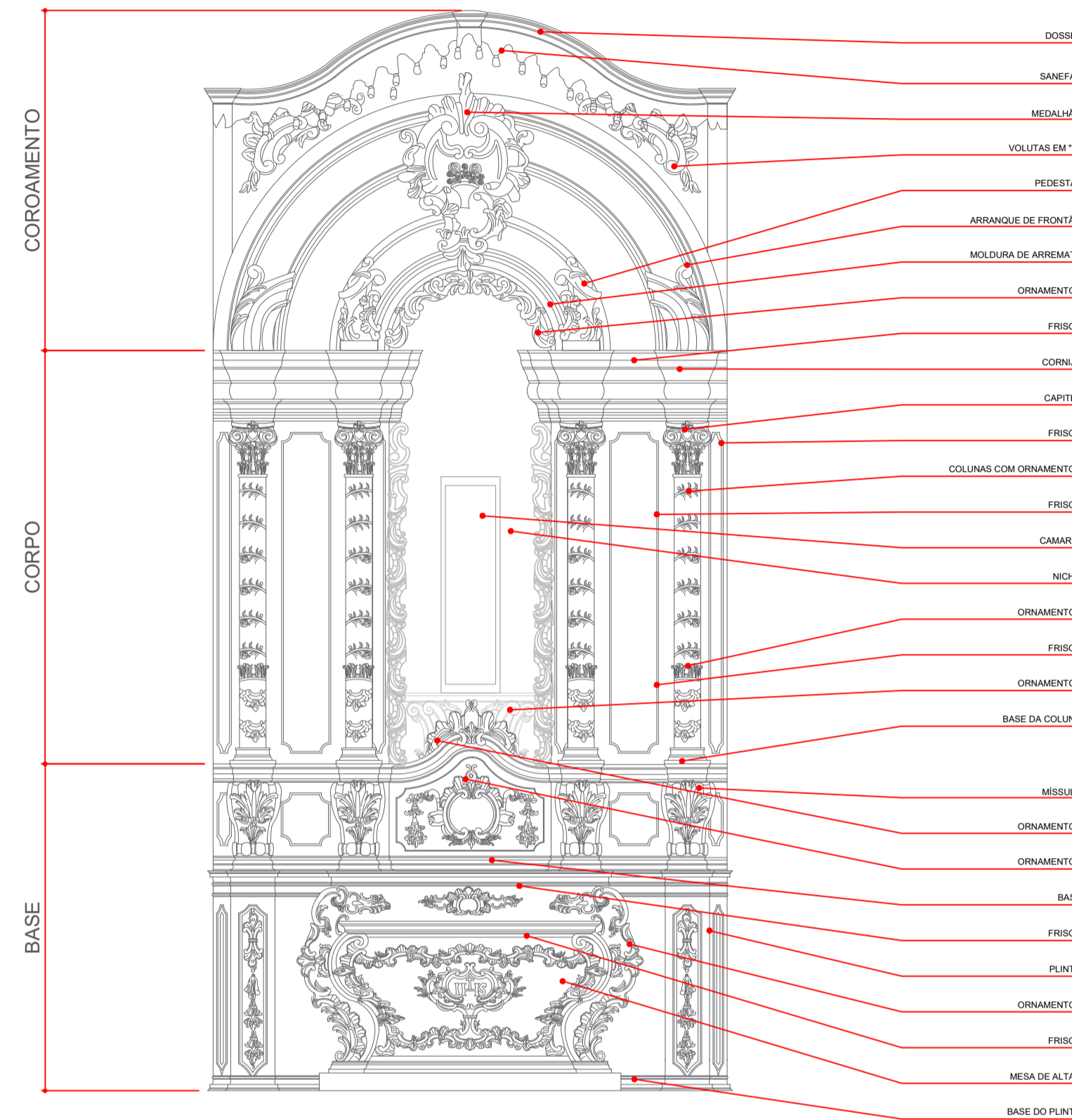
Responsável Técnico

Colaborador(a)

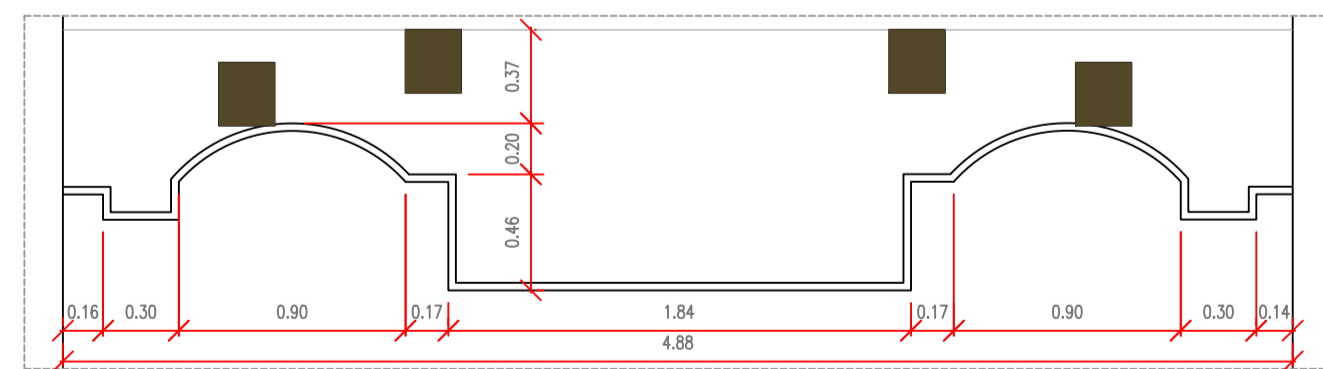
TIPO: Projeto Arquitetônico - Patrimônio Histórico	ÁREA PAV. TERREO 318,08 m ²	PRANCHAS: 08 / 11
ETAPA: Projeto Proposta de Restauro	ÁREA MEZANINO / CORO 27,04 m ²	REVISÃO: ROO
CONTEÚDO:	ÁREA TRONÓ 25,94 m ²	DATA: SETEMBRO/2023
Fachada Frontal Esc.: 1/70	ÁREA ACESSOS 11,85 m ²	DESENHO: LUCAS ARAÚJO / LEILA MARQUES
Plantas e Vistas Campanário Esc.: 1/60	ÁREA TOTAL CONSTRUÍDA 383,26 m ²	
Plantas e Vistas Cruzeiro Esc.: 1/60		



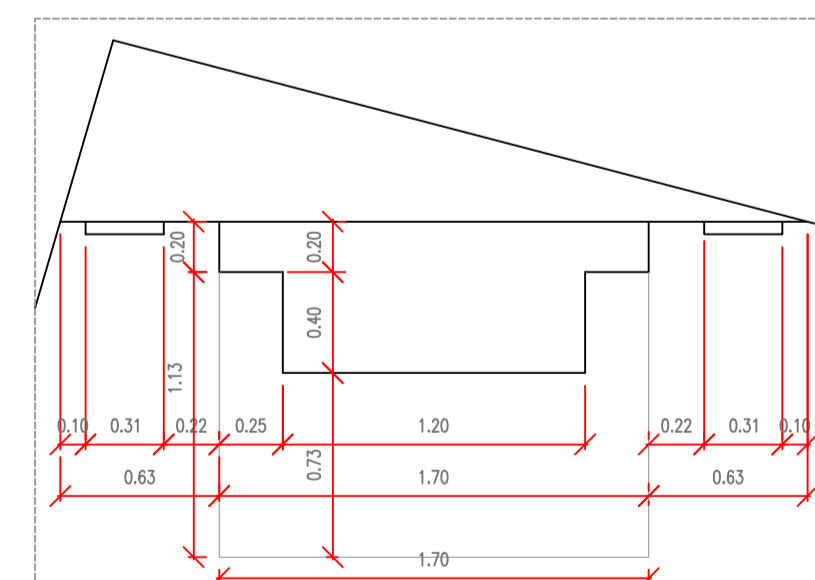
VISTA FRONTAL ALTAR-MOR
Proposta de Restauro
ESCALA 1/30



VISTA FRONTAL RETÁBULO DE SÃO BENEDITO
Proposta de Restauro
ESCALA 1/30



PLANTA DETALHE ALTAR-MOR
Proposta de Restauro
ESCALA 1/30



PLANTA DETALHE RETÁBULO DE SÃO BENEDITO
Proposta de Restauro
ESCALA 1/30

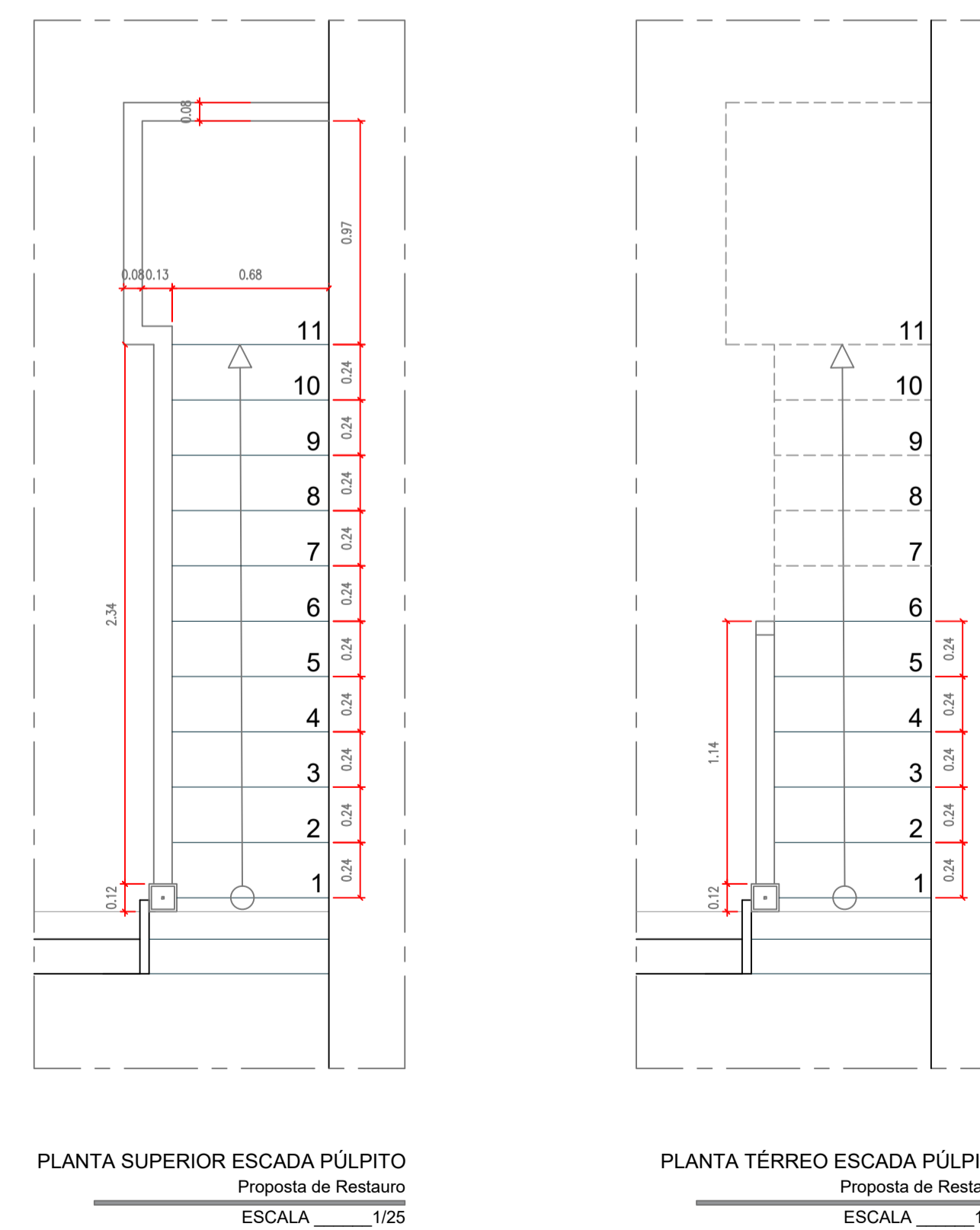
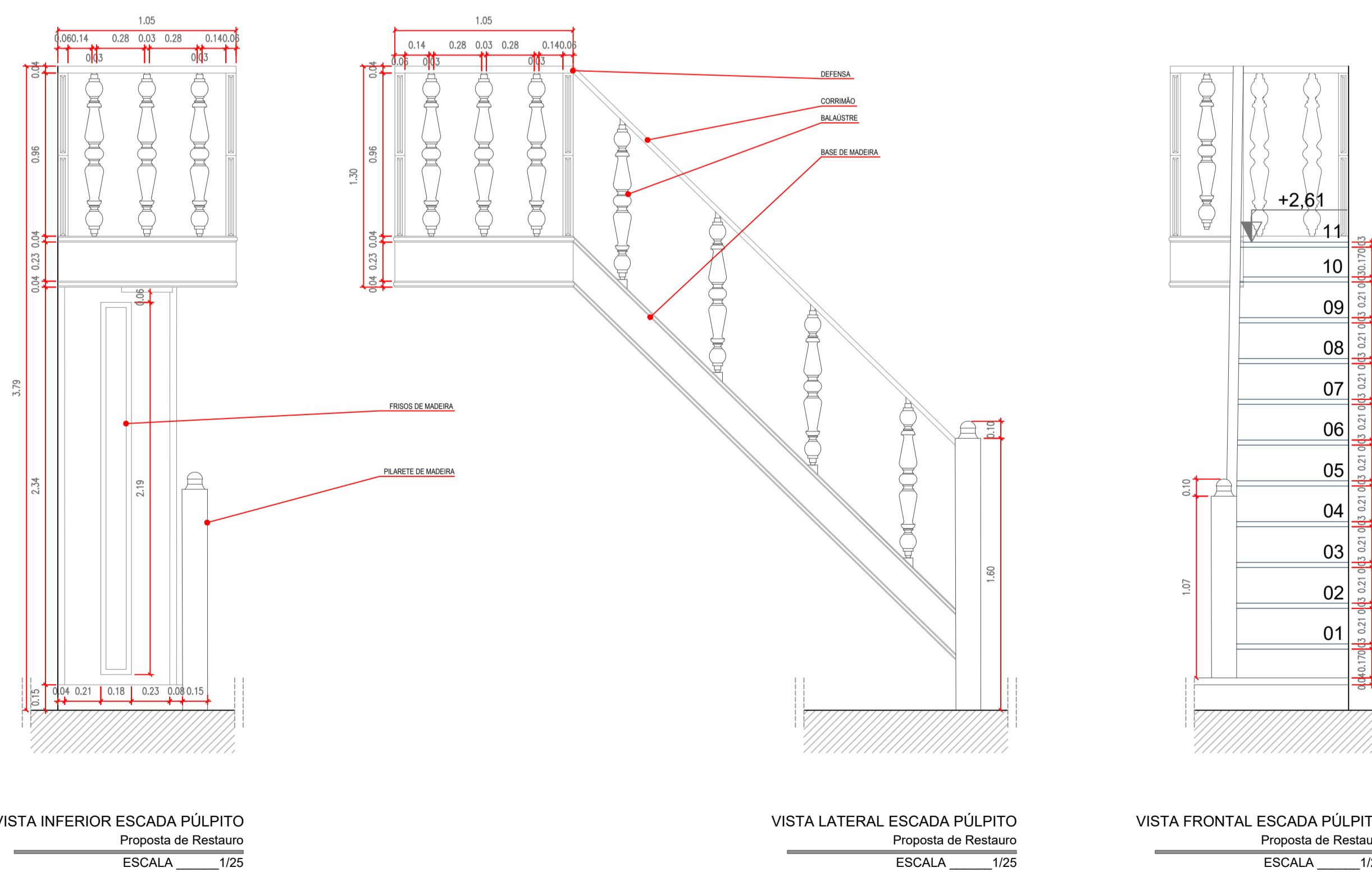
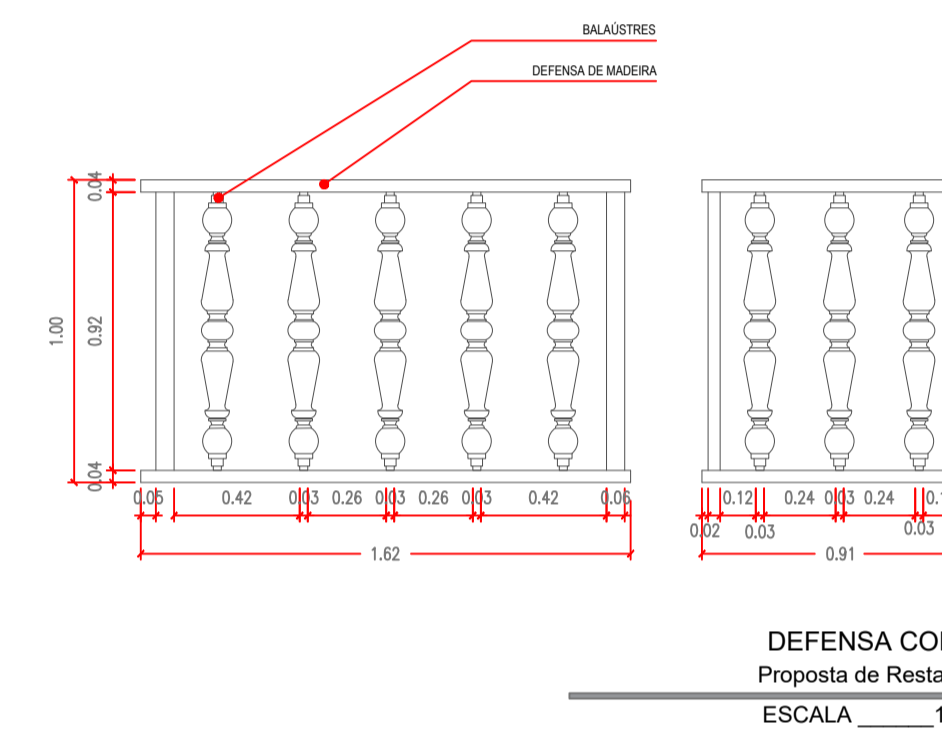
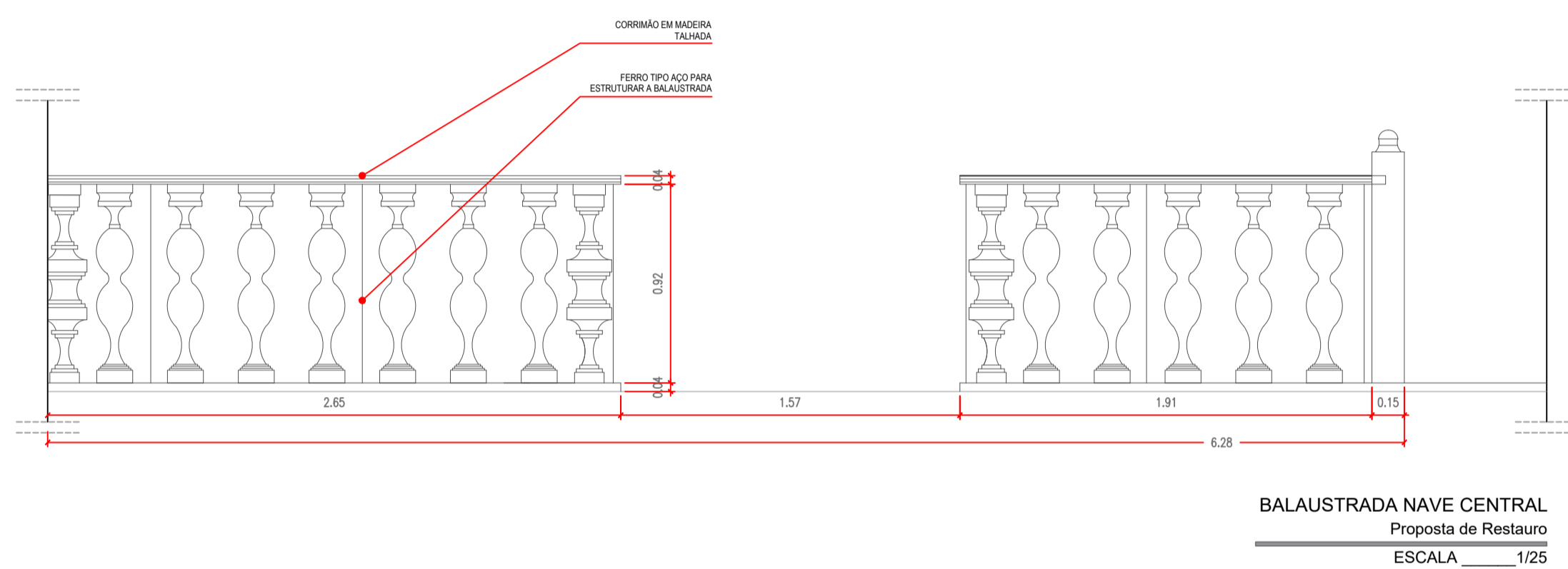
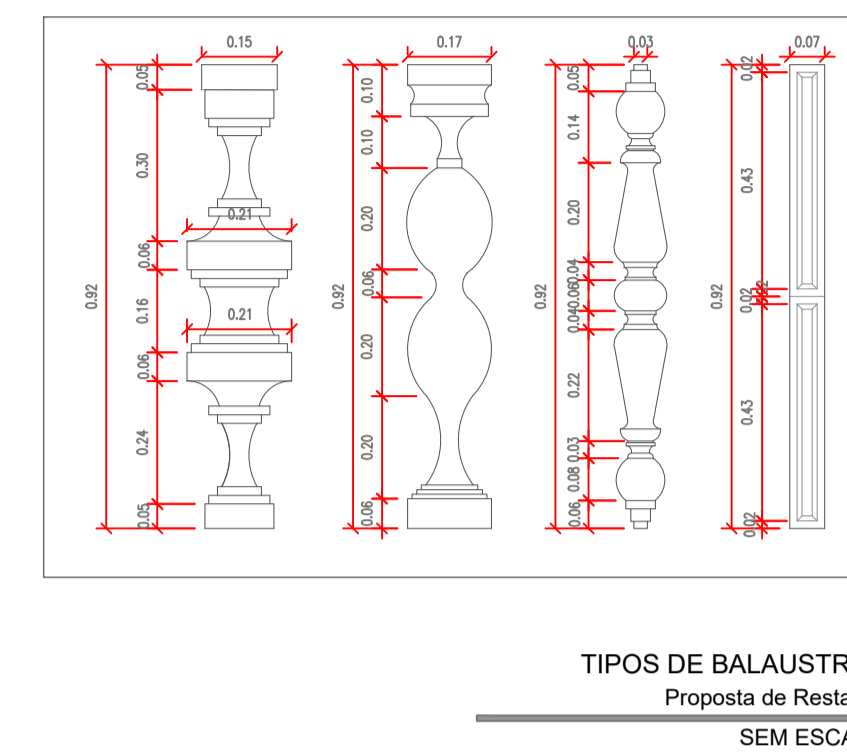
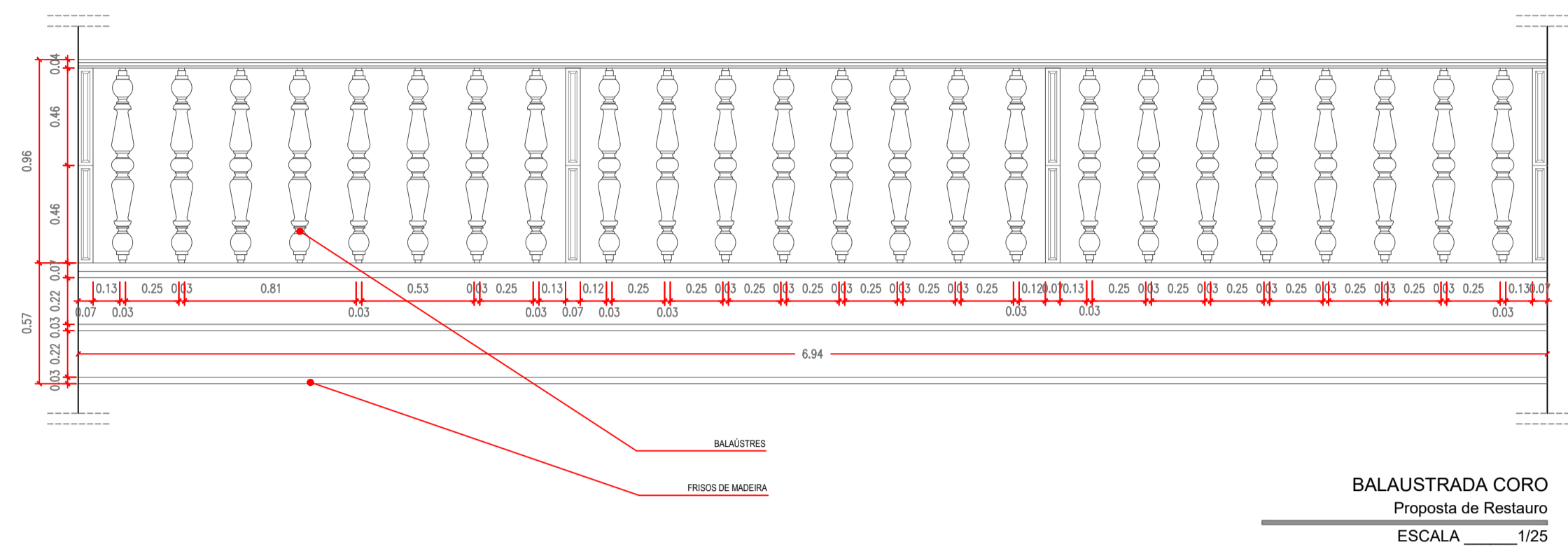
PROJETO DE RESTAURAÇÃO
IGREJA DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO DOS PRETOS
ENDEREÇO: Rua Alto do Rosário, nº 439, Centro Histórico, Jaraguá/GO

Carimbos:



Assinaturas:
Proprietário: Diocese de Anápolis / Paróquia de Nossa Senhora da Penha
Autor(a) do projeto: Arq. Urb. Leila Cristina da Silva Bastos Marques
CAU A123713-6
Autor(a) do projeto: Arq. Urb. Lucas Nunes Bastos de Araújo
CAU A177609-6
Responsável Técnico
Colaborador(a)

TIPO: Projeto Arquitetônico - Patrimônio Histórico	ÁREA PAV. TERREO 318,08 m ²	PRANCHAS: 09/11
ETAPA: Projeto Proposta de Restauro	ÁREA MEZANINO / CORO 27,04 m ²	REVISÃO: R00
CONTEÚDO: Vista Frontal Altar Mor Esc.: 1/30 Vista Frontal Retábulo de São Benedito Esc.: 1/30 Planta Detalhe Altar Mor Esc.: 1/30 Planta Detalhe Retábulo de São Benedito Esc.: 1/30	ÁREA TRONCO 25,94 m ² ÁREA ACESSOS 11,85 m ² ÁREA TOTAL CONSTRUÍDA 383,26 m ²	DATA: SETEMBRO/2023 DESENHO: LUCAS ARAÚJO / LEILA MARQUES



PROJETO DE RESTAURAÇÃO

IGREJA DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO DOS PRETOS

ENDEREÇO: Rua Alto do Rosário, nº 439, Centro Histórico, Jaraguá/GO

Carimbos:

Assinaturas:

Proprietário: Diocese de Anápolis / Paróquia de Nossa Senhora da Penha

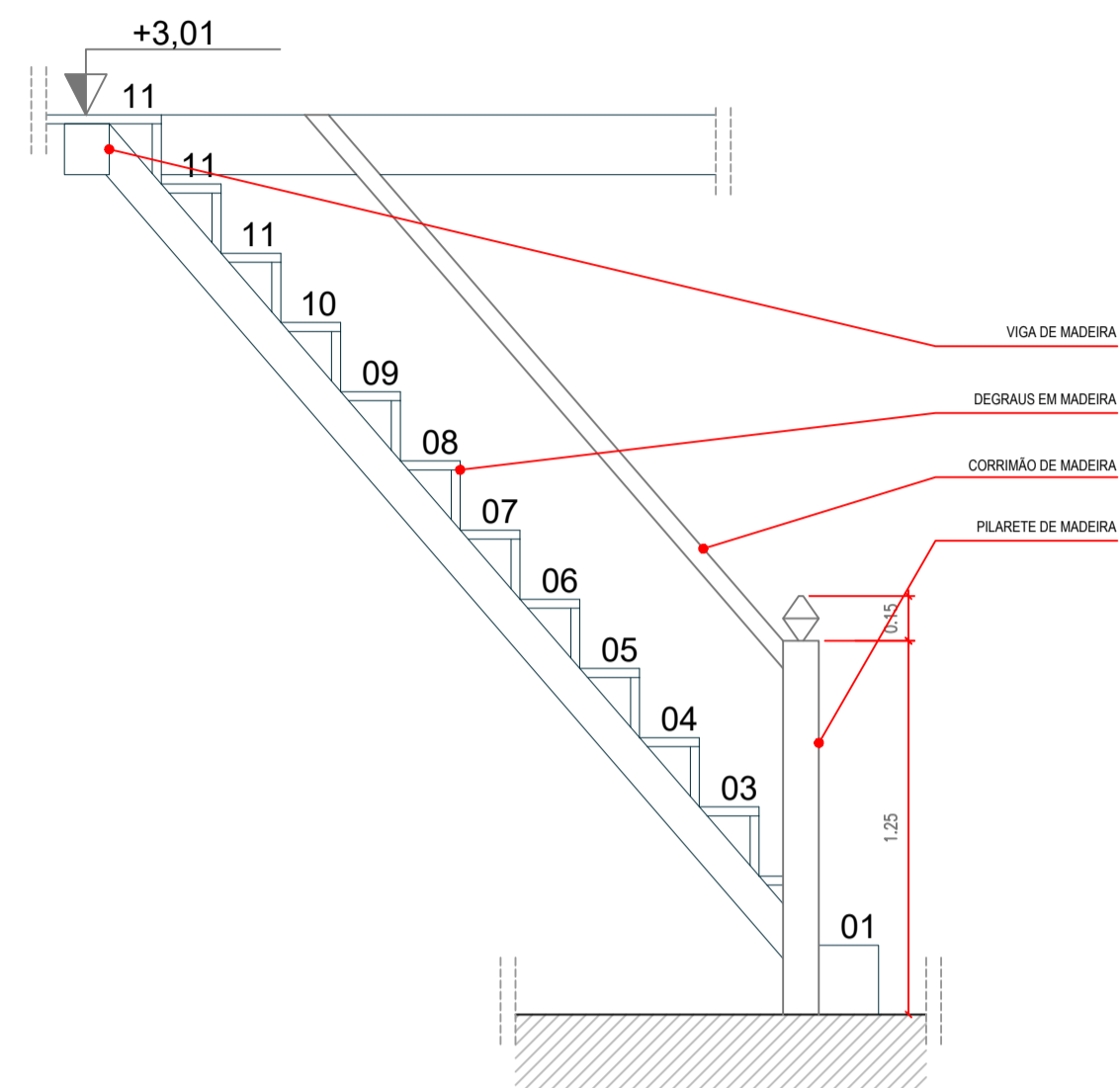
Autor(a) do projeto: Arq. Urb. Leila Cristina da Silva Bastos Marques
CAU A123713-6

Autor(a) do projeto: Arq. Urb. Lucas Nunes Bastos de Araújo
CAU A177609-6

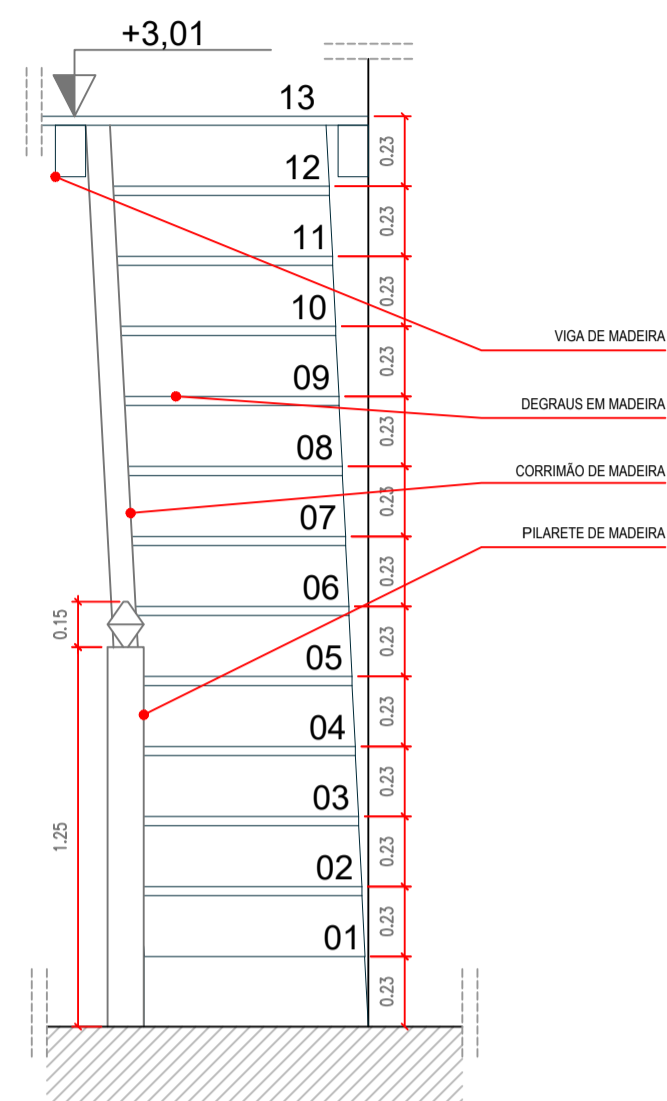
Responsável Técnico

Colaborador(a)

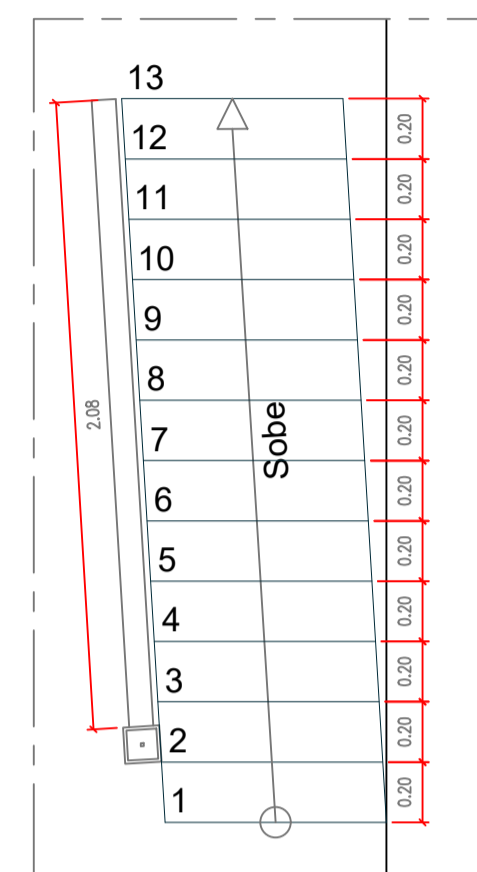
TIPO: Projeto Arquitetônico - Patrimônio Histórico	ÁREA PAV. TÉRREO 318,08 m ²	PRANCHA: 10/11
ETAPA: Projeto Proposta de Restauro	ÁREA MEZANINO / CORO 27,04 m ²	REVISÃO: R00
CONTEÚDO: Balustrada Coro Esc.: 1/25 Balustrada Nave Central Esc.: 1/25 Tipos de Balaustras Esc.: 1/25 Defensa Coro Esc.: 1/25 Vistas e Plantas Escada Púlpito Esc.: 1/25	ÁREA TRONCO 25,94 m ²	DATA: SETEMBRO/2023
	ÁREA ACESSOS 11,85 m ²	DESENHO: LUCAS ARAÚJO / LEILA MARQUES
	ÁREA TOTAL CONSTRUÍDA 383,26 m ²	



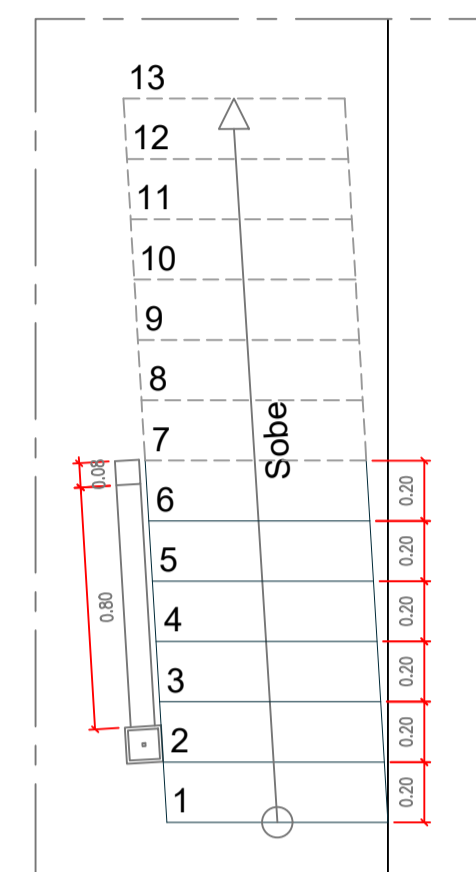
VISTA LATERAL ESCADA DE ACESSO AO TRONO
Proposta de Restauro
ESCALA 1/25



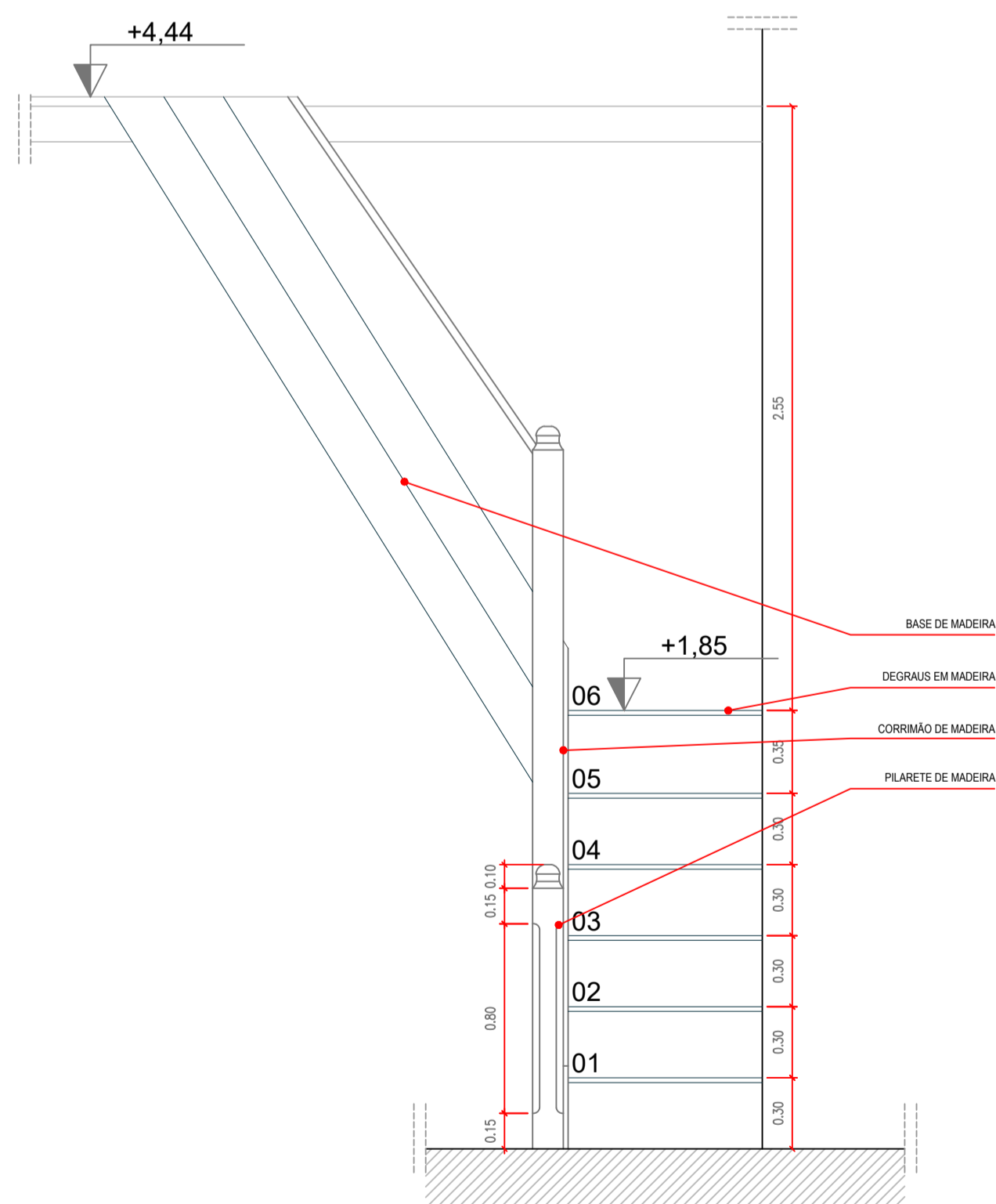
VISTA FRONTAL ESCADA DE ACESSO AO TRONO
Proposta de Restauro
ESCALA 1/25



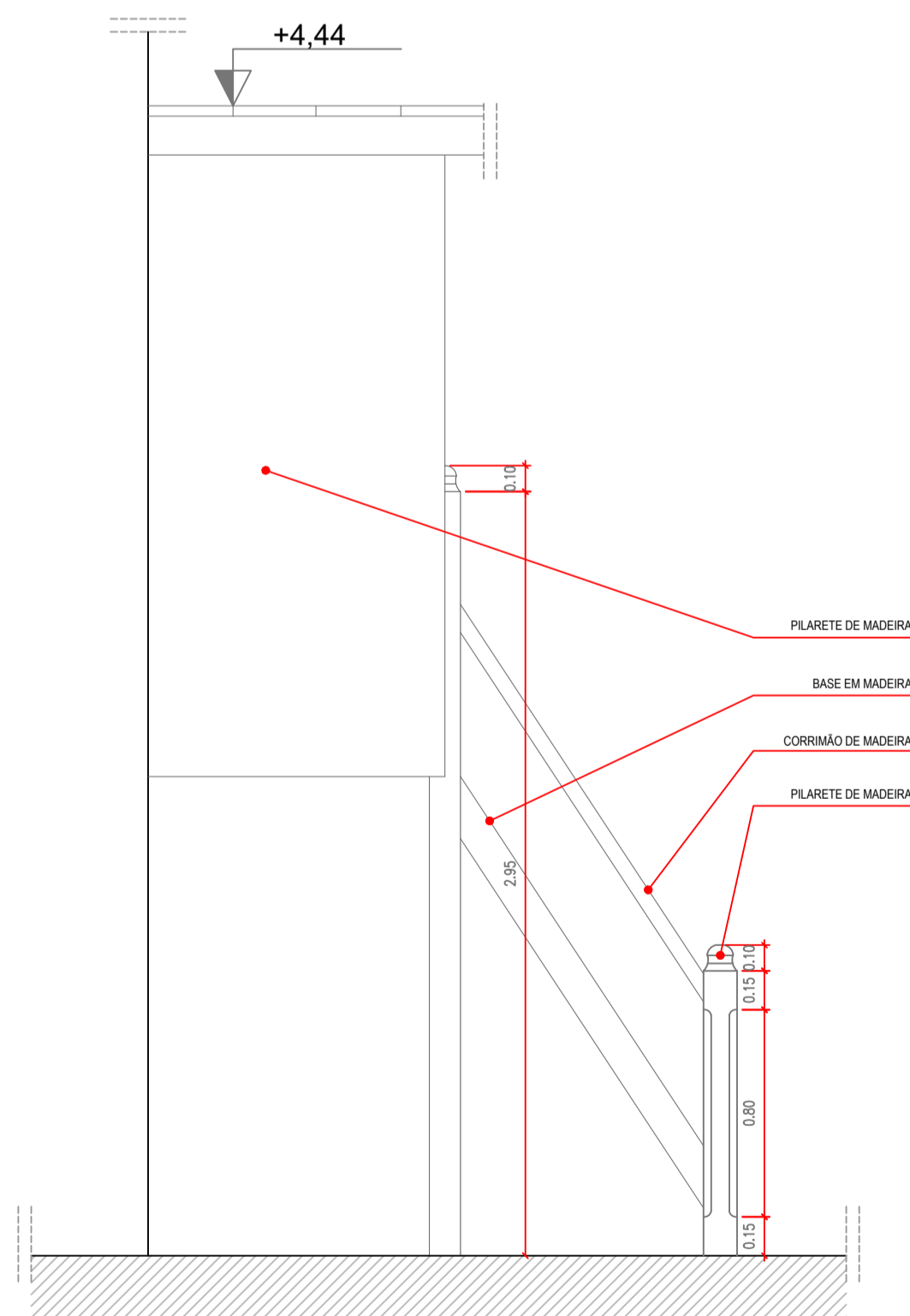
PLANTA SUPERIOR ESCADA DE ACESSO AO TRONO
Proposta de Restauro
ESCALA 1/25



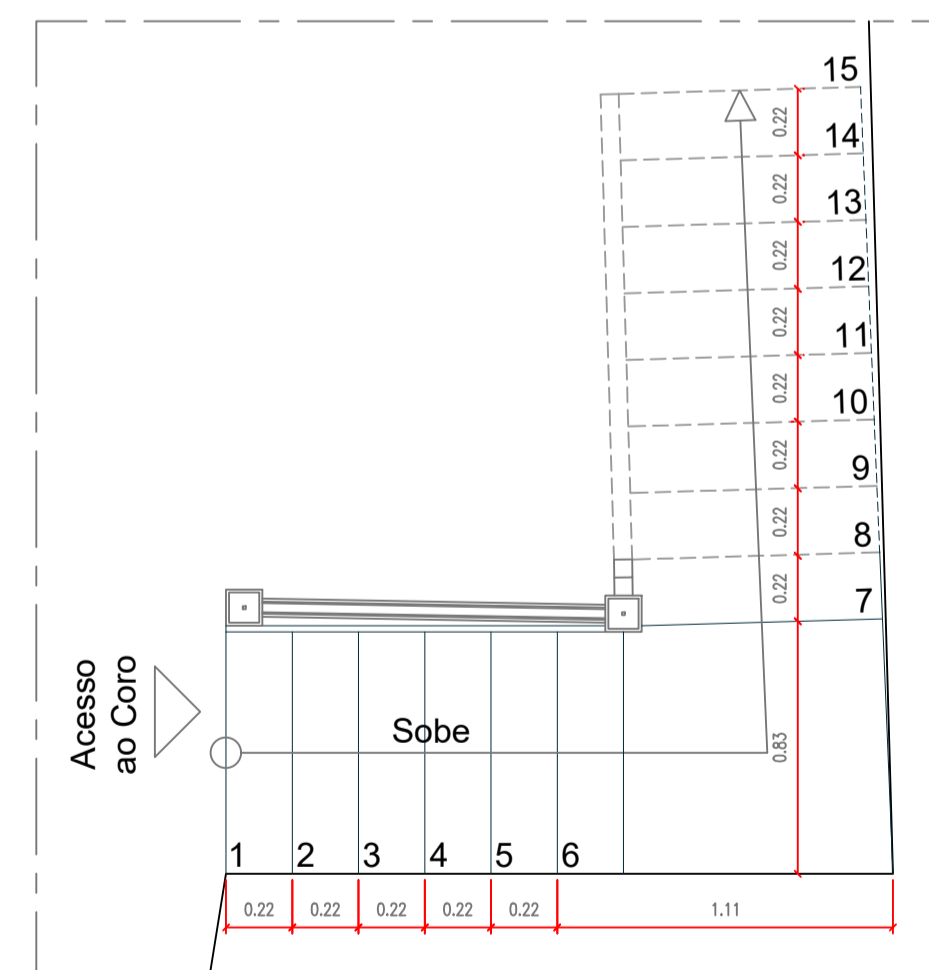
PLANTA DO TÉRREO ESCADA DE ACESSO AO TRONO
Proposta de Restauro
ESCALA 1/25



VISTA FRONTAL ESCADA DE ACESSO AO CORO
Proposta de Restauro
ESCALA 1/25



VISTA LATERAL ESCADA DE ACESSO AO CORO
Proposta de Restauro
ESCALA 1/25



PLANTA ESCADA DE ACESSO AO CORO
Proposta de Restauro
ESCALA 1/25

PROJETO DE RESTAURAÇÃO
IGREJA DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO DOS PRETOS
ENDEREÇO: Rua Alto do Rosário, nº 439, Centro Histórico, Jaraguá/GO

Carimbos:

Assinaturas:

Proprietário: Diocese de Anápolis / Paróquia de Nossa Senhora da Penha

Autor(a) do projeto: Arq. Urb. Leila Cristina da Silva Bastos Marques
CAU A123713-6

Autor(a) do projeto: Arq. Urb. Lucas Nunes Bastos de Araújo
CAU A177609-6

Responsável Técnico

Colaborador(a)



TIPO: Projeto Arquitetônico - Patrimônio Histórico
ETAPA: Projeto Proposta de Restauro
CONTEÚDO: Plantas e Vistas Escada de Acesso ao Trono Esc.: 1/25
Plantas e Vistas Escada de Acesso ao Coro Esc.: 1/25

ÁREA PAV. TÉRREO: 318,08 m²
ÁREA MEZANINO / CORO: 27,04 m²
ÁREA TRONO: 25,94 m²
ÁREA ACESSOS: 11,85 m²
ÁREA TOTAL CONSTRUÍDA: 383,26 m²

PRANCHAS: 11/11
REVISÃO: ROO
DATA: SETEMBRO/2023
DESENHO: LUCAS ARAÚJO / LEILA MARQUES