

ATA

Aos dezessete dias do mês de março de dois mil e vinte e três, às 10:00 horas na Sede da Secretaria de Estado da Cultura, Edifício Centro Cultural Marietta Telles Machado; Praça Doutor Pedro Ludovico Teixeira, nº 02, Setor Central, Goiânia, Goiás, CEP 74.003-010, no segundo andar, na Sala Multimídias do MIS Goiás, reuniu-se a Comissão de Seleção para avaliação de propostas referente ao Edital de Chamamento Público 001/2023 - SECULT, composta pela Presidente da Comissão de Seleção Solange Maria Santana e Silva; os membros representantes do Conselho Estadual de Cultura, Aguinaldo Caiado de Castro Aquino Coelho e Antônio Celso Ramos Jubé, conforme Portaria Nº 25 de dois de fevereiro de dois mil e vinte e três e o membro suplente Iury Ercolani Moraes que participou assessorando a Presidente nos trâmites da reunião.

Abertos os trâmites pela presidente, o representante do Conselho Estadual de Cultura, Aguinaldo Caiado de Castro Aquino Coelho iniciou sugerindo que em outros Editais lançados pela SECULT seja revisto o peso dado à especialização e mestrado do Coordenador e Produtor Cultural, levando em consideração que a experiência deve ter um peso maior como critério de avaliação. O Conselheiro pontua que as Cavalhadas são um evento equestre e que isto deve constar como característica central nos próximos editais referentes ao Circuito das Cavalhadas, destacando a prioridade de especificar as necessidades referentes aos animais participantes da encenação, tais como alimentação e figurinos.

O conselheiro Antônio Celso Ramos Jubé destacou que faltou no projeto apresentado pela OSC uma descrição mais detalhada do evento em cada município. Considerando que cada Cavalhada tem sua especificidade, porém elas também tem características em comum relacionadas à encenação da batalha entre Mouros e Cristãos. Antônio Celso Ramos Jubé salientou que o currículo da profissional cadastrada como assessora de imprensa não pontuou a nota máxima, pois não apresentou comprovação de suas experiências na gestão de comunicação de eventos culturais.

A presidente da Comissão de seleção, Solange Maria Santana e Silva, pontuou como sugestão que a OSC selecionada trabalhe em conjunto com os técnicos da Superintendência de Patrimônio Histórico e Artístico e com a Universidade Federal de Goiás, instituição que conduzirá a confecção do Dossiê de Registro das Cavalhadas como Patrimônio Cultural Imaterial do Estado de Goiás. A OSC selecionada poderá contribuir com o levantamento de informação e de articulação com os agentes e detentores das Cavalhadas em cada município, além disso, poderá relatar as dificuldades enfrentadas pelos detentores e contribuir com

Torres
Sal.
Uly
Alm

relatórios que possam subsidiar o Dossiê Técnico de Registro e o Plano de Salvaguarda para a manifestação cultural.

Terminado as considerações e avaliações, todos os membros da Comissão de Seleção optaram pela aprovação da OSC IDHEIAS, passou-se então a conferência das notas e a somatória total. Contabilizando as seguintes notas: Solange Maria Santana e Silva: 70,5; Aguinaldo Caiado de Castro Aquino Coelho: 70,0; Antônio Celso Ramos Jubé: 72,0. A média da somatória ficou 70,83%, contabilizando nota suficiente para a aprovação da OSC IDHEIAS. Encerrando os trabalhos deste dia, às 11:10 horas, eu, Iury Ercolani Moraes, lavro esta ata que será assinada por todos os membros da Comissão de Seleção e o resultado será tornado público no dia dezessete de março de dois mil e vinte e três, conforme previsto no Edital.



IURY ERCOLANI MORAES

Membro suplente/ assessor da presidente da Comissão de Seleção



SOLANGE MARIA SANTANA E SILVA

Membro e Presidente da Comissão de Seleção



AGUINALDO CAIADO DE CASTRO AQUINO COELHO

Membro da Comissão de Seleção e do Conselho Estadual de Cultura



ANTÔNIO CELSO RAMOS JUBÉ

Membro da Comissão de Seleção e do Conselho Estadual de Cultura