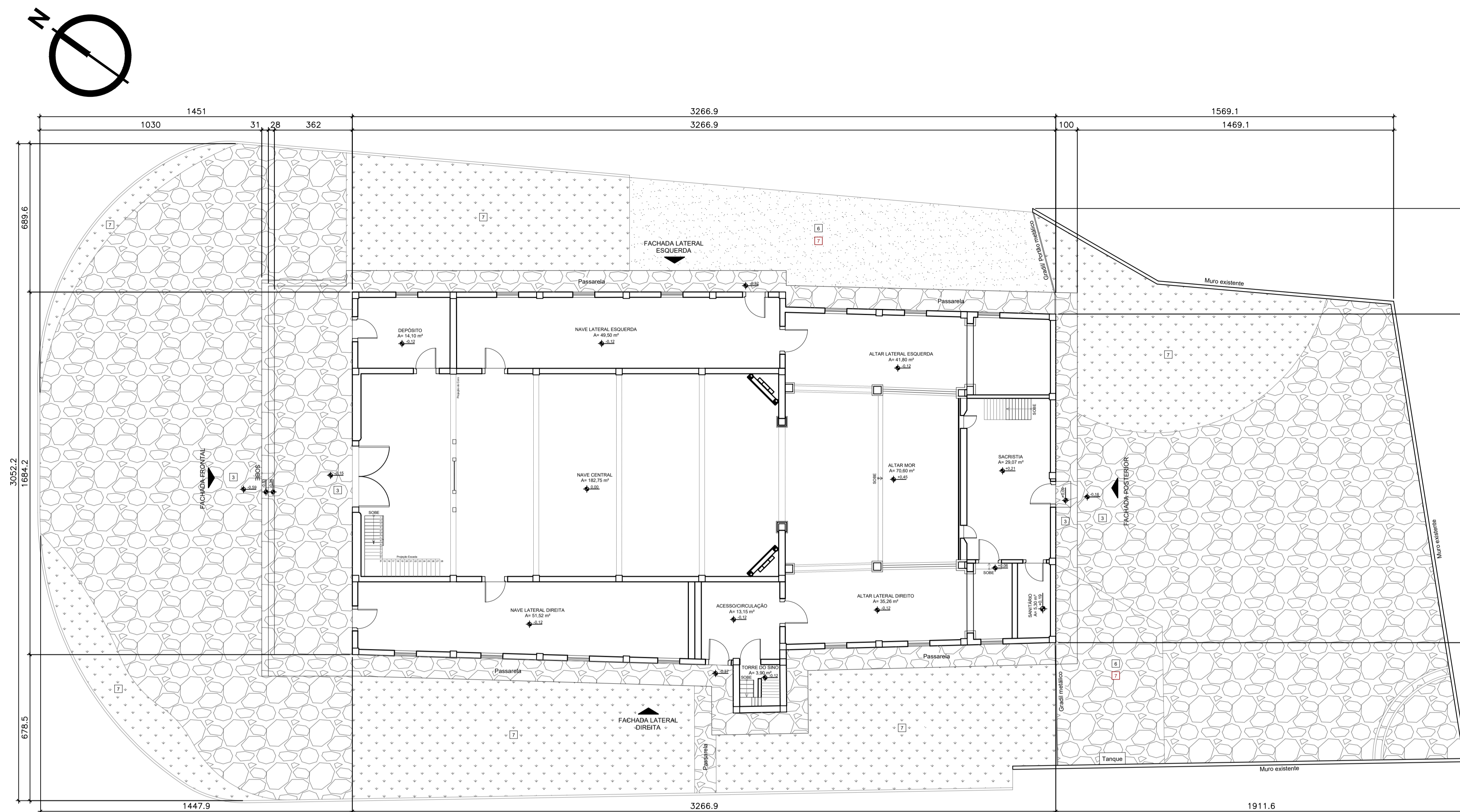
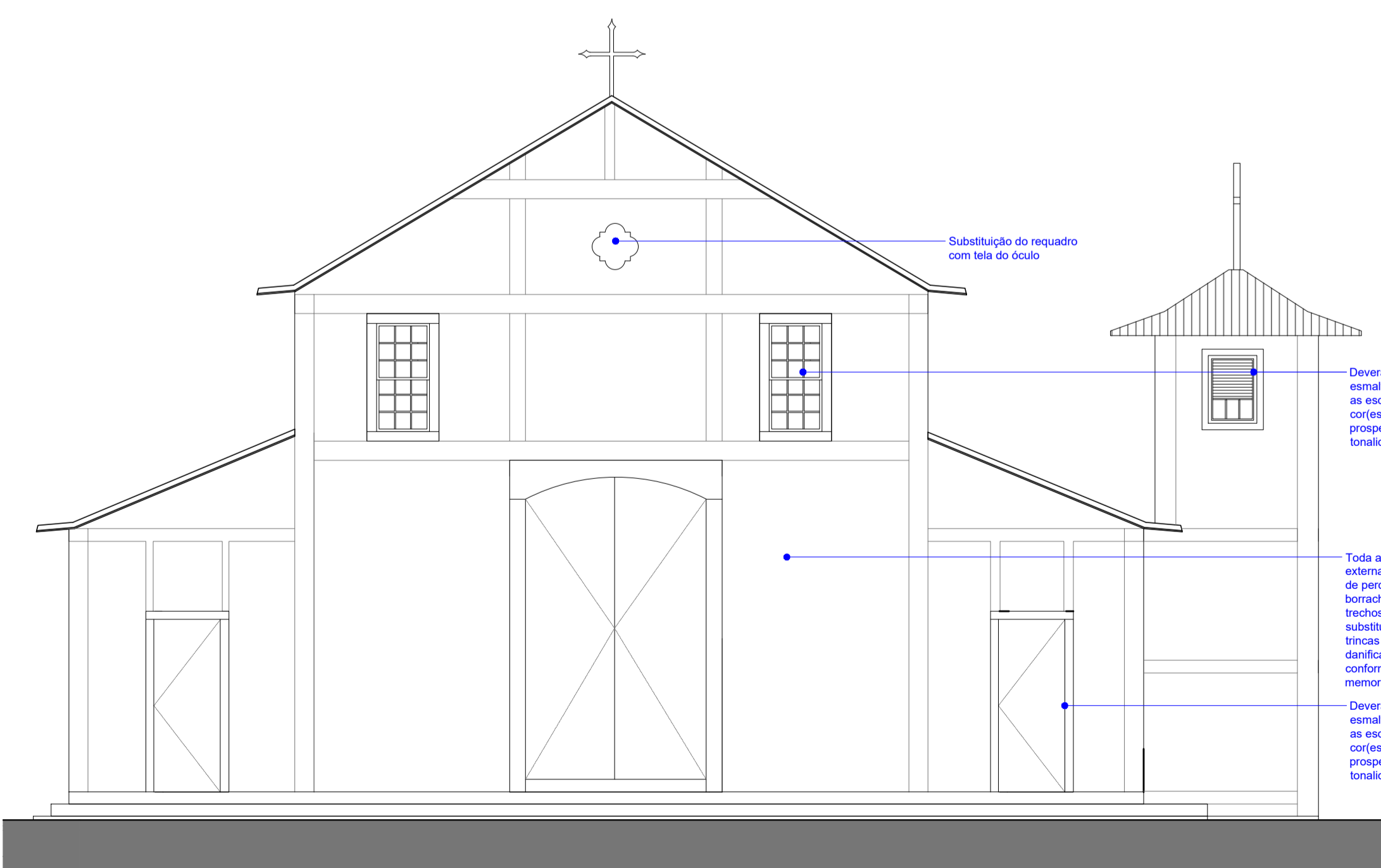


PLANTA DE SITUAÇÃO
Sem escala

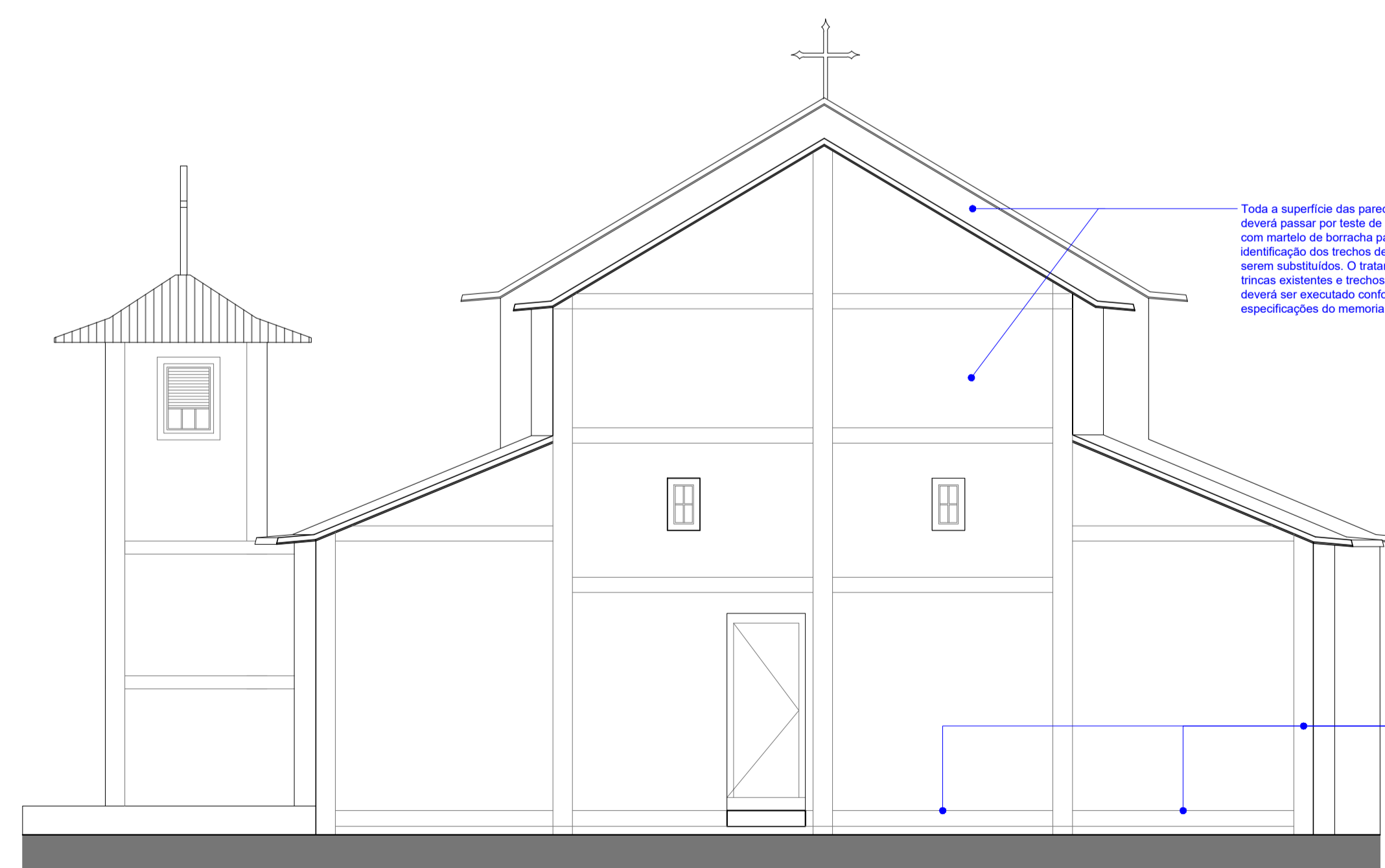


PLANTA DE IMPLANTAÇÃO
Esc 1:125

- OBSERVAÇÕES: ESTRUTURA**
- 01 - Deverá prever a revisão de todas as peças de madeira da estrutura, quais sejam esteios, baldrames e cintas.
 - 02 - As peças estruturais em madeira existentes deverão ser restauradas, devendo ser executada a recomposição de trechos faltantes e calafetagem, além da revisão e análise da necessidade de execução de baldrames auxiliares em concreto impermeabilizados abaixo da cinta existente em madeira.
 - 03 - Será de responsabilidade da Contratada analisar se a estrutura existente é capaz de suportar a ação do tempo e condições climáticas locais e, caso seja considerada insuficiente, desenvolver o Projeto Executivo de reforço estrutural.
 - 04 - Recomposição volumétrica de partes danificadas e/ou inexistentes com madeiras de 1ª qualidade: As peças removidas deverão ser substituídas por peças novas com madeira de 1ª qualidade com as mesmas características físicas e botânicas da madeira existente.
 - 05 - Tratamento para a estrutura da edificação: Deverá ser considerada a aplicação de imunizante do tipo Pentox ou similar, com diluição e aplicação conforme especificação do fabricante, em todas as peças do engradamento.



FACHADA FRONTAL
Esc 1:75



FACHADA POSTERIOR
Esc 1:75

PROJETO DE RESTAURAÇÃO
IGREJA DE NOSSO SENHOR DO BONFIM

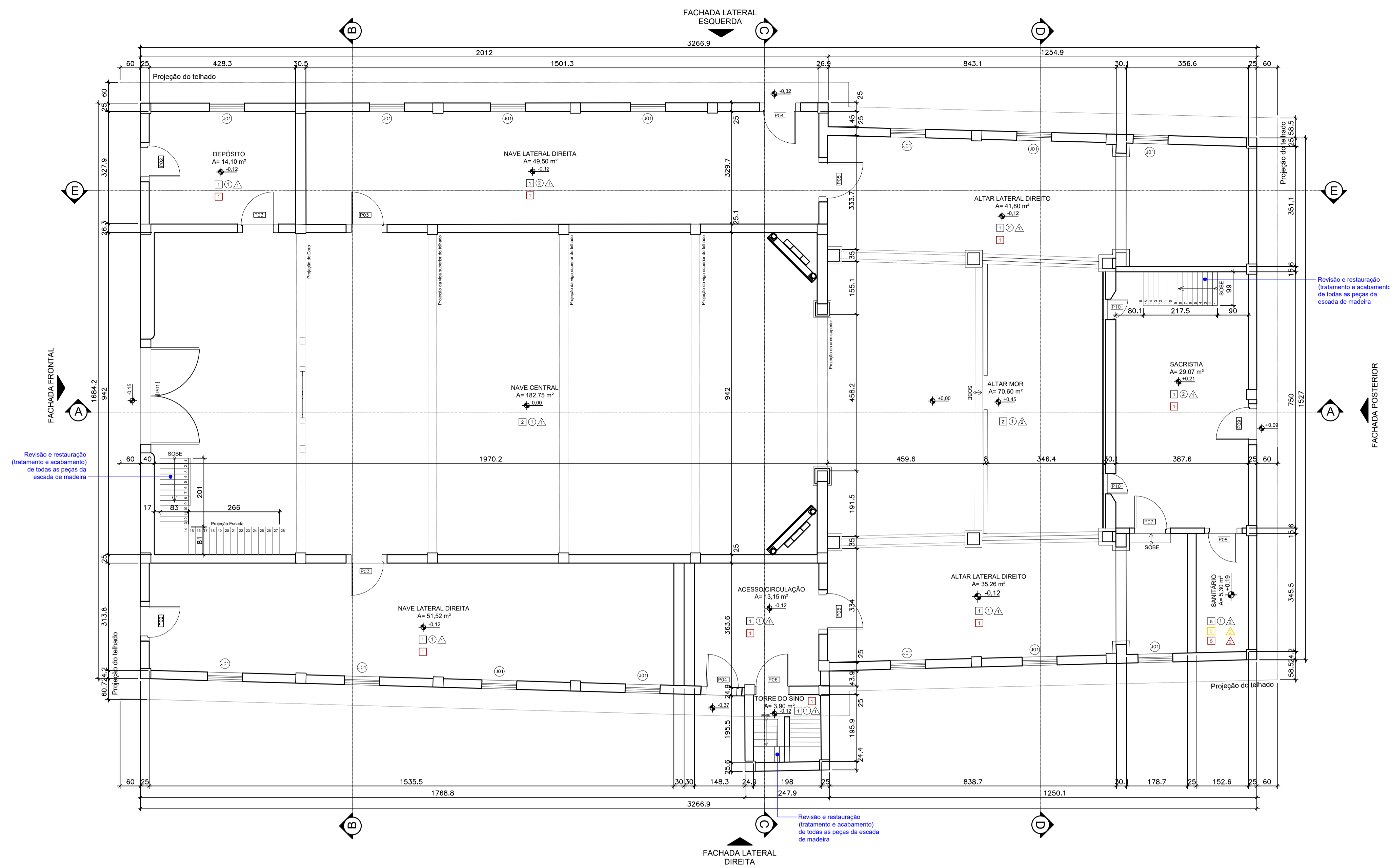
ENDEREÇO: Praça do Bonfim, S/N - Setor Central, Silvânia/GO

Carimbos:

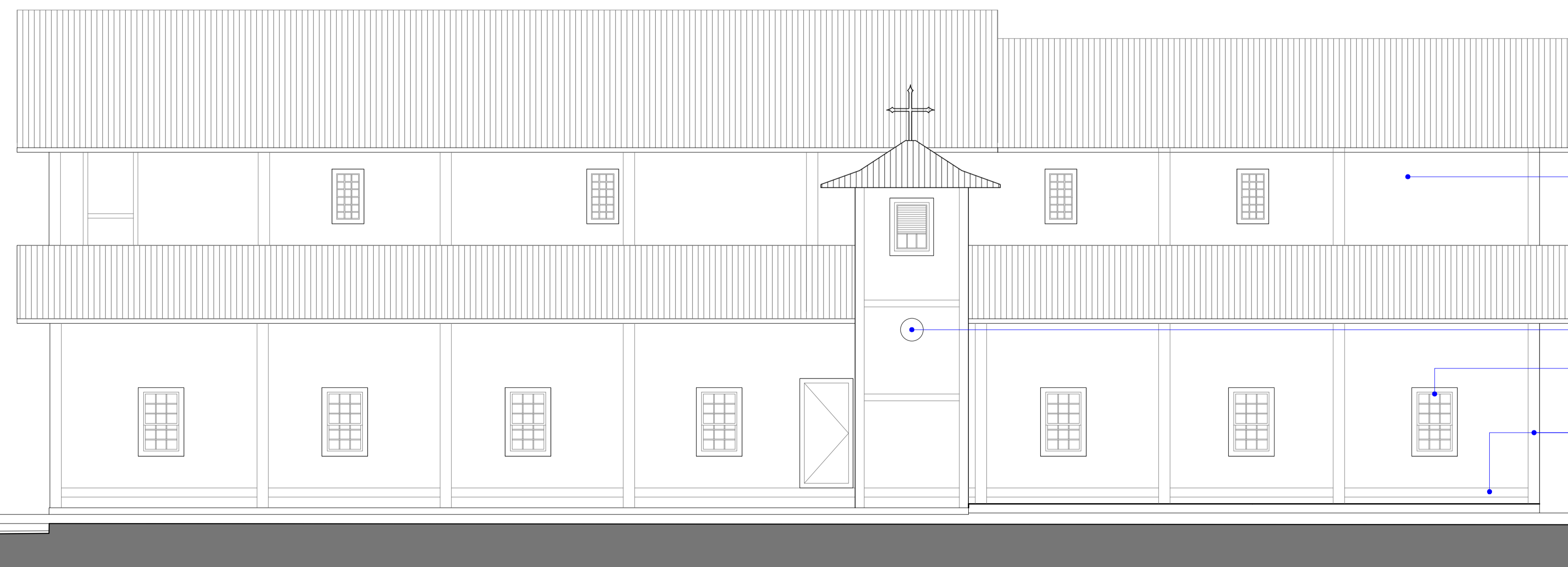


Assinaturas:
Proprietário: Estado de Goiás
Autor(a) do projeto: Arq. Urb. Paula Carneiro Borges
CAUI A33184-8
Responsável Técnico:
Colaborador(a):

TIPO: Projeto Arquitetônico - Patrimônio Histórico	ÁREA PAV. TERREO 545,74 m ²	FRANCHA: 01/06
ETAPA: Projeto de Intervenções	ÁREA MEZANINO / CORO/ALTAR 72,07 m ²	
CONTEÚDO: Planta de Implantação Esc.: 1/125 Fachada Frontal Esc.: 1/75 Fachada Posterior Esc.: 1/75	ÁREA TORRE DE SINOS 6,16 m ²	REVISÃO: R00
	ÁREA PAV. SUPERIOR 72,07 m ²	DATA: JUNHO/2023
	ÁREA TOTAL CONSTRUÍDA 617,81 m ²	DESENHO: Paula Borges Naray Brenda



PLANTA PAVIMENTO TÉRREO
Esc 1:75



FACHADA LATERAL ESQUERDA
Esc 1:75

QUADRO DE ABERTURAS				
PORTAS				
LEGENDA	MODELO / MATERIAL	DIMENSÕES		QTD.
		LARGURA	ALTURA	
P01	ABRIR 2FL - MADEIRA	2,83	4,95	1
P02	ABRIR 1FL - MADEIRA	0,80	2,50	2
P03	ABRIR 1FL - MADEIRA	0,90	2,50	3
P04	ABRIR 1FL - MADEIRA	0,90	2,10	2
P05	ABRIR 1FL - MADEIRA	1,00	2,30	2
P06	ABRIR 1FL - MADEIRA	0,94	1,80	1
P07	ABRIR 1FL - MADEIRA	0,90	2,10	1
P08	ABRIR 1FL - MADEIRA	0,80	2,10	1
P09	ABRIR 1FL - MADEIRA	0,90	2,30	1
P10	ABRIR 1FL - MADEIRA	0,60	2,30	2
P11	ABRIR 1FL - MADEIRA	0,70	2,10	2

JANELA				
LEGENDA	MODELO / MATERIAL	DIMENSÕES		QTD.
		LARGURA	ALTURA	
J01	GUILHOTINA - MADEIRA / VIDRO	1,04	1,20	1,30
J02	GUILHOTINA - MADEIRA / VIDRO	1,04	1,30	6,10
J03	GUILHOTINA - MADEIRA / VIDRO	0,90	1,95	7,80
J04	GUILHOTINA - MADEIRA / VIDRO	0,80	1,05	0,95
J05	FIXA - MADEIRA / VIDRO	0,65	0,98	0,67

LEGENDA

ACABAMENTOS

- PISO**
- 1 Mezaneta
 - 2 Assalto de madeira
 - 3 Pedra de Pirenópolis original
 - 4 Ladrilho hidráulico liso 20x20cm
 - 5 Solo natural - terra
 - 6 Grama
- TETO**
- 1 Madeiramento aparente com telhas cerâmicas
 - 2 Forro de madeira
- PAREDE**
- 1 Interior em tinta pva ou mineral
 - 2 Ladrilho hidráulico liso (20x20cm)

LEGENDA 2

- | Acabamentos | Restaurar/Manter | Demolir/Remover | Construir/Executar |
|---|---|--|--------------------|
| 1 Piso original em mezaneta | 1 Mezaneta a remover | 1 Mezaneta a substituir | |
| 2 Assalto de madeira | 5 Ladrilho hidráulico estampado 20x20cm | 3 Pedra de Pirenópolis a executar | |
| 3 Pedra de Pirenópolis original | | 5 Ladrilho hidráulico liso cinza 20x20cm | |
| 4 Soleira em madeira | | 7 Plantio de grama conforme existente | |
| 5 Ladrilho hidráulico estampado 20x20cm | | | |
| 6 Solo natural - terra | | | |
- TETO**
- 1 Madeiramento aparente com telhas cerâmicas
 - 2 Forro de madeira
- PAREDE**
- 1 Interior em tinta pva ou mineral
 - 2 Ladrilho hidráulico liso (20x20cm)
 - 3 Pintura em Latex
 - 4 Pintura com tinta mineral branca

LEGENDA 3

PISO

- 1 Limpeza e restauração do piso em original em mezaneta com substituição das peças danificadas ou colocação das peças faltantes
- 2 Restauração do piso original em régua de madeira com lixamento e aplicação de verniz ou cera e revisão dos barroteis de madeira da estrutura do piso
- 3 Limpeza e restauração do piso em original em pedra de Pirenópolis com substituição das peças danificadas ou colocação das peças faltantes
- 4 Restauração de todas as soleiras do piso com preenchimento de partes faltantes
- 5 Substituição do piso em ladrilho hidráulico existente

TETO

- 1 Restaurar o telhado existente com tratamento imunizante e recomposição do madeiramento e limpeza e travamento das telhas cerâmicas
- 2 Restaurar o forro existente em madeira com tratamento imunizante

PAREDE

- 1 Limpeza e restauração das paredes originais de adobe com pintura mineral.
- 2 Toda a superfície das paredes externas e internas deverá passar por teste de percussão com martelo de borracha em busca de trechos de reboco soltos que deverão ser substituído por argamassa mista, no traço 1:2:8 (cimento, cal e areia), conforme Memorial Descritivo. O tratamento das trincas existentes e trechos danificados deverá ser executado conforme especificações descritas no Memorial Descritivo.
- 3 Remover as camadas de repintura antiga látex sobre alvenarias, caso exista, de modo a garantir uma superfície homogênea para a nova pintura.
- 4 Executar emassamento com massa PVA duas demãos e executar pintura mineral branca.

PROJETO DE RESTAURAÇÃO
IGREJA DE NOSSO SENHOR DO BONFIM

ENDEREÇO: Praça do Bonfim, S/N - Setor Central, Silvéria/GO

Carimbos:



Assinaturas:

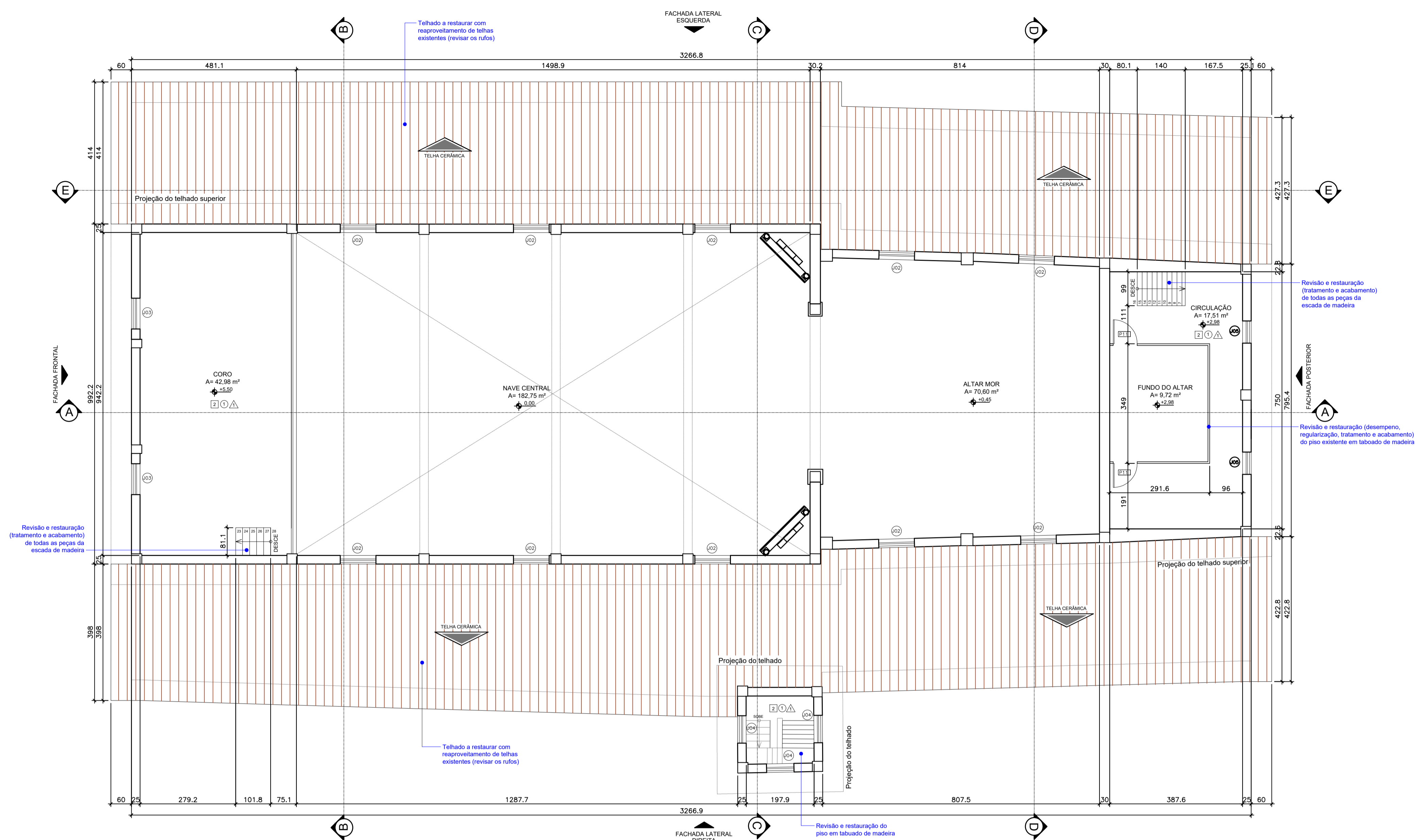
Proprietário: Estado de Goiás

Autor(a) do projeto: Arq. Urb. Paula Carneiro Borges
CAU A33184-S

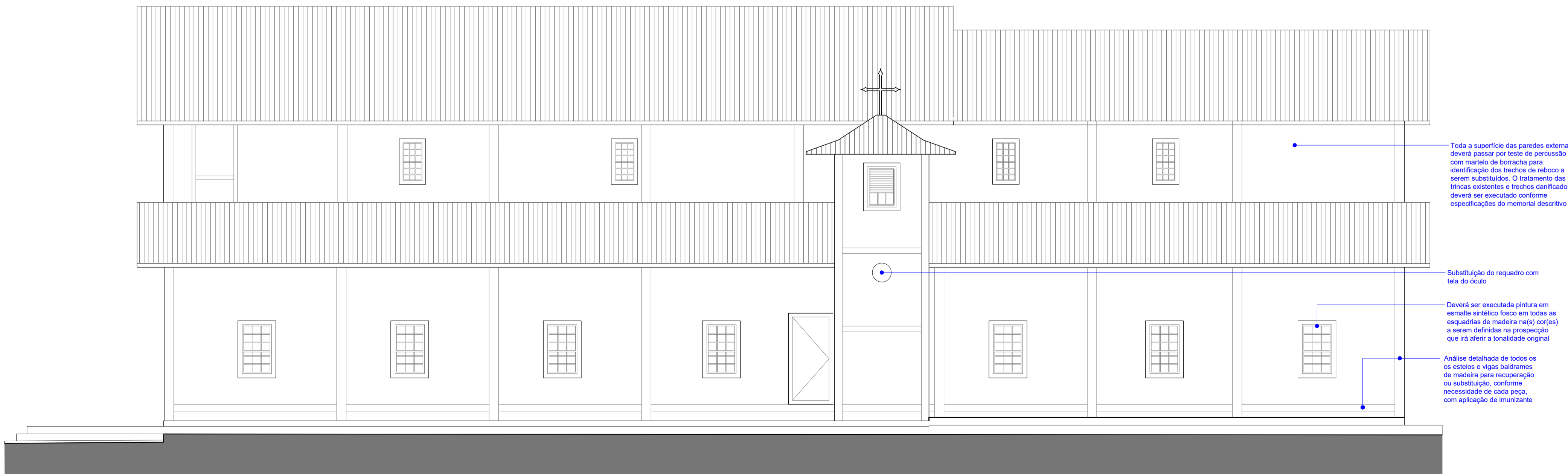
Responsável Técnico

Colaborador(a)

TIPO:	ÁREA PAV. TÉRREO	FRANCHA:
Projeto Arquitetônico - Patrimônio Histórico	545,74 m²	
ETAPA:	ÁREA MEZANINO / COROIALTAR	
Projeto de Intervenções	72,07 m²	02/06
CONTEÚDO:	ÁREA TORRE DE SINOS	REVISÃO:
Planta Pavimento Térreo Esc.: 1/75	6,16 m²	
Fachada Lateral Esquerda Esc.: 1/75	ÁREA PAV. SUPERIOR	DATA:
	72,07 m²	JUNHO/2023
	ÁREA TOTAL CONSTRUÍDA	DESENHO:
	617,81 m²	Paula Borges Naryly Brenda



PLANTA MEZANINO CORO/ALTAR
Esc 1:75



FACHADA LATERAL DIREITA
Esc 1:75

QUADRO DE ABERTURAS				
LEGENDA	MODELO / MATERIAL	DIMENSÕES		
		LARGURA	ALTURA	QTD.
		PORTAS		
P01	ABRIR 2FL - MADEIRA	2,83	4,95	1
P02	ABRIR 1FL - MADEIRA	0,80	2,50	2
P03	ABRIR 1FL - MADEIRA	0,90	2,50	3
P04	ABRIR 1FL - MADEIRA	0,90	2,10	2
P05	ABRIR 1FL - MADEIRA	1,00	2,30	2
P06	ABRIR 1FL - MADEIRA	0,94	1,80	1
P07	ABRIR 1FL - MADEIRA	0,90	2,10	1
P08	ABRIR 1FL - MADEIRA	0,80	2,10	1
P09	ABRIR 1FL - MADEIRA	0,90	2,30	1
P10	ABRIR 1FL - MADEIRA	0,60	2,30	2
P11	ABRIR 1FL - MADEIRA	0,70	2,10	2
JANELA				
LEGENDA	MODELO / MATERIAL	DIMENSÕES		
J01	GUILHOTINA - MADEIRA / VIDRO	1,04	1,30	12
J02	GUILHOTINA - MADEIRA / VIDRO	1,04	1,30	6,10
J03	GUILHOTINA - MADEIRA / VIDRO	0,90	1,95	7,80
J04	GUILHOTINA - MADEIRA / VIDRO	0,80	1,05	0,95
J05	FIXA - MADEIRA / VIDRO	0,65	0,98	0,67

- LEGENDA**
- ACABAMENTOS**
- PISO**
- 1 Mezaneta
 - 2 Assolho de madeira
 - 3 Pedra de Pirenópolis original
 - 4 Soleira em madeira
 - 5 Ladrilho hidráulico liso 20x20cm
 - 6 Solo natural - terra
 - 7 Grama
- TETO**
- 1 Madeiramento aparente com telhas cerâmicas
 - 2 Forro de madeira
- PAREDE**
- 1 Interior em tinta pva ou mineral
 - 2 Ladrilho hidráulico liso (20x20cm)

- LEGENDA 2**
- | Acabamentos | Restaurar/Manter | Demolir/Remover | Construir/Executar |
|---|---|--|--------------------|
| 1 Piso original em mezaneta | 1 Mezaneta a remover | 1 Mezaneta a substituir | |
| 2 Assolho de madeira | 5 Ladrilho hidráulico estampado 20x20cm | 3 Pedra de Pirenópolis a executar | |
| 3 Pedra de Pirenópolis original | | 5 Ladrilho hidráulico liso cinza 20x20cm | |
| 4 Soleira em madeira | | 7 Plantio de grama conforme existente | |
| 5 Ladrilho hidráulico estampado 20x20cm | | | |
| 6 Solo natural - terra | | | |
- TETO**
- 1 Madeiramento aparente com telhas cerâmicas
 - 2 Forro de madeira
- PAREDE**
- 1 Interior em tinta pva ou mineral
 - 2 Ladrilho hidráulico liso (20x20cm)
 - 3 Pintura em Latex
 - 4 Pintura com tinta mineral branca

- LEGENDA 3**
- PISO**
- Limpeza e restauração do piso em original em mezaneta com substituição das peças danificadas ou colocação das peças faltantes
 - Restauração do piso original em régua de madeira com lixamento e aplicação de verniz ou cera e revisão dos barroteis de madeira da estrutura do piso
 - Limpeza e restauração do piso em original em pedra de Pirenópolis com substituição das peças danificadas ou colocação das peças faltantes
 - Restauração de todas as soleiras do piso com preenchimento de partes faltantes
 - Substituição do piso em ladrilho hidráulico existente
- TETO**
- Restaurar o telhado existente com tratamento imunizante e recomposição do madeiramento e limpeza e travamento das telhas cerâmicas
 - Restaurar o forro existente em madeira com tratamento imunizante
- PAREDE**
- Limpeza e restauração das paredes originais de adobe com pintura mineral.
 - Toda a superfície das paredes externas e internas deverá passar por teste de percussão com martelo de borracha em busca de trechos de reboco soltos que deverão ser substituído por argamassa mista, no traço 1:2:8 (cimento, cal e areia), conforme Memorial Descritivo. O tratamento das trincas existentes e trechos danificados deverá ser executado conforme especificações descritas no Memorial Descritivo.
 - Remover as camadas de repintura antiga látex sobre alvenarias, caso exista, de modo a garantir uma superfície homogênea para a nova pintura.
 - Executar emassamento com massa PVA duas demãos e executar pintura mineral branca.

PROJETO DE RESTAURAÇÃO
IGREJA DE NOSSO SENHOR DO BONFIM

ENDEREÇO: Praça do Bonfim, S/N - Setor Central, Silvânia/GO

Carimbos:



Assinaturas:

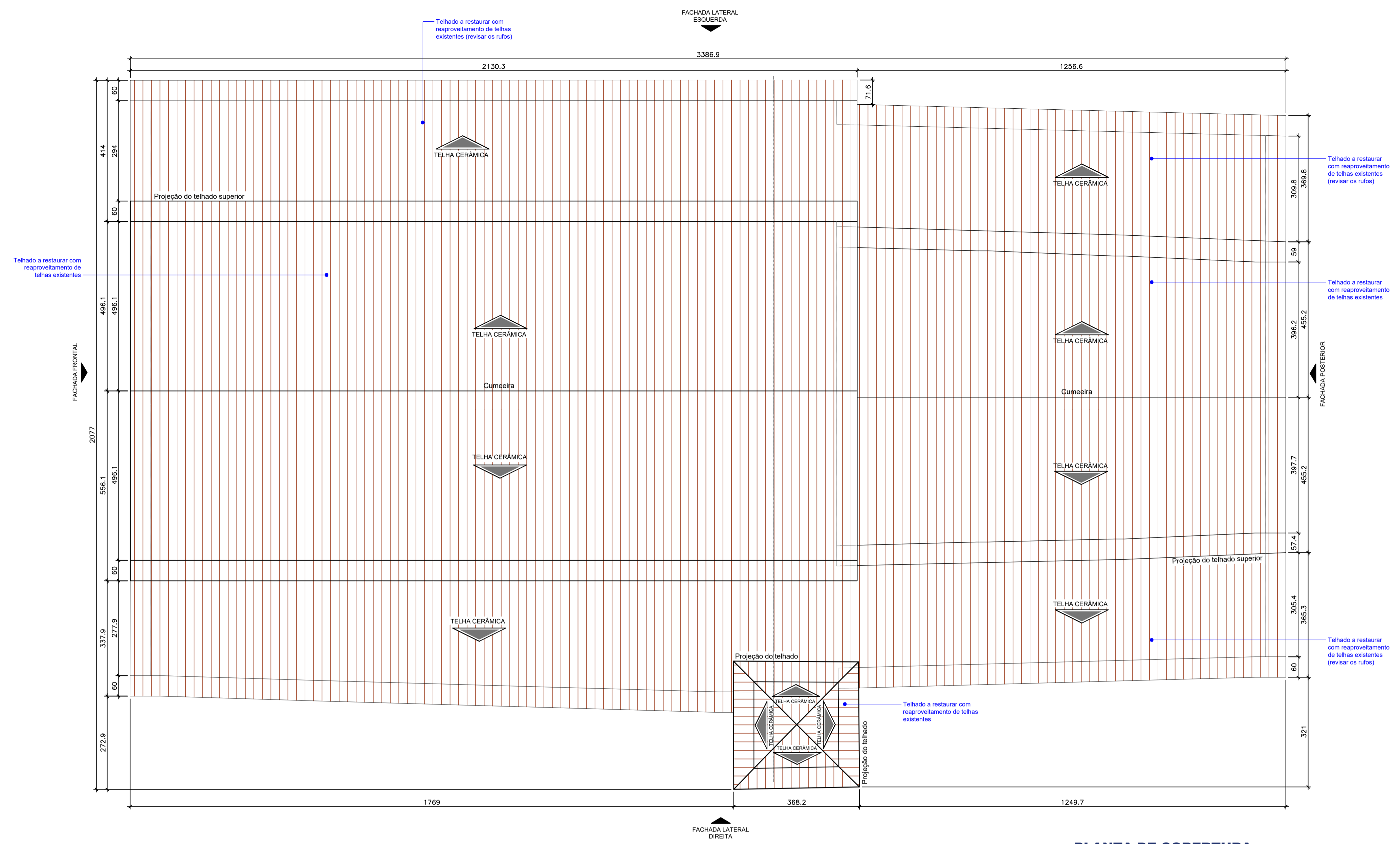
Proprietário: Estado de Goiás

Autor(a) do projeto: Arq. Urb. Paula Carneiro Borges
CAU A33184-S

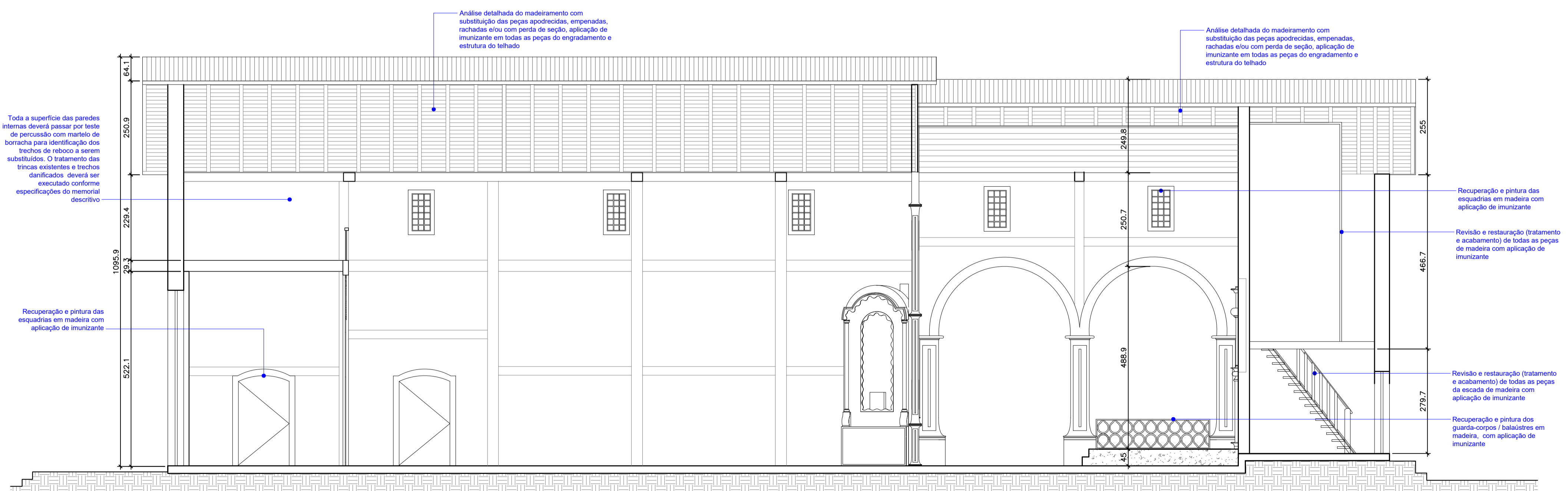
Responsável Técnico

Colaborador(a)

TIPO: Projeto Arquitetônico - Patrimônio Histórico	ÁREA PAV. TERREO 545,74 m ²	FRANCHA:
ETAPA: Projeto de Intervenções	ÁREA MEZANINO / CORO/ALTAR 72,07 m ²	03/06
CONTEÚDO: Planta Mezanino Coro/Altar Esc.: 1/75 Fachada Lateral Direita Esc.: 1/75	ÁREA TORRE DE SINOS 6,16 m ²	REVISÃO:
	ÁREA PAV. SUPERIOR 72,07 m ²	DATA: JUNHO/2023
	ÁREA TOTAL CONSTRUÍDA 617,81 m ²	DESENHO: Paula Borges Naray Brenda



PLANTA DE COBERTURA
Esc 1:75



CORTE LONGITUDINAL AA
Esc 1:75

- OBSERVAÇÕES: COBERTURA**
- 01 - Todas as telhas devem ser removidas para lavagem e reaproveitamento. A remoção deve ser cuidadosa com intuito de maior aproveitamento possível do material. Para evitar quebras, deve ser providenciada uma calha de madeira que servirá para o transporte vertical das telhas.
 - 02 - Deverá ser feita a higienização das telhas de barro reaproveitadas com lavagem com detergente alcalino e escovação com escovas de cerdas de nylon.
 - 03 - Após a remoção das telhas, deverá ser feita uma análise detalhada do madeiramento a fim de detectar peças apodrecidas, com perda de secção, empenadas ou rachadas. Estas peças deverão ser removidas para substituição.
 - 04 - Recomposição volumétrica de partes danificadas e/ou inexistentes com madeiras de 1ª qualidade. As peças removidas deverão ser substituídas por peças novas com madeira de 1ª qualidade com as mesmas características físicas e botânicas da madeira existente.
 - 05 - Tratamento para a estrutura do telhado: Deverá ser considerada a aplicação de imunizante do tipo Pentox ou similar, com diluição e aplicação conforme especificação do fabricante, em todas as peças do engradamento.
 - 06 - As novas telhas para substituição daquelas perdidas, quebradas ou muito desgastadas deverão possuir dimensões e características físicas semelhantes ou iguais às telhas existentes: Telha cerâmica tipo colonial, simples, não resinada.
 - 07 - As telhas novas deverão ser instaladas como canal, ou seja na parte inferior do telhado e as telhas original como capa. Será permitido, quando possível a utilização das telhas originais como canal, mas nunca de telhas novas como capa.
 - 08 - Efetuar a amarração de telhas com arame galvanizado.
 - 09 - Executar novos rufos em chapa de aço galvanizado, nos locais assinalados.

- OBSERVAÇÕES: ESQUADRIAS DE MADEIRA**
- 01 - As esquadrias em madeira existentes deverão ser restauradas, devendo ser executada a recomposição de trechos faltantes e catafetagem, além da revisão de trancas, batentes e ferragens.
 - 02 - Deverá prever o lixamento, caso necessário, e a aplicação de imunizante em todas as peças.
 - 03 - Deverá ser executada pintura em esmalte sintético fosco em todas as esquadrias de madeira, com a manutenção da coloração original, na(s) tonalidade(s) a serem definidas após prospecção, com acabamento acetinado. As peças deverão ser previamente limpas, aparelhadas, secas e isentas de óleos, graxas, sujeiras ou outros contaminantes.
 - 04 - Deverá ser utilizado somente produto "preparado e pronto para o uso", em embalagem original e intacta. Empregar somente solventes recomendados pelos fabricantes. Seguir rigidamente as recomendações de aplicação e manuseio.
 - 05 - O número de demãos deve ser o suficiente para cobrir totalmente a superfície, obedecidas às especificações do fabricante. Nunca aplicar menos de duas demãos. Cada demão somente pode ser aplicada quando a anterior estiver completamente seca.

- OBSERVAÇÕES: RESTAURAÇÃO DO ALTAR MOR**
- 01 - A proposta de intervenção e restauro dos bens integrados deverá ser apresentada após um minucioso Diagnóstico por parte da Contratada, que deverá ser elaborado por Restaurador Especialista.

PROJETO DE RESTAURAÇÃO
IGREJA DE NOSSO SENHOR DO BONFIM

ENDEREÇO: Praça do Bonfim, S/N - Setor Central, Silvânia/GO

Carimbos:



Assinaturas:

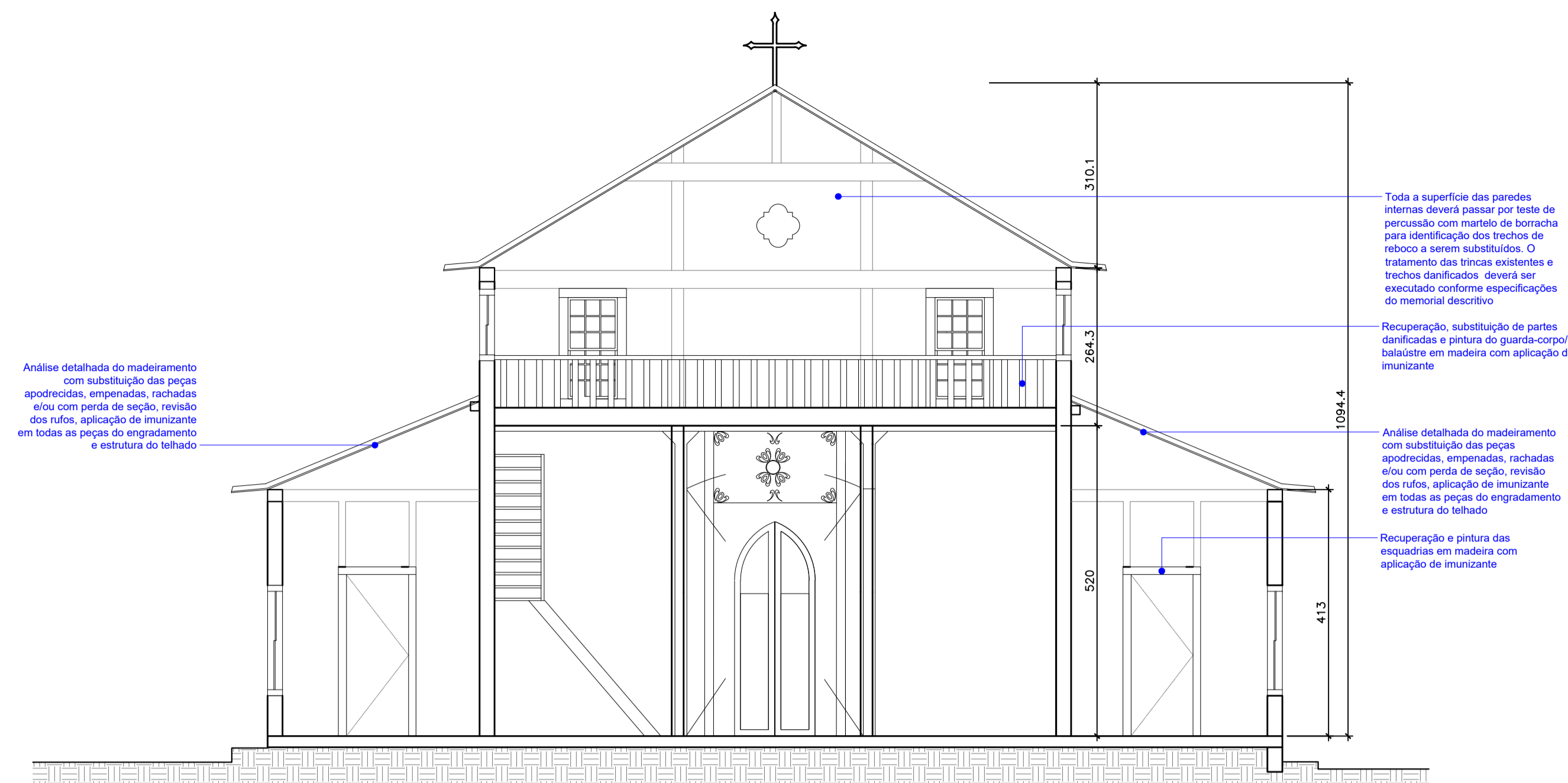
Proprietário: Estado de Goiás

Autor(a) do projeto: Arq. Urb. Paula Carneiro Borges
CAU 433184-8

Responsável Técnico

Colaborador(a)

TIPO: Projeto Arquitetônico - Patrimônio Histórico	ÁREA PAV. TERREO 545,74 m ²	FRANCHA:
ETAPA: Projeto de Intervenções	ÁREA MEZANINO / COROIALTAR 72,07 m ²	04/06
CONTEUDO: Planta de Cobertura Esc.: 1/75	ÁREA TORRE DE SINOS 6,16 m ²	REVISÃO: R00
Corte Longitudinal AA Esc.: 1/75	ÁREA PAV. SUPERIOR 72,07 m ²	DATA: JUNHO/2023
	ÁREA TOTAL CONSTRUÍDA 617,81 m ²	DESENHO: Paula Borges Nataly Brenda



CORTE TRANSVERSAL BB
Esc 1:75

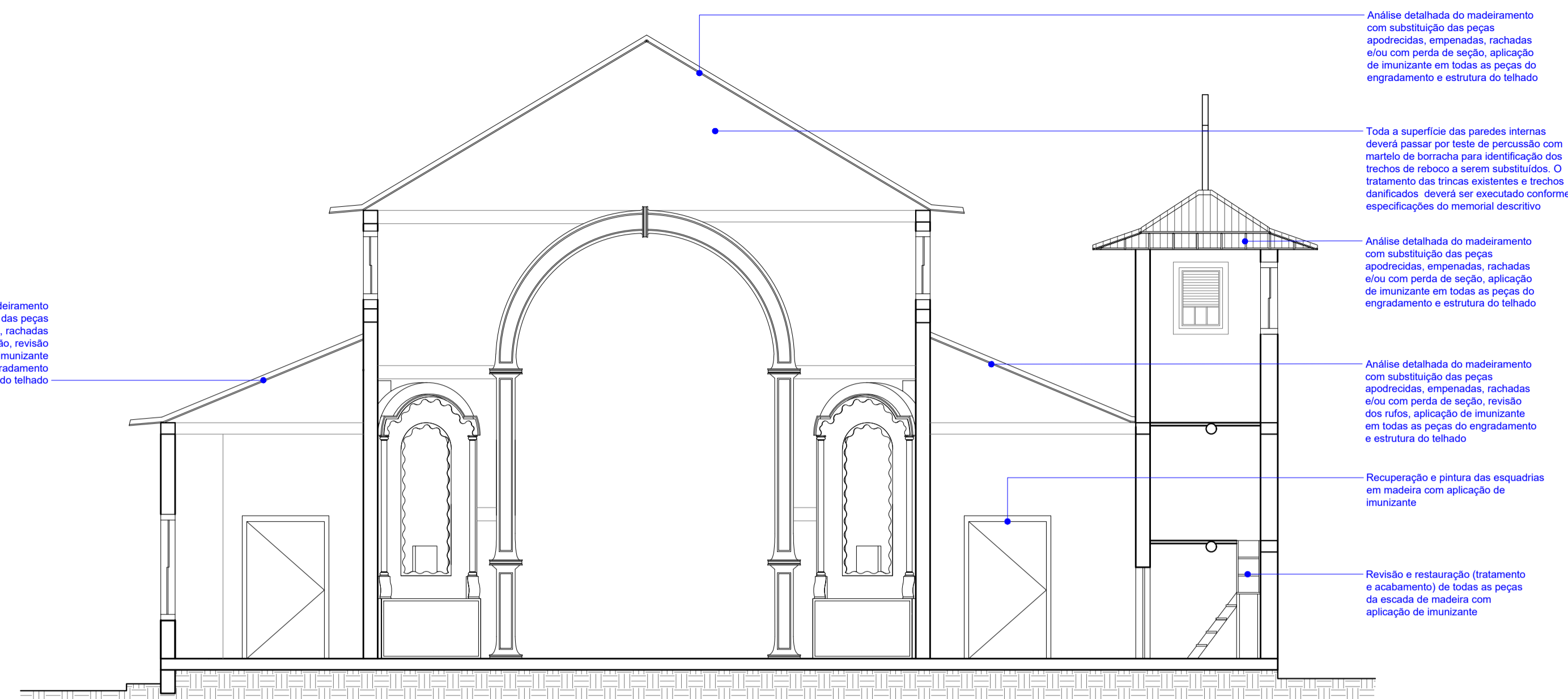
Análise detalhada do madeiramento com substituição das peças apodrecidas, empenadas, rachadas e/ou com perda de seção, revisão dos rufos, aplicação de imunizante em todas as peças do engastamento e estrutura do telhado

Toda a superfície das paredes internas deverá passar por teste de percussão com martelo de borracha para identificação dos trechos de reboco a serem substituídos. O tratamento das trincas existentes e trechos danificados deverá ser executado conforme especificações do memorial descritivo

Recuperação, substituição de partes danificadas e pintura do guarda-corpo/balaústres em madeira com aplicação de imunizante

Análise detalhada do madeiramento com substituição das peças apodrecidas, empenadas, rachadas e/ou com perda de seção, revisão dos rufos, aplicação de imunizante em todas as peças do engastamento e estrutura do telhado

Recuperação e pintura das esquadrias em madeira com aplicação de imunizante



CORTE TRANSVERSAL CC
Esc 1:75

Análise detalhada do madeiramento com substituição das peças apodrecidas, empenadas, rachadas e/ou com perda de seção, aplicação de imunizante em todas as peças do engastamento e estrutura do telhado

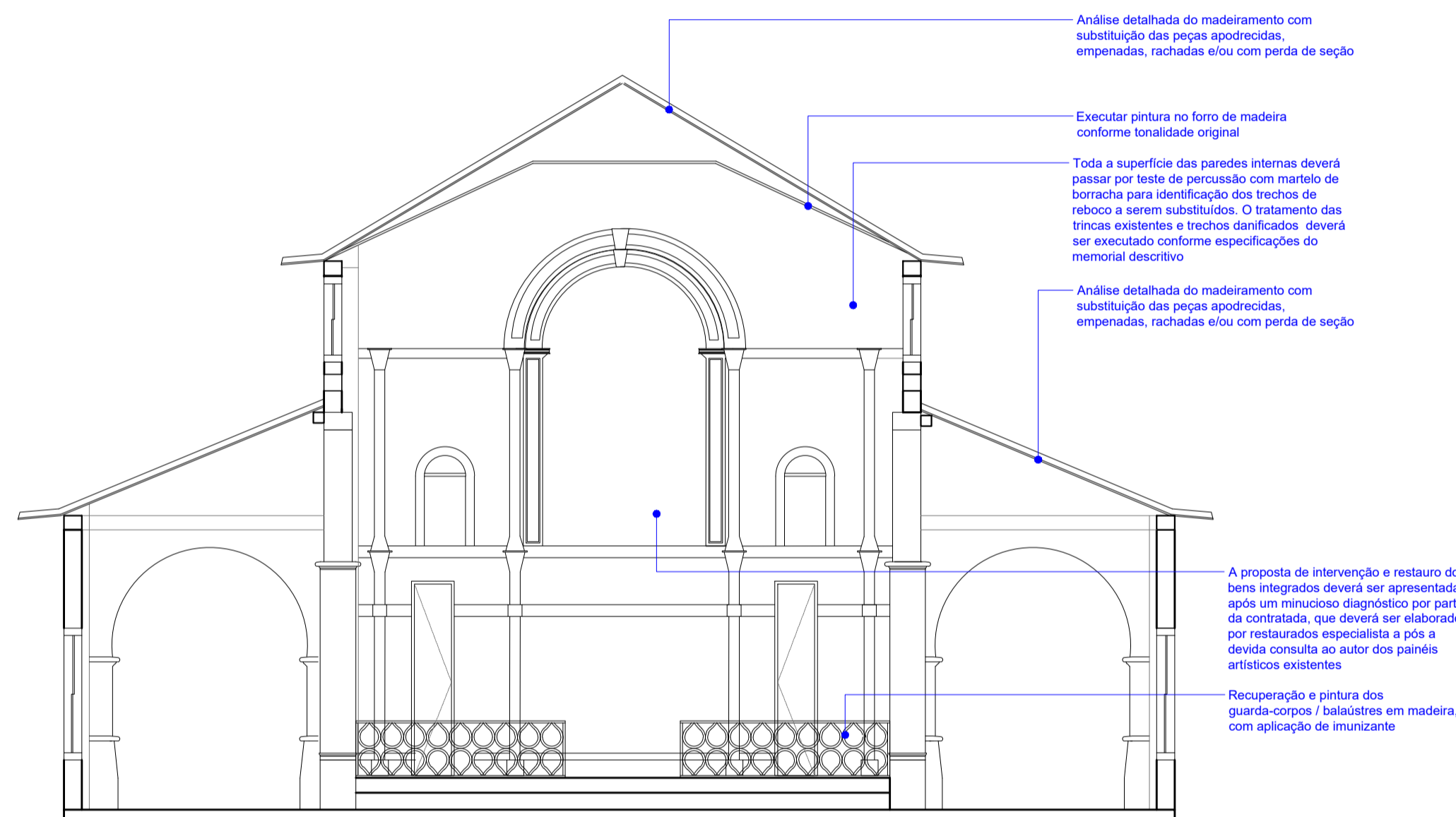
Toda a superfície das paredes internas deverá passar por teste de percussão com martelo de borracha para identificação dos trechos de reboco a serem substituídos. O tratamento das trincas existentes e trechos danificados deverá ser executado conforme especificações do memorial descritivo

Análise detalhada do madeiramento com substituição das peças apodrecidas, empenadas, rachadas e/ou com perda de seção, aplicação de imunizante em todas as peças do engastamento e estrutura do telhado

Análise detalhada do madeiramento com substituição das peças apodrecidas, empenadas, rachadas e/ou com perda de seção, revisão dos rufos, aplicação de imunizante em todas as peças do engastamento e estrutura do telhado

Recuperação e pintura das esquadrias em madeira com aplicação de imunizante

Revisão e restauração (tratamento e acabamento) de todas as peças da escada de madeira com aplicação de imunizante



CORTE TRANSVERSAL DD
Esc 1:75

Análise detalhada do madeiramento com substituição das peças apodrecidas, empenadas, rachadas e/ou com perda de seção

Executar pintura no forro de madeira conforme tonalidade original

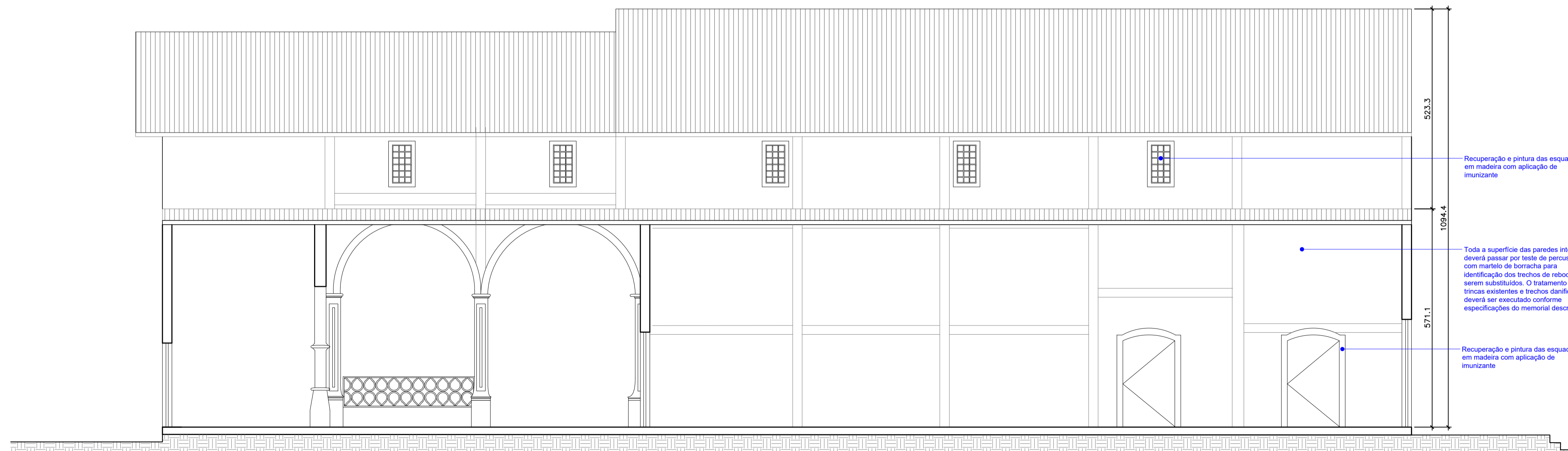
Toda a superfície das paredes internas deverá passar por teste de percussão com martelo de borracha para identificação dos trechos de reboco a serem substituídos. O tratamento das trincas existentes e trechos danificados deverá ser executado conforme especificações do memorial descritivo

Análise detalhada do madeiramento com substituição das peças apodrecidas, empenadas, rachadas e/ou com perda de seção

A proposta de intervenção e restauro dos bens integrados deverá ser apresentada após um minucioso diagnóstico por parte da contratada, que deverá ser elaborado por restauradores especialistas a pós a devida consulta ao autor dos painéis artísticos existentes

Recuperação e pintura dos guarda-corpos / balaústres em madeira, com aplicação de imunizante

OBSERVAÇÕES: ESTRUTURA
01 - Deverá prever a revisão de todas as peças de madeira da estrutura, quais sejam esteios, baldrames e cintas.
02 - As peças estruturais em madeira existentes deverão ser restauradas, devendo ser executada a recomposição de trechos faltantes e calafetagem, além da revisão e análise da necessidade de execução de baldrames auxiliares em concreto impermeabilizados abaixo da cinta existente em madeira.
03 - Será de responsabilidade da Contratada analisar se a estrutura existente é capaz de suportar a ação do tempo e condições climáticas locais e, caso seja considerada insuficiente, desenvolver o Projeto Executivo de reforço estrutural.
04 - Recomposição volumétrica de partes danificadas e/ou inexistentes com madeiras de 1ª qualidade: As peças removidas deverão ser substituídas por peças novas com madeira de 1ª qualidade com as mesmas características físicas e botânicas da madeira existente.
05 - Tratamento para a estrutura da edificação: Deverá ser considerada a aplicação de imunizante do tipo Pentox ou similar, com diluição e aplicação conforme especificação do fabricante, em todas as peças do engastamento.



CORTE LONGITUDINAL EE
Esc 1:75

Recuperação e pintura das esquadrias em madeira com aplicação de imunizante

Toda a superfície das paredes internas deverá passar por teste de percussão com martelo de borracha para identificação dos trechos de reboco a serem substituídos. O tratamento das trincas existentes e trechos danificados deverá ser executado conforme especificações do memorial descritivo


Recuperação e pintura das esquadrias em madeira com aplicação de imunizante

PROJETO DE RESTAURAÇÃO

IGREJA DE NOSSO SENHOR DO BONFIM

ENDEREÇO: Praça do Bonfim, S/N - Setor Central, Silvânia/GO

Carimbos:



Assinaturas:

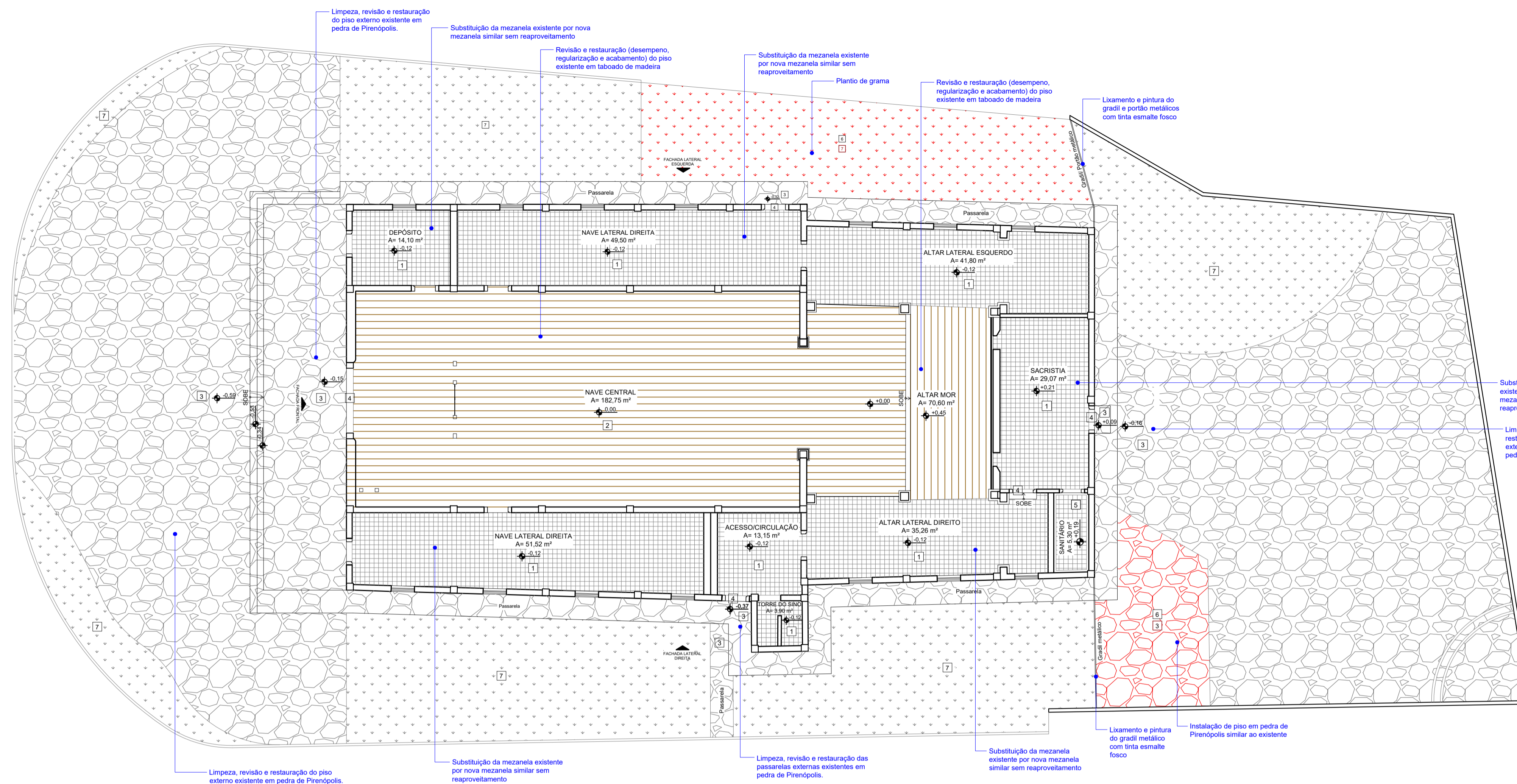
Proprietário: Estado de Goiás

Autor(a) do projeto: Arq. Urb. Paula Carneiro Borges
CAU 433184-8

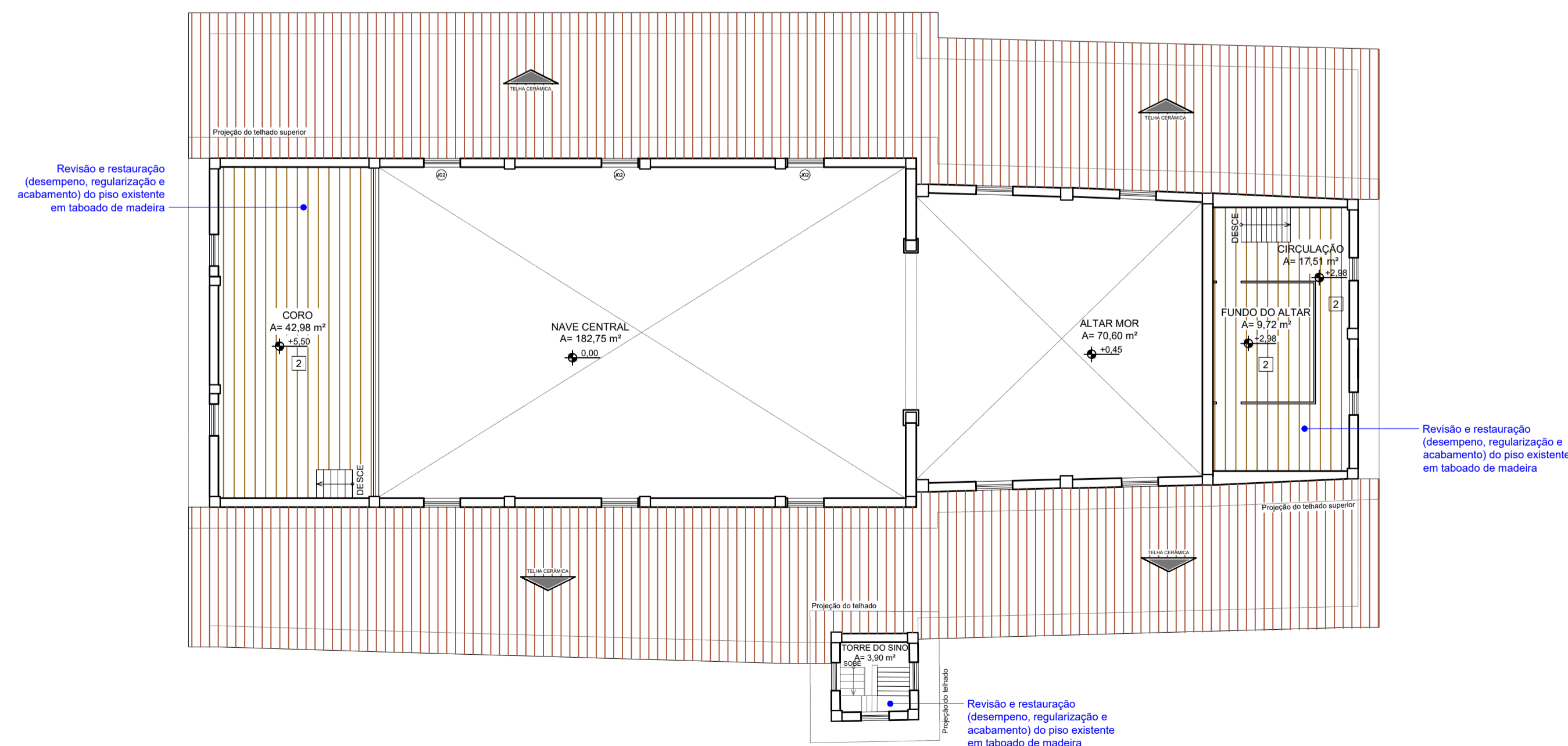
Responsável Técnico

Colaborador(a)

TIPO:	ÁREA PAV. TERREO	FRANCHA:
Projeto Arquitetônico - Patrimônio Histórico	545,74 m ²	05/06
ETAPA:	ÁREA MEZANINO / COROALTAIR	
Projeto de Intervenções	72,07 m ²	
CONTEÚDO:	ÁREA TORRE DE SINOS	REVISÃO:
Corte Transversal BB Esc.: 1/75	6,16 m ²	R00
Corte Transversal CC Esc.: 1/75	ÁREA PAV. SUPERIOR	DATA:
Corte Transversal DD Esc.: 1/75	72,07 m ²	JUNHO/2023
Corte Longitudinal EE Esc.: 1/75	ÁREA TOTAL CONSTRUÍDA	DESENHO:
	617,81 m ²	Paula Borges Nairaly Brenda



PLANTA DE PISO TÉRREO
Esc 1:125



PLANTA DE PISO MEZANINO CORO/ALTAR
Esc 1:75

LEGENDA

ACABAMENTOS

PISO		TETO	
1	Mezanela	1	Madeiramento aparente com telhas cerâmicas
2	Assolho de madeira	2	Forro de madeira
3	Pedra de Pirenópolis original	PAREDE	
4	Soleira em madeira	1	Interior em tinta pva ou mineral
5	Ladrilho hidráulico liso 20x20cm	2	Ladrilho hidráulico liso (20x20cm)
6	Solo natural - terra		
7	Grama		

LEGENDA 2

Acabamentos	Restaurar/Manter	Demolir/Remover	Construir/Executar
1	Piso original em mezanela	1	Mezanela a substituir
2	Assolho de madeira	5	Ladrilho hidráulico estampado 20x20cm
3	Pedra de Pirenópolis original	3	Pedra de Pirenópolis a executar
4	Soleira em madeira	5	Ladrilho hidráulico liso cinza 20x20cm
5	Ladrilho hidráulico estampado 20x20cm	7	Plantio de grama conforme existente
6	Solo natural - terra		
TETO			
1			
2			
PAREDE			
1			
2			

LEGENDA 3

PISO	
1	Limpeza e restauração do piso em original em mezanela com substituição das peças danificadas ou colocação das peças faltantes
2	Restauração do piso original em régua de madeira com lixamento e aplicação de verniz ou cera e revisão dos barrotes de madeira da estrutura do piso
3	Limpeza e restauração do piso em original em pedra de Pirenópolis com substituição das peças danificadas ou colocação das peças faltantes
4	Restauração de todas as soleiras do piso com preenchimento de partes faltantes
5	Substituição do piso em ladrilho hidráulico existente
TETO	
1	
2	
PAREDE	
1	
2	
3	
4	

PROJETO DE RESTAURAÇÃO
IGREJA DE NOSSO SENHOR DO BONFIM

ENDEREÇO: Praça do Bonfim, S/N - Setor Central, Silvéria/GO

Carimbos:



Assinaturas:
 Proprietário: Estado de Goiás
 Autor(a) do projeto: Arq. Urb. Paula Carneiro Borges
 CAU 433184-8
 Responsável Técnico
 Colaborador(a)

TIPO: Projeto Arquitetônico - Patrimônio Histórico	ÁREA PAV. TÉRREO 545,74 m ²	FRANCHA: 06/06
ETAPA: Projeto de Intervenções	ÁREA MEZANINO / CORO/ALTAR 72,07 m ²	
CONTEÚDO: Planta de Implantação Esc.: 1/125	ÁREA TORRE DE SINOS 6,16 m ²	REVISÃO: R00
Fachada Frontal Esc.: 1/75	ÁREA PAV. SUPERIOR 72,07 m ²	DATA: JUNHO/2023
Fachada Posterior Esc.: 1/75	ÁREA TOTAL CONSTRUÍDA 617,81 m ²	DESENHO: Paula Borges Nataly Brenda