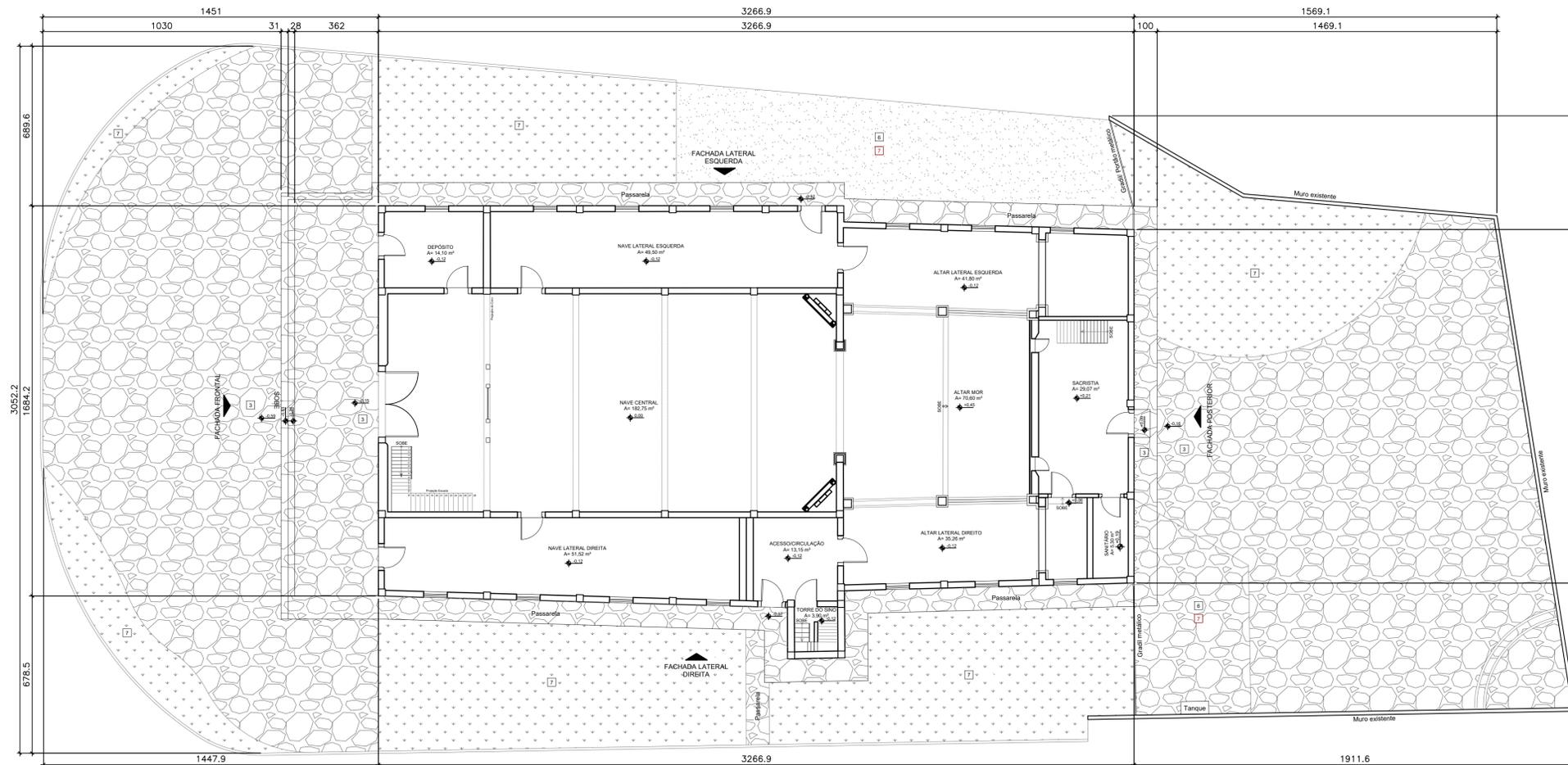


PLANTA DE SITUAÇÃO
Sem escala



PLANTA DE IMPLANTAÇÃO
Esc 1:125

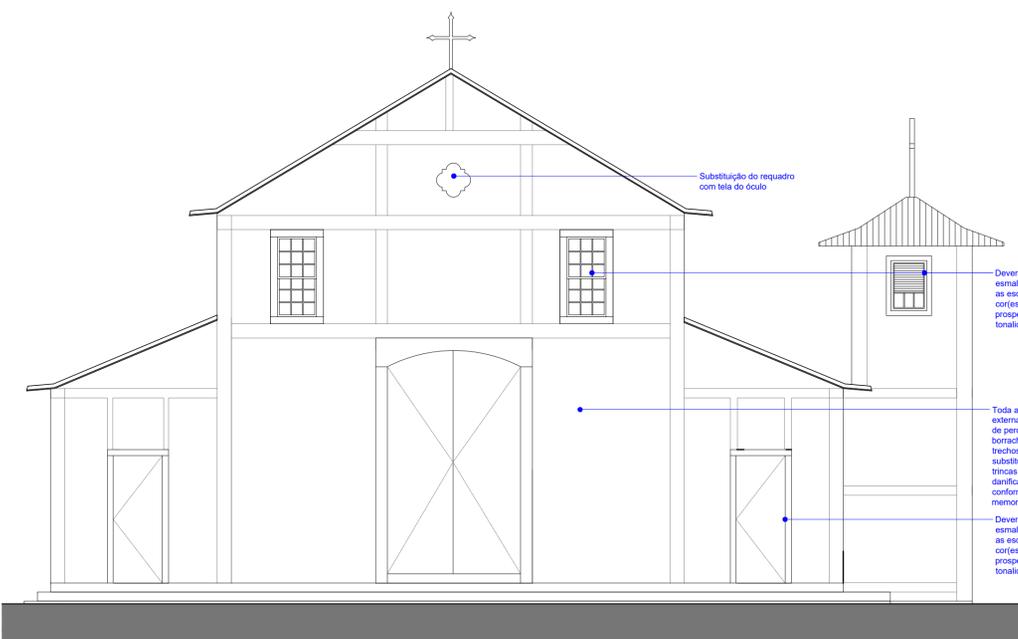
OBSERVAÇÕES: ESTRUTURA

- 01 - Deverá prever a revisão de todas as peças de madeira da estrutura, quais sejam esteios, baldrames e cintas.
- 02 - As peças estruturais em madeira existentes deverão ser restauradas, devendo ser executada a recomposição de trechos faltantes e calafetagem, além da revisão e análise da necessidade de execução de baldrames auxiliares em concreto impermeabilizados abaixo da cinta existente em madeira.
- 03 - Será de responsabilidade da Contratada analisar se a estrutura existente é capaz de suportar a ação do tempo e condições climáticas locais e, caso seja considerada insuficiente, desenvolver o Projeto Executivo de reforço estrutural.
- 04 - Recomposição volumétrica de partes danificadas e/ou inexistentes com madeiras de 1ª qualidade: As peças removidas deverão ser substituídas por peças novas com madeira de 1ª qualidade com as mesmas características físicas e botânicas da madeira existente.
- 05 - Tratamento para a estrutura da edificação: Deverá ser considerada a aplicação de imunizante do tipo Pentox ou similar, com diluição e aplicação conforme especificação do fabricante, em todas as peças do engradamento.

PROJETO DE RESTAURAÇÃO
IGREJA DE NOSSO SENHOR DO BONFIM

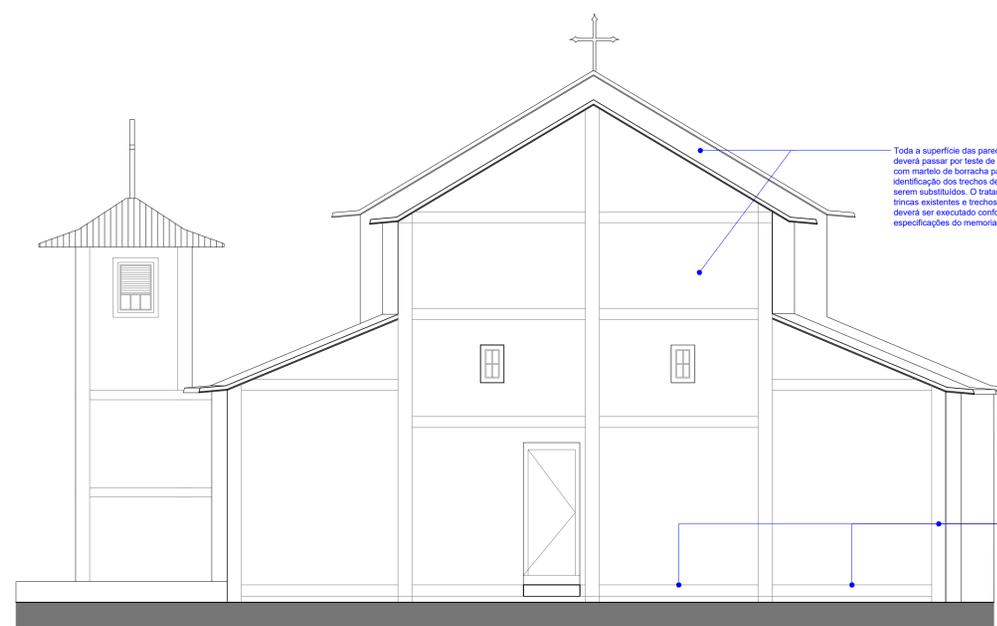
ENDEREÇO: Praça do Bonfim, S/N - Setor Central, Silvânia/GO

Carimbos:



FACHADA FRONTAL
Esc 1:75

- Substituição do requadro com tela do óculo
- Deverá ser executada pintura em esmalte sintético fosco em todas as esquadrias de madeira na(s) cor(es) a serem definidas na prospecção que irá aferir a tonalidade original
- Toda a superfície das paredes externas deverá passar por teste de percussão com martelo de borracha para identificação dos trechos de reboco a serem substituídos. O tratamento das trincas existentes e trechos danificados deverá ser executado conforme especificações do memorial descritivo
- Deverá ser executada pintura em esmalte sintético fosco em todas as esquadrias de madeira na(s) cor(es) a serem definidas na prospecção que irá aferir a tonalidade original



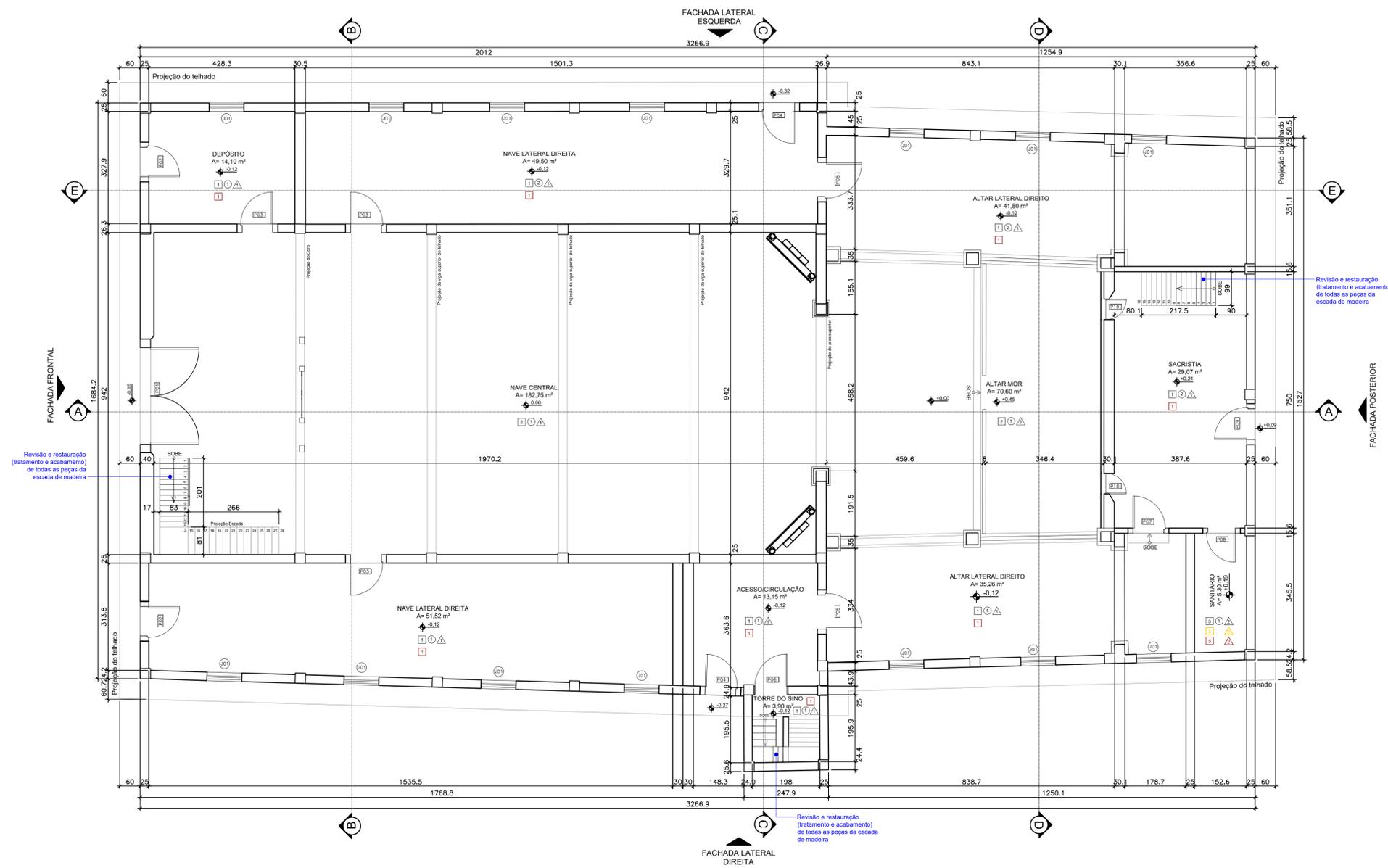
FACHADA POSTERIOR
Esc 1:75

- Toda a superfície das paredes externas deverá passar por teste de percussão com martelo de borracha para identificação dos trechos de reboco a serem substituídos. O tratamento das trincas existentes e trechos danificados deverá ser executado conforme especificações do memorial descritivo
- Análise detalhada de todos os esteios e vigas baldrames de madeira para recuperação ou substituição, conforme necessidade de cada peça, com aplicação de imunizante

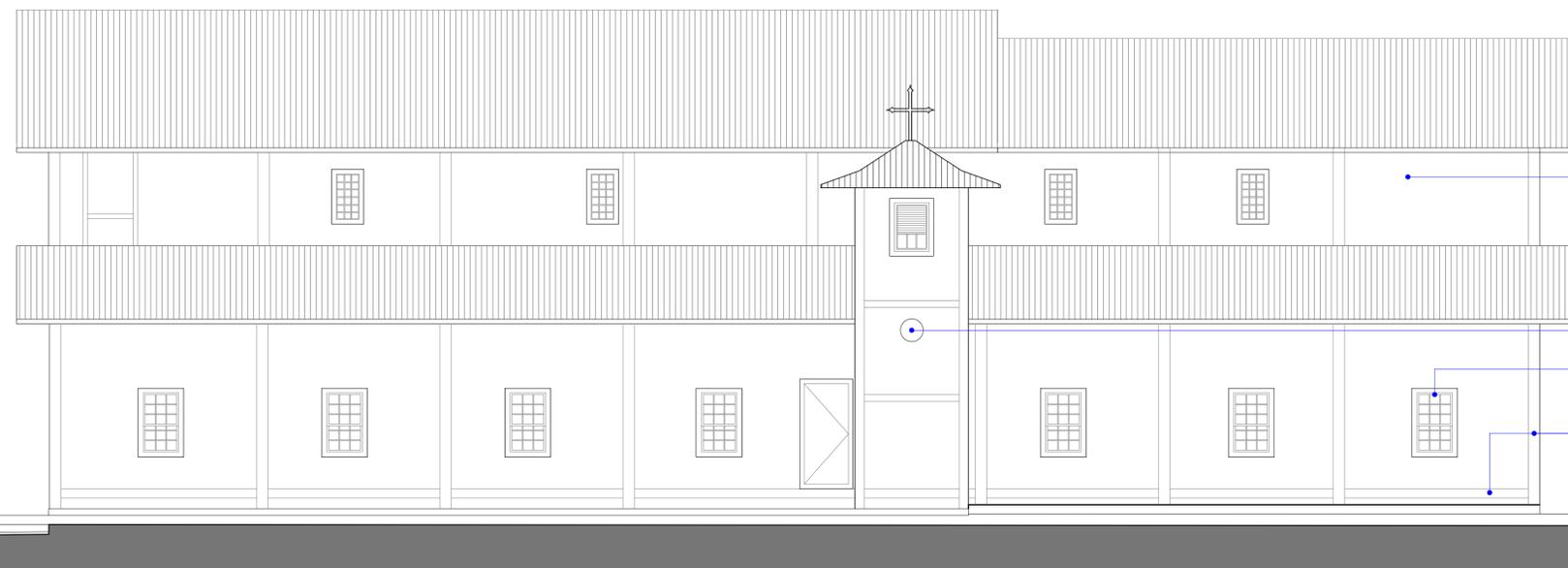


Assinaturas:
Proprietário: Estado de Goiás
Autor(a) do projeto: Arq. Urb. Paula Carneiro Borges
CAU A33184-8
Responsável Técnico
Colaborador(a)

TIPO: Projeto Arquitetônico - Patrimônio Histórico	ÁREA PAV. TERREO 545,74 m ²	FRANCHA: 01/06
ETAPA: Projeto de Intervenções	ÁREA MEZANINO / CORO/ALTAR 72,07 m ²	
CONTEÚDO: Planta de Implantação Esc.: 1/125 Fachada Frontal Esc.: 1/75 Fachada Posterior Esc.: 1/75	ÁREA TORRE DE SINOS 6,16 m ²	REVISÃO: R00
	ÁREA PAV. SUPERIOR 72,07 m ²	DATA: JUNHO/2023
	ÁREA TOTAL CONSTRUÍDA 617,81 m ²	DESENHO: Paula Borges Naray Brenda



PLANTA PAVIMENTO TÉRREO
Esc 1:75



FACHADA LATERAL ESQUERDA
Esc 1:75

QUADRO DE ABERTURAS				
PORTAS				
LEGENDA	MODELO / MATERIAL	DIMENSÕES		QTD.
		LARGURA	ALTURA	
P01	ABRIR 2FL - MADEIRA	2,83	4,95	1
P02	ABRIR 1FL - MADEIRA	0,80	2,50	2
P03	ABRIR 1FL - MADEIRA	0,90	2,50	3
P04	ABRIR 1FL - MADEIRA	0,90	2,10	2
P05	ABRIR 1FL - MADEIRA	1,00	2,30	2
P06	ABRIR 1FL - MADEIRA	0,94	1,80	1
P07	ABRIR 1FL - MADEIRA	0,90	2,10	1
P08	ABRIR 1FL - MADEIRA	0,80	2,10	1
P09	ABRIR 1FL - MADEIRA	0,90	2,30	1
P10	ABRIR 1FL - MADEIRA	0,60	2,30	2
P11	ABRIR 1FL - MADEIRA	0,70	2,10	2

JANELA				
LEGENDA	MODELO / MATERIAL	DIMENSÕES		QTD.
		LARGURA	ALTURA	
J01	GUILHOTINA - MADEIRA / VIDRO	1,04	1,20	1,30
J02	GUILHOTINA - MADEIRA / VIDRO	1,04	1,30	6,10
J03	GUILHOTINA - MADEIRA / VIDRO	0,90	1,95	7,80
J04	GUILHOTINA - MADEIRA / VIDRO	0,80	1,05	0,95
J05	FIXA - MADEIRA / VIDRO	0,65	0,98	0,67

LEGENDA

ACABAMENTOS

- PISO**
- 1 Mezaneta
 - 2 Assalto de madeira
 - 3 Pedra de Pirenópolis original
 - 4 Ladrilho hidráulico liso 20x20cm
 - 6 Solo natural - terra
 - 7 Grama

- TETO**
- 1 Madeiramento aparente com telhas cerâmicas
 - 2 Forro de madeira

- PAREDE**
- Interior em tinta pva ou mineral
 - Ladrilho hidráulico liso (20x20cm)

LEGENDA 2

- | Acabamentos | Restaurar/Manter | Demolir/Remove | Construir/Executar |
|---|---|--|--------------------|
| 1 Piso original em mezaneta | 1 Mezaneta a remover | 1 Mezaneta a substituir | |
| 2 Assalto de madeira | 5 Ladrilho hidráulico estampado 20x20cm | 3 Pedra de Pirenópolis a executar | |
| 3 Pedra de Pirenópolis original | | 5 Ladrilho hidráulico liso cinza 20x20cm | |
| 4 Soleira em madeira | | 7 Plantio de grama conforme existente | |
| 5 Ladrilho hidráulico estampado 20x20cm | | | |
| 6 Solo natural - terra | | | |

- PISO**
- 1 Piso original em mezaneta
 - 2 Assalto de madeira
 - 3 Pedra de Pirenópolis original
 - 4 Soleira em madeira
 - 5 Ladrilho hidráulico estampado 20x20cm
 - 6 Solo natural - terra

- TETO**
- 1 Madeiramento aparente com telhas cerâmicas
 - 2 Forro de madeira

- PAREDE**
- Interior em tinta pva ou mineral
 - Ladrilho hidráulico liso (20x20cm)

LEGENDA 3

PISO

- 1 Limpeza e restauração do piso em original em mezaneta com substituição das peças danificadas ou colocação das peças faltantes
- 2 Restauração do piso original em régua de madeira com lixamento e aplicação de verniz ou cera e revisão dos barroteis de madeira da estrutura do piso
- 3 Limpeza e restauração do piso em original em pedra de Pirenópolis com substituição das peças danificadas ou colocação das peças faltantes
- 4 Restauração de todas as soleiras do piso com preenchimento de partes faltantes
- 5 Substituição do piso em ladrilho hidráulico existente

TETO

- 1 Restaurar o telhado existente com tratamento imunizante e recomposição do madeiramento e limpeza e travamento das telhas cerâmicas
- 2 Restaurar o forro existente em madeira com tratamento imunizante

PAREDE

- 1 Limpeza e restauração das paredes originais de adobe com pintura mineral.
- 2 Toda a superfície das paredes externas e internas deverá passar por teste de percussão com martelo de borracha em busca de trechos de reboco soltos que deverão ser substituído por argamassa mista, no traço 1:2:8 (cimento, cal e areia), conforme Memorial Descritivo. O tratamento das trincas existentes e trechos danificados deverá ser executado conforme especificações descritas no Memorial Descritivo.
- 3 Remover as camadas de repintura antiga látex sobre alvenarias, caso exista, de modo a garantir uma superfície homogênea para a nova pintura.
- 4 Executar emassamento com massa PVA duas demãos e executar pintura mineral branca.

PROJETO DE RESTAURAÇÃO
IGREJA DE NOSSO SENHOR DO BONFIM

ENDEREÇO: Praça do Bonfim, S/N - Setor Central, Silvéria/GO

Carimbos:



Assinaturas:

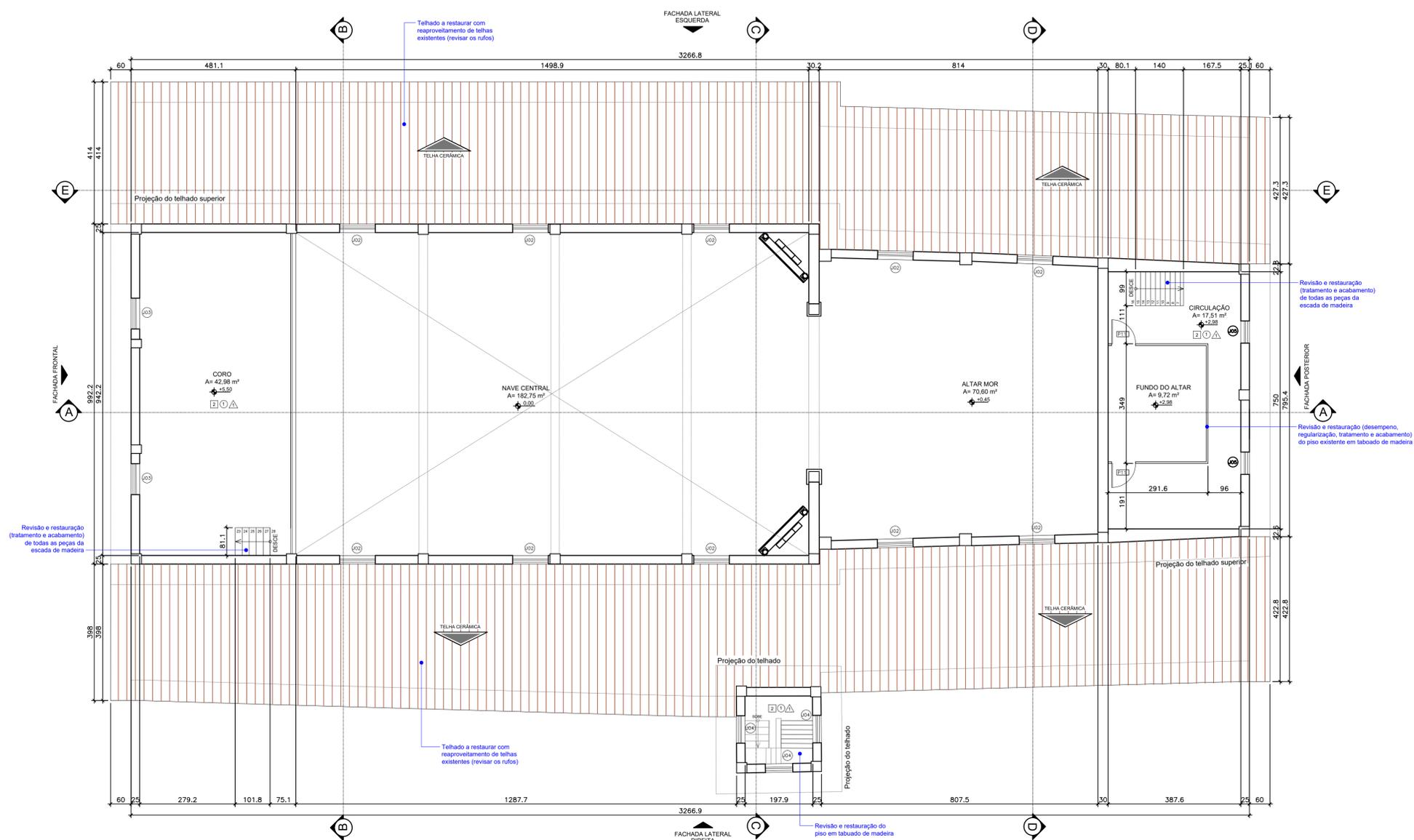
Proprietário: Estado de Goiás

Autor(a) do projeto: Arq. Urb. Paula Carneiro Borges
CAU A33184-S

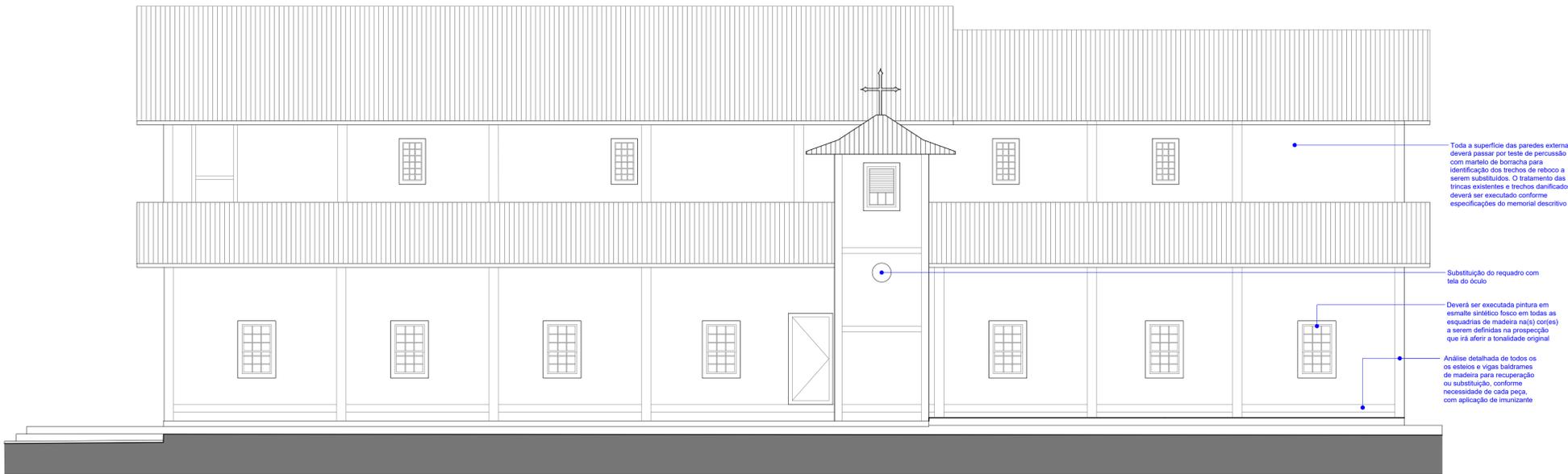
Responsável Técnico

Colaborador(a)

TIPO:	ÁREA PAV. TÉRREO	FRANCHA:
Projeto Arquitetônico - Patrimônio Histórico	545,74 m²	
ETAPA:	ÁREA MEZANINO / COROIALTAR	
Projeto de Intervenções	72,07 m²	02/06
CONTEÚDO:	ÁREA TORRE DE SINOS	REVISÃO:
Planta Pavimento Térreo Esc.: 1/75	6,16 m²	ROD
Fachada Lateral Esquerda Esc.: 1/75	ÁREA PAV. SUPERIOR	DATA:
	72,07 m²	JUNHO/2023
	ÁREA TOTAL CONSTRUÍDA	DESENHO:
	617,81 m²	Paula Borges Naryly Brenda



PLANTA MEZANINO CORO/ALTAR
Esc 1:75



FACHADA LATERAL DIREITA
Esc 1:75

QUADRO DE ABERTURAS				
LEGENDA	MODELO / MATERIAL	DIMENSÕES		
		LARGURA	ALTURA	QTD.
		PORTAS		
P01	ABRIR 2FL - MADEIRA	2,83	4,95	1
P02	ABRIR 1FL - MADEIRA	0,80	2,50	2
P03	ABRIR 1FL - MADEIRA	0,90	2,50	3
P04	ABRIR 1FL - MADEIRA	0,90	2,10	2
P05	ABRIR 1FL - MADEIRA	1,00	2,30	2
P06	ABRIR 1FL - MADEIRA	0,94	1,80	1
P07	ABRIR 1FL - MADEIRA	0,90	2,10	1
P08	ABRIR 1FL - MADEIRA	0,80	2,10	1
P09	ABRIR 1FL - MADEIRA	0,90	2,30	1
P10	ABRIR 1FL - MADEIRA	0,60	2,30	2
P11	ABRIR 1FL - MADEIRA	0,70	2,10	2
JANELA				
LEGENDA	MODELO / MATERIAL	DIMENSÕES		
J01	GUILHOTINA - MADEIRA / VIDRO	1,04	1,30	12
J02	GUILHOTINA - MADEIRA / VIDRO	1,04	1,30	6,10
J03	GUILHOTINA - MADEIRA / VIDRO	0,90	1,95	7,80
J04	GUILHOTINA - MADEIRA / VIDRO	0,80	1,05	0,95
J05	FIXA - MADEIRA / VIDRO	0,65	0,98	0,67

- LEGENDA**
- ACABAMENTOS**
- PISO**
- 1 Mezaneta
 - 2 Assolho de madeira
 - 3 Pedra de Pirenópolis original
 - 4 Soleira em madeira
 - 5 Ladrilho hidráulico liso 20x20cm
 - 6 Solo natural - terra
 - 7 Grama
- TETO**
- 1 Madeiramento aparente com telhas cerâmicas
 - 2 Forro de madeira
- PAREDE**
- 1 Interior em tinta pva ou mineral
 - 2 Ladrilho hidráulico liso (20x20cm)

- LEGENDA 2**
- | Acabamentos | Restaurar/Manter | Demolir/Remover | Construir/Executar |
|---|---|--|--------------------|
| 1 Piso original em mezaneta | 1 Mezaneta a remover | 1 Mezaneta a substituir | |
| 2 Assolho de madeira | 5 Ladrilho hidráulico estampado 20x20cm | 3 Pedra de Pirenópolis a executar | |
| 3 Pedra de Pirenópolis original | | 5 Ladrilho hidráulico liso cinza 20x20cm | |
| 4 Soleira em madeira | | 7 Plantio de grama conforme existente | |
| 5 Ladrilho hidráulico estampado 20x20cm | | | |
| 6 Solo natural - terra | | | |
- TETO**
- 1 Madeiramento aparente com telhas cerâmicas
 - 2 Forro de madeira
- PAREDE**
- 1 Interior em tinta pva ou mineral
 - 2 Ladrilho hidráulico liso (20x20cm)
 - 1 Pintura em Latex
 - 1 Pintura com tinta mineral branca

- LEGENDA 3**
- PISO**
- Limpeza e restauração do piso em original em mezaneta com substituição das peças danificadas ou colocação das peças faltantes
 - Restauração do piso original em régua de madeira com lixamento e aplicação de verniz ou cera e revisão dos barroteis de madeira da estrutura do piso
 - Limpeza e restauração do piso em original em pedra de Pirenópolis com substituição das peças danificadas ou colocação das peças faltantes
 - Restauração de todas as soleiras do piso com preenchimento de partes faltantes
 - Substituição do piso em ladrilho hidráulico existente
- TETO**
- Restaurar o telhado existente com tratamento imunizante e recomposição do madeiramento e limpeza e travamento das telhas cerâmicas
 - Restaurar o forro existente em madeira com tratamento imunizante
- PAREDE**
- Limpeza e restauração das paredes originais de adobe com pintura mineral.
 - Toda a superfície das paredes externas e internas deverá passar por teste de percussão com martelo de borracha em busca de trechos de reboco soltos que deverão ser substituído por argamassa mista, no traço 1:2:8 (cimento, cal e areia), conforme Memorial Descritivo. O tratamento das trincas existentes e trechos danificados deverá ser executado conforme especificações descritas no Memorial Descritivo.
 - Remover as camadas de repintura antiga látex sobre alvenarias, caso exista, de modo a garantir uma superfície homogênea para a nova pintura.
 - Executar emassamento com massa PVA duas demãos e executar pintura mineral branca.

PROJETO DE RESTAURAÇÃO
IGREJA DE NOSSO SENHOR DO BONFIM

ENDEREÇO: Praça do Bonfim, S/N - Setor Central, Silvânia/GO

Carimbos:



Assinaturas:

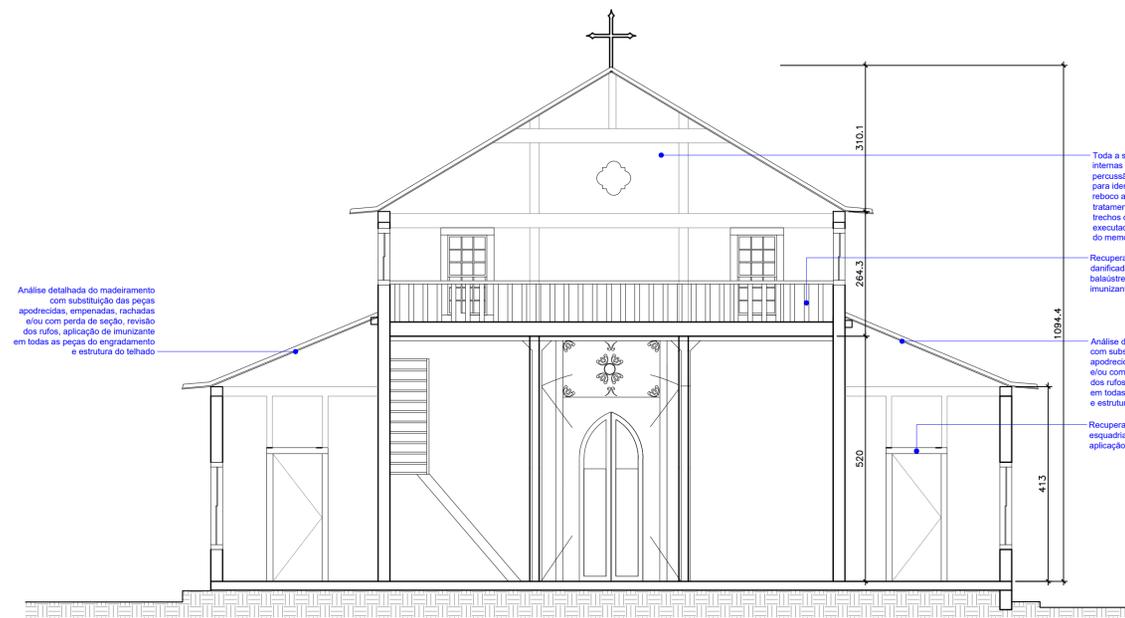
Proprietário: Estado de Goiás

Autor(a) do projeto: Arq. Urb. Paula Carneiro Borges
CAU A33184-S

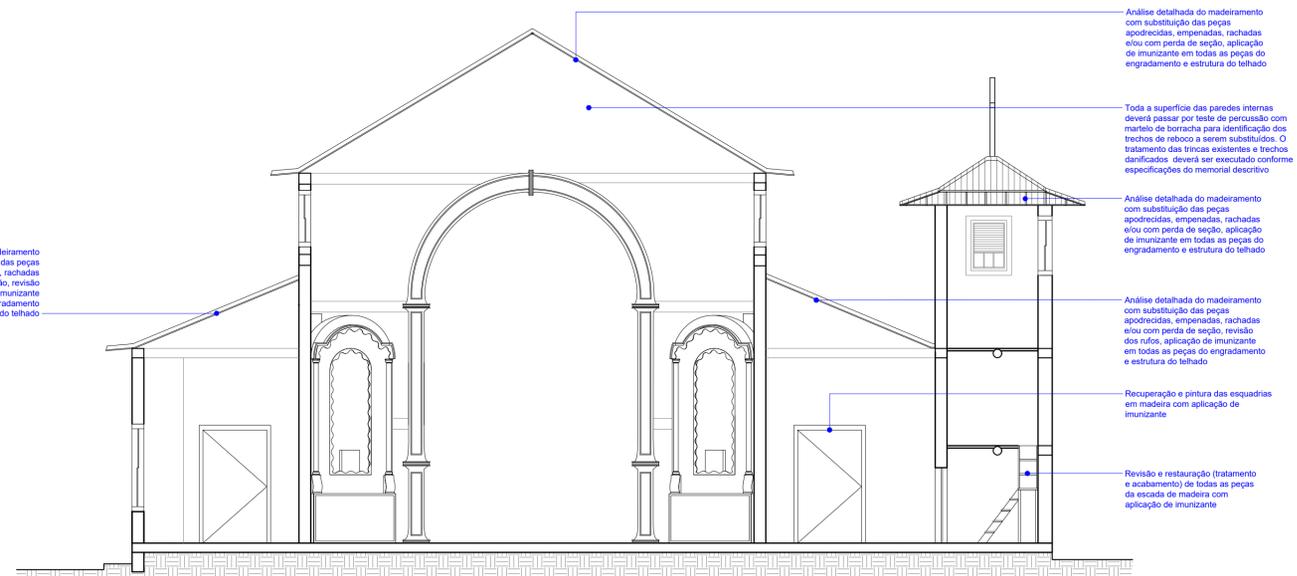
Responsável Técnico

Colaborador(a)

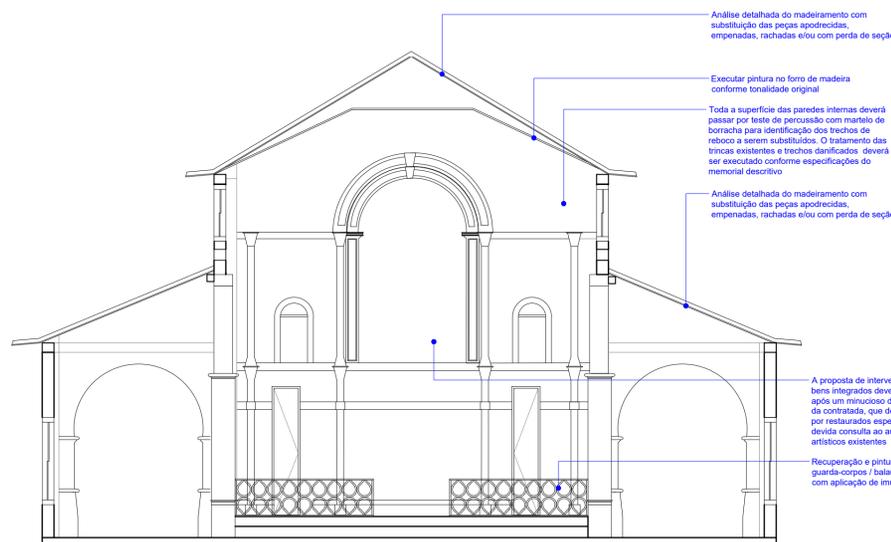
TIPO: Projeto Arquitetônico - Patrimônio Histórico	ÁREA PAV. TERREO 545,74 m²	FRANCHA:
ETAPA: Projeto de Intervenções	ÁREA MEZANINO / CORO/ALTAR 72,07 m²	03/06
CONTEÚDO: Planta Mezanino Coro/Altar Esc.: 1/75 Fachada Lateral Direita Esc.: 1/75	ÁREA TORRE DE SINOS 6,16 m²	REVISÃO:
	ÁREA PAV. SUPERIOR 72,07 m²	DATA: JUNHO/2023
	ÁREA TOTAL CONSTRUÍDA 617,81 m²	DESENHO: Paula Borges Nataly Brenda



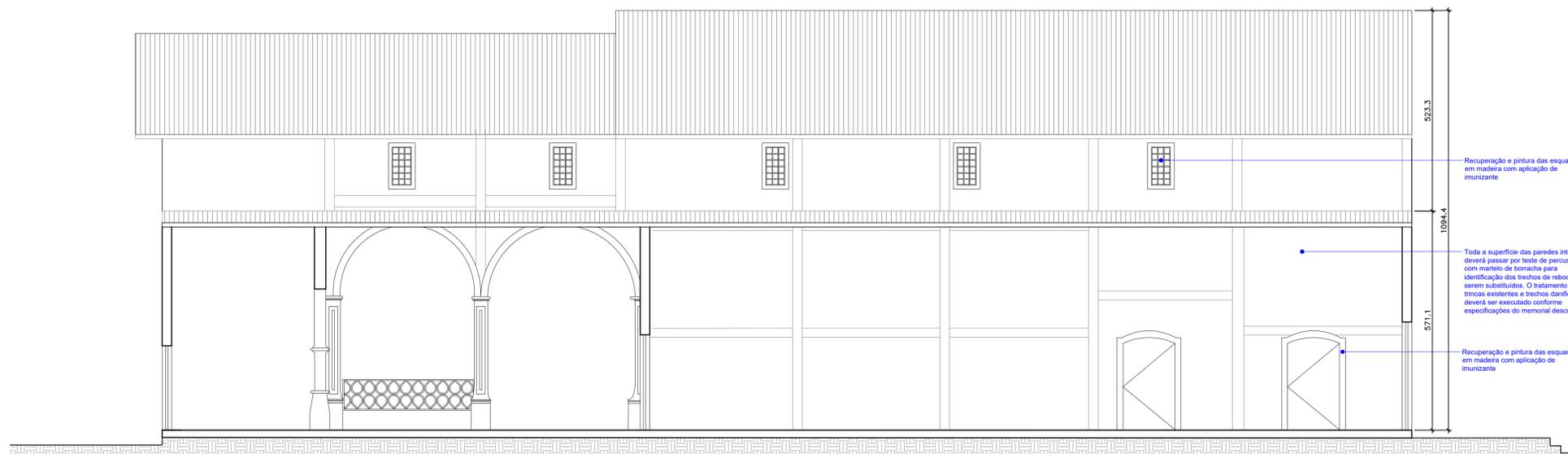
CORTE TRANSVERSAL BB
Esc 1:75



CORTE TRANSVERSAL CC
Esc 1:75



CORTE TRANSVERSAL DD
Esc 1:75



CORTE LONGITUDINAL EE
Esc 1:75

OBSERVAÇÕES: ESTRUTURA
01 - Deverá prever a revisão de todas as peças de madeira da estrutura, quais sejam esteios, baldramas e cintas.
02 - As peças estruturais em madeira existentes deverão ser restauradas, devendo ser executada a recomposição de trechos faltantes e calafetagem, além da revisão e análise da necessidade de execução de baldramas auxiliares em concreto impermeabilizadas abaixo da cinta existente em madeira.
03 - Será de responsabilidade da Contratada analisar se a estrutura existente é capaz de suportar a ação do tempo e condições climáticas locais e, caso seja considerada insuficiente, desenvolver o Projeto Executivo de reforço estrutural.
04 - Recomposição volumétrica de partes danificadas e/ou inexistentes com madeiras de 1ª qualidade: As peças removidas deverão ser substituídas por peças novas com madeira de 1ª qualidade com as mesmas características físicas e botânicas da madeira existente.
05 - Tratamento para a estrutura da edificação: Deverá ser considerada a aplicação de imunizante do tipo Pentox ou similar, com diluição e aplicação conforme especificação do fabricante, em todas as peças do engastamento.

PROJETO DE RESTAURAÇÃO

IGREJA DE NOSSO SENHOR DO BONFIM

ENDEREÇO: Praça do Bonfim, S/N - Setor Central, Silvânia/GO

Carimbos:



Assinaturas:

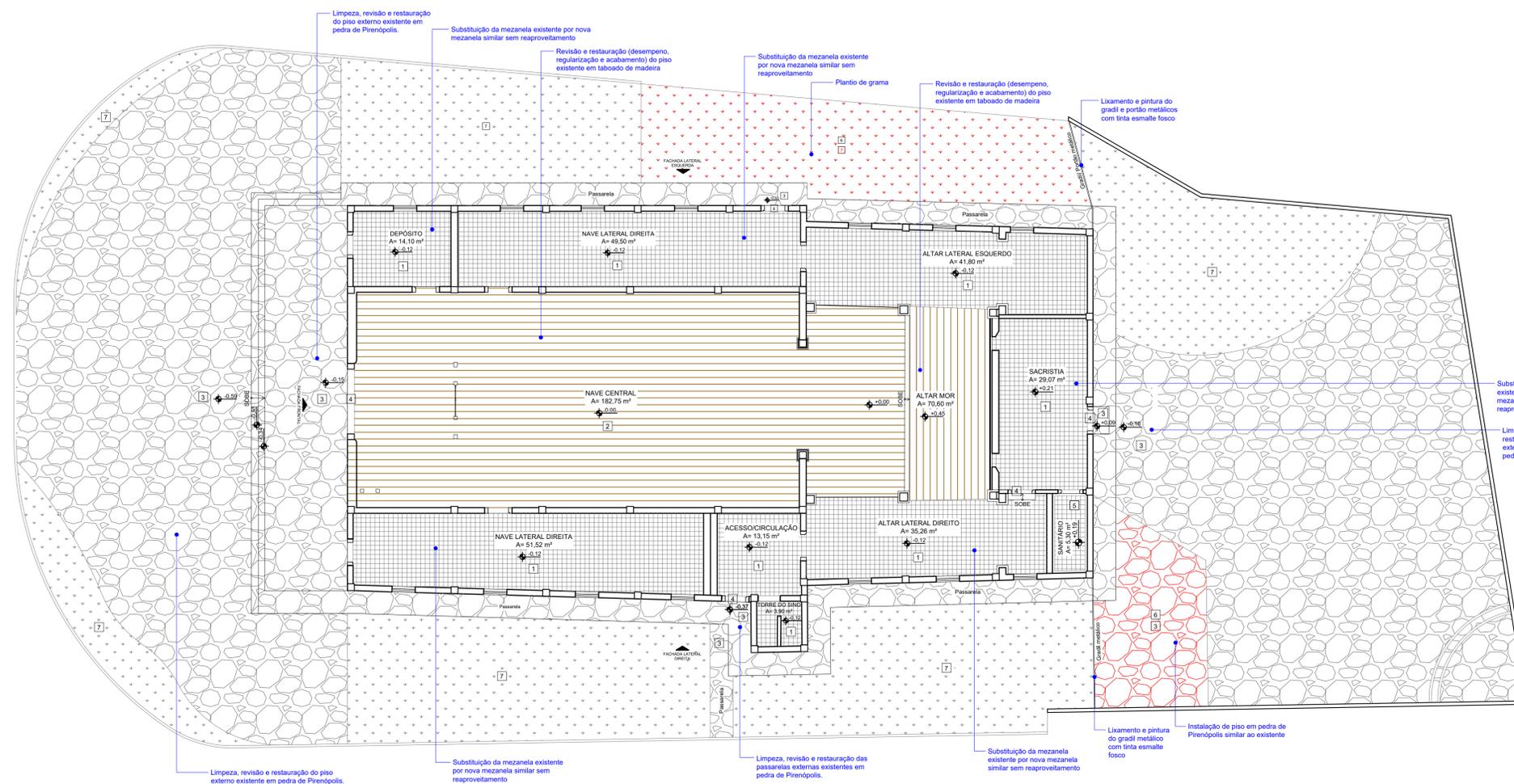
Proprietário: Estado de Goiás

Autor(a) do projeto: Arq. Urb. Paula Carneiro Borges
CAU A33184-8

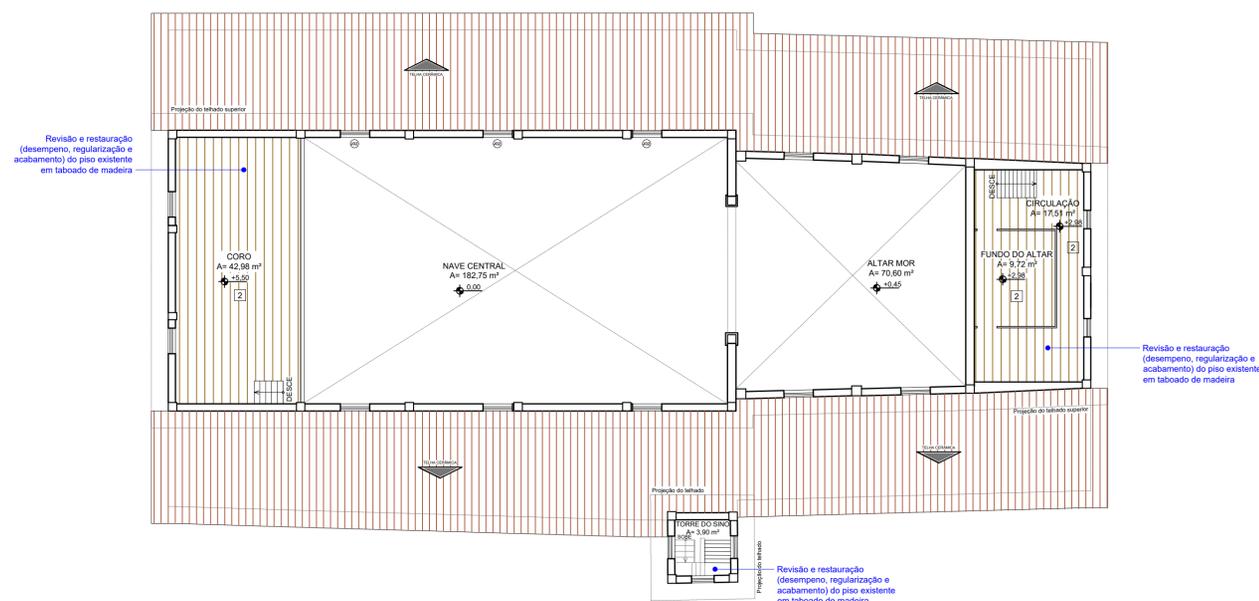
Responsável Técnico

Colaborador(a)

TIPO: Projeto Arquitetônico - Patrimônio Histórico	ÁREA PAV. TERREO 545,74 m ²	FRANCHA:
ETAPA: Projeto de Intervenções	ÁREA MEZANINO / COROIALTAR 72,07 m ²	05/06
CONTEÚDO: Corte Transversal BB Esc.: 1/75 Corte Transversal CC Esc.: 1/75 Corte Transversal DD Esc.: 1/75 Corte Longitudinal EE Esc.: 1/75	ÁREA TORRE DE SINOS 6,16 m ²	REVISÃO: R00
	ÁREA PAV. SUPERIOR 72,07 m ²	DATA: JUNHO/2023
	ÁREA TOTAL CONSTRUIDA 617,81 m ²	DESENHO: Paula Borges Naray Brenda



PLANTA DE PISO TÉRREO
Esc 1:125



PLANTA DE PISO MEZANINO CORO/ALTAR
Esc 1:75

LEGENDA

ACABAMENTOS

PISO		TETO	
1	Mezanela	1	Madeiramento aparente com telhas cerâmicas
2	Assolado de madeira	2	Forro de madeira
3	Pedra de Pirenópolis original	PAREDE	
4	Soleira em madeira	1	Interior em tinta pva ou mineral
5	Ladrilho hidráulico liso 20x20cm	2	Ladrilho hidráulico liso (20x20cm)
6	Solo natural - terra		
7	Grama		

LEGENDA 2

Acabamentos	Restaurar/Manter	Demolir/Remover	Construir/Executar
1	Piso original em mezanela	1	Mezanela a substituir
2	Assolado de madeira	5	Ladrilho hidráulico estampado 20x20cm
3	Pedra de Pirenópolis original	3	Pedra de Pirenópolis a executar
4	Soleira em madeira	5	Ladrilho hidráulico liso cinza 20x20cm
5	Ladrilho hidráulico estampado 20x20cm	7	Plantio de grama conforme existente
6	Solo natural - terra		
TETO			
1			
2			
PAREDE			
1			
2			

LEGENDA 3

PISO	
1	Limpeza e restauração do piso em original em mezanela com substituição das peças danificadas ou colocação das peças faltantes
2	Restauração do piso original em régua de madeira com lixamento e aplicação de verniz ou cera e revisão dos barrotes de madeira da estrutura do piso
3	Limpeza e restauração do piso em original em pedra de Pirenópolis com substituição das peças danificadas ou colocação das peças faltantes
4	Restauração de todas as soleiras do piso com preenchimento de partes faltantes
5	Substituição do piso em ladrilho hidráulico existente
TETO	
1	Restaurar o telhado existente com tratamento imunizante e recomposição do madeiramento e limpeza e travamento das telhas cerâmicas
2	Restaurar o forro existente em madeira com tratamento imunizante
PAREDE	
1	Limpeza e restauração das paredes originais de adobe com pintura mineral.
2	Toda a superfície das paredes externas e internas deverá passar por teste de percussão com martelo de borracha em busca de trechos de reboco soltos que deverão ser substituído por argamassa mista, no traço 1:2:8 (cimento, cal e areia), conforme Memorial Descritivo. O tratamento das trincas existentes e trechos danificados deverá ser executado conforme especificações descritas no Memorial Descritivo.
3	Remover as camadas de repintura antiga látex sobre alvenarias, caso exista, de modo a garantir uma superfície homogênea para a nova pintura.
4	Executar emassamento com massa PVA duas demãos e executar pintura mineral branca.

PROJETO DE RESTAURAÇÃO
IGREJA DE NOSSO SENHOR DO BONFIM
ENDEREÇO: Praça do Bonfim, S/N - Setor Central, Silvéria/GO

Carimbos:



Assinaturas:
Proprietário: Estado de Goiás
Autor(a) do projeto: Arq. Urb. Paula Carneiro Borges
CAU 433184-8
Responsável Técnico:
Colaborador(a):

TIPO: Projeto Arquitetônico - Patrimônio Histórico	ÁREA PAV. TÉRREO 545,74 m ²	FRANCHA: 06/06
ETAPA: Projeto de Intervenções	ÁREA MEZANINO / CORO/ALTAR 72,07 m ²	
CONTEÚDO: Planta de Implantação Esc.: 1/125 Fachada Frontal Esc.: 1/75 Fachada Posterior Esc.: 1/75	ÁREA TORRE DE SINOS 6,16 m ²	REVISÃO: R00
	ÁREA PAV. SUPERIOR 72,07 m ²	DATA: JUNHO/2023
	ÁREA TOTAL CONSTRUÍDA 617,81 m ²	DESENHO: Paula Borges Nataly Brenda